

III Congreso Internacional

U séeb ts'aatáanta'al bix u
k'éexel u kuxtal kaajo'ob
yano'ob ichil sajbe'entsil.

ACCIONES EMERGENTES PARA DESCOLONIZAR LOS TERRITORIOS AMENAZADOS DEL ABYA-YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

1, 2 Y 3 DE JULIO 2020

Yucatán, México

Universidad Autónoma de Yucatán
Facultad de Ciencias Antropológicas



FACULTAD DE CIENCIAS
ANTROPOLOGICAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

<https://www.soleintercultural.com/es/historia/>

SOLEI

Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales



Volumen 2
Agosto de 2024 - Santa Marta, Colombia

**III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".**



Publicación Bianaual

ISSN (En línea): 2665-2277.

Editor: Kandy Johanna Gutiérrez Araújo.

Comité Organizador:

Mtra. María Teresa Munguía Gil **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dra Carmen Castillo Rocha **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dra. Guadalupe Reyes Domínguez **Universidad Autónoma de Yucatán**

Mtra. Margarita Zarco Salgado **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dra. María de Lourdes Pinto Loria **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dra. Ana Rosa Duarte Duarte **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dr. Samuel Jouault **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dra. Ksenia Sidorova **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dr. Miguel Güémes Pineda **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dr. Francisco Sarmiento Franco **Instituto Tecnológico de Mérida**

Dr. Alfonso Munguía Gil (Tecnológico de Mérida) **Instituto Tecnológico de Mérida**

Dr. Gustavo Adolfo Monforte Méndez **Instituto Tecnológico de Mérida**

Editorial Unimagdalena

Calle 29H3 No. 22-01

(57 - 5) 4381000 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías Caro

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Angelica María Cortes Martínez

Diagramación: Kandy Johanna Gutiérrez Araújo

Santa Marta, Colombia, 2024

Contenido

Área Temática 1: MESA 1: SABERES ANCESTRALES, AFROLATINOAMERICANOS, AFROCARIBEÑOS Y MESOAMERICANOS: REVITALIZACIÓN E INTERCAMBIO.....	6
CAMINANDO LA HUELLA ANCESTRAL AFRICANA: “ALGUNOS APORTES AL ESTUDIO DE LA IDENTIDAD CULTURAL AFROVENEZOLANA	7
EL MITO DEL ORIGEN DEL HOMBRE PARA EL GRUPO HUMANO IKA DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA COMO EXPRESIÓN EPISTEMOLÓGICA ANCESTRAL EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO OCCIDENTAL DE DELEUZE	8
EL DESAFIO DE SAN BASILIO DE PALENQUE COMO MODELO ETNOEDUCATIVO FRENTE A LA EDUCACIÓN MAYORITARIA DESDE EL ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS DE LAS EXPERIENCIAS ETNOEDUCATIVAS DE DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA BENKOS BIOHÓ.....	9
ALTERNATIVAS EDUCATIVAS Y ALTERIDAD; DE LA DIFÍCIL RELACIÓN ENTRE EPISTEMES ESCOLARES E INDÍGENAS	10
Área Temática 2: MANIFESTACIONES DE ARTE – LITERATURA COMO DISPOSITIVOS DE DEFENSA DE TERRITORIOS (PINTURA, ESCULTURA, CERÁMICA, TEJIDO, MÚSICA, FOTOGRAFÍA, TEATRO, DANZA ETC).....	11
MEMORIAS LOCALES EN LOS SABERES COMPARTIDOS DEL CLUB LECTURA FEMENINO SEMILLA ROJA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MISTRATÓ RISARALDA: PENSAMIENTO PROPIO Y BIBLIOTECAS SITUADAS.....	12
MUJERES: FOGÓN. PALABRA Y MEMORIA UNIVERSOS DE SENTIDO DEL TEJIDO Y TERRITORIALIDAD SIMBÓLICA EN LA ERA DEL POSTCONFLICTO EN COLOMBIA	13
Área Temática 3: LUGARES Y PRÁCTICAS DE LA MEMORIA: BIBLIOTECAS, MUSEOS, ARCHIVOS, LECTURAS, ESCRITURAS Y ORALIDADES DESDE ABYA YALA, UN DIÁLOGO CON LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN.....	15
LA IMAGEN COMO DOMESTICACIÓN DISCURSIVA EN LA ESCUELA” “THE IMAGE AS DISCURSIVE DOMESTICATION IN SCHOOL	16
DISEÑO DE PROYECTOS INTERCULTURALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR O LA EDUCACIÓN COMO DISPOSITIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.....	18
EDUCACIÓN INTERCULTURAL: ESTUDIO COMPARATIVO Y SU INTERACCIÓN CON LA ETNIA WAYUU DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA Y LA ETNIA WIXARIKA JALISCO MEXICO	19
Área Temática 4: LITERATURAS DE LA DECOLONIZACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA RECUPERACIÓN DE LAS IDENTIDADES CULTURALES ANCESTRALES, AFROLATINOAMERICANAS, AFROCARIBEÑAS Y MESOAMERICANAS EN EL CINE, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA, TEATRO, FOTOGRAFÍA, Y MEDIOS DIGITALES	20

EL RECONOCIMIENTO DE LA NIÑEZ TRANS EN EL PERÚ: REQUISITO INDISPENSABLE PARA SU PROTECCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA FAMILIAR	21
Área Temática 5: GESTIÓN EDUCATIVA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD: PROBLEMÁTICAS Y RETOS DE DESARROLLO DE LAS ORGANIZACIONES ESCOLARES Y DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS.....	22
INTERCAMBIO DE SABERES Y PRÁCTICAS EN LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. UNA EXPERIENCIA EN EL EJIDO FORESTAL DE HUEYACATITLA EN LA SIERRA NEVADA DE PUEBLA.....	23
TOTARCO: TRADICIÓN GASTRONÓMICA Y BUEN VIVIR EN EL SUR INDÍGENA DEL TOLIMA	24
TRAYECTORIAS FORMATIVAS DE EDUCADORES DEL MEDIO RURAL E INDÍGENA: TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA DEL SUJETO	25
Área Temática 6: EXPERIENCIAS DE DIÁLOGO INTERCULTURAL: ACCIONES, METODOLOGÍAS, Y PROPUESTAS.....	26
COLONIALIDADES UNIVERSITARIAS: EPISTEMICIDIOS. ¿EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA.....	26
LA FORMACIÓN DE DOCENTES DESDE LA PERSPECTIVA INTERCUTLURAL	27
ITANAS PIAPOCO: PICTOGRAFÍA EN EL AULA PARA LA RECUPERACIÓN ACTIVA DE LOS SABERES ANCESTRALES	30
EL TERRITORIO, UNA VISIÓN DESDE ABYA YALA.....	31
A EDUCAÇÃO INTERCULTURAL EM PERSPECTIVA DECOLONIAL NA ABYA YALA: EXERCÍCIOS REFLEXIVOS SULEADORES.....	33
Área Temática 7: MOVIMIENTOS CONVERSADOS EN LAS LUCHAS DE LOS DERECHOS TERRITORIALES (DERECHOS HUMANOS. TERRITORIO, MEGAPROYECTOS, EXTRACTIVISMO, DESPLAZAMIENTO FORZADO, Y RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA) .	34
RESILIENCIA Y TECNOLOGÍA COMO COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN JÓVENES DE UNA COMUNIDAD PERIURBANA MARGINADA.....	35
(RE)TERRITORIALIZACIÓN DE LOS PUEBLOS MAYAS PENINSULARES FRENTE A LA VIOLENCIA DEL DESARROLLO. CONVIVIENDO EN DOS MUNDOS INSTITUCIONALIZADOS.....	36
SABERES, RELATOS Y PRÁCTICAS TERRITORIALES EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN DEL SIGLO XXI	37
PACECCY, DESCOLONIZACIÓN DEL SABER Y RE-PATRIMONIALIZACIÓN BIOCULTURAL PARA LA PRESERVACIÓN DEL ACUÍFERO YUCATECO.....	38
“SER ALGUIEN EN LA VIDA”: REFLEXIONES SOBRE LA FORMACIÓN EDUCATIVA DE JÓVENES Y ADULTOS PARA DESAPRENDER SUS SABERES TERRITORIALES Y ADAPTARSE A LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO.....	39

TERRITORIO E IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE ORIGEN MAYA
YUCATECO 40

GOBERNANZA O RESISTENCIA FRENTE A LOS CULTIVOS TRANSGÉNICOS: EL CASO DE
LA SOYA TRANSGÉNICA EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN..... 41

**III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".**



**Área Temática 1: MESA 1: SABERES ANCESTRALES, AFROLATINOAMERICANOS,
AFROCARIBEÑOS Y MESOAMERICANOS: REVITALIZACIÓN E INTERCAMBIO.**

Coordinador de mesa

Jorge Iván Jaramillo Hincapié
Miguel Antonio Güémez Pineda

**CAMINANDO LA HUELLA ANCESTRAL AFRICANA: “ALGUNOS APORTES AL ESTUDIO DE LA
IDENTIDAD CULTURAL AFROVENEZOLANA**

Diónys Cecilia Rivas Armas

La cultura afrodescendiente en el Abya Yala y el Caribe, se ha conformado desde un entramado y profundo proceso histórico, determinado por las circunstancias de la esclavización, colonización, dominación, exclusión y como resultado de un largo esfuerzo de conservación, recreación, resistencia y transformación en función de las condiciones sociales, históricas, culturales y económicas que han vivido las hijas e hijos de la diáspora africana. Por tanto, la cultura afrodescendiente representa una complejidad sociohistórica caracterizada por “rupturas y continuidades”.

