

CONGRESO INTERNACIONAL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA-YALA

AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA

SANTA MARTA COLOMBIA DEL 14 AL 16 MARZO DE 2018



Volumen 1

Marzo de 2018 - Santa Marta, Colombia

Publicación bienal

ISSN: 2665-2277

Editores: Iván Manuel Sánchez Fontalvo, Jennifer Tatiana Ortiz Segrera y Ana Karolina Meléndez Varela

Comité organizador:

José Manuel Pacheco Ricaurte

Decano Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Colombia.

Iván Manuel Sánchez Fontalvo

Director Académico Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Colombia.

Juan Sánchez Martínez.

Presidente Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales – SoLEI, Universidad de Carolina del Norte, USA.

Libertad Manque

Co-secretaria Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales – SoLEI, Chile.

Ana Karolina Meléndez Varela

Asistente Administrativo Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena, Colombia.

Jennifer Tatiana Ortiz Segrera

Asistente de Investigación Grupo Calidad Educativa en un Mundo Plural – CEMPLU, Universidad del Magdalena, Colombia.

Luis David Gamarra Rosado

Asistente Grupo Calidad Educativa en un Mundo Plural – CEMPLU, Universidad del Magdalena, Colombia.

©UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 No. 22 – 08 / bloque 8 - Segundo Piso

(57 - 5) 4217940 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Ernesto Amarú Galvis Lista

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Enrique Elías-Caro

Diseño de portada: Marcela Pasmín

Diagramación: Ana Karolina Meléndez Varela

Santa Marta, Colombia, 2018

EQUIPO ACADÉMICO POR ÁREATEMÁTICA

Área No. 1. Experiencias de diálogo intercultural: acciones, metodologías, y propuestas.

- LUIS ALFREDO GONZÁLEZ MONROY, Universidad del Magdalena.
- JUAN GUILLERMO SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Universidad de Carolina del Norte.

Área No. 2. Saberes ancestrales, afrolatinoamericanos y afrocaribeños: revitalización e intercambio.

- GLORIA OROZCO BARRAZA, Universidad del Magdalena.
- JORGE IVÁN JARAMILLO, Universidad Central.

Área No. 3. Cine y literatura en lenguas indígenas, criollas y raizales.

- MARÍA MERCEDES ORTIZ, Universidad del Valle.
- JUAN GUILLERMO SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Universidad de Carolina del Norte.

Área No. 4. Multiversidades, pluriversos y otros modos de conocer.

- ALEXANDER LUIS ORTÍZ OCAÑA, Universidad del Magdalena.
- ALDO ENRICI, Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

Área No. 5. Bibliotecas. Lectura, escritura y oralidad desde Abya Yala.

- MARTHA LUCIA RUIZ ARANGO, Universidad del Magdalena.
- NATALIA DUQUE CARDONA, Universidad de Antioquia.

Área No. 6. Expresiones culturales no-alfabéticas (pintura, escultura, cerámica, tejido, música, fotografía).

- HERMINIA NAVARRO HARTMANN, Universidad Nacional de la Plata.

Área No. 7. Estrategias comunicativas de comunidades locales y movimientos sociales (radio, YouTube, web).

- JORGE MARIO ORTEGA IGLESIAS, Universidad del Magdalena.
- YONATAN DUQUE VILLA, Corporación Mi Comuna.

Área No. 8. Investigación participativa, arte y literatura de la acción.

- HILDA CHOLES ALMAZO, Universidad de la Guajira.
- LUIS AREVALO, Dixie State University.

Área No. 9. Comunicación y educación sobre las identidades de género.

- ROMÁN PAYARES ALMARALES, Institución Educativa San Juan del Córdoba.
- MARÍA TERESA MUNGUÍA, Universidad Autónoma de Yucatán.

Área No. 10. Derechos humanos. Territorio, extractivismo, desplazamiento forzado, y recuperación de la memoria.

- ANDREA CAROLINA CARDOZO DÍAZ, Universidad del Magdalena.
- LIBERTAD MANQUE, Poeta y Activista Mapuche.

Área No. 11. Políticas de Estado y derecho de minorías en zonas de contacto cultural.

- SIMÓN JOSÉ ESMERAL ARIZA, Universidad del Magdalena.
- NAYIVE CARRILLO GARZÓN, Universidad Industrial de Santander.

Área No. 12. Gestión Educativa desde la perspectiva de la Interculturalidad: Problemáticas y retos de desarrollo de las organizaciones escolares y de los Sistemas Educativos.

- JORGE OSWALDO SÁNCHEZ BUITRAGO, Universidad del Magdalena.
- DANILO ORTIZ VARGAS, REDUCAR.

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	13
¿POR QUÉ EL DIÁLOGO INTERCULTURAL HOY?.....	13
ÁREA TEMÁTICA No. 1: Experiencias de diálogo intercultural: acciones, metodologías, y propuestas.....	15
APLICACIÓN INTERACTIVA PARA CONOCER LA CULTURA ARHUACA.....	16
APORTES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD IKU DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.....	17
ARTEFACTOS PARA LA MEMORIA: UNA CRÍTICA A LAS REPRESENTACIONES DEL TIEMPO Y LA CULTURA VISTOS DESDE SANTA MARTA.....	18
CONOCIMIENTO SORDO. PROPUESTAS DESDE LAS COMUNIDADES SORDAS.....	19
CULTURAS INDÍGENAS, COLOMBIA. ESPIRITUALIDAD EN DEPORTE DEL TEJO. INTERCULTURALIDAD Y TEOLOGÍA.....	20
CURRÍCULO INTERCULTURAL PARA PROPONER UNA ESCUELA COMO TERRITORIO DE PAZ.....	22
DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA FORENSE EN COLOMBIA.....	24
DIÁLOGO INTERCULTURAL DESDE LA PRÁCTICA CORAL JUVENIL EN ABYA YALA.....	25
DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E OS INSTRUMENTOS ASTRONÔMICOS HISTÓRICOS.....	26
DIÁLOGOS INTERCULTURAIS EM PORTUGAL: A EXPERIÊNCIA DE DOUTORANDOS DO BRASIL E EQUADOR.....	27
EDUCACIÓN COMUNITARIA: RETOS Y RESISTENCIAS DE LOS ETNOEDUCADORES.....	28
EL DIÁLOGO INTERCULTURAL, EN ESPACIOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL.....	29
ESTRATEGIAS META-DISCURSIVAS INTERACCIONALES EN EL DEBATE: EMPODERAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL.....	30
ETNOGRAFÍA E INTERCULTURALIDAD: DE LA OBJETIVIDAD A LA DIALÓGICA... ..	31
EXPERIENCIAS DE DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL AULA DIVERSA: ESTRATEGIA DE DIÁLOGO DE SABERES.....	32
HACIA UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL: MAPA ETNOLINGÜÍSTICO PARA VALORACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL LÉXICO.....	34
INTERCULTURALIDAD: ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CUTURAL.....	35
INTERCULTURALIDAD Y PSICOLOGÍA EN EL CARIBE COLOMBIA.....	37
LA ACCIÓN COMUNITARIA. OPORTUNIDAD DE DIALOGO INTERCULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANÍA.....	38

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

LA EDUCACION Y LA PEDAGOGIA INTERCULTURAL DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO DEL PUEBLO IKU, COMO APORTE PARA ACLIMATAR LA PAZ, EN EL MARCO DEL POSCONFLICTO COLOMBIANO	40
LA ESCUELA INTERCULTURAL PÚBLICA RURAL EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL	41
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURALES EN LA INSTITUCIÓN INDÍGENA Y PLURICULTURAL DE KANKAWARWA.....	42
LECTURA CRÍTICA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UN CONTEXTO ESCOLAR MULTICULTURAL EN BARRANQUILLA.....	43
MUJERES: RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL Y EL TERRITORIO, DESPUÉS DE UN DESASTRE	44
MULTICULTURALIDAD, TICS Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN TÉCNICA.	46
POLÍTICAS MULTICULTURALISTAS Y LOS PELIGROS DE LA TRADUCCIÓN COMO PROCESO DE DOMESTICACIÓN	47
PROPUESTA DE EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL KÁGABA.....	48
PROYECTOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL COMUNITARIA EN PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO DE MÉXICO	49
RECUERDOS DE LOS OLVIDADOS: CINE, MEMORIA Y CIUDAD.....	51
REFLEXIONES DE LOS PESCADORES DE TAGANGA SOBRE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIMAGDALENA.....	52
REPRESENTACIONES SOCIALES DE PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD WAYUU SOBRE ESCOLARIZACIÓN.....	53
SABERES, CONTEXTO E INTERCULTURALIDAD, UNA PERSPECTIVA EN LA EDUCACIÓN RURAL	54
TRAYECTORIA ESCOLAR DE LOS NIÑOS INFRACTORES: UNA COMPRESION DESDE LAS PRACTICAS SOCIOFAMILIARES	55
TRAYECTORIAS DE ÉXITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA.....	56
VEREDAS DE LA CONSULTA A COMUNIDADES INDÍGENAS SOBRE EVALUACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO	58
ÁREA TEMÁTICA No. 2: Saberes ancestrales, afrolatinoamericanos y afrocaribeños: revitalización e intercambio.	60
BIODIVERSIDAD ALIMENTARIA EN SAN BASILIO DE PALENQUE	61
EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LAS CONCEPCIONES Y SABERES DE LAS FAMILIAS AFROS	62
EL CABILDO DE GETSEMANÍ, PATRIMONIO CULTURAL FESTIVO DE CARTAGENA UN ENFOQUE DESDE LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES (PEI), POR SU SALVAGUARDA.....	63

EL PAPEL DE LOS SABERES ANCESTRALES Y LA ESCUELA EN LA CONFIGURACION DE LA IDENTIDAD AFRODESCENDIENTE EN EL CARIBE COLOMBIANO	64
ESCRITOS DE(S)COLONIAIS: GÊNERO E RAÇA DO BRASIL COLÔNIA AO SÉCULO XXI	65
LA MEMORIA KANKUAMA DESDE EL TERRITORIO COMO ANCLAJE DE LAS PEDAGOGIAS PROPIAS	66
LA POESÍA AFROCOLOMBIANA EN LENGUA PALENQUERA: UNA ESTRATEGIA MEDIADA POR LAS TIC	68
LOS CIMARRONES JAMAQUINOS Y SU PRESERVACION DE LA CULTURA AFRICANA EN SUS PUEBLOS.....	70
NATURALEZAS HUMANAS DEL SER DOCENTE UNIVERSITARIO CARIBE COLOMBIANO MEDIANTE SABERES ANCESTRALES AFROLATINOAMERICANOCARIBEÑOS	71
SABERES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE INCIDEN EN LA CULTURA Y LA TRADICIÓN	73
ÁREA TEMÁTICA No. 3: Cine y literatura en lenguas indígenas, criollas y raizales	75
EPISTEMOLOGÍAS DE RESISTENCIA EN QUILOMBO.....	76
MEDIOS DE COMUNICACIÓN INDÍGENA EN <i>500 AÑOS, VIDA EN RESISTENCIA</i> DE PAMELA YATE	77
RESISTIENDO LA AUTORIDAD COLONIAL: BRAVA GENTE BRASILEIRA.....	78
THE FEMALE VOICE AT THE FOREFRONT OF INDIGENOUS ACTIVISM: WOMEN, SPIRITUALITY, AND TECHNOLOGY ON THE FRONTLINE.....	79
ÁREA TEMÁTICA No. 4: Multiversidades, pluriversos y otros modos de conocer.....	80
APROPIACIONES SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA CAFICULTURA DEL MAGDALENA	81
CONTENIDOS ESCOLARES EN EL MARCO DE UN PLURALISMO EPISTEMOLÓGICO-INTERCULTURAL EN CONTEXTO INDÍGENA	82
EL ABYA-YALA: UN PARAÍSO PARA DECOLONIZAR. URGENCIAS Y EMERGENCIAS PARA SEGUIR DECOLONIZANDO	83
EL GIRO DECOLONIAL LATINOAMERICANO: LA INTERCULTURALIDAD EN PERSPECTIVA EN BRASIL	84
EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN ALIMENTARIA DIRIGIDA A MADRES EN CONDICION DE VULNERABILIDAD Y SU IMPACTO EN EL CONOCIMIENTO, HABITOS ALIMENTARIOS Y LA RECUPERACIÓN NUTRICIONAL DE NIÑOS ENTRE LOS 6 Y 36 MESES DE EDAD EN VALLEDUPAR, COLOMBIA 2018.....	85
HACIA UNA INTERCULTURALIDAD DECOLONIAL INTERCULTURALIZAR, DECOLONIZAR Y RECONFIGURAR.....	86
INTERCULTURALIDADE E DESCOLONIALIDADE: PROGRAMAS, MÉTODOS E AVANÇOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CONTEXTO BRASILEIRO.....	87

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

INTERCULTURALIDAD Y LOS PROFESIONALES DE LA SALUD	88
LA ESPIRITUALIDAD DE LOS MÉDICOS WAYUU (OUTSHII) Y LA MEDICINA TRADICIONAL	90
LA METODOLOGÍA DECOLONIAL EN LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL LATINOAMERICANA: ALGUNAS PROPOSICIONES INTRODUCTORIAS.....	91
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: ESPACIO DE REFLEXIÓN DEL QUEHACER DOCENTE	92
LAS CUESTIONES ÉTNICO-RACIALES EN EL FÚTBOL GAÚCHO: SUBSIDIO TEÓRICO PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA DESCOLONIALIDAD	94
PENSAMIENTO DECOLONIAL Y CONFIGURACIÓN DE COMPETENCIAS “OTRAS”: LAS COMPETENCIAS DECOLONIALES	95
PERFORMANCE EN PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE: SELKNAM Y RAPANUI.	96
POR UNA DECOLONIZACIÓN DEL CURRÍCULO ESCOLAR: DE LA REFLEXIÓN A LA COLABORACIÓN INTERCULTURAL.....	97
PRACTICAS CURRICULARES REPRODUCTORAS DE LA COLONIALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LA IED TUCURINCA.	99
REFLEXIÓN DE CONOCIMIENTO PROFESIONAL DOCENTE: PERSPECTIVA DE FORMACIÓN DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	101
RE-PENSAR LA EDUCACIÓN Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE OTROS HORIZONTES DE SENTIDO COMO UNA FORMA DE RECONOCIMIENTO Y JUSTICIA COGNITIVA.	102
ÁREA TEMÁTICA No. 5: Bibliotecas. Lectura, escritura y oralidad desde Abya Yala	103
APLICACIONES WEB PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR EN NIÑOS Y NIÑAS WAYUU	104
ESPAÑOL CARIBE COLOMBIANO: ORDEN DE PALABRA SV/VN Y LA INTERFAZ SINTÁCTICO-SEMÁNTICA	105
IMPACTO DEL PROGRAMA COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE UNIVERSITARIOS	106
INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN EL DESARROLLO SOCIAL.....	108
LA DESIGUALDAD, UN SUCESO NO AJENO A LA BIBLIOTECA: FUNCIONES SOCIALES OLVIDADAS	109
LECTURA Y ESCRITURA COMO PRÁCTICAS SOCIALES DESDE LA FAMILIA Y LA ESCUELA	110
RELACIÓN DE LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS CON LA BIBLIOTECA EN COLOMBIA	111
ÁREA TEMÁTICA No. 6: Expresiones culturales no-alfabéticas (pintura, escultura, cerámica, tejido, música, fotografía).	112
EL BOLERO: ELEMENTO FORMATIVO DE CONDUCTA SOCIAL	113
EXPRESIONES DEL ARTE VERBAL MAPUCHE: EL ÜLKANTUN Y EL TAYÜL	114

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

LA SEXTA VOCAL: REFLEXIONES DE LA CULTURA INDÍGENA DEL SUR DE COLOMBIA EN MANIZALES.....	115
PRODUCCIÓN MUSICAL FOLCLÓRICA EN BOLIVIA: IDENTIDADES “INDÍGENAS” Y PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS.....	116
SEÑORITAS, DORADAS Y EMPLUMADAS: REPRESENTACIONES COLOMBIANAS DE LO INDÍGENA EN EL MISS UNIVERSO.....	117
SÍMBOLO ANCESTRAL Y RITUAL INDÍGENA EN EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.....	118
ÁREA TEMÁTICA No. 7: Estrategias comunicativas de comunidades locales y movimientos sociales (radio, Youtube Web).....	119
“ACATV”. ESTUDIANTES RURALES QUE PROMUEVEN IDENTIDAD CULTURAL DESDE UN COLECTIVO AUDIOVISUAL.....	120
APROPIACIÓN DEL ESPACIO MEDIÁTICO COMO PROCESO DE IDENTIFICACIÓN: EL CASO DE LA RADIO WERKEN KURRUF DEL TERRI (MARI) TORIO DEL BUDI.....	122
EL RADIO-TEATRO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y COMUNICATIVA PARA EL DIÁLOGO INTERCULTURAL.....	123
EL RECURSO RADIAL Y DE REDES SOCIALES PARA EL LOGRO DE ACERCAMIENTOS Y APROXIMACIONES INTERCULTURALES.....	124
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA DE INTERACCIÓN COLECTIVA PARA EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO.....	126
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS LECTORES CON EL USO DE LAS TIC.....	127
LA ETNOGRAFÍA Y SU FUNCIÓN EN EL DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA INTERCULTURAL BASADA EN CANALES DE INTERNET CON CONTENIDO AUDIOVISUAL DEL CONTEXTO RURAL.....	128
SIGNIFICADOS DE PAZ EN REDES SOCIALES DIGITALES DESDE ORGANIZACIONES INDÍGENAS EN COLOMBIA.....	129
TENDENCIA CURRICULAR DE LAS TIC APLICADAS AL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN.....	130
TEXTOS MULTIMODALES EN EL ENTORNO VIRTUAL: COGNICIÓN, SEMIÓTICA E IDENTIDAD/MULTIMODAL TEXTS IN A VIRTUAL.....	131
PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN: ESCENARIO PROMOTOR DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE.....	132
ÁREA TEMÁTICA No. 8: Investigación participativa, arte y literatura de la acción.....	134
CIUDADANÍA DESDE EL AULA, PROGRAMA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA EDUCAR EN COMPETENCIAS CIUDADANAS.....	135
EXPRESIONES SOCIOCULTURALES, PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y JÓVENES. ESTUDIO DE CASO COLECTIVO “LA PANELA”.....	136
KIT DE DISEÑO PARA ARTESANXS COMUNITARIXS: CREATIVIDAD Y AUTOGESTIÓN.....	138

LA CONFIGURACIÓN DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA: UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO	140
LA PAZ DESDE EL IMAGINARIO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	141
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA PARA LOS MENORES DESMOVILIZADOS MEDIANTE EL MURO VIRTUAL	143
ÁREA TEMÁTICA No. 9: Comunicación y educación sobre las identidades de género	145
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL DOCENTE PARA FOMENTAR EL DIALOGO DE SABERES.....	146
EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EDUCACIÓN: ¿NECESIDAD O IDEOLOGÍA?.....	147
FÉMINAS COMpositoras DE MÚSICA VALLENATA, UN RETO DEL TALENTO COSTEÑO	149
LA INTERCULTURALIDAD: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA EDUCACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA – COLOMBIA. ..	150
MARICHUY: MUJER, INDIGENA Y REBELDE. LA PROPUESTA ZAPATISTA ANTE LA GUERRA INFINITA.....	151
ÁREA TEMÁTICA No. 10: Derechos humanos. Territorio, extractivismo, desplazamiento forzado, y recuperación de la memoria.	153
APORTES EPISTÉMICOS DE CONOCIMIENTOS GEOGRÁFICOS Y TERRITORIALES EN LA MEMORIA SOCIAL MAPUCHE.....	154
CRÍTICA DE LA MEMORIA: POESÍA TESTIMONIAL Y DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA.....	155
CUERPO- TERRITORIO: USOS CORPORATIVOS DEL TERRITORIO EN BUENAVENTURA-COLOMBIA	156
DERECHO A SER ESCUCHADO DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES INDÍGENAS EN PERÚ.....	157
ESPACIOS SOCIALES PARA LA GENERACIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ.....	158
HISTORIA, TERRITORIO Y DISCURSO: UNA ETNOGRAFÍA DE LAS POLITICAS CULTURALES QUE DEFIENDEN EL RÍO RANCHERÍA	159
LA ESENCIA, ESPIRITUALIDAD Y DERECHOS DE LA COMUNIDAD WITRU – CHE	161
LA NOVELA COLOMBIANA Y LA POSIBILIDAD DE MEMORIA CONSTRUIDA: UNA LECTURA PSICOANALÍTICA	162
LA PAZ DESDE LA COSMOVISION DEL PUEBLO ORIGINARIO IKꞮ DE KANKAWARWA	163
MIGRAÇÕES FORÇADAS DOS HAITIANOS PARA O BRASIL: REVELAÇÕES DESCOLONAI E RACISMO NO PROCESSO EDUCACIONAL	164
REFLEXIONES EN TORNO A LA CULTURA COMO FUNDAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN EL CARIBE COLOMBIANO.....	165
ÁREA TEMÁTICA 11: Políticas de Estado y derecho de minorías en zonas de contacto cultural.	166

CURRÍCULO INTERCULTURAL UNA PERSPECTIVA EMANCIPATORIA FRENTE A LAS POLITICAS DE ESTADO EN COLOMBIA	167
DESAFIRMACIÓN CULTURAL EN EL ACTUAL PROCESO EDUCATIVO DE LA IEP DE GUNMAKU.....	169
HEGEMONÍAS CULTURALES, EDUCACIÓN Y POSTCONFLICTO.....	170
LA CATEDRA DE LA PAZ, OPORTUNIDADES Y RETOS PARA ATENDER A POBLACIÓN VULNERABLE	171
LA CONSULTA ESPIRITUAL Y FÍSICA DEL PUEBLO KÁGGABBA EN LA REPARACIÓN	172
LA PESCA ILEGAL Y EL BIENESTAR SUBJETIVO: UN ESTUDIO REGIONAL DE LA CAPTURA DE PEPINO DE MAR EN YUCATÁN.	173
LOS WIWA RECONSTRUYEN LA PAZ EN EL QUEHACER COMUNITARIO	174
PALAFITOS Y PUEBLOS DE TIERRA, UN DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA CIÉNAGA GRANDE DE SANTA MARTA	176
POLÍTICA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR: PERSPECTIVA DE EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA	177
POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROPONER UNA ESCUELA COMO TERRITORIO DE PAZ	179
POSTCONFLICTO E INTERCULTURALIDAD EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.....	180
TURISMO COMUNITARIO COMO ALTERNATIVA DE DESARROLLO TERRITORIAL SOSTENIBLE, PRESERVACION DE LA MEMORIA Y CONSERVACION PATRIMONIAL	181
VIOLENCIA Y EL DERECHO EN LA CULTURA ANCESTRAL EN EL MUNDO POLINÉSICO	182
ÁREA TEMÁTICA No. 12: Gestión Educativa desde la perspectiva de la Interculturalidad: Problemáticas y retos de desarrollo de las organizaciones escolares y de los Sistemas Educativos.	183
ALGUNAS ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN COMPETENCIAS CIUDADANAS	184
CALIDAD DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA Y DESEMPEÑO EN SABER PRO ..	186
COLORPIEL, EDUCACIÓN INCLUSIVA UNIVERSITARIA.....	187
COMPRESIONES EN TORNO A LA SALUD: CREANDO PUENTES ENTRE LA ACADEMIA Y LAS COMUNIDADES	188
CONHECIMENTO, SABER E PODER: UNA PERSPECTIVA DESCOLONIAL NO ENSINO MÉDIO POLITÉCNICO?	189
COOPERADORAS ESCOLARES EN ESCUELAS RURALES COMO VIA DE ACCESO AL DESARROLLO	190
DIALOGO DE SABERES, MINGA Y CONSULTA PREVIA DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL	192

DISCURSO DE MAPUEXPRESS ANTE LA VIOLENCIA DE ESTADO CONTRA LA MUJER MAPUCHE: UNA APROXIMACIÓN	193
EDUCAÇÃO, PATRIMÔNIO E DINÂMICAS SOCIOECONÔMICAS: A CULTURA POPULAR ALIADA AO DESENVOLVIMENTO REGIONAL	194
EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD COMO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN EL LOGRO DEL DESEMPEÑO EDUCATIVO	195
EDUCACIÓN PARA LA PAZ CON PRIMERA INFANCIA DESDE EL DIÁLOGO INTERCULTURAL: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN BARRANQUILLA (ATLÁNTICO).....	196
EDUCADORAS TRADICIONALES, DOCENTES Y RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA EN CHILE	198
EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA: UNA LECTURA EVALUATIVA Y PROPOSITIVA DEL BILINGÜISMO	199
EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS	200
ESCUELA Y COMUNIDAD: VINCULOS Y DISTANCIAS DE LA EIB EN CHILE.....	202
ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA EN LA COMUNIDAD EMBERA KATÍO DEL ALTO SINÚ	203
ESTADO ACTUAL DE LA DIDÁCTICA EN INGENIERÍA Y SU REFORMA HACIA EL DIALOGO CON LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD.....	204
ESTADO ACTUAL SOBRE INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTOS FORMALES DE APRENDIZAJE.....	206
ESTRATEGIAS INDÍGENAS DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS COMO PRÁCTICAS DE AUTONOMÍA Y CONTROL CULTURAL FRENTE A LA GESTIÓN EDUCATIVA ESTATAL.....	207
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA GESTIÓN FINANCIERA	208
EVALUACIÓN MONOCULTURAL DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN CONTEXTO MAPUCHE	209
EXPERIENCIAS SOCIO-AFECTIVAS DE ESTUDIANTES MAPUCHE EN FORMACIÓN DOCENTE EN CONTEXTO DE DIVERSIDAD	210
FORMACIÓN DE DOCENTE COMO RESULTADO DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA.....	211
GESTIÓN ACADÉMICA Y EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS.....	213
GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN CONTEXTOS DIVERSOS: UNA APUESTA POR DESARROLLAR.....	215
GESTIÓN DE CALIDAD EN SISTEMAS EDUCATIVOS DE AMERICA LATINA VERSUS PAÍSES DESARROLLADOS. ANÁLISIS COMPARATIVO	216

GESTION EDUCATIVA EN AULAS MULTIGRADO DEL MICROCENTRO ARICA.....	217
HISTORIAS DE VIDA SOBRE LA GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS: APORTES DE DIRECTIVOS Y DOCENTES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA	218
IMPACTO DEL PTA EN LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTICULTURAL	220
IMPLEMENTACIÓN DEL MAPUZUGUN CON EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE REVITALIZACIÓN CULTURAL, LINGÜÍSTICA Y COMUNITARIA	221
IMPORTANCIA DE LA RESIGNIFICACION DE UN PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PARA LA TRANSICION AL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LAS INSTITUCIONES ETNOEDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA....	223
INCLUSIÓN E INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN EDUCATIVA: RUTAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN	225
INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN: ENSEÑAR Y APRENDER EN LA ESCUELA CARTAGENERA.....	227
LA COMPLEJIDAD ORGANIZACIONAL DE LAS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS	228
LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA DE RESCATE CULTURAL DE UN PUEBLO ANCESTRAL EN EPOCA DE POSTACUERDO	229
LA EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR COMO ESPACIO ECUMÉNICO Y FUNDAMENTO ESPIRITUAL HUMANIZANTE	230
LA ESCUELA COMO ESPACIO DE MEDIACIÓN Y CULTURA DE PAZ.....	231
LA ETNOEDUCACIÓN, POLÍTICA EDUCATIVA PARA LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD	232
LA GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA: UN CASO DE INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	234
LA INCLUSIÓN EN LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN DIRECTIVA Y ACADÉMICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE SANTA MARTA.....	235
LA LEPREEIB, OPCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA ZONA MAYA DE QR.....	237
LA MAESTRÍA EN GESTIÓN EDUCATIVA (MAGE) DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA: UN COMPROMISO ACADÉMICO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN EL TERRITORIO.....	239
LA TRANSDISCIPLINARIEDAD DE LA EDUCACION AMBIENTAL CAPAZ DE GENERAR CONCIENCIA PLANETARIA	241
LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS E INTERCULTURALIDAD	242
LIDERAZGO EDUCATIVO DIALÓGICO Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.....	243
LINEAMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS PARA MEJORAR LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR.....	244
MINORIZACIÓN DEL MAPUCHE EN LA ESCUELA: EXPERIENCIAS DESDE LA ETNOGRAFÍA ESCOLAR.....	246

MOMENTOS HISTORICOS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL: UNA MIRADA HISTORICA HERMENEUTICA	247
PARADIGMA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: COMUNIDADES YUMANAS	248
PENSAMIENTO ESPACIAL Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: UNA LECTURA CRÍTICA	249
PRÁCTICAS DE PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN COMUNITARIA: UNA LECTURA ETNOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL LAS MERCEDES	250
PRÁCTICAS EVALUATIVAS: ¿HOMOGENIZAR O EMANCIPAR AL ESTUDIANTE?..	252
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL.....	253
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU SIGNIFICADO EN CONTEXTOS INTERCULTURALES: UNA MIRADA DESDE LAS ESCUELAS	255
RELACIÓN DEL AUTOCONCEPTO CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO: EXPERIENCIA UDEA-ITM	256
RENDIMIENTO ACADEMICO Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA INSITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ETNOEDUCATIVA PAULINO SALGADO BATATA	258
TRAYECTORIA ESCOLAR E INTERCULTURALIDAD EN LA UAGRO. MÉXICO	259
UNA LECTURA CRÍTICA DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL DISTRITO DE SANTA MARTA: LO QUE LAS PRUEBAS CENSALES NO REFLEJAN.....	260
UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIOS ORGANIZACIONALES COMO POSIBILIDAD PARA LA RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN EDUCATIVA	262

PRESENTACIÓN

En tiempos decisivos del postacuerdo y de la construcción integral de la paz en Colombia, a través del intercambio de experiencias y acciones de diálogo intercultural en el arte, la educación y las diversas comunidades que conforman nuestros territorios, la Universidad del Magdalena y la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales – SoLEI se solidarizaron con el momento histórico que vive el país.

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena en apoyo con el Grupo de Investigación Calidad Educativa en un Mundo Plural – CEMPLU y la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales – SoLEI-, convocaron al II Congreso Internacional: Diálogo intercultural en el Abya-Yala, América Latina y el Caribe. Arte, educación y acción comunitaria, el cual se desarrolló en la ciudad de Santa Marta, Colombia, los días 14, 15 y 16 de marzo de 2018.

¿POR QUÉ EL DIÁLOGO INTERCULTURAL HOY?