El comercio negrero, la trata trasatlántica y el sistema esclavista significaron para las africanas y africanos, una ruptura desde la opresión y la violencia con sus propias raíces y socio-génesis. Sin embargo, el episodio de la esclavitud recreó y reafirmó sus creencias, saberes y cultos a partir de los legados ancestrales, que no pudieron ser dominados por los esclavistas. Desde este trabajo, se intentan presentar algunos aportes para el reconocimiento de la identidad cultural afrovenezolana, partiendo de esta simbiosis cultural, que ha desarrollado diversas marcas identitarias propias de la afro descendencia íntimamente relacionada con la historia y el patrimonio cultural presente en la memoria y en la capacidad de reconocer el pasado en función de referentes que son propios y que se alimentan de forma continua, creando una amalgama de expresiones étnicas, culturales que han ido conformando un producto social, único y excepcional.

El desarrollo del presente trabajo, parte principalmente de una investigación documental, donde se tomarán como referencia los aportes teóricos del investigador venezolano Miguel Acosta Saignes y del antropólogo - lingüista Esteban Emilio Mosonyi, ya que nos permiten comprender los procesos históricos invisibilizados desde los grupos subalternos, el rescate de la memoria y herencia en la complejidad y diversidad de nuestro devenir histórico. Además, recrearé mis contribuciones desde los relatos de Juan Pablo Sojo en su novela “Nochebuena Negra”, que representa la Huella Africana en los cacaotales barloventeños.

PALABRAS CLAVE: Identidad; cultura afrovenezolana; ancestralidad.

**EL MITO DEL ORIGEN DEL HOMBRE PARA EL GRUPO HUMANO IKA DE LA SIERRA NEVADA
DE SANTA MARTA COMO EXPRESIÓN EPISTEMOLÓGICA ANCESTRAL EN RELACIÓN AL
CONOCIMIENTO FILOSÓFICO OCCIDENTAL DE DELEUZE**

David Armando Duran Acevedo¹
Daniel Ricardo Mogollón González²

El trabajo resalta que los integrantes del grupo humano Ika poseen una rica estructura cognitiva la cual permite establecer una cosmología y cosmogonía como manifestación del pensamiento filosófico ancestral ligado al gran campo de actividad del pensamiento humano, en especial al conocimiento filosófico de Deleuze. Bajo esta relación, se da inicio a interpretar y explicar los mecanismos rizomáticos, manifestaciones epistemológicas de esta cultura originaria a fin de examinar la validez de la sabiduría ancestral a través del mito Ika del Senzari y su importancia dentro del conjunto de saberes, sentires y representaciones tanto originarias como occidentales con el fin de proponer un diálogo intercultural.

Es así como este texto tiene como propósito principal resaltar la importancia de los conocimientos ancestrales al demostrar la validez que poseen con relación a una perspectiva filosófica desde la cultura *Ika* de la Sierra Nevada de Santa Marta, con el fin de proponer un acercamiento entre el conocimiento indígena además de los conocimientos occidentales, exponiendo mecanismos, formas epistemológicas únicas de acercamiento y respeto con el territorio, esto, con la intención de mostrar otra cara de los saberes milenarios colombianos. El trabajo se presenta como una iniciativa alternativa para generar estudios del conocimiento filosófico enfocados en los tesoros epistemológicos que yacen en las culturas originarias, para reconocer que el conocimiento impartido en las academias colombianas está demarcado por muy pocos referentes indígenas, y aquellos referentes de la academia a su vez están directamente influenciados por la cultura tradicional Greco-europea y el discurso hegemónico occidental.

El trabajo se desarrolla en tres partes: un acercamiento a los conceptos del filósofo francés Gilles Deleuze, tales como geo-filosofía, rizoma y topo lenguaje, seguido de una problematización sobre los epistemicidios culturales dentro del territorio colombiano, para finalizar con el análisis filosófico interpretativo de la lectura del mito *Senzari* o el origen del hombre, ayudado de un estudio etnográfico, investigación de campo, en el cual el mito se ve reflejado en el territorio como forma del saber.

PALABRAS CLAVE: Epistemología, Senzari, Filosofía ancestral, Ika, Colombia

¹ Estudiante de Filosofía, Universidad Industrial de Santander, correo electrónico: daviddurace99@gmail.com

² Profesor de la Universidad Industrial de Santander, Correo electrónico: danielricardomogollon@gmail.com

**EL DESAFIO DE SAN BASILIO DE PALENQUE COMO MODELO ETNOEDUCATIVO FRENTE A LA
EDUCACIÓN MAYORITARIA DESDE EL ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS DE LAS
EXPERIENCIAS ETNOEDUCATIVAS DE DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROPECUARIA BENKOS BIOHÓ**

Alfredo José Pérez Caballero³
Sandra Lorena Hidalgo Arango⁴

En la presente ponencia analiza los criterios de semejanza y de contraste entre el Sistema Educativo Mayoritario y la Escuela etnoeducativa, para luego develar las experiencias vitales de etnoeducación que se generaron en San Basilio de Palenque en las décadas de 1970 y 1980, las cuales fueron previas a la Ley 115, denominada Ley general de educación en Colombia, la cual introduce el concepto de etnoeducación por primera vez en el país. Para el análisis de esas experiencias se partió de las voces o las narrativas de profesionales palenqueros quienes fueron los gestores de los procesos etnoeducativos adelantados en la Institución educativa de la localidad. Parte de esas experiencias evidencian el desarrollo de la etnoeducación dentro de la comunidad de San Basilio de Palenque y tendieron principalmente al rescate de la lengua palenquera como eje vital de la reconstrucción de la memoria histórica de la comunidad.

Para cumplir con el objetivo de la ponencia, se partió del análisis de la relación entre el Sistema Educativo Mayoritario y la escuela etnoeducativa con el fin de delimitar los criterios de semejanza y de contraste entre ambas.

Seguidamente, se analizó la experiencia etnoeducativa Institución Educativa Agropecuaria Benkos Biohó de la comunidad de San Basilio de Palenque. La razón de esta elección obedeció a que, en el caso de la comunidad de San Basilio de Palenque, este proceso reviste singularidades tales como el hecho de que no fue agenciado por el Estado o por otro tipo de instituciones, sino que fue la comunidad quien puso en marcha esta iniciativa. Dándole un sello y características singulares que la diferencia de otras experiencias etnoeducativas en el país.

Finalmente, se documentó el proceso de rescate e inclusión de los saberes ancestrales de la comunidad de San Basilio de Palenque a partir de las experiencias de los mismos actores del proceso, los docentes y directivos docentes. Lo anterior, permitió evidenciar el trabajo adelantado por la comunidad de San Basilio de Palenque en el rescate e inclusión de los saberes ancestrales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

Etnoeducación, saberes ancestrales, educación mayoritaria.

³ Doctorando en Estudios Sociales de América Latina, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba - Argentina. Master en Historia del Mundo Hispánico, Universitat Jaume I de Castellón. España (2010). Magister en Educación, Universidad de Cartagena. Historiador, Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia (2004). Docente Universidad Libre – Seccional Cartagena.

⁴ Doctorando en Estudios Sociales de América Latina, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba - Argentina. Magister en Teoría Crítica, Instituto de Teoría Crítica de México. México D.F. (2013). Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia (2001). Docente Fundación Universitaria Colombo Internacional.

**ALTERNATIVAS EDUCATIVAS Y ALTERIDAD; DE LA DIFÍCIL RELACIÓN ENTRE EPISTEMES
ESCOLARES E INDÍGENAS**

Yolanda Jiménez Naranjo⁵

En México – y en general en América Latina – la relación entre epistemes escolares e indígenas es enunciada tanto por postulados que tienden a fortalecer procesos educativos compensatorios como por aquellos que inciden en fortalecer procesos de mayor autonomía cultural y política en la gestión de los procesos educativos de los pueblos indígenas.

El mayor interés que muestran algunos de estos enunciados en fortalecer procesos educativos compensatorios o en establecer relaciones de mayor autonomía cultural y política en la gestión de sus procesos educativos frente a la acción estatal se relaciona directamente con intereses y vectores que se ponen en juego en una arena que es pedagógica, pero también socio-política. En ambos casos la relación entre epistemes escolares e indígenas abreva de debates muy diferenciados, sin embargo, ambos se inscriben dentro de las lógicas y saberes escolares, que se resisten a ser transformados.

Esta ponencia pretende centrarse en aquellas experiencias que toman como eje central la relación entre alteridad y escuela y que se relacionan con proyectos de mayor autonomía y reconocimiento de las epistemes de los pueblos indígenas para dar cabida a otros conocimientos y aprendizajes para la construcción de formas plurales de construir el mundo social, cognitivo, económico y político de sus pueblos. En este debate, sin agotarlo, pretendo abordar dos procesos que leo como tensiones y límites en dicha relación; uno la transposición de prácticas culturales comunitarias a contenidos escolarizados, y en segundo lugar, la paradójica y en muchas ocasiones truncada relación entre diversidad y escuela.

PALABRAS CLAVE:

Relaciones, procesos educativos, epistemes escolares, cognitivo.