La experiencia investigativa de cada uno de los académicos participantes del II CONGRESO INTERNACIONAL. DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA-YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA, aportaron al debate latinoamericano de la interculturalidad desde una perspectiva emancipatoria en tiempos del postacuerdo y expectativa por el postconflicto en Colombia, a través de la experiencia investigativa de cada uno de los académicos que componen el grupo, en particular la consideración de la interculturalidad en la resolución pacífica de conflictos y la búsqueda de una sociedad justa y equitativa.

En este espacio se ha propiciado la discusión académica y la generación de conocimiento científico desde el pluralismo epistemológico como escenario para crear espacios interculturales, de acción comunitaria y, sobre todo, de paz. En este sentido, se hace necesario para estos territorios, asumir una postura de vida plena en correspondencia con los otros seres vivos que acompañan a la mujer y hombre, en una interrelación de bi-culturalidad, pero también, se reconoce que en la cotidianidad de los seres humanos nacidos en esta tierra, se desarrollan de manera invisible, desde distintos modos de ver y admitir la vida, en una co-culturalidad, muchas veces ignorada, pero ahí, dinamizando y propulsando esperanza para una humanidad que reclama solidaridad y reivindicación.

Ante esta situación, surge la interculturalidad como una perspectiva de diálogo, con el cual se propician espacios donde las personas potencian sus capacidades para la toma de decisiones, en el estar juntos, desde principios de autonomía, altruismo y emancipación. Con el dialogo intercultural, se desarrolla entonces, una comprensión de las realidades locales (Esmeral & González 2016), mediante razonamientos críticos, que ayudan a reflexionar y a desarrollar competencias encaminadas a promover sentimientos de pertenencia, de participación cívico-social, con los cuales se contraen compromisos que despliegan acciones participativas, basadas en la deliberación pública, el dialogo de saberes y los acuerdos surgidos del trabajo en equipo.

En el contexto específico del Abya-Yala, América Latina y el Caribe, en las últimas tres décadas, estados-nación como Ecuador, Bolivia, Brasil, México, Venezuela y Colombia han reconocido y hecho explícito su riqueza cultural. En Bolivia y Ecuador, las narrativas estatales incluso han tomado prestado de las lenguas nativas términos como Suma Qamaña y Sumak Kawsay respectivamente para pensar el futuro de sus ciudadanos. No obstante, desde diversas disciplinas (L. F. Restrepo 2014; A. Muyolema 2015; P. Altmann 2016) se han señalado las incongruencias entre estas narrativas (constituciones, tratados internacionales, proyectos museográficos) y las demandas urgentes de las comunidades indígenas, afro-latinoamericanas, campesinas, mestizas, rom y caribeñas.

La invitación es a cuestionar las miradas culturalistas y academicistas que dejan por fuera las demandas políticas de los actores sociales. Para ello, hacemos un llamado a los panelistas a tejer arte, investigación, acción popular y espiritualidad. En este sentido, la palabra “cultura” es solo un momento de este diálogo, pues su raíz latina *colēre* (cultivar) es también la raíz de palabras como colonización y agricultura, las cuales han ocasionado sendos malentendidos sobre “terra nullius” y territorios ancestrales (J. Estermann, 2015). Por ello, si bien el español, el francés y el portugués son hoy lenguas-francas en América Latina, somos conscientes de la importancia de explorar las lenguas ancestrales y las expresiones donde la cultura escrita deja su lugar hegemónico para ser correlato de lecturas, escrituras y oralidades diversas en la búsqueda de nuevos términos para el diálogo entre diversos modos de entender “la cultura” y la educación y por supuesto la vida.

**ÁREA TEMÁTICA No. 1: Experiencias de diálogo
intercultural: acciones, metodologías, y propuestas.**

APLICACIÓN INTERACTIVA PARA CONOCER LA CULTURA ARHUACA

Zarneywia Salcedo Izquierdo¹
Cruz Romero Martínez ²
Lucia Bustamante Meza³

La presente ponencia presenta una aplicación interactiva que permite conocer elementos de la cultura Arhuaca, la cual fue desarrollada utilizando Scratch, un ambiente de iniciación a la programación de acceso libre y abierto desarrollado por el Lifelong Kindergarten, un grupo de investigación del MIT (Instituto de Tecnología de Massachusetts) que es definido por sus creadores (Maloney, Resnick, Rusk, Silverman, & Eastmond, 2010) como un entorno de programación visual que permite a los usuarios aprender programación de computadoras mientras crean recursos multimedia como historias interactivas y permite a los estudiantes trabajar colaborativamente y compartir sus proyectos en la Web. El objetivo principal del recurso educativo que se presenta, es desarrollar historias interactivas para brindar información sobre aspectos importantes de la cultura Arhuaca, la animación responde a preguntas como: significado del término Arhuaco, diferentes lugares donde se encuentran ubicados los indígenas Arhuacos, elementos resaltantes de esta cultura: bailes, comidas y términos de su lengua materna. La metodología utilizada comprende el diseño instruccional, la formulación de un proyecto de clases según los lineamientos del gestor de proyectos de Eduteka, desarrollo de planes de clases, diseño de la aplicación y su posterior desarrollo en Scratch. El principal resultado es una un recurso educativo web que permite conocer elementos esenciales sobre los indígenas de La Sierra Nevada de Santa Marta. Se concluye que la creación de herramientas como estas fomenta la interculturalidad ya que facilita la interacción y aprendizaje sobre diferentes culturas, en este caso la cultura Ika o Arhuaca, como también representan un aporte importante al aproximarnos al conocimiento de lenguas indígenas por medio de las tecnologías, por lo que se considera que el presente recurso beneficia a estudiantes, profesores y público en general, promoviendo la interculturalidad.

Palabras clave: Cultura Arhuaca, Aplicación Interactiva, Scratch

¹Estudiante de Licenciatura en Informática. Indígena Arhuaca. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: zarneywiasalcedo@gmail.com.

² Estudiante de Licenciatura en Informática. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: cruzromero14@gmail.com.

³ Ph. D. en Ciencias de la Educación. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: lbustamante@unimagdalena.edu.co.

**APORTES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD IKU DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA
MARTA**

Damar Eduardo Fontalvo Sánchez⁴
Jennifer Tatiana Ortiz Segrera⁵
Iván Manuel Sánchez Fontalvo⁶

La escuela debe ser concebida como el escenario ideal en donde la interrelación continua y constante de multiplicidad de grupos étnicos y culturales puede fomentar el respeto y la dignificación de lo “diferente”, no obstante la existencia de una monocultura hegemónica en la sociedad Colombiana, ha coadyuvado en el desarrollo de procesos educativos homogéneos que generan limitaciones para el alumnado con particularidades diferentes propias de su pensamiento, tradición y asentamiento social, lo que perjudica el fortalecimiento de la identidad y la consecución de las metas planteadas en los proyectos de vida de aquellas comunidades cuyo devenir existencial es opuesto a los procesos monoculturales imperantes en la nación.

Dentro de esta perspectiva, se presentan avances del proyecto la Educación Intercultural en la era del posacuerdo, un aporte para la construcción de la paz en Colombia, que se desarrolla en la Comunidad Iku de la Sierra Nevada de Santa Marta, pueblo originario que ha tenido que soportar el peso de un currículo igualitario, cuyos fines del proceso educacional develan una posible relación incongruente con los objetivos que emergen del plan de vida de la comunidad.

La metodología adoptada es la Etnografía doblemente reflexiva, que supone el diálogo como herramienta principal para la recolección, procesamiento y análisis de información en escenarios en donde la diversidad de grupos étnicos y culturales inmersos, requiere una interacción en condiciones equitativas que posibilite procesos de reflexión entre investigadores y los propios actores de la comunidad, en pos de entablar criterios y normativas curriculares acordes con las particularidades de los colectivos culturales que integran la nación, y que conciban la interculturalidad como el horizonte existencial que permite edificar desde las aulas educativas, un país incluyente y consciente del valor de lo diferente para el enriquecimiento de la vida propia, y de los demás.

Palabras clave: currículo, educación intercultural, diálogo reflexivo.

⁴ Estudiante Licenciatura en Informática, Semillerista Grupo Calidad Educativa en un Mundo Plural - CEMPLU Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: damareduardo08@gmail.com

⁵ Administradora de empresas, Asistente de Investigación Grupo Calidad Educativa en un Mundo Plural - CEMPLU Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: jortiz@unimagdalena.edu.co

⁶ Ph.D en Pedagogía, Docente planta titular tiempo completo, Director de Investigación y Extensión Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: isanchez@unimagdalena.edu.co

**ARTEFACTOS PARA LA MEMORIA: UNA CRÍTICA A LAS REPRESENTACIONES
DEL TIEMPO Y LA CULTURA VISTOS DESDE SANTA MARTA**

Wilhelm Londoño Díaz⁷

El reciente debate de los supremacistas blancos en Estados Unidos, dejó al descubierto el papel de los monumentos como agentes en la construcción de subjetividades y horizontes de realidad. En esta ponencia me interesa explorar la monumentalidad en Santa Marta para comprender cuáles son los recursos retóricos involucrados, la historia que se narra y la manera como esa historia crea espacialidades que hacen, efectivamente, recordar un pasado y configurar un horizonte de realidad contemporáneo. Estas reflexiones no se hacen en un vacío académico, sino que buscan problematizar la historia de la región y los intentos de folclorizarla para producir mercancías para el consumo de la identidad actual.

Palabras Clave: museos, identidad, cultura.

⁷ Ph.D. en Ciencias Humanas. Docente tiempo completo, Facultad de Humanidades, Universidad del Magdalena. Correo: wlondono@unimagdalena.edu.co

CONOCIMIENTO SORDO. PROPUESTAS DESDE LAS COMUNIDADES SORDAS.

Karina Muñoz Vilugrón⁸

Este estudio tiene como objetivo, desvelar el valor de las experiencias de enseñanza y aprendizaje de jóvenes sordos que cursan estudios en educación superior en el sur de Chile, para la construcción de conocimientos científico en la educación de sordos. Las preguntas que orientan esta investigación son: ¿De qué manera las experiencias visuales de aprendizaje de los jóvenes sordos, configuran la reflexión sobre su propia educación? ¿Cómo los jóvenes sordos que cursan estudios postsecundarios construyen conocimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje de los propios sordos? ¿Qué elementos de la Lengua de Señas Chilena y de la identidad cultural, conforman la construcción de aprendizajes visuales de los estudiantes sordos? ¿Cuál es el valor de las experiencias individuales y las prácticas sociales de aprendizaje de los estudiantes sordos y de qué manera contribuyen a la generación de prácticas epistémicas en su proceso educativo? Con un Enfoque Cualitativo y diseño de Método de Teoría Fundamentada. Las técnicas para esta investigación fueron entrevistas semi-estructuradas y técnicas visuales (fotografía). La información recopilada fue analizada a través de la codificación abierta permitió identificar cuatro categorías: Experiencia de la sordera, manejo de la visualidad, medios significativos para el aprendizaje y contexto socioeducativo. La codificación axial apoyó a la identificación de condiciones que afectan el fenómeno de estudio, así también las estrategias utilizadas por los estudiantes sordos en la enseñanza y aprendizaje basados en la experiencia de la sordera. La codificación selectiva permitió la identificación de una categoría central (construcción de una identidad sorda) considerando una identidad sorda personal y una identidad sorda sociocultural, así como las etapas que apoyan su construcción. La matriz condicional propuesta es un aporte hacia la construcción de una teoría Epistemológica para sordos. El estudio concluye que el conocimiento sordo debiera ser la base en la elaboración de propuestas, estudios y en la generación de respuestas educativas para esta comunidad.

Palabras clave: epistemologías de sordos, comunidad sorda, educación de sordos, sordera.

⁸ Ph.D. en Ciencias de la Educación. Académica e Investigadora de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt-Chile. Correo: karina.munoz@uach.cl

**CULTURAS INDÍGENAS, COLOMBIA. ESPIRITUALIDAD EN DEPORTE DEL TEJO.
INTERCULTURALIDAD Y TEOLOGÍA.**

Sergio Antonio Adarme Rodríguez⁹

En el contexto de la experiencia educativa universitaria. Compartir, una muestra representativa de diálogo intercultural, titulada: “Culturas indígenas, Colombia. Espiritualidad en el deporte del Tejo. Interculturalidad y Teología”. Propuesta, que se desarrolla desde un método de interpretación, que integra la relación interculturalidad y teología desde una perspectiva crítica. Y, es un espacio que permite a los participantes de la asignatura, plantear alternativas de transformación, personales y sociales.

El método de interpretación que se utiliza tiene tres momentos fundamentales, contextualización, comprensión y actualización. A través del método se explora entonces la espiritualidad en el deporte del tejo. En tal sentido, se presentan algunos hallazgos y conclusiones:

El deporte congrega personas de diversas culturas, es un espacio de encuentro donde se puede educar, en la convivencia y la paz. Lo cual, también es propósito del diálogo intercultural. El deporte del tejo además de ser una competencia es un juego, es un medio de encuentro de personas de diversas culturas, es un ritual de paz. El deporte indígena de América parece un hecho insólito o creación mental de ficción. Para la mayoría significa el producto cultural de una época, tal vez de la Colonia. Es necesario retroceder en el tiempo y encontrarlo como creación de nuestros pueblos y anexo a sus actividades cotidianas. De ahí la importancia de presentarlo en “sociedad”, divulgarlo e incorporarlo dentro de la historia del deporte universal (Angel, 1988, p.5).

El turmequé colombiano es un deporte auténtico, creado por nuestros indígenas. La conquista por los españoles hace perder la huella de ésta actividad y habrá que esperar hasta el siglo pasado para que aparezca nuevamente. Se jugaba en varias modalidades, la más usual según Cárdenas, consistió en figur guaduas en formas verticales, en distancias acomodadas, para lanzar sobre el hueco de ellas pequeños discos de piedra, tuercas de hierro y otros objetos. La “mecha” no se conocía; el juego consistía en embocinar el objeto lanzado, resultando vencedor el que lo hiciese mayor número de veces (Citado por Ángel, 1988, p.97).

En el caminar, de la relación entre interculturalidad y teología andina, Diego Irrázaval propone logros y dificultades. Especifica que existen algunas líneas interculturales e interreligiosas en la base de la producción indígena-mestiza desde portavoces como: Vicenta Mamani, Victor Bascope, Domingo Llanque. Reconoce que el mayor logro de la población andina es afianzar un modo propio de vivencia ritual y asumir la revelación cristiana en consonancia con lo propio. Su ritualidad originaria y mestiza les permite no caer en la limitación de quienes parecen ser superiores, ni de subordinarse al pensamiento hegemónico (p. 4)

Se concluye, con aportes personales y sociales presentes en el deporte del Tejo. Es un medio formativo de gran riqueza. En el cual, se destacan valores como la preparación física, la docencia formativa, el encuentro familiar, la celebración de la vida, la identidad. Lo anterior, implica reconocer,

⁹ Magíster en Teología. Profesor asistente del Centro de Formación Teológica. Facultad de Teología. Pontificia Universidad Javeriana. Correo: adarme@javeriana.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

mantener y promover el deporte del Tejo en nuestro contexto local y nacional. De ésta manera se podrá dar a conocer internacionalmente como expresión de nuestra identidad cultural.

Palabras clave: espiritualidad en el deporte del tejo, interculturalidad y teología.

CURRÍCULO INTERCULTURAL PARA PROPONER UNA ESCUELA COMO TERRITORIO DE PAZ

Yhorirzinio Alberto Moreno Mejía¹⁰
José Antonio Mendoza Niebles¹¹

La presente investigación consiste en comprender una sociedad pesquera-rural, que padeció el flagelo de la violencia, ocasionando el desplazamiento forzado y a su vez otros problemas sociales imperantes, como la pobreza extrema, la drogadicción y la migración actual de ciudadanos Venezolanos en esta comunidad, desde un paradigma histórico-hermenéutico y como metodología de investigación una etnografía crítica reflexiva.

El objetivo general es comprender las dinámicas socio-culturales y proyectos de vida de la comunidad educativa que se puedan asociar al currículo escolar intercultural que permita proponer una escuela como territorio de paz en el corregimiento de Isla del Rosario del Municipio de Pueblo Viejo, con el propósito de mejorar los procesos de formación integral en los estudiantes.

El primer objetivo específico permitió identificar las potencialidades del currículo escolar para responder a las demandas socio-culturales del centro educativo que consistió en la revisión documental del Proyecto Educativo Institucional (PEI), donde se evidenció la ausencia de participación de los estudiantes y padres de familia en su respectiva construcción para tener en cuenta sus intereses, necesidades y expectativas.

En el segundo objetivo específico se realizó un dialogo para detectar las percepciones de los docentes, estudiantes y padres de familia de incorporar en el currículo escolar las aspiraciones socio-culturales en el centro educativo; puesto que se visibilizo en la escuela la agresividad, la discriminación, el vandalismo y la exclusión teniendo en cuenta sus opiniones, inquietudes y expectativas con respecto a las problemáticas sociales mencionados anteriormente.

El tercer objetivo es develar los criterios dialógicos transversales que orienten la construcción de un currículo intercultural que permita proponer una escuela como territorio de paz que apuntan a disminuir los problemas de convivencia en los estudiantes, puesto que emana en su diario vivir una desesperanza aprendida, convirtiéndose en un ciclo de frustración repetitivo con respecto a los embarazos a temprana edad, hogares disfuncionales, entre otros..., generando de manera intrínseca desmotivación, tristeza, desánimo, donde la escuela con su academia no visibiliza un camino de oportunidades que les permita salir adelante como comunidad. Para ello se propone como ejes transversales el desarrollo de potencialidades concerniente a las aptitudes que el docente encuentre en el desarrollo de su quehacer pedagógico en la población estudiantil tales como la danza, las manualidades, el canto, el teatro, la pintura con el ánimo que el estudiante se encuentre consigo mismo, con sus pares y con el docente que guía el proceso, mejorando las relaciones interpersonales, permitiendo esto disminuir las tensiones en el aula y se pueda propiciar espacios de reflexión.

¹⁰ Licenciado en Matemáticas e Informática, estudiante de Maestría investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación. Colombia. Correo: yhor07@hotmail.com

¹¹ Licenciado en Educación con énfasis en Matemáticas, técnico agropecuario, estudiante de Maestría investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación. Colombia. Correo: josemen1977@hotmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Con respecto a la parte empírica y teórica de la investigación realizada, en el camino se concluyó que se debe seguir la presente investigación a través de un enfoque transformador, con el fin de poner en práctica los ejes transversales propuestos, que propicie redefinir replantear y descubrir diversos aspectos, que permita configurar de manera holística a través de revisiones pertinentes, reconstruir los desaciertos y afinar los aciertos, producto de una serie de interrogantes que surgen de las fases explícitas en la presente investigación.

Palabras clave: currículo, Interculturalidad, Inclusión, Diversidad, Territorio, convivencia.

DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA FORENSE EN COLOMBIA

Edixón Quiñónez Reyes¹²

La Antropología Forense, definida como la aplicación de los métodos de la Arqueología y la Antropología Física en contextos médico-legales, se ocupa de la recuperación y análisis de restos humanos reducidos a esqueletos, sin descartar cuerpos en avanzada descomposición u otros estados de preservación; en otras palabras, analiza cadáveres cuya preservación no posibilita la identificación del individuo a partir de un reconocimiento visual.

En Colombia, la implementación de la Antropología Forense obedeció a una necesidad, originada por la violencia que aqueja al país desde hace casi 70 años, arrojando altas cifras de víctimas, entre las que se cuentan 88.530 personas reportadas como desaparecidas; a diferencia de otros países latinoamericanos, como Argentina, Guatemala y Perú, donde esta disciplina ha tomado fuerza en contextos de postconflicto, en nuestro país se ha fortalecido en medio del conflicto armado. La presente ponencia, pretende relatar cómo ha sido este proceso en Colombia, e ilustrar los avances alcanzados hasta el momento en nuestro país.

Palabras clave: conflicto, arqueología, estudios forenses.

¹² PhD. en antropología forense. Docente del programa de Antropología, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: equinonez@unimagdalena.edu.co

**DIÁLOGO INTERCULTURAL DESDE LA PRÁCTICA CORAL JUVENIL EN ABYA
YALA**

Diana Margarita Juliao Urrego¹³

La Práctica Coral, como expresión heredada de la colonización europea, encuentra escollos en el paisaje cultural de Abya Yala. La revisión de su noción cultural, estética y educativa desde el enfoque crítico decolonial, permitirá reconocer sus principales puntos neurálgicos, así como las posibilidades de desarrollar alternativas pedagógicas para su acercamiento y diálogo cultural con la franja etaria juvenil. La ponencia ofrecerá avances de esta investigación doctoral que la autora lleva a cabo a través de la Universidad Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla, Colombia. La metodología empleada ha sido la Investigación Acción Educativa que desde el Programa Preparatorio de Música de la Universidad del Atlántico ha permitido generar revisiones conceptuales y apuestas prácticas que podrían aportar a la renovación de la educación musical-coral juvenil hegemónica. Entre otras conclusiones, se devela la importancia de reconocer y trazar alternativas al patrón de poder moderno/colonial vigente y a sus lógicas colonizantes de género, sexo, clase, raza, en favor de avanzar hacia un horizonte de "coro" nial.

Palabras clave: práctica coral, educación musical, Interculturalidad, decolonialidad, juventud.

¹³ Candidata a doctora en Ciencias de la Educación. Docente del Programa Preparatorio de Música, Universidad del Atlántico, Colombia. Correo: dianotaj1@yahoo.com

DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E OS INSTRUMENTOS ASTRONÔMICOS HISTÓRICOS

Ricardo Gutiérrez Garcés¹⁴

Rosemy Nascimento¹⁵

Cindy Estrada¹⁶

Os povos sempre tiveram na natureza e nos astros como seus elementos de sustentação da vida. Com o passar da evolução humana e sendo a única espécie que confecciona instrumentos para fazer outros instrumentos, tem nesses, a otimização da manutenção da vida. No caso dos astros, temos os Instrumentos Astronômicos Históricos sendo indígenas ou não indígenas. Neste sentido, o presente trabalho apresenta os avanços no projeto de dissertação de mestrado intitulado “Diálogos interculturais indígenas e os instrumentos astronômicos históricos (IAH’s) como mediadores na educação geográfica”. O acervo de IAH’s trabalhado nesta pesquisa inclui o gnômon, calendários maia e gregoriano, esfera armilar, astrolábio, entre outros. A justificativa dessa pesquisa está na função dos IAH’s com a aproximação do entendimento da astronomia antiga e na visão dos astros por diferentes comunidades ancestrais e indígenas. Nesse contexto, a pesquisa visa analisar a relação da astronomia histórica indígena da não indígena sobre seu cotidiano, principalmente na organização sócio-espacial. Esta análise se sustenta nos seguintes objetivos específicos: compreender os diálogos interculturais sobre a astronomia; analisar os Instrumentos Astronômicos Históricos e recursos indígenas astronômicos e analisar as potencialidades educacionais-pedagógicas do uso dos IAH’s indígenas e não indígenas para a educação geográfica. O conhecimento da comunidade indígena pesquisada será através dos estudantes e trabalhos acadêmicos dos povos indígenas Guarani, Kaingáng e Xokleng que vivem na parte meridional do Bioma Mata Atlântica do Brasil e que fazem parte Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica na Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil, e da Licenciatura em Pedagogia de la Madre Tierra da Faculdade de Educação da Universidade de Antioquia, Colômbia. É uma pesquisa qualitativa, baseada na geografia cultural, que promoverá mediações, entrevistas abertas e semiestruturadas, questionários e relatos. Em cada encontro será levado um diário de bordo para registrar as atividades, comentários, sugestões e ritos. Também se aproveitará da proximidade do pesquisador nas duas licenciaturas para realizar mediações com os estudantes e os IAH’s, procurando a re-aproximação deles com a observação do céu. Como resultado parcial da pesquisa, observou-se que os estudantes indígenas do Brasil consideram o ponto cardeal sul como orientação padrão, as fases da lua para o registro do tempo e a necessidade de conhecer a astronomia de outras culturas e aprofundar na sua própria. Esperamos também, que haja um diálogo intercultural, provocando nos estudantes indagar com seus sábios e sábias sobre a relação céu-terra, território, desde sua cosmovisão.

Palabras clave: Diálogos interculturais, instrumentos astronômicos históricos.

¹⁴ Mestrando em Geografia na Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil. Correo: rigugar@gmail.com

¹⁵ Doutora em Gestão Ambiental pela UFSC, Docente da Educação Superior Federal, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil. Correo: rosemy.nascimento@gmail.com

¹⁶ Engenheira Química, Universidade Nacional de Colômbia, sede Medellín. Diretora de Conteúdo, Instrumentos Astronômicos, Colômbia. Correo: nestrada@gmail.com

DIÁLOGOS INTERCULTURAIS EM PORTUGAL: A EXPERIÊNCIA DE DOUTORANDOS DO BRASIL E EQUADOR

Ives Romero Tavares do Nascimento¹⁷

Fanny Tubay Zambrano¹⁸

Suênya Thatiane Souza de Almeida¹⁹

Este trabalho trata da importância da experiência do estágio de formação doutoral no exterior dos alunos de doutorado do Brasil e do Equador. Dá ênfase à valoração da diversidade cultural como aspecto fundamental do fomento de relações interculturais baseadas num debate de respeito e de aproximação entre as pessoas. O contínuo diálogo intercultural é o amálgama de uma formação completa, tendo em vista que o contato com uma cultura diferente faz o doutorando ampliar seus conhecimentos profissionais e pessoais. Para que o objetivo fosse alcançado, a pesquisa-participante, no seio da investigação qualitativa, a técnica de pesquisa foi definida como a mais adequada. Os dados primários foram produzidos a partir dos relatos e diários de campo dos pesquisadores. Os dados secundários são compostos por artigos científicos e documentos oficiais dos órgãos de pesquisa do Brasil, Equador e Portugal, obtidos por meio de pesquisa bibliográfica e documental. A análise dos dados foi realizada por meio da triangulação das três fontes (relatos e diários de campo, teoria e documentos governamentais), de maneira que a síntese resultasse nos achados da pesquisa. Os resultados apontam que a oportunidade de estágio doutoral em um país estrangeiro oportuniza o desenvolvimento dos doutorandos em três dimensões: a) intelectual: os alunos passam a ter contato com outros investigadores, e novas teorias e metodologias de pesquisa; b) institucional: com a execução do estágio no exterior, os alunos conseguem estabelecer e manter relações institucionais internacionais para a execução de projetos de investigação; e c) pessoal: o contato intercultural dos alunos com experiências no exterior proporciona a assimilação das práticas sociais bem-sucedidas dos países de destino e os habilita a incorporar essas melhorias em seus países de origem. Além, de ter contribuído ainda, para a formação e crescimento cultural dos doutorandos, uma vez que os mesmos tiveram a oportunidade de conviverem com outras culturas, raças, etnias e costumes, agregando conhecimentos. Em adição, ficou explícito que as vantagens desse intercâmbio aparecem também na forma de um enriquecimento de conhecimento e experiências para outros pesquisadores envolvidos. Os programas de pós-graduação de origem dos doutorandos passam a se incorporar nas redes internacionais de pesquisa, favorecendo a mútua transferência de expertise científica. Por fim, revelou-se que os diálogos interculturais entre os estudantes em estágios de doutorado no exterior vão além das teses e se incorporam à vida profissional e pessoal. A partilha de conhecimento evidenciada neste trabalho aproximou a realidade dos dois países em pauta: Brasil e Equador. A diversidade cultural não exclui nem diferencia, mas muito aproxima e estabelece redes de cooperação entre os estudantes de doutorado.

Palabras clave: Diálogo intercultural; estágio doutoral; doutoramento no exterior.

¹⁷ Doutorando em Administração pela Universidade Federal da Bahia Professor da Universidade Federal do Cariri. Brasil. Correo: E-mail: ives.tavares@ufca.edu.br

¹⁸ Doutoranda no Programa em Educação na Linha de Estudos Interculturais da UNED. Professora universitária no Equador. Correo: fannytubay@hotmail.com.

¹⁹ Doutoranda em Serviço Social pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho Professora e Coordenadora do Curso de Serviço Social do Centro Universitário Unihorizontes, Brasil. Correo: suenyathatiane@hotmail.com

EDUCACIÓN COMUNITARIA: RETOS Y RESISTENCIAS DE LOS ETNOEDUCADORES

Ingrid Paola Calderón Ramos²⁰

La educación en Colombia, tiene desafíos y retos, sobre procesos que apunten a la calidad educativa y para que se logre tener pertinencia sobre lo que deben aprender los estudiantes, según los grados de la escolaridad, el contexto y la necesidad particular de las comunidades, ello, permite reflexionar sobre lo que pasa al interior de las aulas en diferentes regiones del país. En el caso de las aulas indígenas, se encuentran diversas posibilidades de interacciones entre los docentes y sus estudiantes, y como valor agregado, la interacción con la comunidad en general.

En el PEC-Proyecto Educativo Comunitario- de los Centros Etnoeducativos, se encuentran insumos pertinentes, que se enmarcan desde la realidad y la necesidad de los estudiantes, por ello, el presente artículo, busca presentar una lectura de contexto, general y particular, desde la misma realidad de la comunidad y el sentido y significado que le dan a la formación de sus niños y niñas en los espacios comunitarios, además, sobre cómo se preserva la lengua y la identidad, desde diferentes ámbitos escolares, sociales y familiares.

Se pretende presentar la revisión del PEC, como documento esencial del carácter pedagógico y que define los rasgos de identidad cultural, que deben privilegiarse en el aula de clase. Se busca presentar la pertinencia que estos tienen, a la hora de abordar el trabajo con las comunidades, los alcances que tienen y las oportunidades de mejora, atendiendo a la autonomía escolar dada en la ley general de educación y en el decreto 2500.

Palabras clave: identidad, comunidad, formación, cultura, lectura de contexto.

²⁰ Doctorante en Doctorado en Educación. Universidad Santo Tomás. Colombia. Correo: ingridpcalderon@gmail.com

EL DIÁLOGO INTERCULTURAL, EN ESPACIOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL

Cindy Viviana Mora Díaz
Yenny Carolina Pérez Cacasais

Esta ponencia expone un primer avance de las propuestas pedagógicas desarrolladas en el espacio de educación no formal, en la corporación Hogares Club Michín de la ciudad de Bogotá. También es un intento por evidenciar los retos que son necesarios pensar, y poner en discusión de la educación no formal, las fortalezas (la posibilidad de materializar el diálogo intercultural no sólo como apuestas teóricas) y debilidades emergentes de este lugar alterno a la escuela, visibilizar las apuestas pedagógicas, formativas que abren estas instituciones sin un currículo establecido. Los espacios de educación no formal ¿cómo asumen en sus apuestas pedagógicas/ formativas el protagonismo de las necesidades de la población que atiende y las urgencias de su contexto?