⁵ Instituto de Investigaciones Sociológicas-UABJO, correo electrónico: yolanaranjo@gmail.com

**III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".**



**Área Temática 2: MANIFESTACIONES DE ARTE – LITERATURA COMO DISPOSITIVOS DE
DEFENSA DE TERRITORIOS (PINTURA, ESCULTURA, CERÁMICA, TEJIDO, MÚSICA,
FOTOGRAFÍA, TEATRO, DANZA ETC)**

Coordinador de mesa

Mabel García Barrera
Natalia Duque Cardona
Juan Sánchez Martínez

**MEMORIAS LOCALES EN LOS SABERES COMPARTIDOS DEL CLUB LECTURA FEMENINO
SEMILLA ROJA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MISTRATÓ RISARALDA: PENSAMIENTO
PROPIO Y BIBLIOTECAS SITUADAS**

Hasbleidy Rivera Cano⁶

Entiendo las bibliotecas como escenarios privilegiados para la conservación y difusión de la memoria y como dispositivos sociales y culturales que reflejan una visión del mundo. En el caso de Colombia basta con dar una mirada a los estantes para advertir que en el desarrollo de colecciones se privilegia la selección de editoriales y autores extranjeros, con lo que la visión del mundo expresado se reduce a lo que las selecciones realizadas desde la centralidad de la Biblioteca Nacional pueda ofrecer, y en donde no se reconoce una memoria propia y local, salvo algún escaso anaquel en el que se tenga espacio para la información local, la que se produce en el quehacer diario de las dinámicas municipales y de manera escrita.

Esta investigación se plantea como una posibilidad de reconocimiento de las memorias locales tradicionales, donde la comunidad tenga la posibilidad de participar no solo como receptora de información sino como productora de la misma, mediante mecanismos de activación de memorias que circulan de manera escrita pero también de manera oral, cantada, tejida, que puedan convertirse en alternativas de transmisión permanente de la misma y en fuentes de construcción y de reconocimiento del pensamiento propio, que sirva a su vez a la construcción de horizontes de futuro posibles locales, rurales, situados. Este ejercicio se realizará partiendo de metodologías cualitativas participativas que permitan la interacción y la construcción colectiva y que permitan a su vez entregar a la comunidad una herramienta de reconocimiento de estas memorias que a su vez pueda ser replicada en otras bibliotecas públicas, teniendo como escenario para este propósito la biblioteca Pública de Génova Quindío.

PALABRAS CLAVE:

Memorias, publicas, construcción colectiva, comunidad, biblioteca.

⁶ Bibliotecóloga y Magíster en Ciencia de la Información con Énfasis en Memoria y Sociedad ambas de la universidad de Antioquia. Profesora ocasional de la Universidad del Quindío. Investigadora de la línea de investigación: Información, Patrimonio y Contextos de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Integrante del colectivo de activismo textil El Ojo de la Aguja.

MUJERES: FOGÓN. PALABRA Y MEMORIA UNIVERSOS DE SENTIDO DEL TEJIDO Y TERRITORIALIDAD SIMBÓLICA EN LA ERA DEL POSTCONFLICTO EN COLOMBIA

Yolanda Parra⁷

Saray Gutiérrez Montero⁸

Este escrito constituye un aporte al reconocimiento de la sabiduría ancestral femenina y del Territorio como espacio generador de conocimiento. Se forja a partir de experiencias tejidas en el aula, como ejercicio de investigación colaborativa durante cinco años con estudiantes de cuarto, quinto y octavo semestre en las asignaturas de “didáctica contextual multi-intercultural”, “territorialidad y diversidad” y “desarrollo de proyecto de grado” de la licenciatura en Etnoeducación e Interculturalidad de la universidad de La Guajira, así como de prácticas espirituales compartidas en las comunidades de Atánquez, Chemesquemena y Guatapurí, territorio ancestral del Pueblo Kankuamo, donde las mujeres sueñan, siembran y resisten mientras tejen la vida, la palabra y el pensamiento.

Objetivo principal es dejar manifiesta la importancia de las prácticas ancestrales comunitarias, que, como el tejido, en cuanto expresión de la sabiduría ancestral de las mujeres, consolidan la “Territorialidad Simbólica” en pos la “Reconexión Identitaria” de los “TerritoriosCuerpo” femeninos que aún hoy ocultan tras sus rostros miedos y desarraigos. Se aportan, como sostén epistémico, los postulados de la Matriz “TerritorioCuerpoMemoria”, en modo tal que desde la academia, se posibiliten las condiciones para afrontar los silencios históricos y los miedos originados por la violencia epistémica y espiritual de los “TerritoriosCuerpo” reducidos a cifras en las estadísticas perversas de la guerra. La investigación fue de tipo cualitativo, con enfoque interpretativo y la urdiembre metodológica tomó en consideración la autoetnografía, la autobiografía, los estudios desde el cuerpo y la etnometodología, en diálogo con la fenomenología hermenéutica y la fenomenología de la práctica. A partir de estos referentes se configuran los horizontes de sentido del tejido, en cuanto “experiencia vivida, cuerpo vivido, espacio vivido y tiempo vivido” y manifestación concreta de la sabiduría ancestral femenina, a partir del ejercicio de las diferentes territorialidades.

Los resultados están relacionadas con investigaciones adelantadas por estudiantes vinculados al semillero *Putchi Anasü* (Palabra sabia), así como experiencias investigativas de las autoras, específicamente el trabajo titulado “*Voces del Silencio: Lenguajes, Lugares y Tiempos de la Memoria de la Identidad Kankuama. Narrativas y experiencias de vida cotidiana con mujeres, niñas y niños kankuamos desplazados residentes en Riohacha, La Guajira, como ejercicio pedagógico de Reconexión Identitaria desde el Modelo Educativo Propio del Pueblo Kankuamo Makü Jogüki – OEK*”. Este trabajo propone la ruta metodológica “Chipire: PuntadaPalabraMemoria”, con el propósito de resignificar los horizontes de sentido del tejido, a partir del ejercicio de “Reconexión identitaria”, desde el cual las mujeres desplazadas puedan emprender ese camino de ida y vuelta para el retorno existencial a su territorio ancestral, reconociendo en el tejido, en cuanto amarre de los “lenguajes, los tiempos y los lugares de la memoria”, el potencial espiritual para la armonización y sanación del cuerpo, al conjugar en la interacción en la

⁷ Socióloga, Ph.D en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Universidad de Bologna-Italia. Docente Investigadora Universidad de La Guajira. Grupo de Investigación Aa’in Núcleo de Estudios Multi Interculturales. Coordinadora del Semillero Putchi Anasü. yolandaparra@uniguajira.edu.co

⁸ Lideresa Kankuama, licenciada en Etnoeducación, maestrante en Ciencias Sociales, docente e investigadora Universidad de La Guajira. Grupo de Investigación Aa'in Núcleo de Estudios Multi-Interculturales. sngutierrez@uniguajira.edu.co

III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".



vida cotidiana, los principios de “relacionalidad, complementariedad, reciprocidad y correspondencia”, que consolidan la memoria colectiva de los pueblos, de la cual la mujer es depositaria.

Palabras Clave:

Memoria. Mujeres. Postconflicto. Tejido. Territorialidad simbólica.

**III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".**



**Área Temática 3: LUGARES Y PRÁCTICAS DE LA MEMORIA: BIBLIOTECAS, MUSEOS,
ARCHIVOS, LECTURAS, ESCRITURAS Y ORALIDADES DESDE ABYA YALA, UN DIÁLOGO CON
LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN**

Coordinador de mesa

Saul Alejandro García
María de Lourdes Pinto Loría

**LA IMAGEN COMO DOMESTICACIÓN DISCURSIVA EN LA ESCUELA” “THE IMAGE AS
DISCURSIVE DOMESTICATION IN SCHOOL**

Griselda Osorio⁹

Introducción

Nuestro trabajo abordará las formas en que la escuela propone la regulación de las imágenes en los procesos de alfabetización y su relación con la construcción de las identidades culturales de su población estudiantil, en este caso en el contexto de las escuelas rurales de la Pcia de Córdoba que trabajan con casi en cien por ciento de estudiante bolivianos o hijos de ciudadanos bolivianos.

Objeto de estudio

Las imágenes escolares son un dispositivo de enseñanza, articulan objetivos educacionales y contenidos disciplinares, entrados en la comunicación, por lo que constituyen un posicionamiento ideológico y político que regula la acción pedagógica, estableciendo una construcción social del significado. La imagen y el texto verbo visual están presentes en la escuela como un modelo de lenguaje. Abordamos el texto visual como un logos no verbal icónico que crea conocimiento, generando un sentido a partir del discurso expositivo.

Las propiedades que se constituyen en el discurso facilitan la información de un mundo ordenado, una matriz cultural en la cual las imágenes provocan una regulación de las funciones de la visión en tanto sus usos son epistémicos, políticos y culturales. Las imágenes, bien por derecho propio o como herramientas de otros tienen agencia, implica que las imágenes “trabajan” porque tienen, aunque en el cotidiano (escolar, contexto que nos ocupa) no podamos dar cuenta de ello, una eficacia, la de “hacer ver” y “hacer creer”.

Referencia teórica y metodológica

Consideramos las nociones de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural, su relación con el Estado y por ende la vinculación con la escuela. Las políticas de identidad y su relación con la escolaridad, cuestión que abordamos desde Gunther Dietz. El texto visual lo analizamos desde la perspectiva de la Educación visual que comprende: * El discurso mismo de la producción cultural * El discurso del texto artístico * El discurso de las culturas vividas. Ponemos en juego la relación entre pedagogía y multiculturalismo, donde lo visual es atendido como un ámbito de sentido intersubjetivamente construido, es decir una “formación” o “matriz cultural específica.” El análisis de la utilización de los recursos didácticos visuales los realizamos a partir de las herramientas conceptuales de la Pedagogía Crítica, desde los enfoques de Henry Giroux y Peter Mc Laren, analizando la trama compleja del sistema educativo, la distribución del capital cultural y la construcción de identidades. Esto implica la articulación de formas de teoría educacional, teoría social y estudios culturales. El trabajo está instalado en la Escuela Cornelio Saavedra, en Potrero del Estado, Provincia de Córdoba, Argentina. Dicha institución posee una población estudiantil de casi el 80% de niñas y niños bolivianos. Emprendemos la investigación- acción como modalidad de la investigación participativa. Documentamos las observaciones de prácticas, registros etnográficos

⁹ Prof. Superior en Educación Artística. Licenciada en Pintura UNC. Magíster en Arte Latinoamericano UNCuyo. Profesora Titular Cátedra Práctica de la Enseñanza. Facultad de Artes UNC. mail: griselosorio@hotmail.com

**III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".**



y fotográficos para su posterior análisis y puesta en común con los docentes de las escuelas en las que trabajaremos. Se considera el análisis de los datos visuales como una metodología específica de la investigación cualitativa. Sistematizamos el material visual para lo cual se construyeron categorías visuales.