A partir de los dos proyectos basados en la investigación acción pedagógica en curso, tienen un sustento metodológico y conceptual el diálogo intercultural, la decolonialidad como apuestas formativas de sujetos autónomos y críticos con su realidad, Estos proyectos se abordan con niños-as y adolescentes entre los 9 y 14 años, divididos en dos colectivos, denominados “Sombra Sinú.”

Las intervenciones pedagógicas tienen como objetivos la creación de ambientes que estimulen la formación de actitudes de reconocimiento, respeto hacia la alteridad, donde convergen distintas posturas, orígenes culturales con las que los niños-as y adolescentes interpretan, construyen para comprender, enunciar, mantener o transformar su realidad, siendo las formas de subjetivación detonantes para los niños-as y adolescentes las que posibilitan el reconocimiento del otro, siendo un objetivo que las relaciones interpersonales sean horizontales.

El problematizar junto a todos los participantes los marcos culturales instalados y construidos por la colonialidad vivida en el territorio de Bogotá, siendo su foco la localidad de Bosa, las subjetividades de los niños-as y adolescentes evidencian lugares que fomentan la reproducción de percepciones llenas de juicios de valores, siendo estos los que generan interés por la alteridad tejidas en su cotidianidad. Es por esto, que las propuestas pedagógicas son pertinentes para la población, desde el diálogo intercultural se puede generar una amplia mirada sobre las diversas aristas del ser humano, cultura, género, edad u origen territorial. El diálogo intercultural materializado en acciones grupales y experiencias artísticas fortalecen los procesos para el reconocimiento de la alteridad, posibilitando puntos de encuentro, sin difuminar las identidades culturales que caracterizan cada uno de los sujetos, donde se generaron espacios de participación y reflexión sobre a diversas situaciones que acontecen en la cotidianidad, entendiendo que en la corporación es un lugar donde se produce el cruce de culturas, generando reflexión sobre las actitudes negativas que están basadas en estereotipos y prejuicios, las cuales se basan mucho en los prejuicios, siendo este un factor que influye en sus relaciones interpersonales, promoviendo entre niños y niñas la toma de conciencia de la necesidad de erradicar todo tipo de discriminación y actuar en consecuencia y ser conscientes de la importancia de nuestras actuaciones en la lucha contra la discriminación, segregación y exclusión del otro.

Palabras clave: diálogo intercultural, diversidad, segregación, subjetividad, reconocimiento, experiencia, educación no formal.

**ESTRATEGIAS META-DISCURSIVAS INTERACCIONALES EN EL DEBATE:
EMPODERAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL.**

Jhonatan Restrepo Rodas²¹

El bilingüismo ha tomado gran importancia a partir del siglo anterior y ha sido estudiado desde diferentes perspectivas: la psicológica, la social, la cognitiva y la antropológica, etc. Con el bilingüismo, entendido como el contacto de dos lenguas-culturas, ha crecido también la necesidad de comprender y mejorar el contacto entre culturas. Más allá, el mundo globalizado exige que haya contacto entre personas pertenecientes a diferentes culturas. El auge de la globalización toca a Colombia, el cual es un país que avanza en múltiples campos; por ejemplo, el educativo, el social, el comercial y el tecnológico, entre otros.

En consecuencia, la interculturalidad ha tomado relevancia dentro del campo de la educación y del bilingüismo, introduciéndose nuevas competencias interculturales en las últimas décadas. Una de ellas es la competencia comunicativa intercultural, definida por Byram (1997) como la quinta habilidad de aprendizaje de lenguas extranjeras, con el fin de dotar a los aprendices con herramientas suficientes para saber cómo abordar y superar posibles conflictos emergentes de la interacción con miembros de otras culturas. Por consecuente, desde la investigación se han gestionado diversas metodologías para empoderar la interculturalidad de los sujetos en formación bilingüe. Ahora bien, desde el discurso se puede abordar de mejor manera las prácticas que mejoren el diálogo intercultural. A partir de esta breve contextualización, se plantea la presente investigación, la cual concierne la necesidad de fortalecer la sensibilidad intercultural de estudiantes de IX semestre de una licenciatura en lenguas extranjeras a través de estrategias metadiscursivas en el debate en L1 (español) y L3 (francés). En términos metodológicos, este estudio se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y diseño cuasi-experimental transversal. Para la recolección de datos, se llevará a cabo un pre-test, a partir de cuyos resultados se estructurará una intervención pedagógica sobre el uso de estrategias metadiscursivas, que se espera empodere la competencia comunicativa intercultural de los sujetos de esta investigación, en su dimensión afectiva. Para ello, este estudio busca dar cuenta de los siguientes objetivos:

Primero, identificar inicialmente, en el marco de su sensibilidad intercultural, las estrategias meta-discursivas interaccionales que los estudiantes de francés utilicen en un texto argumentativo oral (debate) en L1 y L3. Segundo, tipificar, a la luz de la teoría de Hyland y Tse (2004), las estrategias meta-discursivas interaccionales que los estudiantes de francés utilizan en el debate y que contribuyen a potenciar su sensibilidad intercultural. Tercero, clasificar, a la luz de la teoría de Van Eemeren y Grootendorst (2003), los elementos que componen el debate intercultural. Cuarto, estructurar teórica y metodológicamente una propuesta para fortalecer la sensibilidad intercultural de los estudiantes desde las estrategias meta-discursivas interaccionales en el debate en francés. Quinto, evaluar el impacto que la implementación de dicha propuesta a partir de estrategias meta-discursivas interaccionales en el texto argumentativo oral (debate) tendría sobre la sensibilidad intercultural de los estudiantes de francés.

Palabras clave: Estrategias meta-discursivas interaccionales, competencia comunicativa intercultural, texto argumentativo (debate).

²¹ Licenciado en Lenguas Modernas. Docente catedrático del programa de Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad del Quindío, Colombia. Correo: jrestrepor@uniquindio.edu.co

ETNOGRAFÍA E INTERCULTURALIDAD: DE LA OBJETIVIDAD A LA DIALÓGICA

Eduardo Forero Lloreda²²

La antropología en Colombia creció y se nutrió de Universalismos y Ero, Anglo, Franco e Ibero centrismos. Confrontó la crítica post estructuralista y avanza en la observación de la observación en lo que Jesús Ibáñez denominó la investigación social de segundo orden. Aunque aún se persiste en un uso social de la investigación que privilegia los sectores de la academia, la interculturalidad empieza a revelar sus ventajas estratégicas para propender por una academia incluyente, equitativa e innovadora. En esta ponencia se pone en consideración la relevancia de los enfoques descriptivos iniciales de la disciplina, cuyo referente objetivo y distante marcó la pauta para tomar distancia de problemas superiores a la comprensión de los problemas políticos y existenciales de las sociedades tradicionales. En contraste señala la relevancia de los acercamientos interculturales, equitativos, dialógicos y fraternales que las acciones dialógicas concertadas señalan para la antropología del mañana.

Palabras clave: interculturalidad, etnias, política.

²² Ph.D. en Antropología. Docente del Programa de Antropología, Universidad del Magdalena. Colombia Correo: eforero@unimagdalena.edu.co

**EXPERIENCIAS DE DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL AULA DIVERSA:
ESTRATEGIA DE DIÁLOGO DE SABERES**

Elisa del Carmen Loncon²³

Thania Iris Medina²⁴

Se presentan las experiencias de diálogo intercultural en el aula en dos establecimientos educacionales de la comuna de Recoleta: Escuela Bilingüe República del Paraguay y Escuela Capitán Daniel Rebolledo, y en una experiencia de una escuela de idiomas indígenas en Santiago, con población mapuche y lengua mapuzugun. Se trata de experiencias de innovación educativa, en la que se diseñaron diferentes unidades didácticas que incorporaron la estrategia metodológica diálogo de saberes.

Objetivos

Tomar una postura frente a la diversidad lingüística cultural como recursos que poseen los sujetos para afianzar su desarrollo formativo, y fomentar la diversidad en la sociedad como un derecho y un valor necesario en el sistema educativo o en cualquier proceso formativo.

Construir saberes socialmente en espacios de diversidad cultural a partir de la estrategia de diálogos de saberes

Metodología

Los datos analizados en esta presentación fueron recogidos en tres espacios de diversidad cultural, a partir de encuestas semiestructuradas, observaciones etnográficas en el espacio formativo; trabajo presentados por los estudiantes.

Resultados

Se presentan como resultados diferentes saberes contruidos de las experiencias.

En el caso de las dos escuelas de la comuna de Recoleta, los estudiantes valoraron sus conocimientos desde una perspectiva crítica: reflexionando sobre la relevancia del pensamiento crítico, la diversidad, el reconocimiento de los prejuicios y estereotipos, y la posibilidad de un mundo mejor, por medio de una construcción colectiva que consideró las distintas perspectivas de los participantes.

Asimismo, los estudiantes se interrogaron sobre su realidad y generaron conciencia de cómo es percibida por ellos y la necesidad de considerar las distintas miradas.

Además, se realizó un diálogo desde la experiencia del grupo y lo presentado por los docentes. De esta manera, los estudiantes tuvieron un rol protagónico en cada una de las sesiones, desarrollándose así una comunidad de indagación desde la incorporación de la diversidad cultural del aula, a través de la secuencia didáctica propuesta por la estrategia metodológica diálogo de saberes. También, los estudiantes pudieron elaborar distintas interrogantes, que permiten generar nuevas realidades y espacio de encuentro, proponiendo tópicos que dejan abiertas nuevas miradas.

En el caso de la escuela de idioma, los participantes construyeron discursos tradicionales en lengua mapuche (cuentos, historia de comunidades, discursos de despedida a los muertos y otros) , estos

²³ Ph.D. en Humanidades, Universidad de Leiden Holanda. Académica del Departamento de Educación, Universidad de Santiago. Chile Correo: elisa.loncon@usach.cl

²⁴ Magister en Currículum y Evaluación, Universidad de Santiago. Facultad de Humanidades. Departamento de Educación. Municipalidad de Recoleta, Santiago: thm.ffa@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

habían sido desplazados por el castellano debido a que la gente no tiene oportunidades de uso del idioma nativo en la ciudad

Palabras clave: diálogo de saberes- diversidad cultural- interculturalidad, lengua nativa.

HACIA UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL: MAPA ETNOLINGÜÍSTICO PARA VALORACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL LÉXICO

Gianny Marcela Bernal Oviedo²⁵
Ferley Ramos Geliz²⁶

En el sector educativo se encuentran muy marcadas distintas variaciones lingüísticas, estas diferencias la mayoría de veces se evidencian en el mal uso de la lengua estándar, lo cual genera problemas de interacción y de concertación en los mensajes que emiten los educandos. Además, el poco uso y apropiación que hacen los maestros de los términos lingüística y pedagogía genera ciertos choques en las prácticas de aula, es decir problemas de intercambios culturales.

De ahí que, esta investigación se pensará como un reto para la escuela subsanar las brechas que se logran identificar a través de la caracterización léxico-semántica desde la relación existente entre lengua y cultura como una propuesta metodológica que cobra sentido en las experiencias de diálogo intercultural. Por otro lado, se busca desde el desarrollo de una interfaz interactiva usando conceptos del paradigma web 2.0 que permita a los usuarios conocer la variedad dialectal de forma interactiva mediante lo visual y lo auditivo los elementos materiales e inmateriales de las diferentes culturas que convergen en una misma dialéctica.

Esta investigación es de enfoque cualitativo de tipo etnográfico, puesto que permite centrarse en el abordaje de las realidades subjetivas que integran las dimensiones del mundo humano. Por consiguiente, el impacto pedagógico que tiene el proyecto en las escuelas es fundamental porque se busca que los docentes entiendan que es necesario conocer la visión de mundo del estudiante, sus registros lingüísticos y culturales lo que va a permitir que el docente se convierta en un promotor de la identidad cultural donde la colectividad piense como sujetos, permitiendo una mediación histórica entre permanencia y cambio, tradición y renovación, vivencia y reinterpretación tomando la lengua como señal de identidad desde el uso de una herramienta tecnológica de fácil acceso para la divulgación de la rica tradición oral que existe hoy por hoy.

Este recurso se convierte para los usuarios en una tendencia de imponer su cultura antes que lo ajeno, eso simplemente es auto-aculturación. Este software se puede utilizar con fines educativos, al igual que un diccionario o un atlas para el aprendizaje y conocimiento de un área específica (lingüística) desde un mapa web interactivo que tiene una tarea social en el sistema educativo. Además, en cualquier comunidad son aspectos capitales la cultura y las tradiciones, y la lengua es un elemento constitutivo de la cultura; por ello, su estudio es de vital importancia para el quehacer del hombre y su relación con el medio. También se quiere mostrar el ingenio, la capacidad creativa de los hablantes, su riqueza asociativa y la variedad de formas y elementos invaluable de la comunidad cordobesa.

Palabras clave: educación, interculturalidad, variedad lingüística, identidad cultural.

²⁵ Candidata a Magister en Tecnologías Digitales Aplicada a la Educación. Docente Universitaria en la Corporación Universitaria del Caribe. Colombia. Correo: giany.bernal@cecar.edu.co

²⁶ Magíster en Tecnologías de la Información y comunicación aplicadas a la Educación. Director de EAD y Virtualidad - CECAR. Colombia.

INTERCULTURALIDAD: ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Thalía Rosero Alcívar²⁷

Susan Escobar Terán²⁸

El desarrollo de una nación intercultural es uno de los desafíos más importantes que tienen los Estados. En la actualidad, las políticas estatales impulsan el desarrollo de directrices que promueven espacios de diálogo y acción social. Los países latinoamericanos dirigen sus objetivos hacia la promoción de la diversidad cultural como uno de sus pilares más relevantes.

Uno de los aspectos fundamentales de la educación intercultural bilingüe ecuatoriana es la transmisión de las lenguas ancestrales, afirmado en la Constitución de la República del Ecuador (2008) su Art. 2 afirma: “El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso”. La Constitución actual reconoce al Ecuador como un Estado intercultural y plurinacional de dimensiones nacionales y sociales con legado de nuestros antepasados y pueblos ancestrales que defiende el respeto y estimula la conservación de sus idiomas oficiales en la relación intercultural de los pueblos. De manera que se convierte en un código que ordena al pueblo poner en práctica la enseñanza del Kichwa como uno de sus idiomas oficiales, considerado también un patrimonio cultural.

El presente estudio se enfoca en descubrir el proceso de enseñanza de la lengua ancestral kichwa en la ciudad de Guayaquil. Mediante un muestreo intencional se seleccionó un centro educativo intercultural bilingüe.

El objetivo ha sido analizar el impacto de la enseñanza del idioma en los estudiantes y cómo ha influido en la formación de su identidad cultural.

Se trata de un diseño metodológico multimodal, que, a través de las técnicas de encuesta a los estudiantes, grupos focales a padres de familia, docentes y entrevistas permitieron analizar los resultados desde dos perspectivas distintas. Para la técnica de encuestas, se eligió un formato de tipo cerrado reflejó el nivel de impacto en la realidad y construcción social del entorno de los estudiantes. Por otro lado, el contraste obtenido tras las entrevistas de tipo estructurado a padres de familia y autoridades del plantel educativo permitió justificar la importancia de la enseñanza de la lengua kichwa como agente transformador primordial en la identidad cultural.

Los resultados obtenidos nos permiten afirmar la importancia de la lengua kichwa como un agente transformador en la identidad cultural del país. Además, se pone de manifiesto que un elevado número de centros educativos de la ciudad de Guayaquil, mantienen activos sus esfuerzos por promover y

²⁷ Egresada en Comunicación. Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil. Ecuador. Correo thaliarose23@gmail.com

²⁸ Doctoranda en Comunicación e Interculturalidad. Universidad de Valencia, España. Docente investigador Carrera de Comunicación Social, Universidad Politécnica Salesiana, Guayaquil-Ecuador. Correo: sescobar@ups.edu.ec

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

fortalecer el desarrollo de la formación intercultural de este tipo de enseñanza. Por tanto, se comprueba que los estudiantes sometidos al aprendizaje de la lengua kichwa tienen una identidad cultural como ecuatorianos/as más enriquecida en comparación a estudiantes que no reciben la instrucción de este idioma.

Palabras clave: lengua Kichwa, cultura, identidad, interculturalidad, enseñanza.

INTERCULTURALIDAD Y PSICOLOGÍA EN EL CARIBE COLOMBIANO

Martha Elena Silva Pertuz²⁹

Esta propuesta de ponencia (y si ello no es posible, se propone como póster o taller) tiene como objetivo identificar el contexto histórico, social, cultural, económico y político que favoreció la incorporación de paradigmas científicos contribuyendo a la institucionalización de la Psicología y establecer si desde ésta se ha dialogado o no con el pensamiento precientífico indígena, en tres universidades del Caribe Colombiano pioneras en la formación de profesionales de esta disciplina. Desde el paradigma fenomenológico (comprensivo-interpretativo) por ende de tipo cualitativo, con un método histórico-comparativo utilizando como instrumentos, la revisión y análisis bibliográfico, el análisis documental (fuentes archivísticas, primarias y secundarias) de los planes de estudio, investigaciones y publicaciones de estas universidades, entrevistas semiestructuradas a psicólogos-as pioneros-as en la región, así como a profesionales de otras disciplinas que dinamizan el diálogo psicológico e interdisciplinario-intercultural en la formación de estos profesionales. Luego de recabar y analizar una exhaustiva información y triangularla, los resultados son interesantes, requiriéndose aún un largo trabajo disciplinar, profesional, epistemológico, experiencia e institucional, que favorezca la apertura al estudio, investigación y políticas claras de acción e inclusión a personas, colectivos y aportes de y desde diversas culturas originarias (indígenas) o llegadas al territorio Caribe por diversas circunstancias (afrodescendientes, rom). Al hablar de conclusiones, generalmente parciales y transitorias, se requieren ingentes esfuerzos para visibilizar, socializar y hacer verbo (no sustantivo) una educación inclusiva, intercultural, con actitud receptiva y respetuosa por la pluralidad de etnias, saberes y haceres que aportan al ser, al hacer y estar de los seres humanos.

Palabras clave: interculturalidad, psicología, científica, pre-científica, caribe colombiano

²⁹ Ph.D. en Ciencias de la Educación. Profesor titular, Universidad Metropolitana. Barranquilla, Colombia. Correo: m.silva@unimetro.edu.co

**LA ACCIÓN COMUNITARIA. OPORTUNIDAD DE DIALOGO INTERCULTURAL
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANÍA**

Liliana Del Basto³⁰
Luis Carlos Salinas³¹

La ponencia que se presenta aborda una perspectiva de la diversidad como oportunidad de construcción colectiva, desde el pluralismo para el fortalecimiento de la ciudadanía en el marco de la acción comunitaria.

En este sentido, se invierte la perspectiva causal del binomio formación ciudadanía y participación política, para centrar la mirada en los contextos que posibilitan organizaciones civiles que soportan su identidad en el reconocimiento del otro, desde una ética discursiva en la que se privilegia la argumentación moral con miras a la consolidación de acciones de beneficio común. De esta forma, la protección de los derechos de un individuo trasciende hacia la protección de los derechos de todos los integrantes de dicha organización.

En consecuencia, el diálogo se constituye en el medio legítimo de interlocución entre diversos actores, posibilitando el fortalecimiento del pluralismo, el reconocimiento del otro, la construcción colectiva y la búsqueda de escenarios de construcción y transformación con miras al desarrollo comunitario.

Desde lo anteriormente planteado se visualizan espacios en los que se ejerce la acción política y se destaca el discurso práctico como un proceso de entendimiento mutuo que por su forma propia insta a todos los implicados, simultáneamente, a la asunción ideal de roles, transforma esos roles individuales y privados en una actividad pública, practicada por todos intersubjetivamente.

Es así como el interés se orienta a que la mirada sea de abajo hacia arriba, eso es, desde las condiciones, significados y prácticas que posibilitan ese particular ejercicio de ciudadanía como participación política desde lo local, por parte de líderes comunitarios. Se comprende así la participación política como una acción social estratégica, en sentido sociológico, porque permite develar tanto los elementos de reproducción social de la estructura social, como los elementos de producción social, que contribuyen a la formación de una ciudadanía democrática.

Una de estas organizaciones y la más importante, por su historia y número, son las Juntas de Acción Comunal, que se constituyen en organizaciones socialmente relevantes, dado que, en Colombia, según la Confederación Nacional de Juntas de Acción Comunal y el Ministerio del Interior (2014), hay cerca de 50.000 organizaciones de este tipo con una presencia de más de cincuenta años en la historia del país, lo cual le da especial relevancia a la reflexión y el análisis que se desarrolla en esta disertación.

La ponencia se aborda desde la Teoría Crítica, en especial, desde planteamientos de autores como J. Habermas, J. Delors, O. Fals Borda, G. Hoyos, V. Camps, B. De Sousa Santos, A. Toqueville, H. Girox, A. Giddens, entre otros. Igualmente, se destaca el aporte de la investigación que sustenta la tesis doctoral “Participación política en líderes comunitarios de Juntas de Acción Comunal: aportes a la formación ciudadana en Colombia”

³⁰ Ph.D. en Ciencias de la Educación. Directora Académica Nacional del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Red de 9 universidades estatales de Colombia- RUDECOLOMBIA. Directora Académica del Doctorado en la Universidad del Tolima. Colombia. Correo: lilianadelbasto@gmail.com

³¹ Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación del doctorado de RUDECOLOMBIA en la Universidad del Tolima. Director de la especialización Derechos Humanos, Universidad del Tolima. Colombia.

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Por último, se evidencia la contribución de los líderes comunitarios en torno al empoderamiento, la autonomía, la decisión, el conocimiento, la convicción, la persistencia, la confianza, el reconocimiento del otro, la tolerancia y el amor.

Palabras clave: pluralismo, ciudadanía, acción comunal, dialogo, participación, reconocimiento.

**LA EDUCACION Y LA PEDAGOGIA INTERCULTURAL DEL PROYECTO
EDUCATIVO COMUNITARIO DEL PUEBLO IKU, COMO APORTE PARA
ACLIMATAR LA PAZ, EN EL MARCO DEL POSCONFLICTO COLOMBIANO**

José Vicente Ospina Rodríguez³²
Iván Manuel Sánchez Fontalvo³³
Luis Alfredo González Monroy³⁴

La victimización de los pueblos indígenas colombianos por parte, no solo, de los grupos armados ilegales, sino también por parte de los organismos del Estado, obligan a estos, buscar propuestas educativas alternativas, que permitan reconocer y dimensionar sus conocimientos en el orden de identidad dignidad y paz con los cuales se aporte un espacio para pensar y aclimatar la paz en estas comunidades y sea un ejemplo para todos

La nueva constitución (1991) que reconoce los derechos de estos pueblos. La violencia fratricida propiciada por el narcotráfico, el paramilitarismo y las guerrillas han sentenciado a la sociedad civil haciéndolas víctimas de su fuego cruzado, generando en sus territorios desplazamientos forzados, incertidumbre, política y cultural a propósito de la reparación de su dignidad. Los pueblos originarios ubicados en la Sierra Nevada de Santa Marta, al norte del país, territorio propio del pueblo indígena Iku, vivieron el rigor de este flagelo, por lo tanto, el proceso de paz del actual gobierno y las normas jurídicas existentes, y la actual etapa del post-acuerdo, han permitido que las comunidades resignifiquen los proyectos educativos comunitarios desde una dimensión inter e intracultural fundamentados en elementos como la identidad y autonomía, integrando su ser espiritual con su práctica social y política correspondiente a su cosmogonía y cosmovisión

La búsqueda de su reconocimiento e identidad, se hace desde la perspectiva de una pedagogía intercultural y dialógica correspondiente al perfil de sociedad expuesto en la sistematización y reflexión permanente del plan de vida. Dinámica sociocultural desde la escuela en relación con la comunidad que ha permitido configurar un proyecto educativo comunitario orientado a construir un currículo propio que propende romper los marcos oficiales de la pedagogía dominante y colonizadora propia de una sociedad consumista y discriminatoria

El proyecto educativo autónomo comunitario, redefine y profundiza las actitudes interculturales que busca construir formar a nuevos hombres que construyan una nueva sociedad con principios pluralistas e integradora que entienda, de manera dialógica, lo que es la democracia y construyan espacio para aclimatar la paz.

Palabras clave: identidad, paz, interculturalidad, pedagogía, dignidad y autonomía

³² docente universitario, especialista en ética y pedagogía. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: joseospinar@yahoo.com

³³ ³³ Ph.D en Pedagogía, Docente planta titular tiempo completo, Director de Investigación y Extensión Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: isanchez@unimagdalena.edu.co

³⁴ Ph. D en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: dunkarinca@gmail.com

LA ESCUELA INTERCULTURAL PÚBLICA RURAL EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL

Ruben Dario Palmera Castillejo³⁵

OBJETIVO GENERAL.

Construir prácticas pedagógicas para instituciones oficiales rurales enfocadas en el desarrollo de valores ciudadanos interculturales en estudiantes de educación media con características de vulnerabilización de contextos multiculturales.

METODOLOGÍA.

La ponencia esta derivada de un trabajo de tesis doctoral el cual es etnográfico, además de usar algunas herramientas también de cohorte etnográfica correspondientes a la geohistoria, los cuales se conjugan en una metodología cualitativa con enfoque critico social para abordar el reto de transformar la escuela tradicional en un espacio que responda a las aspiraciones de su comunidad.

RESULTADOS.

Los resultados parciales obtenidos son la creación de nuestro PEIC, Proyecto educativo intercultural comunitario como propuesta innovadora incluyente que lleva consigo la renovación del modelo pedagógico, apunta a una propuesta de mediano plazo en la elaboración de un modelo educativo y provoca transformaciones en los desarrollos curriculares y prácticas pedagógicas. La ponencia se inscribe en el eje temático de Educación el cual es un referente importante en un momento de post-diálogo.

Palabras clave: multiculturalidad e interculturalidad, escuela pública rural, educación de calidad, espacios de paz y convivencia.

³⁵ Doctorando en Ciencias de la educación, Universidad del Magdalena. Docente Institución Etnoeducativa Distrital Intercultural La Revuelta). D.T.C.H. Santa Marta. Colombia. Correo: coco.palm512@outlook.com

LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURALES EN LA INSTITUCIÓN INDÍGENA Y PLURICULTURAL DE KANKAWARWA

Iván Manuel Sánchez Fontalvo³⁶
William Jesús Mendieta Otálora³⁷
Jorge Luis Castilla Lozano³⁸

Kankawarwa es un asentamiento indígena del pueblo originario Ikɛ, ubicado en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Desde hace mucho tiempo, este pueblo originario ha venido luchando por alcanzar un modelo educativo acorde con su cosmovisión y su cultura. Como respuesta, se viene implementando desde 1989 un enfoque de educación intercultural bilingüe, denominado Etnoeducación, el cual surgió para satisfacer las necesidades y expectativas de esta comunidad ancestral. Actualmente, se está replanteando esta perspectiva educativa por las tensiones y desafíos que emergen a nivel curricular, dado que su escuela acoge estudiantes indígenas y no indígenas (campesinos mestizos). Por tanto, el objetivo de esta investigación fue analizar las prácticas pedagógicas interculturales bilingües que se podrían considerar desde la ecología de saberes en una escuela del pueblo originario Ikɛ, que convive con campesinos mestizos en su mismo espacio territorial y escolar, valiéndonos de la etnográfica doblemente reflexiva como principal método de investigación. Se pudo establecer que el profesor de la Institución Educativa Indígena y pluricultural de Kankawarwa (sede principal), desarrolla su práctica pedagógica como un orientador o dinamizador del proceso enseñanza y aprendizaje, basado en un proceso recíproco de interacción constante entre las autoridades (mamos), la familia y la escuela. Estas prácticas se desarrollan principalmente en castellano, y solo en algunas áreas se utiliza el Ikun. En relación con la forma en que los docentes bunachis imparten las clases, se encontró que muchas veces estas no responden a la cosmovisión del pueblo Ikɛ, ni a las dinámicas interculturales que su contexto plural les exige. Se concluye que uno de los aspectos que debe contemplar el currículo intercultural bilingüe del pueblo Ikɛ, es el fortalecimiento de la lengua materna. Teniendo en cuenta que en la escuela confluyen estudiantes indígenas y no indígenas, el uso del Ikun y del castellano, debería darse por lo menos de manera simétrica, no solo para que los estudiantes indígenas fortalezcan su propia lengua, sino también para que los estudiantes bunachi adquieran otra lengua diferente al castellano y de esta manera generar espacios de comunicación más fluida y dinámica entre las dos culturas, con el fin de alcanzar un verdadero bilingüismo. Además, es necesario reestructurar los procesos formativos a nivel de las Normales superiores y de las facultades de educación de las universidades, de tal manera que promuevan el conocimiento de los pueblos originarios de la Sierra y de igual manera, se promueva el estudio de las lenguas originarias de la Sierra, de tal manera que se imparta una formación sustentada en los principios de la interculturalidad.

Palabras clave: etnoeducación, educación Intercultural Bilingüe, prácticas pedagógicas interculturales, Ecología de saberes y Pueblo Ikɛ.

³⁶ Ph.D en Pedagogía, Docente planta titular tiempo completo, Director de Investigación y Extensión Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: isanchez@unimagdalena.edu.co

³⁷ Magister (c) en Educación, Universidad del Magdalena –SUE Caribe. Docente de básica secundaria y media Institución Educativa Departamental Algarrobo, Magdalena, Colombia. Correo: wjmendieta@yahoo.com

³⁸ Magister (c) en Educación, Universidad del Magdalena –SUE Caribe. Rector Institución Educativa Departamental “Juan Francisco Ospina”, Fundación Magdalena, Colombia. Correo: jlcastilla2013@hotmail.com

LECTURA CRÍTICA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UN CONTEXTO ESCOLAR MULTICULTURAL EN BARRANQUILLA

Dina Paola Bermúdez Mercado³⁹
Briceida María Muriel Badillo⁴⁰

La práctica docente se debe orientar a partir del diseño de ambientes que permitan a sus estudiantes reflexionar de forma crítica sobre las responsabilidades, acciones y decisiones que deben tomar como miembros activos de una sociedad. Pues bien, la necesidad de reflexión sobre los bajos niveles de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado en el Colegio Colón de Barranquilla, y la incidencia de los mismos en el rendimiento académico llevó a analizar desde un enfoque multicultural, la formulación de estrategias y técnicas de lectura crítica para mejorar el rendimiento académico, favorecer a los colectivos en la escuela en referencia, que en algunos casos pertenecen a minorías socioculturales.

El trabajo partió metodológicamente de los principios del corte cualitativo y el enfoque de la investigación acción educativa, cuyo objetivo fundamental es mejorar la práctica en vez de generar conocimiento (Elliott, 2000), la autoreflexión de los profesionales para mejorar la práctica (Mckerman, 2008).