PALABRAS CLAVE: Alfabetidad visual, interculturalidad, escuela.

**DISEÑO DE PROYECTOS INTERCULTURALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR O LA EDUCACIÓN
COMO DISPOSITIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

Emilia Cristina González-Machado¹⁰

Ernesto Israel Santillán-Anguiano¹¹

El presente trabajo se centra en el desarrollo de itinerarios y trayectorias para promover proyectos pedagógicos mediante la creación de experiencias educativas destinadas a acompañar a estudiantes en la construcción e implementación de propuestas que busquen incidir socialmente en espacios vulnerables. El objetivo principal es mostrar cómo estos itinerarios pueden fomentar la participación estudiantil en proyectos con un fuerte impacto social, en particular dentro de comunidades vulnerables.

Desde la perspectiva de la interculturalidad, se describe el proceso formativo de estudiantes de licenciatura en ciencias sociales. El diseño del trabajo se basa en metodologías participativas y marcos teóricos sociocomunitarios para generar proyectos socioeducativos en los programas de sociología y ciencias de la educación. Estas metodologías se implementan a través de prácticas escolares y de campo, establecidas en el currículo de los cursos de Investigación Educativa y Proyectos de Intervención. Los resultados incluyen un análisis detallado de las fases del trabajo de campo, realizado en conjunto con comunidades indígenas en Baja California, México, destacando las experiencias y aprendizajes obtenidos a lo largo del proceso.

PALABRAS CLAVE: Educación intercultural, Educación social, Proyectos educativos.

¹⁰ Universidad Autónoma de Baja California. Correo electrónico: crisrina.gonzalez@uabc.edu.mx

¹¹ Universidad Autónoma de Baja California. Correo electrónico: santillan_er@uabc.edu.mx

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL: ESTUDIO COMPARATIVO Y SU INTERACCIÓN CON LA ETNIA
WAYUU DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA Y LA ETNIA WIXARIKA JALISCO MEXICO**

Clara Judith Brito Carrillo¹²
Remedios Catalina Pitre Redondo¹³
Yarahima Nedaly García Carlos¹⁴

Los resultados de la investigación realizada en la Universidad de La Guajira, se convierte en un desafío de oportunidades para los países hermanos Colombia y México, debido a la prevalencia de diversidades étnicas, lo cual a través del estudio Educación intercultural. Un estudio comparativo sobre los programas educativos y su interacción con la Etnia Wayuu departamento de La Guajira y la Etnia Wixarika Jalisco México.

No ajeno a ello, surgen las consideraciones de las Organizaciones internacionales, tales como la UNESCO (2006), la cual enfatiza en la necesidad de trabajar por el respeto de todos los pueblos del mundo, por lo que la educación intercultural representa una oportunidad para llegar a este objetivo y derribar los muros rígidos que en algunos casos representan las diferencias culturales; esto puede significar la construcción de un espacio educativo para la aceptación de la diversidad y las diferencias...

En este orden de ideas, es plausible, que un departamento pluriétnico y multicultural, exista una interacción permanente en una de las etnias más importante que habita en el departamento de La Guajira, el cual se constituye su territorio articulado en la conquista de las decisiones económicas, políticas culturales y sociales, participando activamente en los procesos interculturales al interior de la Universidad de la guajira.

Por su parte, los diferentes enfoques, que se visibilizan desde las dimensiones antropológicas y sociales, conllevan a generar espacios de reflexión cuando se establecen comparativos entre la Etnia Wayuu departamento de La Guajira y la Etnia Wixarika Jalisco México, lo cual accede a un amplio conocimiento para disertar en escenarios internacionales debido a la riqueza cultural encontrada en el departamento de La guajira.

PALABRAS CLAVES: Diversidad, Educación intercultural, Etnia Wayuu, Etnia Wixarika.

¹² Mcs .Desarrollo y Gestión de empresas sociales Gerencia Social. Trabajadora Social, Docente Universidad de la Guajira. Investigador asociado. Art. Inclusión Social En Prevención De Conductas Adictivas En Ambientes Escolares: Desafíos Del Trabajador Social. 2016. escenarios@trabajosocial.unlp.edu.ar. La gestión y dirección del talento humano desde el análisis sobre clima organizacional y sus dimensiones: un estudio de caso. 2018. revista Aglala. <http://revistas.curn.edu.co/index.php/aglala/index>. e-mail clarabrito@uniguajira.edu.co. <https://orcid.org/0000-0001-8788-7326>.

¹³ Mcs .Desarrollo y Gestión de empresas sociales Gerencia Social. economista. Docente Universidad de la Guajira. Investigador asociado. Grupo de investigación Tamaskal. Correo rpitre@uniguajira.edu.co.

¹⁴ Alumna De Antropología. Universidad de Guadalajara México

**III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".**



**Área Temática 4: LITERATURAS DE LA DECOLONIZACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA
RECUPERACIÓN DE LAS IDENTIDADES CULTURALES ANCESTRALES,
AFROLATINOAMERICANAS, AFROCARIBEÑAS Y MESOAMERICANAS EN EL CINE, ARTES
PLÁSTICAS, MÚSICA, TEATRO, FOTOGRAFÍA, Y MEDIOS DIGITALES**

María Teresa Munguía
Juan David Tobón Agudelo

**EL RECONOCIMIENTO DE LA NIÑEZ TRANS EN EL PERÚ: REQUISITO INDISPENSABLE PARA
SU PROTECCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA FAMILIAR**

Peter Alexis Cruz Espinoza¹⁵

Si bien existen importantes avances en iniciativas estatales con relación a la lucha contra la violencia por razón de género en el Perú, el tema no es pacífico cuando se hace referencia a niños, niñas y adolescentes trans. Desde la normalización de la violencia familiar hasta los múltiples retos en su denuncia, la niñez trans se encuentra en una situación particular de vulnerabilidad que, incluso, se agudiza ante la presencia de otros factores. De este modo, el objetivo de esta ponencia es demostrar la imperiosa necesidad de aplicar un enfoque de niñez en el tratamiento normativo a la protección contra la violencia familiar por identidad de género, ámbito muchas veces relegado a la sujeción parental y cuya discusión, desde el Poder Legislativo, se ha dejado de lado por su posible controversia.

En ese sentido, el presente trabajo busca evidenciar cuáles son las características de la violencia familiar contra niños, niñas y adolescentes trans y, desde las deficiencias en su normativa tanto preventiva como sancionadora, exponer sus principales consecuencias. Asimismo, teniendo en cuenta las características de las víctimas, se plantea identificar cuáles son aquellos factores que se interseccionan en la violencia específica hacia la niñez trans en el ámbito privado.

Para la presente ponencia, inicialmente, se recurrirá a la información recopilada por la sociedad civil peruana a partir de testimonios con la finalidad de identificar los principales desafíos en el acceso a la justicia de la niñez trans y, luego de ello, se trabajará en un análisis crítico de la normativa vigente para evidenciar las deficiencias en su tratamiento, las mismas que permiten perpetuar dicha violencia.

PALABRAS CLAVE:

Lucha, violencia, violencia familiar contra niños y niñas.

¹⁵ Abogado por la Pontificia Universidad católica del Perú con estudios de maestría en derechos humanos por la misma casa de estudios y especialización en derechos humanos de la Niñez por la Universidad de Ginebra, docente adjunto de los cursos de derechos humanos y clínica jurídica de derecho de familia de la pontificia Universidad Católica del Perú. Correo: peter.cruz@puccp.pe

III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".



**Área Temática 5: GESTIÓN EDUCATIVA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD:
PROBLEMÁTICAS Y RETOS DE DESARROLLO DE LAS ORGANIZACIONES ESCOLARES Y DE
LOS SISTEMAS EDUCATIVOS**

Alfonso Munguía Gil
Gustavo Adolfo Monforte
Sergio Prieto Díaz
Mayanín Sosa Alcaraz

**INTERCAMBIO DE SABERES Y PRÁCTICAS EN LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. UNA
EXPERIENCIA EN EL EJIDO FORESTAL DE HUEYACATITLA EN LA SIERRA NEVADA DE
PUEBLA.**

Beatriz Martínez Corona
Andrés Pérez Magaña

Introducción.

En la búsqueda de generación de conocimiento sobre estrategias metodológicas horizontales que favorezcan el fortalecimiento de capacidades de adaptación y mitigación al Cambio Climático de integrantes de organizaciones sociales, como los núcleos agrarios con manejo forestal y agrícola, se presentan avances de investigación realizada en el municipio de San Salvador el Verde, en el marco del proyecto: "Elaboración de la estrategia local de adaptación al cambio climático con enfoque de género en el Municipio de San Salvador el Verde en la Sierra Nevada del estado de Puebla". El objeto de estudio fue la construcción social de conocimiento en prácticas de adaptación al cambio climático.