El seguimiento del plan de acción llevó a las autoras a analizar los resultados iniciales producto de la observación, en la que sobresalió la poca capacidad interpretativa. De igual modo, al analizar las pruebas internas se subrayó el déficit en la comprensión de textos expuestos en clases (noticias, artículos, ensayos, entre otros); resultados equiparables en el ISCE 2016, según el cual los jóvenes se encontraban en desempeño básico en el área de lenguaje.

Así pues, como alternativas derivadas de la autorreflexión de la práctica docente se desarrollaron algunas estrategias considerando el entorno y cultura de los estudiantes. Un programa de lectura para favorecer los niveles de criticidad en los jóvenes, partiendo de sus necesidades culturales, se retomaron lecturas contextualizadas; al ser consideradas como puentes para facilitar la asimilación de la información y elevarlos lectores a la categoría de crítico; capaces de comprender estructuras y evaluar cualquier tipo de texto (Cázares, 2006).

Los resultados y conclusiones de esta experiencia apuntaron al avance en los procesos lectores interpretativos, el aprovechamiento de los diversos eventos y situaciones del contexto para desarrollar actividades de lectura crítica, según las experiencias e intereses del grupo; los reportes positivos frente a los procesos de comprensión e interpretación textual de los participantes en el estudio en otras asignaturas como Matemáticas, Ciencias Sociales y Biología. Se realizó un censo institucional para identificar estudiantes interesados en acceder a clubes de lectura con orientación multicultural, donde se analizarían textos de origen afro e indígena colombianos para propiciarla continuidad del programa, vincular a todos los docentes, abrir nuevas oportunidades de promoción en investigación, creatividad y lectura a partir de temáticas comunes.

Palabras clave: lectura, lectura crítica, rendimiento académico, estrategias, multiculturalidad.

³⁹ Maestrante en Educación. Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana. Profesora del Colegio Colón, Barranquilla, Atlántico. Correo: dipaber04@gmail.com

⁴⁰ Maestrante en Educación. Licenciada en Biología y Química. Profesora del Colegio Colón, Barranquilla, Atlántico. Correo: briceidamariayubi@hotmail.com

MUJERES: RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL Y EL TERRITORIO, DESPUÉS DE UN DESASTRE

Claudia N. Quiceno Montoya⁴¹

Resumen.

La investigación examina la respuesta a los desastres de origen físico, en particular se trabaja el caso de la avalancha del río Páez de 1994, que afectó al pueblo nasa de Tierradentro en el departamento del Cauca. Se analiza las respuestas de esta comunidad durante el proceso de reconstrucción después de varias décadas de ocurrido el evento. En el proceso investigativo se encontró que las respuestas por parte de las agencias de atención estatal e internacional enfocan su trabajo a la destrucción física e inmediata del fenómeno, mientras que aspectos sociales, culturales, morales y espirituales siguen pendientes en los análisis y en las evaluaciones a mediano y largo plazo. En este estudio se expone como la cultura es el eje a través del cual la organización, y específicamente el quehacer de las mujeres, fueron determinantes para la recuperación y apropiación territorial de las comunidades indígenas nasas de los reasentamientos de Muse Ukwe (Tierra plana) y Juan Tama, en los departamentos de Cauca y Huila respectivamente.

Objetivo general

Identificar la participación y el liderazgo de la mujer en el proceso de reconstrucción del tejido social y la territorialidad nasa, después de la avalancha del río Páez de 1994 en los reasentamientos.

Específicos

- Conocer los procesos organizativos del pueblo nasa.
- Identificar los aspectos simbólicos femeninos que definen la territorialidad del pueblo nasa.
- Identificar las prácticas tradicionales utilizadas en los reasentamientos por las mujeres nasa.
- Identificar la participación de la mujer en el proceso de reconstrucción de los reasentamientos.

Metodología

Revisión de información secundaria: investigaciones, los informes técnicos, los artículos académicos y periodísticos, enfocados a los diferentes tipos de desastres, en concreto los terremotos y a las investigaciones realizadas en América Latina. El propósito de esta búsqueda tuvo como objetivo identificar problemáticas similares en la región, a pesar de su diversidad, pues varios países de este subcontinente hacen parte del sistema montañoso de los Andes.

Trabajo de campo que incluyó: observación participante, entrevistas estructurada y abierta, conversatorios, desde la etnografía feminista.

Resultados

1. La mirada predominante física de los desastres, con muy poca consideración de las dimensiones sociales, culturales y espirituales.

⁴¹ PhD En Sociología y Antropología. investigadora en CECOIN (Centro de Atención al Indígena).Colombia. Correo: xurando65@yahoo.es

2. Los desastres de origen físico, como un terremoto, se convierten en sucesos mediáticos de gran impacto, que pronto son olvidados o relegados por otras noticias.
3. Las significaciones femeninas del territorio y el quehacer de las mujeres en la territorialidad, es fundamental en los estudios culturales de los desastres
4. Las grandes protagonistas de la reconstrucción son las mujeres nasa, por su papel preponderante en la recuperación física, social, cultural y espiritual de las comunidades.
5. En este trabajo se muestra como las mujeres se organizan, movilizan, articulan y generan una dinámica de liderazgo que va más allá de la reconstrucción material del lugar para, fortalecer procesos en lo ambiental, en lo político y formativo a partir de la educación propia.

El quehacer de la mujer nasa plantea nuevos interrogantes con respecto al tipo de atención que deben recibir las mujeres en un escenario tan complejo.

Palabras clave: feminismo, desastres, reconstrucción, territorio

MULTICULTURALIDAD, TICS Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN TÉCNICA.

Elsy Rodríguez Lozano⁴²

Dayana Pauth Palacios⁴³

La incorporación de la formación por competencias en los distintos niveles del Sistema Educativo Colombiano, hace necesario el desarrollo de estructuras de pensamiento, referidas a las principales operaciones mentales y a la toma de conciencia sobre procesos y estrategias que tienen lugar en el acto de pensar (Perea, 2001). De ahí que el Instituto técnico de Administración y Salud INCATEC, tenga como misión la formación de personas creativas y competentes en las áreas técnicas, y laborales para responder a las dinámicas en el desarrollo competitivo del país. Esto implica que, en el desarrollo académico, se refuercen los niveles de pensamiento que les permitan materializar dicha misión.

Pero los jóvenes que ingresaban al primer semestre en los programas de formación técnica accedían a esta sin haber logrado desarrollar competencias mínimas, lo cual se evidenciaba en un deficiente desarrollo en los procesos y habilidades cognitivas. La raíz de la situación de esta población, que en muchos casos pertenecen a una minoría sociocultural (afros), o a subculturas urbanas, era que no han desarrollado un nivel de pensamiento sistemático, sino solo un nivel de pensamiento automático (Villarini 1997), actuación discordante con el modelo educacional de INCATEC, que apunta a la utilización de un alto nivel de pensamiento crítico-metacognitivo para abordar los problemas contextuales que la sociedad demande.

Desde el paradigma crítico social y la investigación acción, se buscaron mecanismos para analizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de los niveles de pensamiento en los jóvenes. Se determinó que se requiere reajustar el currículo institucional para que, desde situaciones contextuales, propias de su acervo cultural, se ejerciten operaciones de pensamiento simples o básicas (observación, comparación y contraste) hasta llegar a un nivel cognitivo y meta cognitivo formal, al acostumbrarse a dichos ejercicios, se posibilitará la eficiencia posterior del pensamiento complejo, como el crítico.

Se concluye así que este plan de acción permitió el diseño de estrategias desde las mediaciones tecnológicas (TICS), como talleres de medición del pensamiento, ejercicios que aplicaron al final de cada módulo para medir las habilidades cognitivas y metacognitivas implicadas en cada nivel de pensamiento abordado; esto facilitó la evaluación de la eficacia del trabajo realizado. Los conversatorios virtuales, fueron una técnica de comunicación y de verificación de la pertinencia de los aportes y propuestas de los jóvenes. El análisis de materiales audiovisuales sobre situaciones adyacentes a su entorno y culturas, fue otra estrategia que favoreció el desarrollo de su capacidad crítica para la resolución de conflictos desde acciones relacionadas con su área de conocimiento, así se contribuyó al logro de los objetivos trazados.

Palabras clave: niveles de pensamiento, pensamiento crítico, tics, educación superior, multiculturalidad

⁴² Maestrante en Educación. Especialista en Ética y Pedagogía Coordinadora de Bienestar INCATEC, Barranquilla, Atlántico. Colombia. Correo: elmirolo@gmail.com

⁴³ Maestrante en Educación. Licenciada en Lengua Castellana. Capacitadora Programa Modelos Educativos Flexibles del MEN, Barranquilla, Atlántico. Colombia Correo: dayanahermosa@hotmail.com

**POLÍTICAS MULTICULTURALISTAS Y LOS PELIGROS DE LA TRADUCCIÓN
COMO PROCESO DE DOMESTICACIÓN**

Jean Paul Sarrazin⁴⁴

El propósito de esta intervención es analizar la influencia que ha ejercido el proceso de traducción en la creación de prácticas y políticas aparentemente a favor de las comunidades étnicas. Esto se ejemplifica mediante una investigación culminada que analizó cualitativamente y desde una perspectiva crítica, el proceso de traducción de la Constitución Política de Colombia a varias lenguas indígenas del país. Como se argumentará, las traducciones, aunque en teoría permiten el diálogo intercultural igualitario, en realidad pueden constituir mecanismos a través de los cuales se construyen versiones de lo indígena que están profundamente permeadas por ideologías hegemónicas. De esta manera, los resultados de los proyectos de traducción pueden limitar la posibilidad de que las minorías indígenas den a conocer su verdadero pensamiento en el ámbito político, y puedan establecer formas de comunicación horizontales con sociedad mayoritaria.

Palabras clave: traducción, políticas étnicas, interculturalidad, relaciones de poder

⁴⁴ Ph.D en Sociología por la Université de Poitiers (Francia). Profesor investigador vinculado al Departamento de Sociología de la Universidad de Antioquia, Colombia. Correo: jean.sarrazin@udea.edu.co

PROPUESTA DE EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL KÁGABA

Francisco Gil Nacogui⁴⁵

La Propuesta de Educación Bilingüe Intercultural del pueblo kágaba, es el principio epistemológico para diseñar un Modelo Educativo Bilingüe Intercultural desde el saber propio articulado con el saber universal. Desarrolla la educación propia dinamizando los procesos de construcción de las políticas educativas del pueblo Kogui, potencia el aprender a ser, sentir, pensar y pertenecer a su propia cultura, compartir y aprender de otras culturas, contribuye al desarrollo del plan de vida, centrado en su territorialidad, organización, cultura y jurisdicción propia. Este proyecto de educación propia busca mejorar la calidad de vida social y cultural del pueblo Kogui, con el fin de salvaguardar la cultura, lengua y cosmogonía.

Esta propuesta genera procesos de participación colectiva para el desarrollo de diagnósticos educativos, procesos curriculares comunitarios, bilingüismo e interculturalidad, proyectos de investigación y desarrollo educativo.

En el campo metodológico se ha tenido en cuenta técnica de entrevista, el dialogo y observación directa, que ocupa un papel preponderante proporcionada la tradición oral, con esta metodología tradicional hacen concertaciones, toma de decisiones y resolución de conflictos internos para la pervivencia de la cultura ancestral. Dicha práctica sirve para una reflexión teórica particularmente enriquecedora, desde el ángulo de su proyecto de vida y las relaciones interculturales, así mismo una mirada al devenir la proyección social en la interacción social educativa de la comunidad Kogui.

El Modelo Educativo Bilingüe Intercultural (EBI), propicia espacios para la sistematización e incorporación de los saberes ancestrales y actuales, el desarrollo de la cultura y la lengua propia en el hecho educativo. Además, fortalece la convivencia armónica y dialógica, el respeto, la aceptación mutua y la reciprocidad, además de promover la aceptación de las diferentes culturas considerándolas como la principal riqueza de la Sierra Nevada de Santa Marta, por lo cual debe promoverse su desarrollo en el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) y Educación Propio.

El resultado de esta propuesta de investigación se ha realizado el estudio sobre la base teórica de educación propia del pueblo Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta. El tema educativo ha sido cuestionado, concertado, discutido, analizado y en diferentes espacios con los mamo, saxa, Nikuma, docentes y padres de familia. Dentro del objetivo propuesto ha estado algunos lineamientos de educación para elaborar una propuesta de educación bilingüe intercultural, lo posible para implementar en el marco de educación formal, desde la perspectiva de dar un enfoque diferencial al sistema educativo del pueblo Kogui.

Palabras clave: educación bilingüe Intercultural, educación propia, educación formal académico

⁴⁵ Magister en Educación, Universidad Santo Tomás. Docente de aula, Escuela rural mixta Mamarongo. Director Rural Centro Educativo Rural Kogui Jukulduwe, Ciénaga, Magdalena. Colombia. Correo: francisco0573@hotmail.es o franciscogilnacogui@gmail.com

PROYECTOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL COMUNITARIA EN PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO DE MÉXICO

Eduardo Andrés Sandoval-Forero⁴⁶
Saúl Alejandro García⁴⁷

Problema y objetivos

Desde el establecimiento del artículo 2º constitucional de los Estados Unidos Mexicanos en 1994, el Estado Mexicano se ha visto obligado en proporcionar educación para los pueblos originarios con una perspectiva intercultural en los diferentes niveles educativos.

A través de diversas consultas a los pueblos indígenas y de académicos, así como la presión social de los pueblos y de consultas alternas como los generados por el Ejército de Zapatistas de Liberación Nacional (EZLN) se estableció un modelo de educación intercultural que es operado por una instancia gubernamental, la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública que norma planes y programas de instituciones educativas a nivel básico y superior.

Desde el 2000 a la fecha, los modelos de educación intercultural no han favorecido del todo a las comunidades originarias por lo que actualmente existen modelos de educación comunitaria donde personas de las comunidades, estudiantes egresados de estas instituciones interculturales oficiales y de otras instancias educativas, intentan llevar a cabo y de una manera no oficial, alternativas de educación que van desde la revitalización de las lenguas, hasta proyectos culturales, de salud y ambientales que generen beneficio colectivo.

Estas acciones son respuestas al modelo económico neoliberal que ha violentado por décadas a las poblaciones y regiones originarias, obligándolas a incorporarse a esquemas productivistas que fragmentan y fracturan las organizaciones comunitarias y la familia.

En este tenor, el propósito de este trabajo es recuperar a través de lo que llamamos “etnografía para la paz y la interculturalidad” las experiencias de intervención intercultural comunitaria que han propiciado mecanismos de autoayuda, solidaridad y justicia ante los problemas y agresiones socioeconómicas de un modelo neoliberal decadente.

Por lo tanto, el objetivo es describir los procesos de educación comunitaria de pueblos originarios que se encuentran en el Estado de México.

Metodología

Este estudio se fundamenta en el método y técnicas de etnografía para la paz y la interculturalidad donde no se mira a las comunidades y personas como objetos de estudio, sino desde una visión más integral, participativa donde el investigador asume un compromiso más social y consciente con el grupo social.

⁴⁶ Ph. D en Sociología. Profesor investigador del Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población (CIEAP), Universidad Autónoma del Estado de México Correo: forerosandoval@gmail.com

⁴⁷ Ph. D en Ciencias Sociales. Profesor investigador de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 151, Toluca, sede regional Ixtlahuaca. México. Correo: otopame@yahoo.com.mx

Principales resultados

El resultado son algunas descripciones de los procesos de educación comunitaria intercultural, que algunas comunidades originarias (mazahuas, otomíes, tlahuicas y matlazincas) realizan a partir de un reconocimiento identitario, pacífico y sustentable para hacer frente a las agresiones y la violencia simbólica.

Conclusiones

La educación comunitaria es una respuesta política y cultural pacífica de contenidos decolonial que las comunidades indígenas en el Estado de México construyen para afrontar la política neoliberal devastadora en sus territorios. Además de la dimensión educativa, resulta de suma importancia conocer más sobre lo que las comunidades originarias están realizando como respuestas ante el vacío legal y de acción gubernamental que el estado debería de proveer ante los problemas ambientales, de marginación económica, de agresión al patrimonio biocultural, la migración, la biopiratería, la falta atención a la educación y la salud por mencionar algunos rasgos.

Palabras clave: educación, etnopaz, interculturalidad, pueblos originarios, decolonialidad.

RECUERDOS DE LOS OLVIDADOS: CINE, MEMORIA Y CIUDAD

Camilo Aguilera Toro⁴⁸

La ponencia se basa en la experiencia de realización de una película (Recuerdos de los olvidados) sobre el proceso de desplazamiento de los habitantes de El Calvario, un barrio céntrico y empobrecido de la ciudad de Cali que actualmente está siendo demolido para dar paso a un megaproyecto de densificación y reestratificación de la zona. La película toma forma a partir de un recurso poco usual: la proyección de otra película, grabada 20 años antes, sobre los inquilinatos de El Calvario. En medio de las ruinas y de las casas que aún resisten la demolición, los moradores contemplan lugares ya desaparecidos y los testimonios de muchos de sus viejos habitantes: amas de casa, niños, recicladores, trabajadores de oficios callejeros, prostitutas, ladronzuelos, jíbaros, etc. La proyección es pública y convoca a muchos: los viejos residentes y su descendencia, los visitantes rutinarios y esporádicos... Recuerdos de los olvidados recoge las reacciones que las imágenes proyectadas suscitan: los gestos, los cuerpos, los susurros y comentarios. El memorioso se conmueve ante lo perdido; el olvidadizo y el recién llegado parecen menos perplejos, pero se inquietan: también sus memorias y olvidos se agitan, tendiéndose un puente entre pasado y presente. Emergen las nostalgias, pero no solo ellas: algunos gestos y palabras también hablan del futuro: “¡Con nosotros no va a ser tan fácil como con El Bronx de Bogotá! ¡Con nosotros tienen es que guerrear!”. La ponencia, precedida de la proyección de algunos fragmentos de la película, se ocupa del uso de imágenes de archivo en procesos de resistencia social, de su resignificación a la luz de las transformaciones experimentadas por un territorio. En particular, la ponencia aborda el asunto del uso del cine como detonante de procesos de diálogo público.

Palabras clave: cine, cultura, memoria, ciudad

⁴⁸ Magister en Sociología de la Cultura. Docente del programa de Cine y Audiovisuales, Universidad del Magdalena. Colombia Correo: caguilera@unimagdalena.edu.co

**REFLEXIONES DE LOS PESCADORES DE TAGANGA SOBRE LOS PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DE LA UNIMAGDALENA**

Augusta Moreno Quant ⁴⁹
Kenny Puello Pacheco ⁵⁰
Astrid Perafán Ledezma ⁵¹
William Martínez Dueñas ⁵²

Este trabajo muestra las experiencias y reflexiones de algunos pescadores del corregimiento de Taganga-Magdalena acerca de los proyectos de investigación que han sido ejecutados por parte de la Universidad del Magdalena en este lugar. El enfoque metodológico del estudio fue mixto , exploratorio (López-Romo, 1998) y colaborativo (Rappaport, 2007; Russi, 1998; Fals-Borda, 1999), en la medida que se esperó recopilar algunas reflexiones de los pescadores sobre los procesos de investigación que ha adelantado la universidad con estas comunidades y a partir de esto crear unos espacios de discusión, donde los pescadores en inter-locución con los miembros del equipo del proyecto, construyeron una propuesta de cómo podría ser la articulación entre la comunidad de pescadores y los procesos de investigación que adelanta la universidad y que los interpela directa o indirectamente. Como resultado se obtuvo que los pescadores de la Comunidad de Taganga, tienen representaciones diferenciadas en torno al conocimiento científico en general y los procesos de investigación asociados a sus experiencias no solo con la Universidad del Magdalena sino, con otras instituciones. En ellas reconocen la importancia del conocimiento científico y la pertinencia de los proyectos de investigación para el progreso de la sociedad, pero también algunos aspectos relacionados con los elementos políticos y económicos asociados a estos procesos de investigación, lo cual manifiesta una perspectiva crítica acerca de este tema. Por otra parte los pescadores también compartieron sus experiencias en torno a la participación de la comunidad en dichos proyectos de investigación, se muestra que la comunidad por lo general ha participado en las fases de recolección de datos y en algunos talleres de socialización de los proyectos de investigación, lo cual indica según lo manifestado por la población abordada que la participación de la comunidad es limitada en estos procesos y no son tenidos en cuenta en las fases previas (diseño de las investigaciones) y las fases posteriores (escritura de textos científicos y exposición de resultados) de las investigaciones.

Palabras clave: conocimientos locales, conocimiento científico, diálogo de saberes, participación

⁴⁹ Antropóloga, investigadora del Grupo de Investigación en Diversidad Humana –IDHUM- Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: agumorenoquant@gmail.com

⁵⁰ Antropólogo, investigador del Grupo de investigación en Diversidad Humana -IDUM- la Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: kennypuello@gmail.com

⁵¹ Ph.D en Antropología UNICAUCA, M. Sc. Antropología de la Universidad de Montreal. Profesora asociada a la facultad de Humanidades de la Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: astridunimagdalena@gmail.com

⁵² Dh.D en Antropología de la Universidad del Cauca, M. Sc. Ciencias del Ambiente UQAM. Profesor asociado a la facultad de Humanidades de la Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: wmartinez@unimagdalena.edu.co

REPRESENTACIONES SOCIALES DE PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD WAYUU SOBRE ESCOLARIZACIÓN

Gustavo Alfonso Villamizar-Acevedo⁵³

Esta investigación tiene como objetivo comprender las representaciones sociales de los padres de familia de estudiantes Wayuu de básica primaria de la Alta Guajira frente al proceso de escolarización de sus hijos, por medio de técnicas entrevista semi-estructurada, historias de vida y grupos de discusión para acercarse al conocimiento de los motivos del ausentismo y deserción escolar. El trabajo de campo se realizó en un Centro Etno-educativo en la comunidad de Jaiparen perteneciente al municipio de Uribia. Se utilizó una metodología de corte cualitativo, participaron 10 padres de familia, nueve mujeres y un hombre, con edades comprendidas entre los 22 y 53 años, cuyos hijos se encontraban matriculados desde preescolar hasta quinto primaria. En sus respuestas se evidencia la importancia que dan a la educación, la consideran como un medio para tener mejores condiciones de vida, la perciben como fuente de aprendizaje que brinda la posibilidad de acceder a un trabajo y dedicarse a algo bueno, así como un medio para acceder a la tecnología y para aprender a leer y escribir, por ello tratan de inculcar en sus hijos el interés por estudiar, y les crean las condiciones para que asistan a la escuela, así mismo se nota el rechazo tanto por no asistir como por abandonarla. Ven con preocupación que los niños tomen decisión de no volver a la escuela, ya que considera difícil que la cambien una vez optan por ello. Aunque tratan de convencerlos apelando a argumentaciones donde se presentan como modelos, pues por no haber estudiado le ha tocado vivir situaciones muy duras. Las experiencias que relatan los participantes respecto a lo que recuerdan de la escuela muestran, en el poco tiempo que fueron, son desagradables, ya que eran objeto de castigo por parte de sus profesores, debido a esto es de esperar una escuela que no sea castigadora, en la cual los profesores hayan dejado la creencia de que “la letra con sangre entra”. Como conclusión los participantes otorgan mucha importancia a la educación y no justifican el ausentismo y la deserción escolar, a pesar de que ellos lo vivieron y algunos lo han experimentado con sus hijos, pero, en general, no condena a quienes aceptan el abandono de sus hijos de la escuela porque comprenden las necesidades o dificultades que algunas familias experimentan.

Palabras clave: representaciones sociales, indígenas Wayuu, escolarización, ausentismo, deserción, educación.

⁵³Ph.D en Educación. Profesor Investigador Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga, Colombia. Correo: gustavo.villamizar@upb.edu.co

**SABERES, CONTEXTO E INTERCULTURALIDAD, UNA PERSPECTIVA EN LA
EDUCACIÓN RURAL**

Carmen Elisa Cantillo García⁵⁴
Arnold Francisco Díaz Jiménez⁵⁵

Este trabajo investigativo es fruto del reflexionar sobre saberes, contextos e interculturalidad en la cotidianidad de la Educación Rural, desde la Escuela Itinerante y Productiva, EIP, como referente contextual de realización de la presente investigación. En consecuencia, su objetivo básico es, abrir espacios de reflexión sobre los saberes en contexto y la búsqueda de rutas para la atención del fenómeno de la interculturalidad rural, reconocer los saberes de las comunidades educativas en situación de vulnerabilidad, enfatizando en los criterios de integridad, interculturalidad, diversidad, diálogo, participación, ... en la búsqueda de nuevos sentidos sociales, nuevas formas de interpretación de la realidad diversa, es decir, el tratamiento de saberes interculturales en contextos diversos y desde la experiencia vivencial en comunidades donde priman las injusticias y asimetrías sociales, situaciones de exclusión, conformismos, discriminaciones, violaciones a la dignidad y a los derechos humanos. Además, trascender de la teoría a una praxis auténtica de construcción de la Pedagogía-Posconflicto, en coherencia con los nuevos enfoques, tendencias y exigencias de la Educación Rural en Colombia y Latinoamérica. Siguiendo una metodología Socio-Crítica y de Participación Dialógica, como elementos dinámicos y esenciales de construcción, a partir de pesquisas y rastreo de información válida y confiable, para el tratamiento de la información y la obtención de resultados significativos y relacionados con la interculturalidad, los saberes populares y las realidades contextuales, como una opción para construir conocimientos que, desde la Educación Rural, constituyen nuevos escenarios de acercamiento científico y apertura de posibilidades a nuevas formas de aprender y de reconstrucción de la calidad de vida, desde una Ética esencialmente humana. La Escuela Itinerante y Productiva, EIP, ha sido el escenario de los procesos investigativos realizados y fuente de praxis vivencial hacia una Pedagogía-Posconflicto, generadora y mediadora de Paz, desde la perspectiva de la Educación Rural. En síntesis, es destacar el reconocimiento de los saberes de las comunidades en contextos diversos y en situación de exclusión social que, posibiliten desde la praxis educativa y perspectiva socio-crítica generar un modelo de educación incluyente, intercultural y alternativa, coherente y dinámica hacia una Pedagogía-Posconflicto.

Palabras clave: saberes, contexto, interculturalidad, educación rural, escuela itinerante y productiva, EIP

⁵⁴ Candidata a Doctor en Ciencias de la Educación. Profesora investigadora Facultad de Ciencias de la educación. Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: carmencantillo@mail.uniatlantico.edu.co

⁵⁵ Especialista en Enseñanza de las Ciencias Naturales con Énfasis en Educación Ambiental. Profesional investigador. Secretaría de Desarrollo Económico. Gobernación del Atlántico. Colombia Correo: jesushernandezg2010@hotmail.com

**TRAYECTORIA ESCOLAR DE LOS NIÑOS INFRACTORES: UNA COMPRESION
DESDE LAS PRACTICAS SOCIOFAMILIARES**

Didi diana Perpiñán Anteliz⁵⁶
Elizabeth Méndez Botello⁵⁷
Martha Esther Guerra Muñoz⁵⁸

La presente ponencia trata de la trayectoria escolar de los niños y adolescentes infractores que se encuentran privados de la libertad en centro de formación especializada, en el campo de la justicia juvenil, Colombia es reconocido como uno de los países de Latinoamérica que luego de la promulgación de la Convención General de los Derechos del Niño en 1989, inició un “proceso de reforma y ajuste legislativo”. En la última reforma al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes aprobada en el 2006 con la expedición de la Ley 1098 de ese año, Título II, Artículo 139– se asume una nueva mirada sobre la justicia para los ciudadanos que no han cumplido la mayoría de edad, denominada “Justicia Restaurativa”, la cual propone reparar el daño causado y no centrarse en castigar. Esta tendencia histórica en materia legislativa evidencia la transición entre el modelo retributivo basado en el concepto peligrosista del infractor, pasando por el modelo tutelar que concibe al infractor menor de edad como una víctima de la sociedad, hacia un modelo restaurativo.

Buscamos entonces determinar trayectorias de éxitos escolares que permiten a los niños infractores sobresalir entre sus compañeros teniendo las mismas condiciones sociales y de contexto, por lo que, pretendemos comprender las representaciones sociales de la escuela en los niños infractores del centro de formación juvenil, CFJ CROMI de Valledupar y así identificar y caracterizar la población del centro de formación juvenil, CFJ CROMI de Valledupar, para luego seleccionar los niños infractores que mayor nivel de escolaridad presentan y conocer la percepción que tienen los niños de la población del centro de formación juvenil, CFJ CROMI sobre la incidencia de la escuela en su proyecto de vida. La población estudio serán 36 jóvenes infractores y tratándose de un estudio de casos, nos basaremos en un estudio Fenomenológico interpretativo cualitativo, dado que se pretende determinar características, describir y explicar cuáles son las trayectorias de éxito escolar y a que se deben.

Este tipo de investigación necesita métodos de estudios que permitan observar al ser humano como un ente indivisible, singular y único en el mundo, que vive siente y percibe de manera individual y propia. Nuestro objetivo es analizar la fenomenología como método de investigación y propiciar elementos que le permitan realizar estudios de tipo cualitativo, ofreciendo una óptica diferente, En lo posible interpretar los procesos y estructuras sociales basándonos en una consecuencia lógica y una adecuación al fenómeno estudiado.

Palabras clave: infractores, sociofamiliares, comprension, niños y trayectoria escolar.

⁵⁶ Maestrante en educación, SUE caribe universidad popular del cesar, sociologa, docente de ciencias sociales, correo soc.didydiana@gmail.com

⁵⁷ Maestrante en educación, SUE caribe universidad popular del cesar, licenciada en lengua castellana y comunicación, docente lengua castellana básica primaria, correo maestraelizabethmendez@hotmail.com

⁵⁸ Ph.D en Gerencia Social. Coordinadora Maestría educación SUE Caribe, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: mguerrapaz91@gmail.com

**TRAYECTORIAS DE ÉXITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DEL
MAGDALENA.**

Stephany García Posada⁵⁹
Damar Eduardo Fontalvo Sánchez⁶⁰
Alejandro Parejo Aritama⁶¹

En esta ponencia se está dando a conocer, sobre el pensamiento y la filosofía profunda de las personas, como seres humanos que quieren sobresalir en su vida de forma leve, moderada y altruista; se tiene que describir las personas mentalmente, físicamente resistentes, y son esas ganas de salir y sobresalir sobre algo que les dará altruismo educativo, a pesar de tener tantas adversidades; no es fácil decir estoy sobresaliendo con los brazos caídos, porque nada sobresale de la nada, ni nace de la nada; se tiene que tener una base primordial en idoneidad y tener sentido de lo que se está haciendo y que esto tenga futuro. Además el alma mater como parte del estado entre las áreas educativas, administrativas y directivas referente a todos los ángulos, especialmente los programas de licenciatura en educación infantil e informática, tienen unas bisectrices desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional) para estas personas que son especiales para el estado y cuentan con unos recursos que son dirigidos desde la base central hasta el alma mater, de igual modo que la proyección y dirección es apoyar a esos estudiantes desde el campo de la iniciación hasta terminar su proyecto de vida; por tal motivo se tiene que hablar de proyecto de vida; porque son personas que salen como profesionales en la materia y que el fin es que salgan como pilares de una educación que florece como nueva.