A partir de información recabada en una muestra de mujeres y hombres con derechos ejidales, sobre la construcción social del cambio climático, las afectaciones y estrategias de adaptación locales presentes ante la variabilidad climática en el ejido de San Andrés Hueyacatitla. **La partida teórica** surge de la propuesta de construir conocimiento a partir de diálogos horizontales e interculturales, con el uso de la **metodología** horizontal, que propone el diálogo como un encuentro que se busca y se genera de cara a cara, en donde tanto las y los investigadores, como las y los sujetos colaborantes se reconocen y aportan conocimiento.

Se realizaron actividades de intercambio de saberes a través de un taller, donde se emplearon técnicas participativas para el intercambio de saberes y la construcción social de conocimientos, en relación con las afectaciones y estrategias de adaptación al cambio climático, con la asistencia de académicos y académicos participantes en el proyecto y 40 hombres y mujeres ejidatarios.

Resultados:

Se socializaron y enriquecieron resultados de investigación previa en la localidad a través de un taller de intercambio de saberes, desde los y las participantes en cuanto a la vulnerabilidad presente en la producción agrícola, los servicios ambientales del bosque, su manejo, y afectaciones como incremento de plagas y enfermedades asociadas al fenómeno que impactan su seguridad alimentaria. Se realizaron mesas de discusión y plenaria, donde se identificaron experiencias relevantes de adaptación basadas en el conocimiento local, así como necesidades de rescate intergeneracional de saberes tradicionales, y de mayor acceso a información y la prueba de estrategias agroecológicas en las prácticas agrícolas. Lo anterior da muestra de la necesidad de estrategias pedagógicas y de acciones de actores interesados colaborativas e intersectoriales que consideren las necesidades locales para el desarrollo de alternativas para atender la problemática presente no solo en el sector forestal, sino también agrícola, de infraestructura y servicios de sanidad, que afectan diferencialmente por género y edad a la población local y en los ecosistemas.

PALABRAS CLAVE:

Metodologías horizontales, interculturalidad, saberes locales, técnicas participativas.

TOTARCO: TRADICIÓN GASTRONÓMICA Y BUEN VIVIR EN EL SUR INDÍGENA DEL TOLIMA

Jhusty Meliza Moreno Henao¹⁶
Jairo Ricardo Mora Delgado¹⁷

El departamento del Tolima es una de las principales regiones andinas con vocación agrícola en Colombia, debido a sus características edafoclimáticas y la localización estratégica frente a los principales centros de consumo del país, destacándose por sus altos volúmenes de producción en cereales, café, frutas y hortalizas. Un caso particular se configura al sur del Tolima, principalmente en la región de Totarco, localizado en Coyaima, conformada por 5 resguardos indígenas y cerca de 1.000 familias de la comunidad indígena Pijao que comparten la tradición gastronómica del tamal tolimense y con él una configuración económica a través de la práctica productiva del cultivo del cachaco (clasificado taxonómicamente en la familia de las ‘musaceas’, subfamilia ‘musoideae’, género ‘musa’) del cual se utiliza la hoja para envolver alimentos tradicionales y el fruto es esencial en las cocinas indígenas para la gastronomía y alimentación familiar. La presente investigación se centró en desentrañar las relaciones entre la tradición gastronómica y el buen vivir que se han consolidado a partir de la practica productiva del cultivo del cachaco, utilizando como referentes teóricos a las corrientes de pensamiento desde el sur global, que resignifican la importancia de los conocimientos locales, tradicionales y ancestrales, del mismo modo, que a las formas de ser, hacer y conocer de las comunidades, como configuradores territoriales buen vivir, mundos y formas de conocimientos otros. Para tal objetivo, la aproximación a la comunidad se tejió con una mirada participativa de corte etnográfico usando técnicas cualitativas como diario de campo, entrevistas semiestructuradas, talleres en participativos con criterios de ordenamiento de información y construcción de datos a partir de análisis del discurso, diagramas, tablas y fotografías.

Como resultado se encontró que la actividad productiva del cultivo de cachaco constituye una adaptación multifuncional económica, social y ambiental generada a partir de la racionalidad de las comunidades y ha permitido fortalecer su tejido social, ofrecer

alternativas productivas principalmente en la extracción de la hoja de cachaco en la cual se han diseñado técnicas, tecnologías y dispositivos de trabajo adaptados a las condiciones del lugar, especialización del trabajo familiar donde cada actor de la familia sea niño, joven, adulto o anciano tiene un rol importante en el desarrollo de la actividad y sobre todo en la generación de posibilidades para la mujer rural, la contribución a la calidad de vida y el buen vivir de la comunidad y el posicionamiento en el mercado de un producto regional diferenciado base de la gastronomía tolimense, se estima que desde Totarco salen semanalmente entre 150 - 200 toneladas convertidas entre 1,5 y 2 millones de tamales que se reflejan en la configuración del paisaje cachaquero y mercado totarcuno lugar donde dos veces a la semana convergen todas las relaciones comerciales de la hoja de cachaco y los demás alimentos que conforman la gastronomía de la región. Como se demuestra en este estudio, las investigaciones enfocadas a las dinámicas rurales requieren otros marcos interpretativos que reconozcan la ontología y soberanía de los procesos sociales que allí se han tejido.

PALABRAS CLAVE: Totarco, gastronomía, indígena, investigaciones.

¹⁶ Investigadora Facultad MVZ Universidad del Tolima, Ibagué - Tolima - Colombia MsC Desarrollo Rural, Ingeniera Agroindustrial. e-mail: jmmorenoh@ut.edu.co

¹⁷ Docente Facultad MVZ Universidad del Tolima. Ibagué - Tolima - Colombia. PhD Sistemas de Producción Agrícola Tropical Sostenible, MsC Desarrollo Rural, Medico Zootecnista. e-mail: jmorad@ut.edu.co

**TRAYECTORIAS FORMATIVAS DE EDUCADORES DEL MEDIO RURAL E INDÍGENA:
TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA DEL SUJETO**

Yunuen Cecilia Manjarrez Martínez¹⁸

La narrativa de trayectorias formativas de educadores del medio rural e indígena permiten conocer prácticas educativas de una educación rural vigente que se encuentra al margen del Estado. Lo anterior fue el interés de mi investigación de maestría en Antropología Sociocultural, en la que colaboraron egresados y egresadas de la Maestría en Pedagogía del Sujeto y Práctica Educativa (MPS), posgrado que desarrollan la Universidad Campesina e Indígena en Red (UCIRED) y el Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (CESDER), en la Sierra Norte de Puebla. La propuesta de posgrado se enfoca a la transformación de las prácticas educativas de educadores y educadoras que trabajan en espacios rurales, indígenas o urbano marginales, con un enfoque de comunidades de aprendizaje e interculturalidad experiencial. Esta propuesta de formación cuenta con diez años de trayectoria y la experiencia acumulada de treintaisiete años del CESDER en educación rural innovadora.

Realicé la investigación desde un enfoque etnográfico y colaborativo en el que articulé la metodología etnográfica multisituada y doblemente reflexiva para conocer la práctica educativa de egresados y egresadas de la MPS y, a partir de entrevistas biográficas, construir las narrativas de sus trayectorias formativas. De esta forma doy cuenta de los procesos sociohistóricos que conforman la práctica situada de los egresados y las huellas de la formación del posgrado. Lo anterior me permitió conocer diversos procesos de transformación de la práctica educativa y proponer la categoría de prácticas educativas en los intersticios del Estado.

A partir de lo anterior, en esta ponencia, daré cuenta de la práctica educativa de egresados de la MPS en diversos proyectos educativos autonómicos e innovadores, en espacios escolarizados y no escolarizados, que integran al sujeto y su contexto y cuestionan las relaciones de poder para oponerse a la lógica homogenizante de la producción de un ciudadano multicultural. Los y las egresadas con sus prácticas han logrado realizar procesos educativos emancipatorios, de transformación y resistencia en contextos de diversidad e interculturalidad conflictiva. Estos procesos ponen en el centro la especificidad y vigencia de las y los campesinos e indígenas como sujetos pedagógicos. Por ejemplo, a través del trabajo cotidiano de docentes de escuelas multigrado bilingües, de un bachillerato comunitario tutunaku, de las actividades de promotores y promotoras comunitarias para impulsar el desarrollo de habilidades para realizar el ordenamiento territorial que permita la defensa de los territorios o la formación para la convivencia sustentable con abejas nativas desde una perspectiva de cuenca.

PALABRAS CLAVE:

Formación de educadores, transformación de la práctica educativa, interculturalidad, pedagogía del sujeto.

¹⁸ Maestra en Antropología Sociocultural, por la BUAP Integrante de la Universidad Campesina e Indígena en Red yunuen.manjarrez72@gmail.com

**III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".**



**Área Temática 6: EXPERIENCIAS DE DIÁLOGO INTERCULTURAL: ACCIONES, METODOLOGÍAS,
Y PROPUESTAS**

Coordinador de mesa

Herminia Navarro Hartman

**COLONIALIDADES UNIVERSITARIAS: EPISTEMICIDIOS. ¿EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA
¿UNIVERSIDAD?**

Carlos Torrado Louis¹⁹

Con el objetivo de sensibilizar, concientizar y generar espacios críticos en relación con la invisibilización de la historia y aportes culturales de afrodescendientes, así como del racismo académico en el ámbito educativo y particularmente universitario, el presente trabajo se basa en la interdependencia, indivisibilidad y universalidad de derechos de las personas con énfasis en las relaciones étnicas y particularmente en la inclusión educativa. Nos planteamos contribuir a reforzar acciones que promuevan la identificación y visibilización de la violencia simbólica institucionalizada, así como sensibilizar, concientizar y generar espacios críticos en relación a los “ocultamientos” de las historias y aportes culturales de afrodescendientes identificando los racismos académicos en el ámbito educativo y particularmente universitario.

Si bien el racismo de color predomina en muchas partes del mundo, no es la única ni exclusiva forma de racismo. El racismo es marcado fundamentalmente por rasgos fenotípicos. Durante muchos años, Uruguay ha construido el imaginario de una sociedad igualitaria y homogénea, negando sus orígenes múltiples. A pesar de haber realizado ciertos avances en cuanto a la visibilización de la composición social multi e intercultural la población afrodescendiente enfrenta serias dificultades para efectivizar el ejercicio de ciudadanía y la salida de la zona del no-ser. ¿Cómo se produce la segregación racial y cuáles son sus consecuencias en la educación universitaria uruguaya?

Como lo expresa Quijano, hemos vencido, o al menos, hemos logrado cierta independencia como país, pero no hemos superado la “colonialidad”, lo que ha marcado y continúa marcando una fuerte inequidad y desigualdad en la red social.

Wallerstein (1996), Quijano (2000), Dussel (2009), Grosfoguel (2013) nos recuerdan la hegemonía euro centrista epistémica como el mayor conflicto actual de la decolonialidad del poder, en el que la hegemonía académica eurocéntrica centrada exclusivamente en cuatro o cinco países (Alemania, Francia, Inglaterra, EUA, Italia) como los únicos referentes productores de conocimiento en el mundo académico construyen una brecha educativa y cultural discriminatoria.

El currículo se encuentra permeado por relaciones de poder, no es neutro, aislado o inocente, sino que refleja intereses políticos y “reproducción de la injusticia cognitiva (el epistemicidio)” (De Souza Santos, 2018). Cuando hablamos de inclusión educativa, no podemos referirnos exclusivamente al acceso, sino a transformaciones en la selección y abordajes de los contenidos, una educación que requiere modificaciones en los sistemas de formación de maestros y profesores, así como en los discursos, prácticas pedagógicas y políticas editoriales.

PALABRAS-CLAVE:

Educación, equidad, afrodescendientes, epistemicidio.

LA FORMACIÓN DE DOCENTES DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

¹⁹ Profesor, Universidad de la República. Carlos.torrado@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Durante años la capacitación de docentes se asumió como una práctica magistral, basada en la idea de transmitir un conocimiento a quien se encuentra en ignorancia respecto al devenir educativo; no obstante, se viene implementando la formación “*in situ*” como una alternativa basada en el respeto por el saber de los maestros rurales y la aproximación al discurso pedagógico actual, desde la práctica y el diálogo.

OBJETO DE ESTUDIO

Formación de docentes en ejercicio.

REFERENCIA TEÓRICA

Pedagogía crítica, desde la perspectiva decolonial. Autores consultados: Paulo Freire, Bless & Cuesta ,Hugo Zemelman y Stella Quintar.

REFERENCIA METODOLÓGICA

La construcción del sujeto docente, transformador de realidad se lleva a cabo a partir de la valoración de la apuesta de vida por la recuperación de las costumbres ancestrales en la lucha por conseguir la defensa del territorio desde el trabajo en las escuelas públicas del sector rural, espacios de saber donde se conjugan las subjetividades para buscar la soberanía alimentaria y abrir alternativas a las violencias vividas en el Departamento de Nariño.

Desde esta perspectiva, el maestro rural cobra valor por su liderazgo dentro de la comunidad; es frecuente buscar su consejo respecto al cuidado de las semillas, las mejores formas para preservar los cultivos o solicitar su mediación cuando los actores armados ejercen la fuerza en la zona; mientras los docentes de la zona urbana pierden protagonismo, en el campo son los referentes de la comunidad y su coherencia los erige en autoridad moral tanto para la población mestiza como la indígena.

En este camino muchos sujetos aportaron desde su experiencia para interpretar el hecho educativo: docentes acostumbrados a la rutina de la repetición, ciegos ante el cambio; mafiosos sedientos de poder, acechando nuevos consumidores; padres de familia rendidos ante el dinero fácil, enredados en su espejismo; directivos presionados por los actores armados, temerosos de su propio poder; comunidades enaltecidas por su coraje, defensoras de la tierra y maestros conscientes de su labor, guerreros orgullosos de su territorio con la valentía para quedarse y dar la batalla ante la perversidad estructural.

²⁰ Formadora (Programa Todos a Aprender) Candidata a Docotora en Didáctica y Consciencia Histórica del IPECAL m.caroguerrero634@gmail.com

RESULTADOS

Las reflexiones de las comunidades de aprendizaje de tutores permitieron concluir que falta formación sobre el Conocimiento Didáctico del Contenido pues la mayoría de los docentes del sector rural tenía desconocimiento de las innovaciones tanto en el estudio de las disciplinas como en las didácticas.

Unido a lo anterior, el análisis de este trabajo implicó considerar los observables frente a las dinámicas de los docentes tutores pues se puede leer una resistencia para reproducir la episteme institucional del Ministerio de Educación porque está diseñada para los establecimientos educativos urbanos, con las condiciones físicas requeridas para el proceso de enseñanza; en consecuencia, los tutores toman los elementos innovadores de los lineamientos, pero se establecen dinámicas cercanas a la realidad de la escuela rural.

PALABRAS CLAVES: Resultados, intercultural, docentes, experiencias.

**ITANAS PIAPOCO: PICTOGRAFÍA EN EL AULA PARA LA RECUPERACIÓN ACTIVA DE LOS
SABERES ANCESTRALES**

Estefanía Rodríguez Rozo²¹

A continuación, se presenta una experiencia significativa con comunidades indígenas, Piapoco y Sikuaní en el corregimiento de Barranco Minas Guainía, Colombia. Dicha experiencia se propuso para fortalecer y recuperar la tradición oral de los pictogramas presentes en el tejido y el tallado de distintos objetos como balays o guapas. A la vez, se propone una forma distinta de intervención escolar que promueva otros discursos en el aula y que integren los conocimientos ancestrales, como respuesta a la necesidad de reformular y adaptar los currículos escolares que están pensados desde y para contextos urbanos, dejando de lado lo rural.

Esta propuesta promovió un diálogo a partir de los itanas o itanes entendidos como pintas o figuras para los piapocos y sikuanis, y a partir de ellos se desarrollaron clases de lenguaje, lectoescritura, geometría informática y temas de artística, historia, sociales y biología.

PALABRAS-CLAVE: Oralitegramas, pictogramas, comunidades indígenas, Piapoco, Sikuaní, interculturalidad.

²¹ Licenciada en español y literatura de Universidad del Quindío, optando a título de magister en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, Colombia. estefania.rodriguez@caroycuervo.gov.co steffrodroz@gmail.com

EL TERRITORIO, UNA VISIÓN DESDE ABYA YALA

Daniel Antonio Pérez Cerro²²
Luis Alfredo González Monroy²³
Iván Manuel Sánchez Fontalvo²⁴

Al configurar al pueblo colombiano, es posible analizar cómo el encuentro cultural ocurrido en Abya Yala sigue vivo en sus territorios. En particular, gracias a la presencia de afros, indígenas, mulatos, mestizos y comunidades étnicas. Este complejo proceso multicultural, favoreció concebir el territorio como un espacio material y espiritual de los pueblos de Abya Yala. Herederos de las cosmovisiones e historias de vida de los primeros pobladores de la tierra fértil. Las ciencias sociales abren la discusión en torno a las razones por las cuales las epistemes que sustentan el estudio del territorio siguen invisibles desde la práctica pedagógica en la escuela.

En correspondencia a lo anterior, el presente trabajo tiene como objetivo develar las epistemes que subyacen del estudio del territorio desde la práctica pedagógica de las ciencias sociales. Y su objeto de estudio es el análisis del territorio desde la práctica pedagógica de las ciencias sociales. En este sentido, podría preguntarse: ¿Qué elaboraciones epistémicas subyacen del estudio del territorio a partir de la práctica pedagógica de las ciencias sociales en la escuela?, ¿Qué rasgos caracterológicos deberían ser develados para comprender el potencial de los territorios desde la práctica pedagógica de las ciencias sociales? La metodología de esta investigación se inscribe en el paradigma cualitativo. Se implementaron técnicas como el análisis documental, la observación directa, encuestas y entrevistas semi estructuradas, con el propósito de visibilizar la voz de los actores sociales del territorio de manera directa y en ambientes naturales.

Abya Yala sufre con cada acción que el hombre desarrolla en el territorio colombiano. Fuentes hídricas contaminadas a causa de la minería ilegal en La Ciénaga de Ayapel, la destrucción del bosque nativo, la desviación del cauce del Río Sinú por la construcción de la represa de Urrá, son ejemplo de las lágrimas que derrama Abya Yala en el territorio colombiano.

Desde esta perspectiva, y en las voces del pueblo Eperara-Siapidara “El territorio es un área vital para los pueblos indígenas porque nos da la sangre y nuestro espíritu” (Santoyo, Correa y Luna, 1998), se podría inferir entonces que para este pueblo indígena el territorio es mucho más que el suelo que se pisa, pues representa su espiritualidad y fuente de vida. Por su parte Capel (2017), señala que el territorio es el “espacio vivido, modelado por el hombre, en función de sus necesidades” (p.11). Lo dicho hasta aquí solo valida la necesidad de estudiar Abya Yala, porque van surgiendo posturas que dimensionan el territorio desde distintas aristas. Lo dicho por Capel (2017), da muestra de una perspectiva enmarcada por la globalización, mientras que Santoyo, Correa y Luna, (1998), plasman el territorio desde una cosmovisión que se aparta del mundo material y tangible.