Asimismo, la presente investigación examina los mecanismos de resiliencia de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación en condición de vulnerabilidad lograr el éxito en su vida. Se trata de un estudio cualitativo, basado en la fenomenología, el objetivo principal de este trabajo es develar los factores que influyen en las trayectorias de éxito académico de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación que hayan cumplido el 75% de los créditos académicos, en total se tomó una muestra de 95 los estudiantes, se diseñaron y aplicaron dos instrumentos de investigación, se ejecutó una encuesta a 60 estudiantes de licenciatura en educación infantil e informática, por otro lado realizó una entrevista a 35 estudiantes de ambos programas. Los resultados indicaron que existe vulnerabilidad en los dos programas y los mecanismos para afrontarla y lograr el éxito difieren en cada uno de los estudiantes que participaron la encuesta y entrevista.

En conclusión, que se ha podido arrojar la investigación, es que se puede estudiar y avanzar en lo profundo, siempre cuando tenga una filosofía en altruismo y responsabilidad educativa, referente a lo que se está haciendo, porque es la única forma como columna vertebral para formar hombres y

⁵⁹ Estudiante de licenciatura en educación infantil. Semillerista grupo de investigación, GRUPO CEMPLU (Calidad Educativa en un Mundo Plural). Universidad del Magdalena. Colombia. stephanygarciauposada@gmail.com

⁶⁰ Estudiante de licenciatura en Educación Básica con énfasis de informática. Semillerista grupo de investigación, GRUPO CEMPLU (Calidad Educativa en un Mundo Plural). Universidad del Magdalena. Colombia. damareduardo08@gmail.com

⁶¹ Licenciado en Educación Básica con énfasis de informática. Joven investigador de COLCIENCIAS. Joven investigador del grupo de investigación GRUPO CEMPLU (Calidad Educativa en un Mundo Plural). Universidad del Magdalena. Colombia. alejo.parejo04@gmail.com

mujeres como crisoles y luz de esperanza, para los que vienen atrás sin sentido educativo, por tal razón la situación social y el desnivel son a flor de piel; pero las ganas y la idoneidad de avanzar y salir adelante se muestra como un ejemplo los que salen que si se puede estudiar con múltiples dificultades, pero siempre se debe de pensar en grande.

Palabras clave: condición de vulnerabilidad, resiliencia, trayectoria de éxito.

VEREDAS DE LA CONSULTA A COMUNIDADES INDÍGENAS SOBRE EVALUACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO

María Teresa Meléndez Irigoyen⁶²

OBJETIVOS

El propósito de la Consulta previa, libre e informada a pueblos y comunidades indígenas sobre evaluación educativa en México, coordinada por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), evidencia de un diálogo intercultural, consistió en documentar la manera como estas comunidades comprenden y definen la buena enseñanza, las prácticas docentes, los contenidos y las formas de evaluación con las que se debiera dar seguimiento al trabajo que desarrollan las escuelas, con el fin de diseñar una política nacional de evaluación que atienda la diversidad cultural y lingüística que existe en el país. La razón de hablar sobre los resultados de dicha Consulta es que este año derivaron en directrices emitidas por el INEE que hoy se están convirtiendo en acciones concretas en las entidades federativas.

METODOLOGÍA

La consulta se realizó en el año 2014 con base en lo estipulado en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Participaron en dicha Consulta 49 comunidades indígenas en 18 entidades federativas del país, pertenecientes a 27 agrupaciones lingüísticas de 68 que existen en México. Lo que destaca de la metodología es que: la asamblea comunitaria de cada una de las comunidades participantes estipuló los mecanismos de implementación; se diseñaron 17 preguntas generadoras agrupadas en tres grupos: cómo ven las comunidades su educación actual, cómo les gustaría que fuera y cómo la evaluarían; la participación de niñas, niños y adolescentes en la consulta tuvo procedimientos propios; los tiempos de realización de la Consulta fueron amplios; la Consulta se realizó en la lengua de uso de las comunidades.

PRINCIPALES RESULTADOS

Los informes derivados la Consulta fueron elaborados en conjunto con personas de los pueblos Tzeltal, Mixe, Me'phaa y Wixárika. Con respecto al curriculum nacional las comunidades valoraron su existencia pero esperan que los contenidos nacionales dialoguen con los saberes comunitarios; destacaron que el docente debe ser miembro de la comunidad para que valore y promueva las prácticas culturales, aunque si no lo es debe ser respetuoso de dichas prácticas e integrarse a la comunidad; señalan con respecto a la evaluación de aprendizajes, que se deben evaluar contenidos incluyendo la lengua y demás elementos de la cultura comunitaria.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la Consulta formaron parte del cúmulo de información necesario para la emisión en 2017 de las Directrices para mejorar la atención educativa de niñas, niños y adolescentes

⁶² Ph.D en Pedagogía. Docente de la Facultad de Pedagogía, Universidad Intercontinental, México. Directora de área en el staff de la Junta de Gobierno del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Correo: mmelendez@inee.edu.mx

indígenas. Entre las seis directrices emitidas destaca la de fortalecer el enfoque de inclusión, equidad y no discriminación en la política educativa nacional, con énfasis en la atención y la participación de la población indígena; y la de establecer un modelo curricular que favorezca la interculturalidad. Todas las entidades federativas emitieron una respuesta pública a las directrices en comento, por lo que actualmente se encuentran implementando acciones que las atiendan. El gran reto es dar seguimiento al cumplimiento de lo que las mismas entidades manifestaron para que así, lo que expresaron las comunidades en 2014 a través de un diálogo auténtico, sea pronto una realidad concreta de su cotidianidad.

Palabras clave: diálogo intercultural, consulta, evaluación educativa

**ÁREA TEMÁTICA No. 2: Saberes ancestrales,
afrolatinoamericanos y afrocaribeños: revitalización e
intercambio.**

BIODIVERSIDAD ALIMENTARIA EN SAN BASILIO DE PALENQUE

Ana Paola Mora⁶³

Objetivo: Identificar las variedades vegetales y especies animales silvestres o domesticadas, producidas tradicionalmente en el corregimiento de San Basilio de Palenque utilizadas para la alimentación y las prácticas socioculturales que favorecen su protección.

Metodología: Estudio de tipo etnográfico, se desarrolló la recolección de información por medio de entrevistas realizadas a informantes claves de la comunidad, se llevó a cabo observación participante y revisión documental de la literatura.

Resultados: Se identificaron diversas variedades tradicionales para el consumo en san Basilio de Palenque, como: el bleo, culantro, melón criollo, patilla criolla, animales de monte como guartinaja y armadillo, batata, ajonjolí, maní, maíz blanco, amarillo y negrito, entre otros y prácticas culturales ancestrales como el gavilaneo, el intercambio de productos, así como una organización comunitaria fundamentada en los kuagros, los cuales son agrupaciones definidas principalmente por la edad, se constituyen desde la infancia hasta que fallece el último de sus integrantes, estas personas participan de forma colaborativa en diversas actividades.

“Yo sembraba patilla, maíz yuca gruesana, yuca amarilla y blanca, hay como siete clases de yuca, yo he sembrado yuca ligerita la diferencia es que ella echa primero que las otras, se encuentra en varias partes, es grande, batata hay de distintas hay unas que son moradas adentro, hay otras que son amarillitas y otras que les dicen ubre de vaca, es más grande no es blanca ni amarilla, tienen un color crema”

“... aquí también había una planta, este terreno estaba lleno de carne fresca, es una matica así como el dedo, la fruta tiene un choclo uno le quita el capacho, tenía una vaina, cuando uno le quitaba el capacho era roja roja, antes había unos palos por aquí y te digo que ya no los veo, aquí en palenque tiene que haber”.

“Por ejemplo, yo tengo mi kuagro y yo les digo a mis amigos que mañana... bueno, yo les digo con anticipación para que ellos me acompañen, bueno yo les digo con el tiempo que ellos me acompañen a la roza mía y ellos van, va la cuadrilla y ellos me ayudan a limpiar, el día que otro necesite avisa también y vamos a limpiar allá, la gente de acá son de pocos recursos y no van a tener para pagar diez mozos, el gavilaneo es lo que ha ayudado acá a mantener la siembra.”

“Los cultivos tradicionales es la yuca, el ñame, el maíz, esos cultivos tradicionales son innatos tan de ellos, entonces ellos escuchan, pero en la práctica no se casan con esos cultivos que les traen, lo hacen es para cumplir con los proyectos que traen, por eso si no se hace un diagnóstico de la comunidad los proyectos se caen, porque esa no es su forma tradicional de cultivo...”

Esta variedad en la producción constituye una fortaleza para la seguridad alimentaria y nutricional, además de evidenciarse que las prácticas relacionadas a la agricultura están ligadas al modo de vivir y del ser palenquero, a partir de ella se fortalece una identidad que refuerza lazos comunitarios.

Palabras clave: Alimentos autóctonos, biodiversidad, seguridad alimentaria y nutricional.

⁶³ Magister en Salud Pública, profesora universitaria Universidad del Sinú Cartagena, Colombia. Correo: anpamove83@hotmail.com

EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LAS CONCEPCIONES Y SABERES DE LAS FAMILIAS AFROS

Berenice Mercedes Villalba Pereira⁶⁴

La importancia de la educación de la primera infancia, aunque no es reciente, ha ganado una mayor visibilización y revitalización en las últimas dos décadas. En el orden de las políticas mundiales, se puede afirmar que el primer antecedente se encuentra en la Convención sobre los Derechos del niño (ONU, 1989), la cual inicia recordando que en la Declaración Universal de Derechos Humanos, “toda persona, sin excepción tiene todos los derechos enunciados en ellos”, pero que a su vez, “la infancia tiene derecho a cuidados y asistencias especiales” y que la “familia como grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y bienestar de todos sus miembros, en particular de los niños, debe recibir asistencia y protección necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades”. Así mismo, en el artículo 1 precisa: “se entiende por niño todo ser humano menor de 18 años de edad”.

En el país como antecedente principal de las nuevas políticas para la primera infancia, podemos reseñar que en la Constitución Política de Colombia de 1991, el artículo 44 reconoce los derechos fundamentales de los niños y establece, que sus derechos prevalecen sobre los derechos de los demás.

Las diferentes experiencias y perspectivas recopiladas, en todo el proceso de diagnóstico y formulación de la política de primera infancia, parten de entender a Colombia como un país diverso, multicultural y pluriétnico, por tanto es necesario reconocer las diferentes voces de la sociedad en general y del escenario educativo en particular, para lograr así visibilizar las diferentes maneras de comprender lo que hoy se denominan como “las infancias”, en los diferentes contextos, con el fin de hacer una propuesta educativa pertinente y coherente con esta diversidad, pero a su vez con unos acuerdos generales que recojan en grandes líneas lo que todos los niños y las niñas necesitan para su desarrollo integral.

Se reconoce la educación inicial como un derecho de todos los niños y las niñas menores de 5 años, quienes deben participar en escenarios enriquecidos, en donde se promuevan aprendizajes a partir del reconocimiento de sus historias y sus contextos particulares, para impulsar al máximo sus potencialidades, con el fin de que los primeros años se conviertan en una ventana de oportunidades, que les permitan avanzar en sus procesos comunicativos, cognitivos, corporales, afectivos, sociales y artísticos, como base fundamental de sus posteriores construcciones.

En este entendido, se tiene como propósito, identificar los saberes cotidianos y ancestrales de las familias afro frente a las concepciones de niño, niña, los saberes, prácticas de crianza y las prácticas educativas, para dinamizar y mejorar las prácticas de crianza, su desarrollo teórico-conceptual, educativo y pedagógico, con el fin de ayudar a comprender y difundir estos saberes y prácticas poco valoradas, por falta de una propuesta educativa para la primera infancia intercultural e incluyente y reivindicadora de los aportes en este campo, no solo de esta población específica, sino de la sociedad en general.

Palabras clave: educación infantil, saberes, prácticas de crianza.

⁶⁴Mg. En Educación, estudiante del Doctorado de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: bvillalba@unimagdalena.edu.co

**EL CABILDO DE GETSEMANÍ, PATRIMONIO CULTURAL FESTIVO DE
CARTAGENA UN ENFOQUE DESDE LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS
PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES (PEI), POR SU SALVAGUARDA.**

Cledys Jose Romero Ortega⁶⁵

“En esas danzas populares el danzante concurre a su propio espectáculo., el mismo nada representa para el deleite y exaltación de los demás, sino para cumplir un rito. El danzante no danza para quienes lo miran. Es que sus bailes tienen una función social más compleja. No solo arte, sino también actos de religión, de amor, de economía, de gobierno, de cohesión tribal”

Fernando Ortiz
Rev. Bohemia.

Los Cabildos de Negros.

La religiosidad africana fue muy importante para su resistencia cultural, ante la hegemonía del mundo católico-cristiana ‘La religión era y lo sigue siendo el mayor exponente cultural en muchos pueblos africanos; impregnó y marcó las actividades de la vida del negro regulando hasta sus actividades de la vida del negro regulando hasta sus actividades más profanas.

El padre Alonso Sandoval describe la diversidad de grupos etnias africanas-mandingas, ararés, minas, carabalíes, congos, popoes, iolofos, berbecíes, fulos, etc.- con la multiplicidad religiosa, los ritos e idolatrías, sus “muchos ministros que con hechizos y brebajes acaban cuanto quieren”. Algunos negros africanos, aunque con diversas lenguas mantenían una cierta comunicación por haber recibido en común la influencia del islamismo, entre ellos sobresalían los mandingas, “son grandes caballeros,” “son muy queridos y estimados”, destacando las enseñanzas de su profeta Mahoma, haciendo el oficio doctrinal más difícil para los españoles.

Los inicios de un Camino:

Los cabildos de Cartagena se hacían, en tributo a las deidades del panteón africano: Elegguá, dueño del destino; Changó, dios del tambor; Yemayá, diosa del océano; y Oshum, diosa del amor, quienes por el sincretismo religioso fueron concebidos como santos católicos.

Los barrios de San Diego, Getsemaní y la Isla de Bocachica llegaron a tener hasta cuatro cabildos cada uno, que se celebraban entre la fiesta de la natividad cristiana y el dos de febrero, día de la Virgen de las Candelas.

Pero en 1846, la Cámara de la Provincia de Cartagena decretó que en la ciudad solo se celebraría la fiesta del 11 de noviembre para conmemorar la Independencia del yugo español, prohibiendo las celebraciones que estaban por fuera de esa fecha.

El Cabildo de Getsemaní, cumple en el presente año 30 años de estar impulsando un proceso lúdico-festivo, en honor a la memoria y a la tradición festiva de lo que fue la provincia de Cartagena, este proceso lo lidera la Fundación Gimani Cultural con el propósito de conservar las auténticas celebraciones festivas del pueblo cartagenero.

Otro de los aspectos importantes del Cabildo de Getsemaní, ha sido articular esta dinámica lúdico-festiva a la cotidianidad de la escuela, por lo cual se han adelantado procesos de Cabildo en la Escuela Normal Superior, Institución Educativa La Milagrosa en el barrio Getsemaní y en otros establecimientos educativos, públicos y privados de la Ciudad de Cartagena, además se han adelantado numerosos talleres sobre simbología festiva (mascaras, vestuarios, entre otros), con la participación activas de niños, jóvenes y adultos mayores.

⁶⁵ Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar, Barranquilla. Colombia. Correo: romeroortegacledysjose5@gmail.com

**EL PAPEL DE LOS SABERES ANCESTRALES Y LA ESCUELA EN LA
CONFIGURACION DE LA IDENTIDAD AFRODESCENDIENTE EN EL CARIBE
COLOMBIANO**

Alfredo José Pérez Caballero⁶⁶
Sandra Lorena Hidalgo Arango⁶⁷

La ponencia es producto del proyecto de investigación: Variaciones de abordaje de lo étnico en el Caribe, el rescate de Saberes Ancestrales como parte de lo que se debe enseñar en la escuela: el caso San Basilio de Palenque, financiado por el Observatorio del Caribe a través de la Becas Rojas Herazo.

La ponencia propone explorar la manera como la etnoeducación puede ser utilizada como un criterio de comprensión alternativo a la hora de abordar el tema de la identidad Caribe. De manera puntual, se tomaron como caso paradigmático el rescate de saberes ancestrales y su incorporación a los espacios escolares adelantados por la comunidad de San Basilio de Palenque. La razón de esta elección obedeció a que en el caso de la comunidad de San Basilio de Palenque, este proceso reviste singularidades tales como el hecho de que no fue agenciado por el Estado o por otro tipo de instituciones, sino que fue la comunidad quien puso en marcha esta iniciativa. Lo cual aporta nuevos elementos de comprensión sobre las características identitarias de lo caribe, que se alejan de las miradas tradicionales enfocadas en el color de la piel o en las manifestaciones culturales compartidas comunitariamente. Para ello se propuso en un primer momento documentar la manera como tradicionalmente se ha abordado el tema de la identidad étnica en el Caribe, para evidenciar que esta mirada deja por fuera otros posibles criterios de comprensión. En un segundo momento se evidencio el trabajo adelantado por la comunidad de San Basilio de Palenque en el rescate e inclusión de los saberes ancestrales dentro del espacio académico como ejemplo de alternativas para abordar la comprensión de lo étnico en el Caribe.

Palabras clave: etnoeducacion, Saberes Ancestrales, Identidad.

⁶⁶ Doctorando en Estudios Sociales de América Latina, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba - Argentina. Master en Historia del Mundo Hispánico, Universitat Jaume I de Castellón. España. Magister en Educación, Universidad de Cartagena. Historiador, Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Docente de tiempo completo de la Fundación Universitaria Colombo Internacional. Correo: aperez@unicolombo.edu.co

⁶⁷ Doctoranda en Estudios Sociales de América Latina, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba – Argentina. Magister en Teoría Crítica, Instituto de Teoría Crítica de México. México D.F. Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. Docente de tiempo completo de la Fundación Universitaria Colombo Internacional. Correo: shidalgo@unicolombo.edu.co

ESCRITOS DE(S)COLONIAIS: GÊNERO E RAÇA DO BRASIL COLÔNIA AO SÉCULO XXI

Carolina Schenatto da Rosa⁶⁸

Gilberto Ferreira da Silva⁶⁹

Cristiane Feldmann⁷⁰

Neste trabalho, apresentamos a vida e obra de Rosa Maria Egípcíaca da Vera Cruz, Carolina Maria de Jesus e Conceição Evaristo, três mulheres que fizeram de suas vidas exemplos de resistência e de insurgência em diferentes momentos da história brasileira. Pretendemos evidenciar as contribuições das biografias pessoais e intelectuais destas mulheres para o pensamento de(s)colonial latino-americano; um exercício que exige, antes de mais nada, refletir sobre as violências de gênero e de raça forjadas pelo processo colonizador e por ele disseminadas em diferentes continentes do globo. Iniciamos nossa proposta problematizando a colonização do Brasil e a consequente exploração da mão de obra escrava, a partir da construção da noção de raça. Neste contexto, apresentamos a biografia de Rosa Maria Egípcíaca da Vera Cruz, uma africana que, no século XVIII, foi sequestrada e trazida para o Brasil na condição de escrava e reescreveu sua história, transformando-se na primeira mulher negra a alfabetizar-se e escrever um livro em território nacional. Após apresentar essa fascinante história de vida, propomos um salto histórico para o século XX, onde contamos a história de outra mulher negra que transformou sua realidade: Carolina Maria de Jesus. Introduzindo os conceitos de colonialidade e de de(s)colonialidade, narramos a trajetória da catadora e favelada que tornou-se a primeira escritora negra brasileira a ter sua obra traduzida para mais de uma dezena de idiomas. A partir da escrita de denúncia de Carolina de Jesus, propomos uma reflexão sobre o lugar que a mulher negra ocupa na sociedade e na cultura de nosso país, tendo por base o conceito de violência epistêmica; nesse cenário, apresentamos a vida e obra de Maria da Conceição Evaristo de Brito, escritora e ativista negra que com sua mãe, uma lavadeira que inspirou-se em Carolina de Jesus e passou a escrever seus próprios textos, aprendeu o poder da palavra. Três mulheres, três histórias e muitos escritos. Vidas e obras que refletem a condição patológica e excludente da lógica colonial, que continua presente nas relações e dinâmicas sociais. Analisando essas histórias à luz do pensamento de(s)colonial, percebemos as contribuições das autoras para construção da resistência e da identidade das mulheres brasileiras e latino-americanas, a partir das denúncias, das posturas éticas e insurgentes, das peculiaridades da escrita - desprendimento das correntes literárias europeias; e, ainda, o ineditismo de registros do pensamento feminino sobre a política, classe social, gênero, racismo e a vida pública.

Palabras clave: Pensamento De(s)colonial; Mulheres; Gênero; Raça; Literatura brasileira.

⁶⁸ Doutoranda em Educação no Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade La Salle/Canoas. E-mail: carol-510@hotmail.com

⁶⁹ Doutor em Educação. Professor-pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Lasalle, Brasil. E-mail: gilberto.ferreira65@gmail.com

⁷⁰ Professora de Graduação na Cesuca-RS e professora de Pós-Graduação nas instituições Uniritter, IMED e IDC\UNIFOZ. Doutoranda no PPG em Educação na universidade Unilasalle-RS. E-mail: cristiane.feldmann@hotmail.com

LA MEMORIA KANKUAMA DESDE EL TERRITORIO COMO ANCLAJE DE LAS PEDAGOGIAS PROPIAS

Rosa Manuela Montero⁷¹
Yolanda Parra

El Pueblo indígena Kankuamo junto con los kággaba, iku y wiwa, son habitantes ancestrales de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia. Desde la colonización y luego con la república ha sufrido la imposición de un sistema educativo ajeno a la cultura, proceso que se desarrolló desde el siglo XVI- XIX, afectando el sentido de pertenencia y cohesión social de los miembros de dicho pueblo y su relación espiritual con el territorio.

En 1993 se inicia un proceso de reconstrucción cultural llamado “Renacer Kankuamo”, que se consolida mediante la realización del primer congreso del pueblo kankuamo del 20 al 16 de diciembre de 1993 en la cual se conforma la Organización Indígena Kankuama (O.I.K.) y se definen políticas y estrategias para avanzar en el fortalecimiento de la identidad cultural, la consolidación territorial, el gobierno propio y la autonomía. En respuesta a los mandatos del III congreso realizado en el año 1995, se debatió la necesidad de una educación propia, no solo para el proceso de recuperación cultural en la que nos encontramos, sino para la preservación del conocimiento y prácticas culturales kankuamas. En cumplimiento a este mandato, a partir de 1997 se inicia un proceso de reflexión colectiva sobre los conceptos, principios y fundamentos que deben direccionar la transformación del sistema educativo vigente hasta el momento. Como resultado de dicho proceso se construye de manera colectiva el Ordenamiento Educativo Kankuamo Maku Jogüki- OEK. Sin embargo, en el marco de su implementación se han evidenciado dificultades y falencias que han afectado su efectiva implementación, fundamentalmente por la dificultad que ha significado la integración de la memoria kankuama con las directrices del MEN

A partir de estas evidencias la presente investigación tiene como objetivo principal: Identificar los fundamentos de la memoria kankuama que se constituyen en anclaje de las Pedagogías propias y su relación con la apropiación del Maku Jogki – OEK en la Institución Educativa de Promoción social Guatapurí-Chemesquemena, Municipio de Valledupar, Departamento del Cesar, planteando los siguientes objetivos específicos: i) Interpretar desde las voces de las autoridades tradicionales los significados y sentidos que atribuye a la puesta de un modelo educativo propio, teniendo como propósito responder al siguiente interrogante: ¿Cuáles son los significados que atribuyen las autoridades tradicionales a la puesta de implementación de un modelo educativo propio?

La investigación es de tipo cualitativo interpretativo, al centrarse en el contexto, buscando describir desde adentro, la complejidad de la realidad actual de la educación en el Pueblo Kankuamo. La metodología entrenza la Autoetnografía, y la Autobiografía, considerando que el interés de realizar esta investigación se gesta desde mi condición de mujer indígena kankuama, lideresa de diferentes procesos desde la OIK. Así mismo el tejido se configura teniendo como referente epistémico la Matriz TerritorioCuerpoMemoria (Parra: 2013) en diálogo con la fenomenología hermenéutica.

⁷¹ Magister en Educación. Especialista en Revisoría Fiscal y Auditoría Externa-Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia. Correo: rosamanuela12@hotmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Siendo una investigación en desarrollo aún no se presentan conclusiones y los resultados esperados se concretarán en la elaboración de una propuesta pedagógica para la formación de docentes en las instituciones educativas de básica y media en el Territorio kankuamo

Palabras clave: educación, memoria. pedagogía. Pueblo Kankuamo. Territorio.

LA POESÍA AFROCOLOMBIANA EN LENGUA PALENQUERA: UNA ESTRATEGIA MEDIADA POR LAS TIC

Mirian Díaz Pérez⁷²
Matilde Bolaño García⁷³

Esta propuesta tuvo como objetivo “Fortalecer el diálogo intercultural en contextos escolares a través de la poesía afrocolombiana por medio de las TIC”. Esto debido a que se observa con gran preocupación que los saberes ancestrales, entre ellos la lengua, han ido quedando en el olvido, incluso por sus propios habitantes, es de gran relevancia emplear la poesía afrocolombiana, puesto que la componen un sinnúmero de elementos solidarios que recogen la manera de ser, de sentir e interpretar la realidad propia de una comunidad que a través del tiempo se había mantenido cohibida de promulgarla.

Es así como la fuerte difusión de los conocimientos ancestrales afrocolombianos está constituida en la tradición oral donde se pretende: Promover el uso de las TIC a través de la elaboración de un poemario bilingüe que compile las experiencias poéticas de los participantes; visibilizar los aportes de los poetas afrocolombianos a la literatura; Revitalizar la lengua palenquera a través de la poesía afrocolombiana y apoyados por las TIC.

Esta investigación corresponde a un estudio cuantitativo-cualitativo con un enfoque de la metodología investigación-acción-participación; en razón de que ésta es aplicada a estudios sobre realidades humanas, buscando mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de la comunidad involucrada. La población estuvo conformada por 46 jóvenes escolarizados, en edades entre 11 y 15 años; 26 niñas y 20 niños; 12 docentes pertenecientes a las IED del distrito de Barranquilla. Observándose las siguientes etapas: demarcación del campo, identificación de la situación del problema y aplicación de instrumentos.

Entre tanto, los resultados permitieron generar procesos de interculturalidad donde implicaron las políticas institucionales y ciertas acciones en la comunidad educativa tales como:

- Habilitación de espacios de reflexión y convivencia que garanticen el respeto a las diferencias mediante la implementación de unas políticas con enfoque étnico.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de conocer elementos propios de la oralitura palenquera y su importancia para fortalecer los proyectos educativos.
- Las jornadas de capacitación para las semanas institucionales deben involucrar temas referidos al diseño de estrategias a partir de propuestas innovadoras que atienda la población negra; en este caso se propone la poesía afrocolombiana.
- Se sugiere que el proceso de formación del estudiante se oriente hacia el fortalecimiento de valores individuales y sociales que permitan una convivencia pacífica entre los integrantes de las diferentes etnias.

Los resultados no pretendieron definir el camino para modificar el comportamiento social de estudiantes y docentes, pero sí crear conciencia hacia toda la comunidad educativa a realizar procesos introspectivos sobre el sentir, pensar y actuar buscando facilitar procesos mediante estrategias

⁷²Doctorando en Ciencias de la Educación. Etnoeducadora, Barranquilla - Colombia. Correo:miriandiazperez@hotmail.com

⁷³Doctorando en Ciencias de la Educación, Magister en Informática educativa, Doctorando en Ciencias de la Educación. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: mbolano@unimagdalena.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

innovadoras que fortalezcan las relaciones interpersonales y por ende el respeto por el otro. A modo de conclusión, Lo que se plantea desde esta investigación, corresponde a manifestaciones literarias no escritas, referidas a las formas artísticas verbales de las comunidades afrocolombianas. Su función más que estética, es cohesionadora de la sociedad y preservadora de la de la memoria colectiva.

Palabras clave: poesía, Lengua, Cultura, TIC, lengua palanquera

**LOS CIMARRONES JAMAQUINOS Y SU PRESERVACION DE LA CULTURA
AFRICANA EN SUS PUEBLOS**

Jean A. Purchas-Tulloch⁷⁴

Esta ponencia va a redactar e investigar la preservación de la cultura Africana, principalmente del Acano (Twi) de Ghana (Africa Occidental) como hoy en día se manifiesta en la cultura de los Cimarrones Jamaquinos. Dicha Cimarrones Jamaquinos viven, hasta hoy en día nuestro dos mil diez y siete, en cinco pueblos/parroquias remotos y montañosos de Jamaica: Accompong/St. Elizabeth, Charles Town/Portland, Moore Town (New Nanny Town)/Portland, Scots Hall/St. Mary, y Trelawny Town/St. James. Estos cimarrones recibieron su apelación de “cimarron” como resultado de escparse y refugiarse de la esclavitud a las cuevas y montañas en una localidad llamada “Cockpit Country” en Jamaica y a otros lugares remotos del país. En la estimación de sus ex-colonizadores, estos cimarrones eran salvajes como animales y bestias - tales como un caballo, gato, o puerco bestial, y según su punto de vista colonial, no eran verdaderos seres humanos. Durante el periodo del Comercio de la Esclavitud Transcontinental, los antecedentes de estos cimarrones Jamaquinos experimentaron su desplazamiento forzado y llegaron de Ghana a la isla Caribena de Jamaica. Hasta hoy en día, por asistir a celebraciones culturales, conferencias, exposiciones, y talleres culturales en que he también participado como participante-observadora como metodología, he guiado mis investigaciones. He notado como estos indígenas de dichas localidades han conservado su cultura ancestral Africana en forma de una multiplicidad de rasgos. Se ve en sus sobrevivencias como en: sus gestiones, su modo de andar, sus instrumentos, sus bailes y su música como en “el mento,” antecedente del “reggae,” y otras formas. Además, esta africanidad se observa en sus cuentos de la araña, “Ananse/Anansi,” su comida, su vestidura, su arquitectura indígena, y muchos otros vestigios africanos. Por fin, se demuestra en su oralidad y en su lenguaje, llamado “patois” que es un tipo de inglés coloquial y vernacular con muchas palabras Africanas entrelazadas. Como otro enlace, también se puede comparar “Nanny,” liberadora Jamaquina y la única heroína femenina de Jamaica a Juana Azurduy de Padilla (Bolivia), liberadora de dicho país contra los Españoles en 1816. Esta ponencia mía tiene su base en mis investigaciones y escrituras de muchos años, y también corrientemente en mis visitas a, y residencia en asentamientos de Cimarrones Jamaquinos entre los años de dos mil quince y dos mil diez y siete.