²² Mg. Gestión de la Tecnología Educativa, Doctorando en Ciencias de la Educación - Universidad del Magdalena - RUDECOLOMBIA, danielperezac@unimagdalena.edu.co

²³ PhD. En Ciencias de la Educación, Docente en la Universidad del Magdalena, dunkarinca@gmail.com

²⁴ PhD. En Calidad Educativa En Un Mundo

Plural - Universidad de Barcelona. Director Académico Doctorado en Ciencias de la Educación – Unimagdalena – RUDECOLOMBIA. isanchez@unimagdalena.edu.co

III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".

En conclusión, las epistemes que subyacen del estudio del territorio desde la práctica pedagógica de las ciencias sociales son insuficientes para el desarrollo de contenidos que favorezcan una configuración del concepto de territorio desde una visión de Abya Yala.

PALABRAS CLAVE:

Territorio, Abya Yala, práctica pedagógica, ciencias sociales.

**A EDUCAÇÃO INTERCULTURAL EM PERSPECTIVA DECOLONIAL NA ABYA YALA:
EXERCÍCIOS REFLEXIVOS SULEADORES**

Henri Luiz Fuchs

Resumo

Educação intercultural na perspectiva da decolonialidade é o tema central deste texto. Interculturalidade e decolonialidade associam-se em propósitos, ações e práticas de caráter pedagógico e cultural, mas também político, social e ético, em dimensão geoepistêmica, confrontando o pensamento hegemônico moderno-colonial. A educação intercultural aponta para uma outra pedagogia, ou melhor, para uma pedagogia outra, buscando a superação do pensamento cartesiano e o eurocentrismo, que têm difundido um conhecimento estranho aos povos e culturas situados fora do centro de poder mundial.

Este centro de poder mundial está vinculado ao contexto geopolítico e histórico da Europa que se constitui a partir da colonização dos povos da Abya Yala e África, em especial. A civilização ocidental tem como principal característica a cosmovisão eurocêntrica que é difundida por meio da educação, economia, política, entre outros, nos territórios que se situam fora desta região. Em decorrência dessa colonização, institui-se uma educação curricular monocultural que silencia, oculta e extermina as culturas locais. Diante desse cenário, a interculturalidade é um movimento educacional intencional que promove o diálogo entre as diferentes cosmovisões, com vistas a construir um novo mundo possível. Pode-se afirmar, pois, que a interculturalidade está relacionada com a decolonialidade na medida que aponta para o Sul, para os saberes e práticas que sustentam culturas e epistemologias outras, diferentes das difundidas pelo cânone da escola moderna colonizadora.

Uma pedagogia intercultural se constitui enquanto metodologia dialógica, horizontal, democrática no contexto histórico nos quais os diferentes atores sociais interagem para respeitar e conviver com as diferentes formas de expressão da vida. Objetiva-se refletir sobre possibilidades de decolonização do saber, do ser e do poder mediante a formação para a interculturalidade no âmbito da academia, especialmente no caso brasileiro. Trata-se de um estudo de cunho bibliográfico exploratório, com reflexões a partir de aportes de pensadores latino-americanos, consubstanciado em trabalhos empíricos. Constata-se que a interculturalidade é estratégia viável para a decolonização da educação e da cultura, especialmente no contexto da Abya Yala, o que permite concluir que é necessário investir na formação de docentes e discentes com ênfase na “colaboração intercultural”. Decolonizar a educação demanda construir experiências de colaboração intercultural, articulando teoria e prática nas diversas modalidades e instâncias educacionais e dialogando com os “outros” sobre o fazer pedagógico e seus propósitos. Interculturalizar e, por conseguinte, decolonizar a educação implica questionar-se sobre sistemas, normas, conceitos, conteúdos, práticas, posturas e atitudes presentes no fazer pedagógico de docentes e nas instituições educacionais. Questionar para mudar, para transformar a realidade em busca de um mundo digno para todos.

PALAVRAS-CHAVE:

Educação intercultural; interculturalidade; decolonialidade; pedagogias outras; epistemologias do Sul.

III Congreso Internacional "Acciones emergentes para descolonizar
amenazados de Abya-Yala, América Latina y el Caribe".



**Área Temática 7: MOVIMIENTOS CONVERSADOS EN LAS LUCHAS DE LOS DERECHOS
TERRITORIALES (DERECHOS HUMANOS, TERRITORIO, MEGAPROYECTOS,
EXTRACTIVISMO, DESPLAZAMIENTO FORZADO, Y RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA)**

Coordinadores de mesa

Ana Rosa Duarte
Samuel Jouault

**RESILIENCIA Y TECNOLOGÍA COMO COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN JÓVENES DE UNA
COMUNIDAD PERIURBANA MARGINADA**

Norma Heredia

Introducción:

La Telesecundaria República de México está ubicada en la comisaría de Xcuyún, Yucatán, la cual tiene una población total de 58 estudiantes entre 12 a 16 años de edad, quienes manifestaron en tres grupos focales, como principal problemática la existencia de violencia escolar en la escuela y en las redes sociales. El objetivo general de la investigación consistió en el desarrollo de habilidades para la resiliencia, el uso responsable e inteligente de internet y la creación de políticas y redes de apoyo para la prevención de la violencia escolar en estudiantes de la telesecundaria de Xcuyún, Yucatán a través de la convivencia escolar sana y construcción de una ciudadanía pacífica.

Metodología:

El diseño seguido fue una investigación acción, consistente en el desarrollo de 2 talleres, uno de resiliencia y otro de tecnología, de 20 horas cada uno, dirigidos a toda la población estudiantil de la telesecundaria. Como principales resultados de la intervención, se obtuvo un porcentaje del 79.56% de alumnos ubicados en un nivel alto de resiliencia, distinguiéndose el primer grado al obtener el mayor porcentaje de estudiantes con alto nivel de resiliencia, siendo del 94.73%, seguidos de los alumnos del tercer grado con el 83.33% y el segundo grado con el 77.77%. En los 5 factores de resiliencia analizados se obtuvo un elevado nivel en: satisfacción personal, perseverancia y confianza en sí mismo. En la prueba final sobre el uso responsable de internet y dispositivos móviles se obtuvo una calificación promedio de 7.72, la cual indica un buen desempeño. Además, se presentó interés por los estudiantes en los temas relacionados a la tecnología y el internet.

Conclusiones:

En cuanto a la resiliencia, se evidenció que los efectos de la intervención llevada a cabo fueron positivos en el grupo de alumnos de la Telesecundaria de Xcuyún, Yucatán. La habilitación tecnológica fue exitosa, ya que se obtuvo un aprendizaje con calificación promedio de buena a muy buena, siendo este aspecto de mucho interés para los estudiantes.

PALABRAS CLAVE:

Resiliencia, tecnología, competencias transversales.

**(RE)TERRITORIALIZACIÓN DE LOS PUEBLOS MAYAS PENINSULARES FRENTE A LA
VIOLENCIA DEL DESARROLLO. CONVIVIENDO EN DOS MUNDOS INSTITUCIONALIZADOS**

Ana Rosa Duarte Duarte²⁵

El territorio peninsular de Yucatán es nuevamente un bien preciado para las políticas de desarrollo 2018-2024, en el sureste mexicano, específicamente para uno de los megaproyectos del actual gobierno federal, el Tren Maya. Territorio, en este artículo, no hace referencia sólo a la geografía física, sino también a los aspectos intangibles, tales como las prácticas, conocimientos y saberes culturales que han posibilitado la trascendencia de la cultura maya, pese a los siglos y siglos de colonialismo. En este sentido, las (re)territorializaciones del propio pueblo maya siempre han acompañado a cada ola de violencia de las múltiples (des)territorializaciones iniciadas desde la colonia, y continuada en las diversas facetas del capitalismo a través de las políticas de progreso, desarrollo, modernización, globalización y neoliberalismo.

Significativamente, mientras que el pueblo maya luchaba ante el despojo de sus tierras y saberes ancestrales por las sofisticadas estrategias del neoliberalismo, la cuarta transformación surgió como alternativa, pero con la apuesta en el Tren Maya para el desarrollo del sureste mexicano. Y, aunque la viabilidad del Tren ha sido descartado por diversas organizaciones de la sociedad civil y la academia, al tratar de prevenir una nueva ola de violencia cultural y ambiental, el proyecto ahora cuenta con la aprobación de los cinco Estados de la República, que serían afectados, a través de una consulta popular de cuestionable rigor. En este contexto de desarrollo neocolonial, examino los relatos de ejidatarios y ejidatarias y sus familias, de un ejido creado por la Reforma Agraria posrevolucionaria, para mostrar cómo los pueblos mayas peninsulares viven hoy en día la nueva ola de violencia desatada por las nuevas políticas de desarrollo.

PALABRAS-CLAVE:

Desarrollo, Territorio, Pueblo maya peninsular y saberes territoriales.

²⁵ Profesor Investigador Unidad de Ciencias Sociales, CIR Universidad Autónoma de Yucatán dduarte@correo.uady.mx

**SABERES, RELATOS Y PRÁCTICAS TERRITORIALES EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN DEL
SIGLO XXI**

Ana Rosa Duarte Duarte

En esta mesa de trabajo, se propone indagar colectivamente cómo los saberes, prácticas y relatos institucionales son utilizados para deponer los procesos territoriales mayas, y reemplazarlos por los procesos territoriales al servicio del concepto de “desarrollo”. Cómo bien lo muestra Arturo Escobar (2010: 22)²⁶, el concepto “desarrollo” surge como un proyecto económico-cultural que, intencionalmente o no, subordina a las otras culturas, con sus respectivos sistemas de saberes y de producción.