Palabras clave: cimarrones Jamaquinos Preservación Cultura Africana Pueblos

⁷⁴ Ph.D. en Estudios Africanos, Afrohispanicos, Afrofranceses, y Caribenos. MaiS en Inglés como Lenguaje Secundario/Bi-Lingual y Educación Especial; M.Ed. en Educación Administrativo/Consejo-Guía Educativo; M.A. en Español Intercultural y Folklore; B.A. - Español/Frances. Correo: aldrgenietutorforreal@gmail.com.

**NATURALEZAS HUMANAS DEL SER DOCENTE UNIVERSITARIO CARIBE
COLOMBIANO MEDIANTE SABERES ANCESTRALES
AFROLATINOAMERICANOCARIBEÑOS**

Gloria Orozco Barraza⁷⁵

Elisa Mier González⁷⁶

En primera instancia, la ponencia tiene como objetivo presentar los estilos pedagógicos o improntas del docente universitario en la Costa Caribe colombiana identificados a través de una investigación realizada en las 7 universidades del Estado de la Región Caribe así como de 4 instituciones privadas; seguidamente busca exponer la correlación existente entre la diversidad de estilos identificados, por ejemplo, en una misma institución y las naturalezas humanas así como presentar un punto de partida para el estudio exploratorio que busca re-conocer en las improntas caracterizadas del docente universitario diferentes saberes ancestrales afrolatinoamericanocaribeños. Por consiguiente, se retomarán los resultados de la investigación “Identificación y caracterización de los estilos pedagógicos del profesor universitario en la Costa Caribe” de Orozco, Piraquive, Villamizar y Linero (2009). Con ello se busca contextualizar el proceso investigativo al plantear que los estilos se asumen desde siete grandes dimensiones: Epistemológica, relacional, empática, didáctica, curricular, pedagógica y evaluativa; observables en los documentos institucionales en donde enuncian políticas educativas acordes con la modernidad; en ellas sobresale una marcada preocupación por el aprender a ser, el aprender a conocer, el aprender a vivir y convivir con el otro y el aprender a hacer al lado de la formación integral, el desarrollo de competencias, la aplicación y el uso de las nuevas tecnologías, la formación de ciudadanos y la formación para la conservación del ambiente. Estas consideraciones matizan la filosofía institucional presente en la misión, la visión, los objetivos y el tipo de hombre que se quiere formar y le dan cuerpo a las dimensiones identificadas. Con base en ellas, los docentes universitarios de la Costa Caribe se caracterizan por una diversidad de estilos pedagógicos los cuales constituyen una variada gama al interior de cada dimensión. Diversidad justificada porque, como lo expresa Ehrlich (p.9) “La naturaleza humana es algo inmutable y unitario” y “junto con la educación nos hace ser quienes somos”. Por no ser un concepto singular comprende “diferentes conductas, creencias y actitudes del hombre, las diferentes estructuras físicas que gobiernan, soportan y participan en el singular funcionamiento de la mente” Ehrlich (p.10).

Así se justifica la variedad de los estilos pedagógicos o improntas del docente universitario subsistentes en una misma Institución, sin contradicciones, develadoras de las naturalezas humanas que cada docente universitario de la Costa Caribe colombiana lleva consigo: Crítico participativo, Valorador de competencias, Práctico, Integrador, Facilitador del desarrollo humano, Formador integral, Crítico pragmático, Interactuante socio-cultural, Formador de valores, Sistemico, Valorador sistémico, Democrático, Valorador del desarrollo humano integral, Autogestionario. Naturalezas exploradas desde la diversidad de improntas que las definen y que, cohesionados con los accidentes geográficos de este sector del país, le imprimen al docente universitario el sello característico del ser caribe; un ser que, como lo expone Alejo Carpentier (1979), reconfirma la espléndida realidad de lo

⁷⁵ Magistra en Educación. Docente tiempo completo Universidad del Magdalena. Colombia gorozco@unimagdalena.edu.co

⁷⁶ Master en Administración de Empresas. Docente en propiedad Secretaría de Educación Santa Marta D.T.C.H. Colombia elisamierg@gmail.com

diverso. De allí que, por ejemplo, en la Universidad del Magdalena las diversas improntas, dadas las naturalezas humanas, han de dar cuenta de saberes ancestrales, afrolatinoamericanos y afrocaribeños. He ahí el para qué y el qué del estudio exploratorio que se propone.

Palabras clave: improntas, docente universitario, saberes ancestrales afrolatinoamericanos/ Improntas, university professor, ancestral Afro-Latin American knowledge/ Improntas, professor universitário, ancestral conhecimento afro-latino-americano.

SABERES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE INCIDEN EN LA CULTURA Y LA TRADICIÓN

Fanny Moreno Ardila⁷⁷
Sandy Elieth López Sánchez⁷⁸

La investigación sobre los saberes, la cultura y la tradición permite rescatar la memoria oral para enseñar y aprender los conocimientos a través de la práctica pedagógica que invite a valorar el devenir histórico y sociocultural de nuestros pueblos ribereños que se encuentran sumergidos en el olvido de las políticas estatales.

Esta investigación surge de la necesidad de encontrar una alternativa didáctica que apunte a mejorar las prácticas pedagógicas que invite a visibilizar el diálogo de saberes en el aula, de reconocer la diversidad cultural, enmarcada en la interculturalidad, equidad, democracia, valoración y respeto entre iguales, respeto a las diferencias, lo que constituyen un reto de conseguir el equilibrio, entre un plan educativo institucional emanados de las directrices ministeriales y aquel conocimiento ancestral. Es por ello, que la intención del presente estudio consiste en visibilizar la manera en que los saberes y las prácticas pedagógicas inciden en el desarrollo de la identidad cultural y afianzamiento de la tradición oral en los estudiantes de la educación básica primaria en una comunidad ribereña desde la mirada de los propios protagonistas facilitando así la puesta en práctica y participación de la comunidad, líderes y actores sociales educativos, como de igual derivación las parteras, yerbateros, pescadores, cantadoras, espiritistas, abuelos, rezanderas, prostitutas...etc. Cuyo enfoque metodológico tiene una intencionalidad de resolver en el contexto educativo, el interrogante propuesto, apoyándose en los postulados teóricos y empíricos del enfoque cualitativo, es por ello, que los aspectos metodológicos utilizados para el desarrollo de la investigación permite la conducción de la misma, definiendo el método etnográfico orientada a la comprensión de saberes, así como las técnicas e instrumentos dispuestos para la recolección de datos y el proceso que permita su validación y establecimiento de confiabilidad, finalmente describir el marco investigativo, para abordar el análisis de las interacciones entre los diferentes grupos sociales y culturales, preservando las expresiones transmitidas, con la finalidad de respetar, valorar sus prácticas y reafirmar su identidad. La diversidad sociocultural se plantea como una realidad dentro del proceso educacional. Se vislumbra entonces la relación dentro del proceso educativo: lo que se imparte dentro de los estamentos educativos derivados de unas políticas estatales definidas en los PEI emanada del Ministerio de Educación Nacional como parámetros mínimos en la formación del estudiantado y por otro lado, aquellos conocimientos que adquieren los estudiantes como aprendizajes ancestrales que por generaciones han sido transmitidos.

Frente a estos dos puntos, el de los programas educativos institucionales y la tradición oral de los sujetos destinatarios de la educación, no debe planearse en momento alguno una imposibilidad de aplicar el programa educativo al estudiante llegando a transgredir sus derechos que halla su límite en

⁷⁷ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Especialista en Administración de la Informática Educativa, docente de aula de la Institución Educativa Departamental Rural María Auxiliadora. Colombia. Correo: famoar96@gmail.com

⁷⁸ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Especialista en Administración de la Informática Educativa, docente de aula de la Institución Educativa Departamental Rural María Auxiliadora. Colombia correo. sandylosa25@hotmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

la misma ley considerada como tal. Existe entonces la imperante obligación de diseñar estrategias pedagógicas adecuadas logrando con ello articular el contenido del programa educativo estatal en armonía con las costumbres y creencias.

Palabras clave: Saberes, prácticas pedagógicas, identidad, diversidad, cultura

ÁREA TEMÁTICA No. 3: Cine y literatura en lenguas indígenas, criollas y raizales

EPISTEMOLOGÍAS DE RESISTENCIA EN QUILOMBO

Jeremias Zunguze⁷⁹

Este trabajo habla de la película *Quilombo* (1984) de Carlos Diegues; sobre todo como ella cuestiona la modernidad brasileña, su continua “colonialidad del poder” sobre la mayoría de los afro-brasileños, a la vez proponiendo una opción decolonial. La modernidad brasileña, con su ilusivo mito de la “democracia racial”— la idea de que en Brasil no hay antagonismo racial o de color sino de clase— ha mantenido la mayoría de los afro-brasileños en las periferias/favelas; con solo un puñado visible en la música, deportes y entretenimiento. La estética cinematográfica de Carlos Diegues pone en escena el *Quilombo de los Palmares*— espacio ancestral afro-brasileño fundado por esclavizados quilombolas — para desvelar la “matriz colonial del poder”, la “eje racial” y el control de la política, economía, saber y subjetividad afro-brasileños en los orígenes del colonialismo luso-brasileño.

⁷⁹ Correo: jzunguze@unca.edu

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN INDÍGENA EN 500 AÑOS, VIDA EN RESISTENCIA DE
PAMELA YATE**

Juan G. Sánchez Martínez⁸⁰

500 años, vida en resistencia es el último documental de la saga guatemalteca de Pamela Yate (2017). Abarca el juicio por genocidio de Efraín Ríos Montt en los años 2013-2014, y el levantamiento maya y campesino de los años 2015-2016. A partir de este documental, esta presentación explorará cómo los pueblos indígenas de Guatemala están utilizando los medios de comunicación y las redes sociales como instrumentos políticos para concientizar a los ciudadanos guatemaltecos sobre la impunidad, la corrupción y la violencia transnacional de las empresas extractivistas. YouTube, Facebook y los periódicos virtuales se han convertido en canales para el contenido independiente y para las contranarrativas de las versiones del estado-nación.

⁸⁰ Correo: jsanche1@unca.edu

RESISTIENDO LA AUTORIDAD COLONIAL: BRAVA GENTE BRASILEIRA

Sophia T. Ahmad⁸¹

En la película *Brava Gente Brasileira* (2000), la directora Lucia Murat ilustra el choque entre los indígenas brasileños y los colonizadores portugueses. En esta ponencia se analizarán los personajes de la película que reflejan dicotomías entre civilizado/primitivo, bueno/malo, y cristiano/otro, las cuales se relacionan con la nacionalidad, la cultura y el color de piel. Esas dicotomías representan e imponen características y percepciones que promueven y justifican el complejo de superioridad y autoridad de los europeos blancos. Murat permite que su audiencia entienda los cimientos en la evolución de los espacios y las vidas de las comunidades indígenas y afro-brasileñas que continúan oprimidos hasta hoy de manera sistémica.

⁸¹ Correo: sahmad@unca.edu

**THE FEMALE VOICE AT THE FOREFRONT OF INDIGENOUS ACTIVISM: WOMEN,
SPIRITUALITY, AND TECHNOLOGY ON THE FRONTLINE.**

Dakota Brown⁸²

Exploring contemporary indigenous activism, with a focus on women's roles within their community and how they utilize these roles in times of resistance. The intent being, to show the female methodology of activism and how this methodology is shaping political movements throughout the indigenous world. Highlighting young female water protectors within the Standing Rock protest and showing how they used tradition, coupled with modern technology, to engage in nonviolent direct action. Using the film *End of the Line: Women of Standing Rock*, Directed by Shannon Kring, as the basis of this "new" method of resistance.

⁸² Correo: dakotab88@gmail.com

**ÁREA TEMÁTICA No. 4: Multiversidades, pluriversos
y otros modos de conocer.**

**APROPIACIONES SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA
CAFICULTURA DEL MAGDALENA**

Mirleydis De La Hoz Montes⁸³

Astrid Lorena Perafán⁸⁴

William Andres Martínez⁸⁵

Nelson Virgilio Piraneque⁸⁶

Con esta ponencia se busca dar cuenta de los procesos de transferencia y apropiación de nuevas tecnologías promovidas por la Federación Nacional de Cafeteros (FNC) para la siembra de café en las comunidades de caficultores de los municipios de Ciénaga y de Santa Marta (Magdalena, Colombia). Los resultados de investigación se analizarán a la luz de los estudios de la Antropología de la Ciencia y la Tecnología donde el proceso de apropiación, se entiende como las diversas formas en que artefactos, técnicas y conocimientos tecnocientíficos son entendidos y usados en localidades específicas. A través del método etnográfico y la revisión de archivo se exploraron las dinámicas relacionadas con las políticas de calidad de producción cafetera y de transferencia de tecnología de la FNC. Concretamente se hizo visible cómo en los procesos de transferencia de nuevas tecnologías participan y confluyen diferentes actores humanos (como tecnólogos, funcionarios, campesinos) y cosas (tecnologías de siembra, recolección y beneficiado) lo cual implican diversos procesos de negociación que se expresan a través de una pluralidad de maneras en que es apropiada la tecnología por parte de los caficultores.

Palabras clave: caficultores, apropiación, nuevas tecnologías, Departamento del Magdalena

⁸³ Antropóloga, Joven Investigadora Grupo de Investigación Suelo Ambiente y Sociedad, Universidad de Magdalena.

⁸⁴ PhD. en Antropología, Directora del Grupo de Investigación en Diversidad Humana – IDHUM, docente de planta de la Universidad del Magdalena.

⁸⁵ PhD. en Antropología, director de investigación y extensión Facultad de Humanidades y docente de planta de la Universidad del Magdalena.

⁸⁶ PhD. en Ciencias Agropecuarias con énfasis en Suelos, Director Grupo de Investigación Suelo, Ambiente y Sociedad, Docente de Planta de la Universidad del Magdalena.

**CONTENIDOS ESCOLARES EN EL MARCO DE UN PLURALISMO
EPISTEMOLÓGICO-INTERCULTURAL EN CONTEXTO INDÍGENA**

Katerin Arias Ortega⁸⁷
Segundo Quintriqueo Millán⁸⁸

La ponencia tiene como objetivo estudiar los contenidos disciplinarios del currículum escolar y su articulación con el conocimiento indígena. Esto se justifica, porque históricamente, en educación, se observa un problema asociado a la necesidad de realizar la investigación educativa empírica y teórica, considerando la diversidad social y cultural. Ello, debido a que la investigación educativa en Chile es relativamente reciente, puesto que en ciencias sociales y especialmente en educación, tradicionalmente las investigaciones se han realizado desde la lógica del ‘método científico’ occidental eurocéntrico, como una episteme que impone su hegemonía sobre los saberes y conocimientos locales, los grupos sociales y culturales diferentes, excluyendo la episteme propia para explicar y comprender la realidad educativa y social. En efecto, el problema que aborda la ponencia es el carácter monocultural, hegemónico y jerarquizante, de los contenidos curriculares, que se presumen como producto de investigaciones científicas, como conocimiento único y verdadero en la educación escolar. Sostenemos como tesis que los contenidos del currículum transmiten un racismo epistémico en contexto indígena asociado a la disciplina del conocimiento escolar. La metodología es una revisión documental de planes y programas de enseñanza básica, considerando las asignaturas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Los resultados permiten sostener que, desde un pluralismo epistemológico-intercultural, es posible avanzar hacia una práctica educativa y social donde se reconozca una pluralidad de posibilidades del conocer. En conclusión, la educación escolar en contexto indígena requiere de otras formas de conocer para contextualizar el currículum escolar a las epistemes del conocimiento educativo propio en contextos indígenas.

Palabras clave: contenidos del currículum escolar, colonialidad del saber, Pluralismo epistemológico-intercultural, contenidos educativos relacionales, intercultural

⁸⁷ Estudiante de Tesis Doctoral del Programa de Doctorado en Educación. Facultad de Educación. Universidad Católica de Temuco, Chile. Correo: ariaskaterin@gmail.com

⁸⁸ Ph. D en Educación. Profesor Asociado de la Universidad Católica de Temuco, Chile. Correo: squintri@uct.cl

EL ABYA-YALA: UN PARAÍSO PARA DECOLONIZAR. URGENCIAS Y EMERGENCIAS PARA SEGUIR DECOLONIZANDO

María Isabel Arias⁸⁹
Alexander Ortiz Ocaña⁹⁰
Zaira Esther Pedrozo Conedo⁹¹

Érase una vez, aquí y ahora, un paraíso llamado Abya-Yala, habitado por personas de muchas etnias, culturas y razas mezcladas, cuyos resultados magníficos se hacen evidentes en las hermosas formas tanto faciales como físicas y en esos colores exóticos y dorados de las bellas pieles de negros, indígenas, mestizos, mulatos y zambos. Es sabido que Abya Yala significa "tierra en plena madurez", y es un término acuñado por los pueblos Kuna de Panamá para referirse a los pueblos indígenas originarios que ocupaban el territorio que hoy conocemos como América. Pese a haber transcurrido muchísimos siglos, muchísimos años, esta hermosa tierra aún sigue alienada, dominada, imbuida, influenciada, por la colonialidad, vencida. Aunque ya los europeos no tienen dominación territorial, aun poseen dominio de la conciencia, el actuar, el vivir, el pensar e incluso el hablar (porque hoy están muriendo poco a poco muchos dialectos propios de nuestros nativos). En esta ponencia hacemos una reflexión en la que asumimos el Abya-Yala como un paraíso para decolonizar. Esbozamos las principales urgencias decoloniales a partir del estudio de los principales autores del Giro Decolonial, sobre todo los intelectuales miembros del Colectivo Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad (M/C/D). Planteamos algunas emergencias para seguir decolonizando, sustentados en las fundamentales categorías epistémicas relacionadas con la decolonialidad.

Palabras clave: colonialidad, decolonialidad, Abya Yala

⁸⁹ Estudiante de la Maestría en Educación, Universidad del Magdalena-SUE Caribe. Docente de la IED TUCURINCA, Tucurínca, Zona Bananera, Magdalena, Colombia. Correo: mariaisarias2015@gmail.com

⁹⁰ Ph.D en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Doctor Honoris Causa en Iberoamérica, Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE), Lima, Perú. Docente de planta de Tiempo Completo de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Correo: alexanderortiz2009@gmail.com

⁹¹ Estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad del Magdalena SUE Caribe. Docente de planta de la I.E.D. Thelma Rosa Arévalo, Varela, Zona Bananera, Santa Marta, Colombia. Correo: zairapedrozoc@gmail.com.

**EL GIRO DECOLONIAL LATINOAMERICANO: LA INTERCULTURALIDAD EN
PERSPECTIVA EN BRASIL**

João Alberto Steffen Munsberg⁹²
Otávio Nogueira Balzano⁹³
Gilberto Ferreira da Silva⁹⁴

Este texto aborda o tema giro descolonial latino-americano, analisando as perspectivas desse pensamento no Brasil. O assunto se insere na tendência contemporânea de investigações e reflexões sobre um “pensamento outro”, realizado desde um lugar outro, com pretensão e abordagem distintas do que é defendido pela modernidade eurocêntrica. A partir de reflexões e debates realizados no Grupo de Pesquisa em Educação Intercultural do PPGEdU Unilasalle – Canoas/RS, objetiva-se compreender melhor as causas da dificuldade de inserção efetiva do Brasil na América Latina e apontar possíveis caminhos para a aproximação das nações. Metodologicamente, este texto resulta de um estudo de cunho bibliográfico exploratório, com reflexões a partir de aportes teóricos de pensadores do Grupo Modernidade/Colonialidade e afins. Uma imersão na literatura permitiu vislumbrar a complexidade teórica da produção existente e da diversidade de experiências formativas desencadeadas nas diferentes nações latino-americanas, dinamizando epistemologicamente o trabalho proposto. Para onde olha o Brasil? De onde olham os demais países latino-americanos, especialmente os hispano-americanos? É sabido que o Brasil se volta – política, econômica e culturalmente – para o Atlântico Norte, de costas para a América Hispânica. De outra parte, os países hispano-americanos olham desde a América Latina e como tal se identificam. Eis a grande diferença. Evidentemente, a América Latina abarca grande diversidade histórica e cultural. Não obstante, apresenta muitas semelhanças no processo de formação e constituição das nações latino-americanas, como um longo período de colonização ibérica, as influências de outras metrópoles europeias e a intervenção dos Estados Unidos. Apesar dessas semelhanças, persiste um forte estranhamento da sociedade brasileira de modo geral – e das elites de modo especial – em relação às demais nações latino-americanas, o que é evidenciado pela negação do sentimento de pertencimento e da inserção identitária. Fundamentalmente, o tipo de colonização implementado por Portugal e os processos de independência, com suas especificidades, contribuíram para que o Brasil ficasse de costas para os seus vizinhos. Entende-se que a aproximação entre as nações seja possível mediante um reposicionamento da intelectualidade brasileira, especialmente com a atuação da academia na busca de uma efetiva integração no campo educacional e na consolidação de uma “episteme outra”. Alguns avanços nesse sentido já são percebidos. Pensa-se que a educação intercultural, de modo especial, constitua-se em possível fator propulsor da descolonização, remetendo para a construção de uma “sociedade outra” mediante a superação de velhos discursos, de estruturas excludentes e de posturas discriminatórias. Nessa perspectiva, a interculturalidade propicia a convivência de sujeitos e de sociedades plurais, de culturas múltiplas.

Palabras clave: interculturalidad; pensamiento otro.

⁹² Mestre em Educação. Bolsista de Doutorado CAPES na Universidade La Salle – Canoas/RS. Brasil. Correio: prof.jasm@gmail.com

⁹³ Aluno do PPGEdU UNILASALLE. Professor do Instituto de Educação Física e Esportes da Universidade Federal do Ceará, Brasil. Pesquisador do Grupo de Pesquisa em Educação Intercultural Email:otaviobalzano@yahoo.com.br

⁹⁴ Doutor em Educação. Professor pesquisador da Universidade La Salle – Canoas/RS. Brasil. Correio: gilberto.ferreira65@gmail.com

**EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN ALIMENTARIA DIRIGIDA A MADRES EN
CONDICION DE VULNERABILIDAD Y SU IMPACTO EN EL CONOCIMIENTO,
HABITOS ALIMENTARIOS Y LA RECUPERACIÓN NUTRICIONAL DE NIÑOS ENTRE
LOS 6 Y 36 MESES DE EDAD EN VALLEDUPAR, COLOMBIA 2018**

Eliana Paola Galvis Andrade⁹⁵
Alvaro Rafael Valencia Zabaleta⁹⁶

La doble carga de malnutrición en la población (desnutrición/obesidad) y su incremento acelerado ha hecho de estas patologías un problema en materia de salud pública, motivando a los países del mundo a multiplicar los esfuerzos a fin de erradicarlas y evitar sus consecuencias devastadoras en la morbilidad especialmente la infantil, la pobreza y los costos sanitarios. Considerando lo anterior el presente estudio tiene como propósito evaluar el efecto de la educación alimentaria y nutricional usando como estrategia metodológica el juego en el aprendizaje de una alimentación saludable, la modificación de las conductas alimentarias y la recuperación nutricional de niños entre los 6 y 36 meses de edad beneficiarios de un programa de complementación nutricional, diagnosticados con desnutrición aguda, moderada o severa, riesgo de desnutrición, sobrepeso y obesidad en Valledupar, Colombia 2018. Se utilizara el método cuantitativo con un diseño experimental. En la primera etapa se establecerá el diagnostico nutricional mediante indicadores antropométricos en un total de 600 niños. Del número total de casos identificados con malnutrición se tomarán un grupo experimental y uno de control divididos aleatoriamente. A los grupos experimentales y de control se les aplicara una preprueba y una postprueba a través de 3 cuestionarios que evaluaran seguridad alimentaria y nutricional, hábitos alimenticios y conocimientos sobre alimentación adecuada. La intervención educativa tendrá una duración de tres meses en las que se desarrollaran 10 sesiones de 2 horas cada una, se espera que al finalizar se encuentre un efecto favorable del juego como estrategia de enseñanza para el aprendizaje de una alimentación saludable y se evidencie en la recuperación nutricional de los menores.

Palabras clave: Juego, Educación, Recuperación Nutricional, Hábitos Dietéticos y Primera Infancia.

⁹⁵ Maestrante en Educación, SUE caribe, Universidad Popular del Cesar. Enfermera, Apoyo en salud y nutrición en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF. Correo:elianaandradevz@gmail.com

⁹⁶ Maestrante en Educación, SUE caribe, Universidad Popular del Cesar. Psicólogo, Docente Orientador en el Magisterio Colombiano. Correo:ajuniortv@gmail.com

**HACIA UNA INTERCULTURALIDAD DECOLONIAL INTERCULTURALIZAR,
DECOLONIZAR Y RECONFIGURAR**

Alexander Ortiz Ocaña⁹⁷
María Isabel Arias⁹⁸
Zaira Esther Pedrozo Conedo⁹⁹

Es imprescindible develar la configuración heurística de la decolonialidad con el fin de configurar nuevas pedagogías y epistemologías. Por ejemplo, en el proceso de la decolonialidad es básica la Epistemología Intercultural, por cuanto ésta nos permite interculturalizar, decolonizar y reconfigurar. A partir de esta configuración triádica en esta ponencia proponemos la noción de Interculturalidad Decolonial. Ahora bien, el tránsito hacia una ciencia decolonial intercultural requiere un paso previo: decolonizar las ciencias sociales y humanas, ya que se han convertido en una empresa que produce solo conocimientos estructurados de manera vertical, sintiéndose incuestionables, no valoran el diálogo de saberes ni incorporan nuevas dimensiones de la vida del ser humano. Para ello, proponemos la noción de Interculturalidad Decolonial y explicitamos la configuración triádica de la decolonialidad: interculturalizar, decolonizar y reconfigurar.

Palabras clave: decolonialidad, intercultural, decolonizar, reconfigurar.

⁹⁷ Ph.D en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Doctor Honoris Causa en Iberoamérica, Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE), Lima. Perú. Docente de planta de Tiempo Completo de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Correo: alexanderortiz2009@gmail.com

⁹⁸ Estudiante de la Maestría en Educación, Universidad del Magdalena-SUE Caribe. Docente de la IED TUCURINCA, Tucurínca, Zona Bananera, Magdalena, Colombia. Correo: mariaisarias2015@gmail.com

⁹⁹ Estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad del Magdalena SUE Caribe. Docente de planta de la I.E.D. Thelma Rosa Arévalo, Varela, Zona Bananera, Santa Marta, Colombia. Correo: zairapedrozoc@gmail.com.

INTERCULTURALIDADE E DESCOLONIALIDADE: PROGRAMAS, MÉTODOS E AVANÇOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CONTEXTO BRASILEIRO

Gilberto Ferreira da Silva¹⁰⁰
Natacha Scheffer¹⁰¹
André Luciano Alves¹⁰²

As temáticas da diversidade cultural, diferença, identidades étnicas, racismo e preconceito, articuladas à formação docente passaram a ocupar um lugar privilegiado nos estudos que buscam construir alternativas para uma formação enraizada nos contextos locais e regionais. Uma imersão preliminar na literatura permitiu vislumbrar a complexidade da produção existente e da diversidade de experiências formativas desencadeadas nas diferentes nações latino-americanas. A emergência desses temas no contexto brasileiro, ainda que em processo de instauração, conforme apontam Moreira (2001); Canen, Arbache e Franco (2001); Canen, 2008; Fleuri (2003), Candau, (2002); entre outros; estimulam o estudo em propostas e programas formativos que consideram estas características. Neste trabalho realizamos um levantamento no contexto nacional, procurando identificar propostas emergentes e inovadoras

As temáticas da diversidade cultural, diferença, identidades étnicas, racismo e preconceito, articuladas à formação docente passaram a ocupar um lugar privilegiado nos estudos que buscam construir alternativas para uma formação enraizada nos contextos locais e regionais. Uma imersão preliminar na literatura permitiu vislumbrar a complexidade da produção existente e da diversidade de experiências formativas desencadeadas nas diferentes nações latino-americanas. A emergência desses temas no contexto brasileiro, ainda que em processo de instauração, conforme apontam Moreira (2001); Canen, Arbache e Franco (2001); Canen, 2008; Fleuri (2003), Candau, (2002); entre outros; estimulam o estudo em propostas e programas formativos que consideram estas características. Neste trabalho realizamos um levantamento no contexto nacional, procurando identificar propostas emergentes e inovadoras no âmbito da formação de educadores, principalmente àquelas veiculadas nos espaços acadêmicos, portanto, com o objetivo primeiro de dar conta da formação inicial. Do conjunto de programas e projetos localizados, elegemos duas propostas formativas para proceder uma análise em profundidade, sendo que aqui apresentamos o resultado dessa análise em diálogo com a perspectiva teórico dos estudos pós-coloniais e descolonizadores, primando pela construção de uma geoepisteme própria para os contextos e seus desafios de onde emergem. Encontramos em Fanon, Memmi, Cesaire e Walsh aportes teóricos que inspiram a reflexão. Das primeiras constatações emerge o fato de que as preocupações dos programas formativos se voltam para a qualificação de educadores em seus próprios locais, sejam eles as aldeias; no caso das comunidades indígenas, sejam ade comunidade quilombolas; por exemplo. A estrutura curricular basicamente reproduz o modelo clássico da formação de professores nas licenciaturas, qual seja, uma perspectiva de conhecimento disciplinar. Observa-se que os conhecimentos próprios locais, apontados normalmente nos projetos pedagógicos dos cursos, são traduzidos na estrutura curricular através de seminários ou mesmo disciplinas específicas, ainda com características de “apêndice”.

Palabras clave: Formação de Professores; Interculturalidade; De(s)colonialidade; Diversidade Cultural; América Latina.

¹⁰⁰ Doutor em Educação. Professor do Curso de Pedagogia e do programa de Pós-graduação em Educação da Universidade La Salle/Canoas. Pesquisador do CNPq. E-mail: gilberto.ferreira65@gmail.com

¹⁰¹ Mestre em Educação. Professora da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre/RS. Professora convidada da Universidade La Salle/Canoas. E-mail: natacha.scheffer73@gmail.com

¹⁰² Doutorando em Educação. Professor da Rede de Ensino de Sapucaia. E-mail: pedagogoala@yahoo.com.br

INTERCULTURALIDAD Y LOS PROFESIONALES DE LA SALUD

Luis Armando Vila Sierra¹⁰³
Virgilio Gil Lozano¹⁰⁴

El objetivo de este trabajo es determinar la relación entre los profesionales de la salud y la interculturalidad, para lo cual se hizo un estudio etnográfico, aplicando entrevista y diarios de campo a la población indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta y profesionales de la salud que prestan la atención en salud.

Queremos empezar hablando del concepto de interculturalidad, esa relación que hay entre dos o más culturas, con características, sociales, culturales, económicas y políticas de doble vía, donde se da un intercambio de forma horizontal, una cultura toma unas prácticas y conceptos de la otra comunidad y está en esa misma medida, hace lo propio.

En cuanto a la salud, los profesionales del área, deben entender a las comunidades indígenas, su cultura, su cosmovisión, para poder brindar un servicio de calidad, pues no se pueden entrar a violentar sus costumbres y prácticas que se viene realizando desde muchos años atrás, presentando buenos resultados en muchas oportunidades de acuerdo a los diferentes contextos en donde se viene realizando, que han ido cambiando por modificaciones o agresiones que le hacemos al ecosistema, a la madre tierra.

Esta interculturalidad en salud y su relación con los profesionales, conlleva una serie de características, que van desde interpretar lo que se quiere expresar por parte del paciente, donde en la mayoría de los casos no conoce el idioma, dificultando aun mayor su labor, traducido en un diagnóstico erróneo, ofreciendo una atención de mala calidad, por consiguiente, la prescripción, recomendaciones o medicamentos chocan con su cosmovisión y conocimientos. Y recuerdo casos como asentir con la cabeza algunas preguntas que no se entienden o no mirar a la cara cuando se le está hablando como sinónimo de respeto, lo cual pudiera ser mal interpretado por otras cultural.

En el caso de una hospitalización son alejados totalmente de su habitad, sus costumbres, creencias, autoridades espirituales, ritos, donde su mejoría y restablecimiento es más lento o ninguno, jugando un papel muy importante su parte psicológica y estado de ánimo, en todo lo concerniente a las enfermedades somáticas.

Esta relación involucra todo el personal que actúa en la prestación de los servicios de salud, desde el portero, el enfermero, medico, odontólogo, nutricionista, trabajadora social, psicólogo y la parte administrativa, donde debe entender y respetar el contexto de donde viene el paciente, necesitamos ponernos en los zapatos del otro, para tener otra mirada del proceso salud enfermedad.

Pero para que haya una verdadera interculturalidad tenemos que apropiarnos de sus conocimientos, que tengamos un dialogo de saberes, y así será una relación de gana y gana, pues en estas comunidades Indígenas, encontramos conocimientos ancestrales, que tienen aplicación en nuestra sociedad.

Pensamos que no solo es necesario, la capacitación de todo el personal de la salud en interculturalidad, sino obligatorio dado el número de comunidades indígenas que tenemos en nuestro territorio América latina, donde debe ser prioritario para las Universidades la formación intercultural a todos sus egresados.

¹⁰³ Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Director del Grupo de Investigación Salud Familiar. Santa Marta, Colombia. Correo: luvila25@yahoo.com

¹⁰⁴ Maestría en Cognición y Educación, Universidad del Norte. Colombia. Correo: Kagabakue@hotmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Más aun lograr el ingreso, permanencia y egreso, de personal de las mismas comunidades indígenas, es fundamental para lograr una transformación y mejoramiento de la calidad de vida, de su sociedad, haciéndolos participes de su propio cambio.

Con esta investigación queremos abrir la puerta para creación de una verdadera Universidad intercultural, que nos llevaría al enriquecimiento de todas las culturas por igual.

Palabras clave: interculturalidad, Atención en salud, Costumbres, Comunidades Indígenas

LA ESPIRITUALIDAD DE LOS MÉDICOS WAYUU (OUTSHII) Y LA MEDICINA TRADICIONAL

Gabriel Segundo Iguarán Montiel¹⁰⁵

La presente disertación que se coloca a disposición de la comunidad académica, es un acercamiento al pensamiento wayuu que describe una visión endógena a cerca de los métodos utilizados por los médicos espirituales, principales autores directos de la medicina wayuu, reconocidos por su sabiduría sobrenatural que aún ejercen en el mundo wayuu. Es un constructo en proceso, producto de las lecturas de las realidades sociales y culturales que emergieron de la investigación de mi tesis doctoral aún en curso con la Universidad del Magdalena programa RUDECOLOMBIA, y en pleno crisis de mortalidad y morbilidad de niños y niñas wayuu por mala nutrición y el papel del ICBF como institución que ostenta el servicio de atención infantil. En él se pretende redefinir el sentido de la medicina wayuu para llegar de manera sustantiva al DESARROLLO esquivo a nuestras formas de vida para nuestra propia autogestión.

Los tejidos de este trabajo se fundamentan en mi condición de wayuu con un conocimiento profundo de la cultura y el valor de la palabra, condición que me dan elementos para fundamentar desde lo propio. En tal sentido, este es un primer paso que pongo a consideración de académicos para que de manera conjunta se pueda pulir como una gema para trenzar un desarrollo endógeno desde la Makuira como unidad espacial que oxigena a toda la población wayuu de la zona norte extrema de la Alta Guajira.

El objetivo principal de esta reflexión es desarrollar de manera conjunta e interdisciplinariamente mecanismos de construir nuevos conocimientos a partir de lo local, fenómenos hallados en lo endógeno, para crear formas de vida digna de los actores sociales que esperan mucho de nuestro aporte porque somos los llamados a facilitar procesos factibles para una sociedad vulnerable que requiere urgente una intervención de posibles formas de auto sostenibilidad, participando como verdaderos agentes del cambio para tener el mismo palpitar de la vida en la búsqueda de soluciones para nosotros mismos, los wayuu, de la cultura del desierto.

El sentido de redefinir el concepto de la medicina propia, es por lo que esta se ha asumido como un encapsulamiento pasivo en nuestras memorias. Es decir, tomamos nuestros objetos materiales para actividades específicas de clase como muestras artesanales que no van más allá del mero comentario que no es malo hacerlo, mas no lo hacemos para un empoderamiento para dignificar nuestras vidas categóricamente, que responda a una formación científicamente planeada con amplias gamas e incidencias en la vida de sus propios actores sociales de manera sistemática y progresiva, concebirlos como una característica de la ciencia para dar un pare a los procesos nefastos de colonización del pasado que condujeron a un nuevo conocimiento; remplazando la creencia sobre lo propio, induciendo a un olvido total o parcial de las tradiciones ancestrales.

¹⁰⁵ Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Docente de Planta de la Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: gabrieliguaranmu@yahoo.es

**LA METODOLOGÍA DECOLONIAL EN LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL
LATINOAMERICANA: ALGUNAS PROPOSICIONES INTRODUCTÓRIAS**

Henri Luiz Fuchs¹⁰⁶
Gilberto Ferreira da Silva¹⁰⁷

A metodologia é o elemento central na pesquisa à medida que a torna viável e seus resultados com base nos fundamentos epistemológicos e procedimentos de coleta e análise de dados coerentes com uma perspectiva teórica. A presente reflexão busca problematizar o método na pesquisa educacional tomando por referências as contribuições do pensamento crítico latino americano. A ciência moderna baseia-se na observação e comprovação dos dados objetivados pelo pesquisador sobre a realidade abrindo um espaço de distanciamento entre a realidade estudada e o observador. Independentemente das correntes teórico-epistemológicas adotadas, a produção de conhecimentos acadêmicos decorre de um processo árduo de reflexão, análise e crítica sobre os dados produzidos e coletados por meio de um procedimento investigativo. A ciência moderna tem desenvolvido propostas metodológicas com o objetivo de analisar e explicar os fenômenos sociais, psíquicos, naturais, religiosos, entre outros. Autores considerados clássicos, como Thomas Kuhn e Karl Popper, por exemplo, apontam para a necessidade de superação de paradigmas na produção do conhecimento científico, ou seja, para que ocorram avanços científicos é necessário romper com o paradigma vigente sem, no entanto, abrir mão da rigorosidade e reflexividade necessárias ao pensamento acadêmico. De Paulo Freire a Fals Borda, de Manuel Gamio a Darcy Ribeiro, as pesquisas por, para e com povos latinos tem por característica a combinação de dimensões antropológicas e pedagógicas para a construção de um pensamento crítico capaz de transformar a realidade. É nessa premissa que se funda a investigação ação participativa – ou pesquisa-ação participante - uma metodologia forjada na perspectiva decolonial, fundada na história dos povos e culturas subalternizadas, com forte compromisso ético e político com a (r)existência de uma outra forma de viver no mundo. Nesta perspectiva, refletir sobre metodologia, significa, simultaneamente, analisar as dimensões técnicas, ideológicas, científicas e sociais da pesquisa. Ao considerar a trajetória de produção de conhecimentos a partir do contexto latino-americano, percebemos que as alternativas metodológicas locais, pautadas na participação e nos saberes populares, conduzem a possíveis mudanças no cenário pluriversal, que, ciente da centralidade acadêmico-científica do poder colonial, eurocêntrico e estadunidense, olha para além dela, para as fronteiras e periferias do saber/poder. A pesquisa enquanto ato transformador e fundamentalmente pedagógico visa, por meio do diálogo entre pesquisador e participantes, a reflexão, a construção coletiva e a práxis transformadora. Pretendemos, neste breve exercício reflexivo, apresentar alternativas teórico-metodológicas desenvolvidas desde e para o sul por integrantes do Grupo de Pesquisa em Educação Intercultural. Nosso objetivo é contribuir com a superação da colonialidade intelectual e da violência epistêmica que distancia a produção do conhecimento acadêmico da realidade social.

Palabras clave: Método; Pensamento latino-americano; educação intercultural; epistemologia.

¹⁰⁶ Mestre em Educação. Professor no Instituto Federal do Rio Grande do Sul. Bolsista de Doutorado CAPES na Universidade La Salle – Canoas/RS. Brasil. Correio: henriluizfuchs@yahoo.com.br

¹⁰⁷ Doutor em Educação. Professor pesquisador da Universidade La Salle – Canoas/RS. Brasil. Correio: gilberto.ferreira65@gmail.com

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: ESPACIO DE REFLEXIÓN DEL QUEHACER DOCENTE

Libis López García¹⁰⁸
Mykena Moreno Arias¹⁰⁹

La práctica pedagógica del Programa Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad del Magdalena, se comprende como un espacio de análisis, discusión, diseño y aplicación de un dispositivo teórico-práctico y reflexivo, que aborda el fenómeno educativo, desde diversos escenarios de enseñanza. Además de permitir una reflexión y auto-evaluación de su quehacer pedagógico.

Así, su estructura metodológica, está orientada en cuatro campos de acción, como son: Familia y comunidad, Centros de atención de atención integral a la primera infancia, Instituciones educativa I e Instituciones educativas II. Cuyo propósito principal, permite que los docentes en formación reconozcan diversas problemáticas y situaciones de la realidad educativa que se vive en los entornos en los que transcurre la vida del niño y la niña. Entendiéndolos como “los espacios físicos, sociales y culturales en los que los niños y las niñas se desenvuelven” tal como lo plantea la ley 1804 de 2016. En este sentido, las prácticas pedagógicas, han dado respuesta a las necesidades evidentes en cada uno de estos escenarios: hogar, salud, educación, espacio público y otros propios de los contextos culturales y étnicos. Pues, los docentes en formación, han vivido experiencias desde el trabajo familiar y comunitario hasta la pedagogía hospitalaria. En el cual, teniendo la oportunidad de diseñar, implementar, reflexionar y evaluar elementos pedagógicos adaptados a las necesidades de cada población y a partir del proceso de desarrollo en el cual se encuentre la misma.

En esta ponencia, se pretende dar cuenta del trabajo desarrollado por los docentes en formación con las diversas poblaciones que intervienen pedagógicamente, en los escenarios propios de cada práctica, donde se tiene en cuenta la participación de diferentes actores involucrados en la formación integral de la niñez. En tal sentido, desde la primera práctica pedagógica, se han desarrollado procesos reflexivos frente a las dinámicas familiares y pautas de cuidado y de crianza, a partir de la identificación de los factores protectores y de riesgos de los niños y las niñas, y se han generado planes de fortalecimiento familiar, acatando a la diversidad cultural y étnica presente en el contexto. Así mismo, en la segunda práctica pedagógica, se han generado una confrontación entre lo teórico y lo práctico frente a la valoración del desarrollo infantil de 0 a 6 años, en tal sentido, se han aplicado instrumento que permitieron identificar el estado del desarrollo y a partir de allí diseñar e implementar planes de fortalecimiento de habilidades.

En la práctica pedagógica tres, el docente en formación tiene la oportunidad de conocer y analizar los entornos de las instituciones educativas públicas y privadas del casco urbano. A partir de este análisis e identificación de las problemáticas escolares, se elaboran proyectos pedagógicos de aula que generan un impacto positivo garantizando una calidad en el servicio educativo.

¹⁰⁸ Especialista en Docencia Universitaria. Coordinador de la práctica pedagógica del programa Licenciatura en Educación Infantil, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: lopezlibis@gmail.com

¹⁰⁹ Especialización en Pedagogía Infantil. Coordinador de la práctica pedagógica del programa Licenciatura en Educación Infantil, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: mykenamoreno@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Por último, los estudiantes, tienen la oportunidad de realizar sus prácticas en instituciones educativas públicas o privadas de las zonas rurales, y entidades sin ánimo de lucro que atienden a niños y niñas en condiciones de vulnerabilidad desde un enfoque diferencial y la pedagogía hospitalaria.

Palabras clave: práctica pedagógica, educación infantil, reflexión, experiencia, quehacer docente.

**LAS CUESTIONES ÉTNICO-RACIALES EN EL FÚTBOL GAÚCHO: SUBSIDIO
TEÓRICO PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA DESCOLONIALIDAD**

Otávio Nogueira Balzano¹¹⁰
João Alberto Steffen Munsberg¹¹¹
Gilberto Ferreira da Silva¹¹²

Resumo: No início do século XXI, a problemática das relações entre educação e diferenças étnico-raciais tem sido objeto de inúmeros debates, reflexões e pesquisas no Brasil e em todo o continente latino-americano, principalmente no campo das ciências sociais. Mas essa temática parece não sensibilizar os gestores e docentes dos cursos de formação em Educação Física, pois tanto no meio acadêmico como no senso comum persiste a ideia de que essa disciplina esteja relacionada apenas ao corpo (físico) e à prática esportiva. Este trabalho tem como objetivo contribuir para que o professor de Educação Física da escola básica, embasado em recursos teóricos, adote estratégias pedagógicas de valorização da diferença, reforçando a luta antirracista e questionando as relações étnico-raciais baseadas em preconceitos e comportamentos discriminatórios. Em termos metodológicos, trata-se de estudo de cunho bibliográfico exploratório, apresentando a discussão do tema das diferenças étnico-raciais contextualizadas ao futebol, mais especificamente no processo de inserção, resiliência e protagonismo do afro-brasileiro no futebol gaúcho. O texto está estruturado em três tópicos. Em Primeiro tempo abordam-se as principais formulações teóricas do Grupo Modernidade/Colonialidade (GM/C) sobre o processo de colonização do poder, do ser e do saber na América Latina, especificamente na relação com o afrodescendente e as questões étnico-raciais. No Segundo tempo apresenta-se um relato teórico da inserção, resiliência e protagonismo do afro-brasileiro no futebol gaúcho, processo que ratifica os conceitos de “colonialidade do poder” e de raça trazidos pelo GM/C. Na Prorrogação analisa-se a disciplina de Educação Física na perspectiva de uma prática pedagógica transformadora para o ensino da mesma na escola, utilizando-se da modalidade futebol com o intuito de uma reflexão outra sobre as práticas dessa disciplina. Utiliza-se o futebol gaúcho como meio gerador para o processo de valorização e anunciação, pois esse esporte é de grande representatividade sociocultural no Rio Grande do Sul, fazendo parte do saber popular dos estudantes e estando inserido na formação sócio-histórica e cultural do pesquisador. Constata-se que é fundamental que o professor de Educação Física valorize e divulgue, em suas aulas, a verdadeira história da contribuição do afro-brasileiro no Brasil, dando visibilidade e empoderamento a um grupo étnico ainda veladamente discriminado.

Palabras clave: discriminação étnico-racial, docência na Educação Física, futebol gaúcho, educação básica.

¹¹⁰ Mestre em Educação. Aluno do PPGEDU UNILASALLE. Professor do Instituto de Educação Física e Esportes da Universidade Federal do Ceará, Brasil. Pesquisador do Grupo de Pesquisa em Educação Intercultural. Email: otaviobalzano@yahoo.com.br

¹¹¹ Mestre em Educação. Bolsista de Doutorado CAPES na Universidade La Salle - Canoas/RS. Brasil. Email: prof.jasm@gmail.com

¹¹² Doutor em Educação do PPGEDU – Unilasalle. Líder do Grupo de Pesquisa em Educação Intercultural. Email: gilberto.ferreira65@gmail.com

PENSAMIENTO DECOLONIAL Y CONFIGURACIÓN DE COMPETENCIAS “OTRAS”: LAS COMPETENCIAS DECOLONIALES

Zaira Esther Pedrozo Conedo ¹¹³

Alexander Ortiz Ocaña ¹¹⁴

María Isabel Arias ¹¹⁵

Es indudable que desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI están emergiendo las ciencias decoloniales. En la actualidad se está produciendo una migración epistémica desde las ciencias histórico-hermenéuticas y socio-críticas hacia las ciencias decoloniales. Este proceso no ha sido ajeno a las ciencias de la educación. Estas se han sumado al giro decolonial. Así, la Pedagogía también se ha incorporado a dicho proceso. La Pedagogía también está girando. Y está haciendo su giro en clave decolonial. Por todo lo anterior, es necesario no ignorar las urgencias que nos convocan y las emergencias que nos invitan a la resistencia epistemológica, a partir de la desobediencia epistémica. Hoy es un imperativo decolonizar la educación, transitar hacia la decolonialidad del currículo y proponer un currículum decolonial. Esto solo es posible si giramos junto al giro decolonial de la pedagogía. Precisamente, la reflexión que hoy nos ocupa en esta ponencia sobre la decolonialidad y la pedagogía decolonial, constituyen aportes decoloniales a este loable empeño y contribuyen a la configuración del Pensamiento Decolonial/Fronterizo, como cimiento de las competencias “otras”: las competencias decoloniales, sustentados en el Pensamiento Decolonial como Teoría Crítica Latinoamericana -y caribeña-

Palabras clave: decolonialidad, pensamiento decolonial, competencias “otras”, ciencias decoloniales, desobediencia epistemológica.

¹¹³ Estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad del Magdalena SUE Caribe. Docente de planta de la I.E.D. Thelma Rosa Arévalo, Varela, Zona Bananera, Santa Marta, Colombia. Correo: zairapedrozoc@gmail.com.

¹¹⁴ Ph.D en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Doctor Honoris Causa en Iberoamérica, Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE), Lima. Perú. Docente de planta de Tiempo Completo de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Correo: alexanderortiz2009@gmail.com

¹¹⁵ Estudiante de la Maestría en Educación, Universidad del Magdalena-SUE Caribe. Docente de la IED TUCURINCA, Tucurina, Zona Bananera, Magdalena, Colombia. Correo: mariaisarias2015@gmail.com

**PERFORMANCE EN PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE: SELKNAM Y
RAPANUI.**

Marina Fierro Concha¹¹⁶

RESUMEN: Este trabajo consiste en un estudio sobre performance de dos pueblos originarios de Chile: Selknam y Rapa Nui; ubicados en la Patagonia y la Polinesia, respectivamente.

El objetivo de esta investigación es analizar la performance como actuación cosmogónica en la construcción de cosmovisiones similares en las culturas Selknam y Rapa Nui.

Se analizan dos textos: Pua a Rahoá, La historia del primer Rey Hotu Matu'a de Arturo Frontier; y Hain, Ceremonia de Iniciación de los Selknam de Tierra del Fuego de Anne Chapman. Ambos textos son estudiados de acuerdo a las líneas teóricas de Diana Taylor y Richard Schechner.

En una conclusión preliminar, se evidencia la performance como acto simbólico en la explicación de fenómenos míticos, su impacto en la configuración de poder y autoridad en las comunidades y su relevancia en cuanto a la génesis del conocimiento ancestral que otorga identidad y sentido de pertenencia a la comunidad.

Palabras clave: performance-Rapa Nui-Selknam-Polinesia-Patagonia-Cosmogonía

¹¹⁶ PhD en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Correo: marinaedith@gmail.com

**POR UNA DECOLONIZACIÓN DEL CURRÍCULO ESCOLAR: DE LA REFLEXIÓN A
LA COLABORACIÓN INTERCULTURAL**

João Alberto Steffen Munsberg¹¹⁷

Henri Luiz Fuchs¹¹⁸

Gilberto Ferreira da Silva¹¹⁹

Aborda-se, aqui, a interculturalidade – mais especificamente a educação intercultural – na perspectiva da decolonialidade, tema que se insere na tendência contemporânea de investigações e reflexões sobre um “pensamento outro”, cujas pretensões se opõem aos pressupostos hegemônicos da modernidade eurocêntrica. Este trabalho tem como objetivo maior propor considerações sobre possibilidades da decolonização do currículo escolar desde o contexto brasileiro, mediante a formação para a interculturalidade no âmbito da academia. Em termos metodológicos, trata-se de um estudo de cunho bibliográfico exploratório, com reflexões a partir de aportes teóricos de pensadores que trabalham a temática. Contempla-se o debate instaurado no contexto latino-americano, de modo geral, buscando-se aproximações com a questão no Brasil. Uma imersão na extensa literatura produzida, especialmente nas últimas décadas, permitiu vislumbrar a diversidade de experiências formativas desencadeadas na região. A leitura realizada, mesmo que seletiva, mostrou que pensar a decolonização da educação é tarefa complexa e desafiadora, porém necessária no contexto atual. A interculturalidade se apresenta como a estratégia viável para a concretização da proposta, o que requer, entretanto, investimentos na formação de docentes e discentes nessa perspectiva. Inúmeras são as experiências formativas em toda a América Latina. Vários são os programas de ações afirmativas desenvolvidos como políticas públicas, inclusive no Brasil. Todavia, os resultados, na grande maioria dos casos, estão distantes de lograr sucesso na consecução dos objetivos, pois, via de regra, essas ações são isoladas e de caráter paliativo. Especificamente no caso brasileiro, os projetos são gestados a partir de reivindicações populares, mas carecem de recursos para a efetiva implementação e não contam com a devida participação comunitária em sua execução. E tudo isso parece ter uma explicação: a mentalidade das elites – governamentais, econômicas e intelectuais –, cujos interesses não se coadunam com perspectivas de transformação da realidade. Postula-se que a decolonização do currículo escolar deva trilhar “caminhos outros”, com objetivos, programas e práticas pedagógicas educativas diferentes do que é praticado em muitas instituições de ensino de todos os níveis no Brasil. Em outras palavras, interculturalizar para decolonizar. Interculturalizar implica questionar-se sobre sistemas, normas, conceitos, conteúdos, práticas, posturas e atitudes presentes no fazer pedagógico dos docentes e nas instituições educacionais, especialmente a academia, responsável pela formação docente. Educação intercultural pressupõe a superação do individualismo, dos velhos discursos, das estruturas excludentes e das posturas discriminatórias em favor de um trabalho cooperativo, colaborativo, reflexivo e dialógico. Em sentido prático, decolonizar demanda construir experiências de colaboração intercultural, dialogando com os “outros” e questionando-se constantemente sobre o fazer pedagógico e seus propósitos. Não basta teorizar; é preciso agir. Não basta dialogar; é preciso colaborar. Conclui-se que esse é o caminho, acredita-se.

¹¹⁷ Mestre em Educação. Bolsista de Doutorado CAPES na Universidade La Salle – Canoas/RS. Brasil. Correio: prof.jasm@gmail.com

¹¹⁸ Mestre em Educação. Bolsista de Doutorado CAPES na Universidade La Salle – Canoas/RS. Brasil. Correio: henriluizfuchs@yahoo.com.br

¹¹⁹ Doutor em Educação. Professor pesquisador da Universidade La Salle – Canoas/RS. Brasil. Correio: gilberto.ferreira65@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Nessa perspectiva caminha o Grupo de Pesquisa em Educação Intercultural da UNILASALLE. Articulando teoria e prática, o coletivo de pesquisadores investe em seminários temáticos, nos quais aprofunda conhecimentos sobre decolonialidade, e em ações comunitárias, conhecendo prioritariamente experiências de comunidades indígenas e de afrodescendentes, aproximando-se da chamada “colaboração intercultural” na busca de um “mundo outro possível”.

Palabras clave: Currículo escolar; decolonización; educación intercultural; colaboración intercultural.

**PRACTICAS CURRICULARES REPRODUCTORAS DE LA COLONIALIDAD DE LA
EDUCACIÓN EN LA IED TUCURINCA.**

Alexander Ortiz Ocaña ¹²⁰

María Isabel Arias¹²¹

Este trabajo es producto de mi reflexión como maestra, desde la perspectiva diaria, desde el quehacer que se ejercita comúnmente en el colegio, que de forma muy poco visible se hace dominante, excluyente, avasallante, con una colonialidad no concienciada, no percibida, no reconocida.

El objetivo es **DESENTRAÑAR LAS PRÁCTICAS CURRICULARES QUE REPRODUCEN UNA COLONIALIDAD DE LA EDUCACIÓN O UNA DESLEGITIMACIÓN DE LA MISMA EN LA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE TUCURINCA.**

Esta reflexión la elaboro desde una orilla “otra”, muy propia, muy “diferente”: desde la decolonialidad, es decir desde el hacer decolonial, desde la reflexión propia y colectiva, como punto de partida que busca despertar conciencias, visibilizar aquellas prácticas curriculares que ejecutamos maestras, maestros, y estudiantes como protagonistas del fenómeno educativo-cultural, como continuadores y perpetuadores de la colonialidad como cara oculta de la modernidad que es inherente y poco percibida en nuestros ambientes escolares, pero de aquella “otra” que también posibilita la vivencia de valores, haceres, sentires, vivires que se constituyen en un punto de partida de la decolonialidad de la educación en el municipio Zona Bananera, corregimiento de Tukurinca. A partir de las voces de mujeres y hombres, niños, niñas, jóvenes y la mía propia en la IED TUCURINCA.

Es muy vital para el proceso de la decolonialidad de la educación que profundicemos a través de la reflexión en las prácticas y percepciones que tienen tanto docentes, estudiantes como sus familias, solo así se iniciará un diálogo, un conversar en el que la interculturalidad decolonial será la mediadora de tales bio-praxis, donde todos intercambiaremos lo que somos, lo que hacemos, lo que sentimos, lo que vivimos, lo que sabemos, para establecer acuerdos dentro de los procesos en doble vía de enseñanza y aprendizaje.

cuando con pretendida autoridad nos elevamos a la categoría de más y convertimos al estudiante en número menos, las nocivas prácticas autoritarias que ejecutamos diariamente, reproducen la violencia, la discriminación, la exclusión dentro del aula de clase, no podemos seguir reproduciendo la colonialidad en nuestros actos pedagógicos, en nuestras prácticas curriculares, tenemos que reflexionar, cambiar tales prácticas, pero sobre todo autodecolonizar nuestro ser para poder ser conscientes de que lo que estamos haciendo no es lo mejor para aquellas personas a las que contribuimos en su formación.

Así como existe este autoritarismo por parte de los docentes hacia los estudiantes, también existe el irrespeto, el maltrato de parte de los estudiantes hacia sus profesores, las mismas prácticas cotidianas, han invisibilizado el irrespeto, la crueldad, el maltrato que existe en las palabras, en los gestos, en las cosas que se hacen frente a los educadores; los estudiantes, no tienen clara conciencia de sus actos, no reflexionan sobre aquello que hacen o dicen y que pueden hacer daño o lastimar a quienes contribuyen con su educación, en muchas ocasiones, se olvidan que los profesores son seres humanos

¹²⁰ Ph.D en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Doctor Honoris Causa en Iberoamérica, Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE), Lima. Perú. Docente de planta de Tiempo Completo de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Correo: alexanderortiz2009@gmail.com

¹²¹ Estudiante de la Maestría en Educación, Universidad del Magdalena-SUE Caribe. Docente de la IED TUCURINCA, Tukurinca, Zona Bananera, Magdalena, Colombia. Correo: mariaisarias2015@gmail.com

que tienen sentimientos, que son personas que también son víctimas o que son vulnerados de manera inconsciente por personas de su comunidad escolar.

En lo expresado anteriormente, se puede apreciar, que no solo en las relaciones que confluyen entre docentes-estudiantes existe deslegitimación del ser, también en las relaciones docente-docente, se evidencia tal situación, somos seres humanos, personas que heredamos esas características de dominio, de subvaloración, de discriminación, de irrespeto que nos ha sembrado la modernidad por mucho tiempo, es una práctica propia de nuestras culturas, de nuestros ambientes, tanto en nuestros hogares, colegios y comunidades en general, lo que ocurre es que no nos hemos dado cuenta que esto existía, no hay conciencia plena de la colonialidad de nuestros actos, y por ello continuamos reproduciéndola, hay que extender, conversar y vivir la decolonialidad como una práctica desde el interior de los hogares y desde la escuela,

Palabras clave: colonialidad, Decolonialidad, Hacer Decolonial, Interculturalidad Decolonial, Autocolonialidad, Autodecolonialidad.

REFLEXIÓN DE CONOCIMIENTO PROFESIONAL DOCENTE: PERSPECTIVA DE FORMACIÓN DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Jorge Mario Ortega Iglesias¹²²

Este trabajo comprende un estudio sobre los procesos de reflexión que estudiantes de práctica pedagógica, pertenecientes al programa de Licenciatura en Informática de la Universidad del Magdalena, desarrollan sobre el conocimiento que los profesores experimentados han construido históricamente desde sus prácticas de enseñanza. En este sentido, los estudiantes que adelantan su práctica pedagógica reflexionan sobre el conocimiento profesional docente específico construido por docentes experimentados, quienes enseñan contenidos particulares del área de tecnología e informática. Por consiguiente, estudiar sobre los procesos de reflexión que tienen los estudiantes de licenciatura en informática, sobre el conocimiento profesional específico que han construido profesores experimentados, constituye un referente importante para la apertura y fundamentación de un corpus particular de conocimiento en profesores de formación inicial. Teniendo en cuenta los presupuestos anteriores, la pregunta de investigación que orienta este estudio es la siguiente: ¿De qué manera los procesos de reflexión de la práctica pedagógica, en el marco de los seminarios de práctica, contribuyen a que los profesores en formación configuren su propio conocimiento profesional docente, a partir de los contenidos específicos para la enseñanza del área de tecnología e informática?

El objetivo de este trabajo es identificar y explicitar la construcción de conocimiento profesional docente en profesores en formación inicial de Licenciatura en Informática, en el marco de diversos procesos de reflexión desarrollados en los seminarios de práctica pedagógica. La metodología de investigación utilizada es de corte cualitativo e interpretativo por estudio de casos. Las técnicas e instrumentos son: la observación participante, entrevista semiestructurada, grupo focal y estimulación del recuerdo. El análisis de los datos se encuentra orientado por la teoría fundamentada a partir de etapas como: descripción, ordenamiento conceptual y teorización.