Este proyecto, en la práctica ha resultado: en sujetos no atados, ni a lugar ni a comunidad; en la separación de la naturaleza y la cultura; en la separación de la economía de lo social y de lo natural; en la primacía del conocimiento “experto” por encima de todo otro saber. Por ende, en esta mesa abordaremos al territorio peninsular como escenario de la complejidad de la cultura maya, donde por un lado, está la expresión de los saberes constituidos y actualizados por los mayas durante miles de años a través de sus prácticas cotidianas y manifestados hoy en día en su idioma, sus relatos y su vida cotidiana; y por otro lado, está la expresión de los saberes, prácticas y relatos institucionales - académicos, económicos y productivos, que aprovechan a la cultura maya para los fines del concepto de desarrollo económico y cultural globalizado.

PALABRAS CLAVE:

Saberes, territorial, comunidad, cultura.

²⁶ Escobar, Arturo (2010). Una minga para el postdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales. Programa Democracia y Transformación Global. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://es.scribd.com/doc/125700615/Escobar-Arturo-Una-minga-para-el-postdesarrollo-pdf>

**PACECCY, DESCOLONIZACIÓN DEL SABER Y RE-PATRIMONIALIZACIÓN BIOCULTURAL
PARA LA PRESERVACIÓN DEL ACUÍFERO YUCATECO**

Adolfo Iván Batún Alpuche²⁷

El proyecto Patrimonio Cultural, Ecología y Conservación de Cenotes Yucatecos (PACECCY), inicia trabajos de campo en abril del 2018, comenzando en la región oriental del estado de Yucatán, en nueve comunidades que compartían la característica de tener grandes cenotes en el centro de sus poblados. PACECCY, siguiendo una metodología decolonizante de acción participativa CBPR (community Base Participatory Research), se enfocó de manera participativa en trabajar con jóvenes iniciando su educación secundaria y con los maestros enseñando en este nivel en las escuelas secundarias de los poblados seleccionados; el objetivo fue el intercambio de conocimientos y saberes sobre la importancia cultural y ambiental de la conservación de los cenotes y del acuífero yucateco en general. En este ensayo, presentamos los resultados preliminares del proyecto PACECCY, y los sondeos iniciados en comunidades del centro del estado de Yucatán, donde un mayor número de proyectos desarrollistas afectan la conservación del acuífero.

PALABRAS CLAVE

Decolonización, patrimonialización, patrimonio biocultural, acuífero Maya.

²⁷ Universidad de Oriente. Valladolid, Yucatán, México. adolfo.batun@uno.edu.mx , Canek25@hotmail.com

**“SER ALGUIEN EN LA VIDA”: REFLEXIONES SOBRE LA FORMACIÓN EDUCATIVA DE
JÓVENES Y ADULTOS PARA DESAPRENDER SUS SABERES TERRITORIALES Y ADAPTARSE A
LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO**

Suleymy Guadalupe Uicab

En este trabajo se presenta un acercamiento a la educación escolar como medio para establecer las políticas de desarrollo en México y específicamente en Yucatán. Durante el Porfiriato, siglo XIX y principios del siglo XX, surgió el proyecto modernizador en el estado de Yucatán, con la finalidad para pasar de ser una colonia al estado del moderno siglo XX. Debido a que los habitantes eran en su gran mayoría indígenas, se implementaron campañas de educación para convertirlos en ciudadanos del estado o mexicanos modernos.

Hoy en día, la formación educativa está encaminada a beneficiar al campo laboral para jóvenes y adultos en el estado de Yucatán. La educación es la fuente de la formación de capital humano implicando, en ocasiones, la necesidad de superar sus saberes territoriales para entrar en el amplio campo laboral, y de esta manera “llegar a ser alguien en la vida”. A través de un estudio cualitativo y empírico presento una serie de reflexiones sobre la formación educativa de jóvenes y adultos en edad productiva.

PALABRAS CLAVE:

Educación básica, políticas de desarrollo, territorio, saberes y capital humano.

TERRITORIO E IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE ORIGEN MAYA YUCATECO

Nancy Beatriz Villanueva Villanueva²⁸

Sociólogos, antropólogos y psicólogos han advertido que los aprendizajes logrados en la infancia son el sustento de las adquisiciones posteriores, pues condicionan lo que se puede y no se puede asimilar después y el sentido que le damos a las nuevas experiencias. A pesar de este hecho, es aún poco común la indagación sobre los saberes infantiles. La importancia de explorarlos radica en son, de algún modo, un diagnóstico del devenir cultural de nuestras sociedades, y porque todos contribuimos, incluidos los niños, a su construcción.

Bajo estas premisas, en este trabajo abordaré los saberes de niños y niñas de origen maya que habitan en una pequeña localidad de Yucatán sobre su territorio; un territorio ampliamente signado por sus mayores y sus antepasados con elementos de la cultura maya ancestral, mediante el uso de la lengua autóctona, actividades de subsistencia, la práctica de rituales, relatos de sucesos en los que intervienen divinidades y entidades anímicas relacionadas con la cosmovisión. Adicionalmente a escasos seis kilómetros de esta localidad se encuentra del sitio arqueológico Mayapán con el cual se comunica mediante un antiguo camino.

Las preguntas que orientarán el análisis refieren a la autoidentificación cultural de estos niños. ¿Qué tan conscientes son de que sus saberes contienen elementos que proceden de la cosmovisión de los antiguos mayas de Yucatán? ¿Qué saben sobre los antiguos pobladores de su pueblo y del sitio arqueológico Mayapán? ¿qué relación establecen con la historia de su territorio y con las personas que lo habitaron antes que ellos? Este es un problema bastante complejo y al que someramente he asomado la mirada. Por lo mismo, aportaré reflexiones provisionales, sujetas a discusión, sobre la base de datos colaterales obtenidos en una investigación etnográfica que, aunque también se enfocó en saberes de niños, no tuvo como objetivo central esas interrogantes.

Para el análisis de estos datos recurriré a teorías sobre la constitución de identidades en la edad temprana y el desarrollo cognitivo en niños, estudios antropológicos sobre cosmovisión maya yucateca y sobre infancia.

Este examen resulta relevante dadas las condiciones de fuerte desvalorización de las creencias, saberes, formas de vida de los descendientes contemporáneos de los pueblos originarios que habitaron estas tierras. Los niños de la localidad estudiada, como de muchas otras del Estado de Yucatán, viven cotidianamente entre dos cosmovisiones de origen sociocultural e histórico distinto. Una de ellas, la llamada occidental o eurocéntrica, se presenta como la legítima, verdadera, que conduce al progreso social y mejores condiciones de vida en los espacios institucionales oficiales, como la escuela. La otra, la local de matriz maya es desvalorizada y/o silenciada en estos espacios. Los niños construyen su conocimiento a partir de estas fuentes.

PALABRAS CLAVES:

Maya, territorio, identidad, niños y niñas, eurocéntrica.

²⁸ Unidad de Ciencias Sociales Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Nideyo Noguchi Universidad Autónoma de Yucatán
rvillan@correo.uady.mx

**GOBERNANZA O RESISTENCIA FRENTE A LOS CULTIVOS TRANSGÉNICOS: EL CASO DE LA
SOYA TRANSGÉNICA EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN**

Arcelia González Merino²⁹

El desarrollo de la biotecnología moderna -también llamada ingeniería genética- ha sido objeto de fuertes debates y cuestionamientos por los riesgos que implica esta misma, algunos de ellos no sólo potenciales, sino que existen investigaciones que explican los graves daños al ambiente, a la diversidad biológica y a la salud humana y animal

El cultivo de la soya transgénica en la península de Yucatán es uno de estos casos, no sólo por los posibles daños al suelo, a la diversidad biológica, la salud humana y animal, sino por los posibles efectos adversos a la cultura maya de la región, especialmente a los apicultores.

El objetivo del presente trabajo es analizar el papel de las comunidades mayas - principalmente apicultores y organizaciones no gubernamentales, en su rechazo a la producción de soya. Se pretende reflexionar si este papel ha sido un rol desplegado desde la gobernanza o desde la resistencia.

Para el concepto de gobernanza se pretende retomar la perspectiva crítica de Clause Offe, el cual considera que en este concepto se tienden a adoptar las perspectivas de las élites organizacionales negociando sin tomar en cuenta el significado de conflicto de intereses y valores que toman lugar en las afueras de la esfera pública. La política pública no sólo incluye la acción de negociación y cooperación entre cuerpos corporativos, sino tratando de activar los poderes cognitivos y morales de los ciudadanos a fin de usarlos como recurso de sus políticas públicas. Sin embargo, algunas comunidades campesinas e indígenas – en este caso apicultores mayas- y organizaciones no gubernamentales están desplegándose como fuerzas de resistencia, entendidas estas como fuerzas de contrapoder – término retomado desde la perspectiva de Ulrick Beck- que están luchando no sólo por defender su producción sino toda una forma de vida.

Uno de los grandes alcances de la participación de los apicultores del estado de Yucatán, es haber logrado que se aprobara el Decreto que declara al estado de Yucatán como zona libre de cultivos agrícolas genéticamente modificados. El Decreto 418/2016 declara al Estado de Yucatán como zona libre de cultivos agrícolas con organismos genéticamente modificados, así como de productos contaminados para fines agropecuarios o para la producción de insumos de uso humano y agropecuario, a fin de preservar la biodiversidad, y la calidad de los productos de las comunidades rurales y costeras. Sin embargo, el año pasado (2019), la Suprema corte invalidó este Decreto señalando que no es de la competencia de un gobierno estatal realizar este tipo de decretos.

En la elaboración de este trabajo se realizó una revisión de fuentes documentales gubernamentales, periodísticas, académicas, comunicados de organizaciones sociales y entrevistas semi-estructuradas a representantes del sector público, académico, ONGS, de la Ciudad de México y Mérida, Yucatán.

PALABRAS CLAVE:

Gobernanza; resistencia; soya transgénica; miel; Península de Yucatán

²⁹ Profesora-Investigadora, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco Ciudad de México, CDMX