Los estudiantes partícipes de esta investigación promueven la construcción de su propio conocimiento profesional docente reflexionando desde cuatro dimensiones características: a) Reflexión sobre la enseñanza llevada a cabo por profesores experimentados en la enseñanza de la tecnología e informática, a través de los videos de estudios de casos; b) Autorreflexión sobre las propias experiencias de enseñanza, en el marco de las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la tecnología e informática; c) Reflexión sobre las opiniones de los expertos en la enseñanza de la tecnología e informática por medio de las lecturas de los cursos; d) Reflexión sobre sí mismo como aprendices de la tecnología e informática por medio de su participación en actividades de aprendizaje en tecnología e informática.

Palabras clave: conocimiento profesional docente específico, reflexión de la práctica, formación inicial del profesorado.

¹²² Doctor en Educación. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: jortegai@unimagdalena.edu.co

**RE-PENSAR LA EDUCACIÓN Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE OTROS
HORIZONTES DE SENTIDO COMO UNA FORMA DE RECONOCIMIENTO Y
JUSTICIA COGNITIVA.**

Gloria Icela Carrillo Vallejos¹²³

Esta ponencia coloca el énfasis en la educación escolar formal, la colonización y descolonización de saberes principalmente en los países del Sur, reflexionando acerca de cómo pensar nuevas experiencias educativas alterativas reconociendo lo contextual como base esencial para el desarrollo de los pueblos. A través de la escuela como canal del proyecto colonial civilizador se aplican políticas asimilacionistas a partir de los modelos educativos occidentales, desvalorizando e invisibilizando los saberes locales. Lo cual generó una doble violencia: física y simbólica dejando un fuerte impacto en la población local, niños y niñas invisibilizados, silenciosos y pasivos. El objetivo de este trabajo es mostrar cómo estos procesos fueron vividos en diferentes contextos geográficos y culturales, sus impactos y reacciones que van desde las experiencias de reivindicación independentista a través de la creación de proyectos educativos en oposición al modelo colonial, otras más contemporáneas que emergen desde la necesidad de crear modelos educativos interculturales o bilingües para las poblaciones indígenas principalmente en América Latina y posteriormente la emergencia de experiencias en muchos casos autónomas que reivindican procesos identitarios donde la revitalización de las lenguas locales deviene esencial. En lo que respecta al método, se utiliza el método comparativo para comprender procesos en diferentes contextos de algunos países de África Subsahariana, de América Latina, de Asia, y también del Pacífico. Proponemos una reflexión en torno a una educación culturalmente sustentable, una pedagogía que reconoce al sujeto y su contexto transformándolo en actor y constructor de su propio desarrollo, donde la educación y más precisamente la escuela deviene una entidad transformadora del hombre y de la sociedad.

Palabras clave: Educación formal, Colonización, Descolonización, Saberes locales

¹²³ Doctorante en Estudios Interculturales de la Universidad Católica de Temuco. Antropóloga, Magíster en Antropología Aplicada (Universidad Aix Marseille – Francia). Chile. Correo: gloriaicela_carrillo@yahoo.com

ÁREA TEMÁTICA No. 5: Bibliotecas. Lectura, escritura y oralidad desde Abya Yala

APLICACIONES WEB PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR EN NIÑOS Y NIÑAS WAYUU

Maiduth Vergara Ortiz¹²⁴

La presente ponencia tiene por objetivo determinar la funcionalidad que tienen las aplicaciones web para el desarrollo del hábito lector en estudiantes pertenecientes a la etnia wayuu. Para ello, se realizó una investigación de campo basada en la modalidad de proyecto factible con los estudiantes del Centro Etnoeducativo N° 16 Unaaptuchon. Se desarrolló una aplicación experimental en la que se exponen de manera simultánea textos en castellano y wayuunaiki, acompañados de fotos e ilustraciones alegóricas al entorno en el que conviven los estudiantes. Los textos pueden ser leídos por el docente o los propios estudiantes y, posterior a su lectura, la aplicación ofrece una serie de actividades interactivas en las que el estudiante puede cambiar el final de los textos o recrear las historias incluyendo personajes o eventos de su cotidianidad. Los resultados anteriores y posteriores a la intervención con la aplicación web en fase experimental, fueron monitoreados con una lista de cotejo diseñada por la investigadora a partir de las particularidades de la población objeto de estudio y las características de la aplicación. Los resultados evidencian que los estudiantes tuvieron receptividad hacia la aplicación experimental con la que se trabajó, lo que demuestra la viabilidad de la misma con niños y niñas de la etnia wayuu que utilicen el wayuunaiki o el castellano (o ambas lenguas). Por consiguiente, se recomienda optimizar la aplicación para que además de fortalecer el hábito lector, permita consolidar en los estudiantes del centro etnoeducativo los valores de identidad cultural desde la perspectiva del pueblo wayuu.

Palabras clave: aplicaciones Web, hábito lector, wayuunaiki, castellano.

¹²⁴ Magister en Currículo y Evaluación Educativa. Universidad de Anconagua. Docente Tutor PTA. de básica primaria del Centro Etnoeducativo N° 16 Unaaptuchon. Colombia Correo:mvergarao@gmail.com.

ESPAÑOL CARIBE COLOMBIANO: ORDEN DE PALABRA SV/VS Y LA INTERFAZ SINTÁCTICO-SEMÁNTICA

David Antonio Gómez Ferreira¹²⁵

Este trabajo contribuye a las recientes investigaciones efectuadas en torno al orden de palabras aludiendo a la variación de la posición pre o postverbal del sujeto, pronominal o nominal (SV/VS). Este estudio se centra en una de las propiedades del Parámetro del Sujeto Nulo (PSN) y su comportamiento en el español, como sistema y en el Caribe hispánico como variedad dialectal. El PSN corresponde a lenguas que permiten sujetos nulos o tácitos, como el español, a diferencia de aquellas lenguas que exigen su presencia, por ejemplo, el francés y el inglés, entre otras.

Los estudios previos sobre las variaciones dialécticas del español caribeño, se han centrado en el PSN debido a la complejidad que este representa durante la adquisición en los hablantes de segunda lengua (L2) debido a las implicaciones que conllevan ciertas restricciones en la interfaz sintaxis-semántica y sintaxis-discurso, y sus repercusiones en los sujetos, pronominales y nominales. Para algunos estudiosos de la gramática del español, éste se clasifica como una lengua con variación en términos de orden SV/VS, debido a las combinaciones que pueden presentar sus constituyentes principales en la oración, sujeto y verbo (SV/VS).

La variación en el orden SV/VS que se da en el español se asocia con factores semánticos relacionados con la función léxica del verbo (inergativo-inacusativo) y de la función semántica del sujeto (agente-tema). Sin embargo, los estudios sobre este tema demuestran que el español del Caribe se distancia de las descripciones previas en comparación con otros dialectos, debido a que presenta una mayor tendencia hacia el orden SV sin producir cambios significativos en la interfaz sintáctica-semántica-pragmática con el uso de verbos intransitivos.

Al comparar el español del Caribe con otras variantes del español, por ejemplo, variedades del español de México o de España, se encuentran diferencias dialectales en lo que respecta a la presencia y ausencia de los pronombres y a la posición del sujeto, pronominal o nominal, en la que dicha posición del sujeto no es categórica, como si se presenta en el español del Caribe colombiano, de Cuba, Puerto Rico y República Dominicana.

El objetivo de este trabajo es identificar las restricciones lingüísticas que condicionan el orden de palabras SV/VS con verbos intransitivos en el habla de Barranquilla, a la luz de los factores sintáctico-semánticos y de factores sociales, tales como el sexo, la edad y el nivel de instrucción. Se tomó una muestra de 36 participantes, 18 hombres y 18 mujeres, provenientes del proyecto PRESEEA Barranquilla; a través de un análisis estadístico-descriptivo de tabulación cruzada e inferencias, guiado por el Programa Goldvarb. Los hallazgos reflejan una fijación del orden SV en el español de Barranquilla en los verbos intransitivos puros, sin restricciones en el nivel de interfaz sintáctico-semántico. Este comportamiento acerca a Puerto Rico, a Cuba y a Barranquilla, como un microdialecto caribeño. Vale la pena agregar que este estudio es pionero en la Costa Caribe colombiana, es decir, la primera investigación en Colombia relacionada con este tema.

Palabras clave: orden de palabra, interfaz, sintaxis, semántica, verbos intransitivos

¹²⁵ Magister en Lingüística, Universidad del Atlántico. Docente Catedrático e investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: davidgomezf10@gmail.com

IMPACTO DEL PROGRAMA COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE UNIVERSITARIOS

Ibeth del Rosario Morales Escobar¹²⁶
Jesús David Flórez Parra¹²⁷

En las universidades colombianas se orientan asignaturas relacionadas con las competencias comunicativas de los estudiantes para fortalecer habilidades como la comprensión y producción textual. Debido a la relevancia de estas destrezas en la formación académica y el, posterior, desenvolvimiento profesional de los egresados se hace necesario valorar la efectividad de dichos cursos. De este modo, la presente investigación pretende evaluar el impacto de la asignatura de Comprensión y Producción de textos en las competencias lectora y escritora de los estudiantes de tercer semestre de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades- Lengua Castellana en la Universidad de Córdoba.

La pesquisa evalúa las competencias lectora y escritora de los estudiantes a la luz de los postulados de la lingüística textual, el análisis del discurso y la psicolingüística, puesto que son estas las disciplinas en las que se inserta el estudio de los procesos de comprensión y producción con perspectiva semántica comunicativa y de proceso.

Se ha seguido una metodología que incluye técnicas y datos de naturaleza tanto cualitativa como cuantitativa, las cuales permiten tener una visión más holística del proceso. Ahora bien, considerando que la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I – II se imparte en los dos primeros semestres de la carrera, este trabajo se constituye como una investigación ex post facto, debido a que los hechos que configuran el fenómeno de estudio ya se han producido (el impacto se evaluará en los estudiantes de tercer semestre) y no se puede ejercer control sobre los mismos.

De acuerdo con lo anterior, se han llevado a cabo dos estudios: uno de corte cuantitativo, no experimental, y uno de corte cualitativo. En el cuantitativo se identificó el nivel de lectura que poseen los estudiantes, a través de un post test de lectura. Por su parte, el estudio cualitativo está conformado así: un análisis de textos producidos por los estudiantes en la asignatura de Proyecto de Investigación, para examinar su competencia escritora, y un estudio de percepciones para identificar las opiniones de estos frente a la asignatura, en tres aspectos clave: los contenidos, la metodología del docente y la forma de evaluación.

Como se había expuesto, la población objeto de estudio son los estudiantes de tercer semestre de la carrera, y la muestra se conformó por los estudiantes matriculados en la asignatura de Proyecto de Investigación.

Se espera que la investigación arroje resultados para determinar el impacto de las asignaturas Competencias Comunicativas I y II en las competencias lectora y escritora de los estudiantes con el

¹²⁶ Magister en educación. Profesora investigadora en el grupo Sociedades, Imaginarios, Comunicación (SIC) de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Universidad de Córdoba. Colombia. Correo: ibethmoralese@correo.unicordoba.edu.co

¹²⁷ Estudiante investigador de último semestre de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades- Lengua Castellana de la Universidad de Córdoba. Colombia, miembro del semillero de investigación Red Lenguaje UNICOR. Correo: jedaflorez.07@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

fin brindar información precisa que lleve a consolidar la formación de la comprensión y producción textual en el pregrado mencionado.

Palabras clave: investigación evaluativa, comprensión y producción textual.

INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN EL DESARROLLO SOCIAL

Darío Gerardo Leguizamón Peñate¹²⁸
Adriana Isabel Vergara De la Ossa¹²⁹

Los diferentes argumentos que dan cuenta de proyectos asociados con el desarrollo de competencias comunicativas a través de la lectura y escritura, han sido tareas permanentes del sistema educativo del país. Así mismo, el nivel de influencia de estas son determinantes frente a los índices de desarrollo de las competencias cognitivas. De forma paralela se han conformado un conjunto de prácticas de lectura, que en cierto modo hacen parte del sistema de imaginarios o fantasmas que acechan el acto libertario de leer en el contexto escolar” o las múltiples formas de integrar la lectura como un hecho necesario para dar “cuerpo”, lo que en Colombia se ha denominado Desarrollo de las Competencias Comunicativas como referente que contribuye a la estructura de ser el país más educado.

Lo que se plantea es una serie de mitos y confrontaciones acerca del uso de la lectura en contexto escolar, la manera como los estudiantes las usan y las estrategias y dinámicas ejecutadas por parte del maestro. Se establece entonces una serie de discusiones en torno al sentido utilitarista o el conjunto de formas en las que se decodifica para cumplir con contenidos académicos o si también es necesario incorporar este tipo de prácticas para establecerlas como parte de un conjunto de acciones que desde sus métodos permitan establecer estilos de vida de los estudiantes, padres de familias y docentes.

Lo urgente de las diferentes prácticas que contribuyen con las competencias comunicativas, están asociados con la lectura desde la pertinencia, el sentido, las características y la complejidad de los mismos. Muchas explicaciones se sustentan entre docentes de diferentes formas: “los niños no comprenden lo que leen”, tal y como nos lo señala el texto leer y escribir en la escuela. Pero en todo esto también dicen los lectores: “leer no es una acción para comprender, es primero una acción libertaria”. De esta forma, surge la necesidad de poner en contexto en qué nivel de referencia se están realizando las acciones que conjugan la lectura, los métodos utilizados y las afrentas que el entorno propone a los maestros y estudiantes, lo cual resulta determinante para el desarrollo social.

De este modo, la finalidad del presente estudio es identificar el modo en que las prácticas de lectura por parte de docentes inciden en el desarrollo social de un grupo de estudiantes de 3° primaria de la institución educativa Ricardo González de la ciudad de Valledupar. Por ello se espera poder identificar una serie de factores que pueden señalar la manera cómo estos comportamientos y sus diversas formas de apropiación pueden ser determinantes para la calidad educativa, en el ámbito de las competencias comunicativas.

El presente es un estudio cualitativo de tipo explicativo porque que permitirá determinar los efectos que generan las prácticas de lectura en el desarrollo social, en la población objeto de trabajo.

Palabras clave: prácticas, lectura, desarrollo social, competencias

¹²⁸ Maestrante en Educación SUE Caribe, docente de la Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: retomolapalabra@gmail.com

¹²⁹ Maestrante en educación SUE Caribe, docente de la universidad Popular del Cesar, Fundación universitaria del Área Andina, Universidad de Santander. Colombia. Correo: avedeo7@gmail.com

LA DESIGUALDAD, UN SUCESO NO AJENO A LA BIBLIOTECA: FUNCIONES SOCIALES OLVIDADAS

Natalia Duque Cardona¹³⁰

Esta ponencia es derivada de la Tesis doctoral: la incidencia de la biblioteca en las desigualdades sociales: El caso del Sistema de Bibliotecas Públicas de la ciudad de Medellín a partir del Acuerdo 079 de 2010 realizada por la investigadora en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia-Sede Medellín.

Tiene como propósito plantear cómo la desigualdad social es un hecho relacionado directamente con el desconocimiento de las funciones sociales de la biblioteca. Para ello metodológicamente se recurre a una perspectiva histórica, identificando el surgimiento y desarrollo de las bibliotecas. Y un enfoque contextual, es decir una mirada territorial. De este modo, la presentación está compuesto por tres partes: la primera donde se propone que elementos se retoman del dispositivo cultural a la luz de la biblioteca para definir qué observar en el recorrido histórico y territorial y su relación con la desigualdad. Un segundo momento donde se expone un recorrido histórico de la biblioteca, entendida como un dispositivo cultural, identificando los propósitos culturales y/o políticos que apoya, las funciones sociales con que se relaciona y los actores que involucra. Y un tercer espacio que, retomando un enfoque territorial, se plantean los discursos, tecnologías de poder que dan cuenta de un ideal de biblioteca, lo cual nos lleva a plantear las relaciones de poder que la biblioteca, en aras de sus funciones sociales, establece con el territorio y comunidades y específicamente indagar qué pasa con la desigualdad social. Ambos momentos se plantean a partir de un marco analítico decolonial e intercultural.

Finalmente se presentan las conclusiones y cierre que posibilitan la comprensión de la biblioteca desde una perspectiva sociológica, ligada con una historia mucho más amplia a la que conoces y en la cual hay un espacio en blanco en relación con Latinoamérica, puesto que su comprensión desde Oriente ha implicado el desconocimiento de otros tipos de información, lecturas, escrituras y oralidades. Para cerrar se plantea una propuesta bibliotecaria desde Abya Yala que durante los últimos cuatro años se ha venido trabajando desde el 2013, la Escuela Interamericana de Bibliotecología en relación con una perspectiva Sur de la Biblioteca y su relación con la cultura.

Palabras clave: biblioteca, desigualdad social, dispositivo cultural, Abya-Yala, lectura, escritura, oralidad

¹³⁰ Aspirante al Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Educación con Énfasis en Estudios Interculturales Docente de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. natalia.duque@udea.edu.co

LECTURA Y ESCRITURA COMO PRÁCTICAS SOCIALES DESDE LA FAMILIA Y LA ESCUELA

Isabel Cristina García Navarro¹³¹

La lectura y la escritura son prácticas sociales permanentes que constituyen la base de los procesos de adquisición del conocimiento desde los primeros niveles de educación y para siempre. Adicionalmente, permiten al ser humano extender su memoria e imaginación, así como ejercer su ciudadanía, toda vez que le permite comunicar su forma de ver el mundo, sus sentimientos y sus ideas. La familia y la escuela son responsables de que los niños se acerquen a ellas para comprender lo que les rodea, registrar sus propias creaciones y con el tiempo transformar su entorno. Se requiere abordar la forma en la que padres y docentes las conciben y las apropian en su cotidianidad ya que ellos son modelos que los niños replican mientras crecen. Claramente, son prácticas que van más allá de la codificación y decodificación de signos y símbolos; se fortalecen en la relación de un ser con los demás.

En ese sentido el objetivo de la investigación será comprender las relaciones y los niveles relacionales que constituyen el proceso de formación en lectura y escritura en una institución educativa, desde sus prácticas pedagógicas de aula y las prácticas de crianza en el seno familiar de los niños que cursan la básica primaria.

Partiendo del carácter comprensivo del estudio, se fundamentará primordialmente en el enfoque histórico hermenéutico. El grupo de actores sociales estará conformado por docentes, padres y niños de una institución educativa en particular y el número se supedita a la saturación de la información recolectada. Las técnicas de recolección serán la observación participante, la entrevista en profundidad, el análisis documental y los grupos de discusión.

En los primeros acercamientos al escenario de investigación se concluye preliminarmente que: los niños se resisten a la lectura y la escritura en la forma en que les son presentadas en la escuela y en el hogar. Por tanto, sus desempeños escolares y visión de mundo son limitados. Además, al abrir los canales de participación para la familia en la institución, se evidencia un empoderamiento de la comunidad de padres y el deseo sensible de hacer parte de los procesos institucionales con el ánimo de aportar en beneficio de los niños, la creación de redes sociales y de apoyo al mejoramiento continuo de la institución y la percepción de que los niños se sienten amados, apoyados, importantes y tenidos en cuenta en la vida institucional mejorando su convivencia y desempeño escolar. Sin embargo, hay una minoría que no se une a esta reacción y sobre ellos hay que seguir indagando en esas convicciones e imaginarios o circunstancias que hacen que actúen de esa manera.

Palabras clave: lectura, escritura, prácticas de crianza, prácticas pedagógicas, educación básica primaria.

¹³¹ Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA – Universidad del Magdalena. Directivo docente del distrito de Santa Marta. Correo: icgarcian@hotmail.com

RELACIÓN DE LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS CON LA BIBLIOTECA EN COLOMBIA

Juan David Lopera Mazo¹³²

Las prácticas orales de las comunidades indígenas tienen poca relación con los procesos bibliotecarios, pero se podrían tomar algunos aspectos en consideración para llevar procesos de promoción de lecturas, trabajo con diversas escrituras y mayor apropiación de la tradición oral de contextos específicos. Por tanto y con el objetivo de analizar la relación de las prácticas orales de las comunidades indígenas con la biblioteca en Colombia, se pretende identificar cómo se dan las prácticas de tradición oral de estas comunidades, indagar acerca de la relación de la oralidad con la biblioteca y plantear posibles relaciones entre la oralidad de aquellas comunidades y los procesos bibliotecarios. Todo ellos con miras a plantear relaciones proyectivas y dialógicas desde y para las comunidades indígenas con la biblioteca.

El resultado de esta investigación primeramente es un estado del arte, con el que se pretende identificar qué hallazgos y tendencias hay en el campo investigativo acerca del tema, con el ánimo de establecer posteriormente un camino para el desarrollo de futuras investigaciones en este campo del saber que aporten a la construcción con los pueblos indígenas en relación con las prácticas orales de las comunidades, la biblioteca y sus procesos.

La metodología de la investigación es de documental, para la presentación de esta ponencia, no obstante, esta considera el trabajo de campo con algunas de las bibliotecas indígenas que hacen parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia, específicamente en el Cauca.

Finalmente, como principales resultados y conclusiones de esta disertación está la necesidad de pensar una propuesta bibliotecaria situada en Latinoamérica, que reconozca la diversidad cultural del país y que se construya con los pueblos ancestrales y no solo para ellos.

Palabras clave: oralidad, biblioteca, comunidades indígenas, tradición oral.

¹³² En educación, estudiante en curso del cuarto semestre del pregrado en Bibliotecología de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia, Colombia, correo: Juan.lopera9@udea.edu.co

ÁREA TEMÁTICA No. 6: Expresiones culturales no-alfabéticas (pintura, escultura, cerámica, tejido, música, fotografía).

EL BOLERO: ELEMENTO FORMATIVO DE CONDUCTA SOCIAL

Luis Ernesto Arévalo¹³³

Numerosos autores han estudiado el bolero latinoamericano desde ángulos diversos: como metonimia (Rodríguez 2011), identidad cultural (Knights 2013), vivencia (Cruz 2009; Aristizabal 1987), acercamiento asintótico a lo real (Valerio-Holguín 2000), búsqueda de espacios para articular el ser (Rosario-Vélez, 2003); poética o estética (Campos and Baum 1991; Strongman 2007); reflexión sociológica del mestizaje (Alvarado 2007) o hibridación o nomadismo (Duarte-Valente 2008). Este trabajo asume estas perspectivas para construir una interpretación del bolero insertándolo en el “exilio cultural” vivenciado por los latinoamericanos de los Estados Unidos. Para lograr lo anterior, el artículo escoge los boleros más populares de mediados del Siglo XX y analiza sus letras a través del lente bilingüismo, la transculturación y la nostalgia del desarraigo cultural. El trabajo concluye con la afirmación que el bolero es una suerte de ancla cultural que amarra al latinoamericano a una experiencia vital y le proporcionan el espacio cultural para reinventarse en una sociedad que no acaba por aceptarle del todo.

Palabras clave: bolero, espacio cultural, nostalgia, hibridación, exilio cultural, transculturación.

¹³³ Ph.D. en Literatura y Estudios Culturales. Profesor de la Escuela de Humanidades de la Universidad Dixie State, Utah.
Correo: arevalo@dixie.edu

EXPRESIONES DEL ARTE VERBAL MAPUCHE: EL ÜLKANTUN Y EL TAYÜL

Herminia Navarro Hartmann¹³⁴

El trabajo analiza una muestra del cancionero mapuche de la Patagonia Argentina. Considerada como arte verbal según la teoría de Bauman (1975), la literatura oral mapuche ha sido clasificada, en dos grupos básicos: géneros cantados y géneros no cantados. Dentro de las formas cantadas se encuentran los cantos profanos o ùlkantun y los cantos sagrados, o tayül. Ambas expresiones del arte verbal nacen asociadas a la música y se ejecutan como performances en ámbitos populares, el ùlkantun, o en recintos ceremoniales, el tayül. Es decir, la poesía mapuche conjuga los recursos poéticos del lenguaje articulado, con los recursos propios del arte musical. Una variada gama de instrumentos musicales idiófonos, aerófonos, membranófonos y cordófonos acompañaron a la poesía tradicional mapuche en épocas pasadas, y varios de estos instrumentos perduran en las actuales ejecuciones, como describe Pérez Bugallo (1993). En algunos casos, el ùlkantun se va desprendiendo poco a poco del acompañamiento instrumental y del baile para entonarse a capella, como ocurre en la actualidad en algunos parajes del ámbito rural neuquino, según la caracterización de Fernández (1989). En el caso de los tayül, sus ejecuciones se desarrollan en contextos ceremoniales, que permiten intersecciones con abordajes escénicos. El objetivo de este trabajo es presentar textos en mapuzungun, o lengua mapuche, y en español, que permiten apreciar las composiciones de un discurso poético ancestral, que mantiene valor estético, utilidad y vigencia. La metodología empleada consiste en el análisis del discurso poético mapuche con aportes de la lingüística antropológica, la etnoescenología y la etnomusicología, disciplinas que coadyuvan a la descripción de contextos rituales y cotidianos. Los textos estudiados fueron registrados en trabajos en terreno en el área de influencia del mapuzungun, en las provincias argentinas de Neuquén, Rio Negro y Chubut, por la autora de este trabajo y otros investigadores. Los principales resultados apuntan a la caracterización tipológica de las dos expresiones del arte verbal mencionadas: ùlkantun y tayül. Una vez finalizada la investigación, se arribará a algunas conclusiones para la disquisición del arte verbal mapuche.

¹³⁴ Magister en Lingüística. Universidad Nacional de La Plata, Rca. Argentina. Correo: herminianavarrohartmann@gmail.com

**LA SEXTA VOCAL: REFLEXIONES DE LA CULTURA INDÍGENA DEL SUR DE
COLOMBIA EN MANIZALES.**

Carlos Andrés Gallego Ramírez¹³⁵
Línderman García Agudelo¹³⁶

Esta investigación hace parte del estudio y la historia de las comunidades indígenas que habitan la ciudad de Manizales, las cuales hacen parte de un cabildo en la universidad de Caldas conformado esencialmente por jóvenes que pertenecen a diferentes tribus del sur del país como Muruy del departamento de Amazonas, los Nasa del Cauca, Pastos de Nariño, Ingas y kamëntsá de Putumayo. Aproximadamente hace siete años aquellos jóvenes tomaron la iniciativa de organizarse en este cabildo, buscando conservar sus raíces y tradiciones ante los nuevos retos y cambios de convivencia en una cultura diferente a la de ellos.

El presente proyecto a parte de la sustentación escrita, tendrá un complemento audiovisual donde se tratará de abarcar las expresiones culturales no alfabéticas de estas regiones del país que abarcan la música, las artesanías como el tejido que representan parte de sus historias cotidianas y simbologías a dioses antiguos como el sol, y los diferentes rituales como las mingas del pensamiento que son esencialmente asambleas que se convocan para compartir a través del palabreo, todo ello consisten en tradiciones milenarias como también las mingas del trabajo que son la reunión de vecinos o conocidos en pro a una causa sin algún lucro individual sino colectivo, se organizan por medio de familias (cuadrillas) y a las cuales asisten inmediatamente cuando son llamados.

Aprenderemos de estas convivencias y expresiones culturales que van desde interpretar una canción tradicional de género andino en una flauta artesanal y que exalta el alma, hasta contemplar las historias de sus ancestros a través de las representaciones en sus tejidos pasando por el folclor característico y sus rituales tradicionales que hacen parte de esa profunda conexión y amor hacia la madre tierra y que siguen reflejando hoy día su histórica resistencia al olvido.

¹³⁵ Licenciatura en Filosofía y letras. Universidad de Caldas, integrante del grupo de investigación innov-acción educativa. Colombia.

¹³⁶ Licenciatura en Filosofía y letras. Universidad de Caldas, integrante del grupo de investigación innov-acción educativa. Colombia. Correo: linderman.251512599@ucaldas.edu.co

PRODUCCIÓN MUSICAL FOLCLÓRICA EN BOLIVIA: IDENTIDADES “INDÍGENAS” Y PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS

Miguel Fonseca Carrillo ¹³⁷

La presente ponencia sintetiza los resultados de una investigación realizada en base a fuentes documentales, en donde se ha tomado como marco de selección maestra a la totalidad del repertorio musical con letra cantada/escrita de tres Agrupaciones relevantes de la música folclórica de Bolivia (Nueva Expresión del Folclore Boliviano), cohorte 1975 - 2016 (bandas calificables también como de Música Popular): Kjarkas, Proyección y Savia Andina.

Mirando como una Totalidad la producción musical textual (Hermenéuticamente hablando); se concluye que existirían tres ejes de significación, transversales a la Totalidad Textual de la Obra: la reivindicación del morenismo, el aprecio al entorno geográfico y la promoción de una comunicación bilingüe (uso y mantenimiento de las lenguas maternas). Lo anterior; como principal Resultado de la Investigación.

Ello, a su vez; tendría un impacto favorable en términos de la producción de Identidades sociales (desde una visión socio cibernética, propuesta por J.L.Pintos) y de representaciones socioculturales tendientes hacia un aprecio y visión positiva del “indigenismo” (resignificado a partir de la Critica al Dualismo Civilización-Barbarie); indigenismo resignificado que, a su vez; se articula con proyectos sociales y políticos.

Una posible dimensión de comprensión de lo socio político son las preferencias electorales; en donde se puede interpretar que las tres primeras elecciones de Evo Morales, como presidente de Bolivia; más que como un voto por el socialismo representa un voto por el “indigenismo”. Ello se puede apoyar en una mirada de la geografía electoral en donde el porcentaje de población indígena de cada Región o Departamentos equivale, prácticamente en todos los casos, al porcentaje de votación del partido de Gobierno MAS. No obstante, ello se modifica, parcialmente, en la última elección; en donde en el Departamento de Santa Cruz se experimenta un aumento de la votación hacia el MAS, contradiciendo las elecciones anteriores (Este Departamento es el que concentra menor población indígena, no obstante, expresaría una valoración del desarrollo económico al cual ha avanzado el País en la Última Década).

Palabras clave: música Folclórica Boliviana – Hermenéutica – Identidad “Indígena.

¹³⁷ Magister en Docencia para Educación Superior. Docente Universidad Central. Chile. Correo: miguel.docente@gmail.com

**SEÑORITAS, DORADAS Y EMPLUMADAS: REPRESENTACIONES COLOMBIANAS
DE LO INDÍGENA EN EL MISS UNIVERSO**

Andrés Leonardo Caballero Piza¹³⁸

El reconocido concurso internacional de belleza, Miss Universo, muestra entre sus diferentes actividades un desfile de trajes típicos, donde las reinas de belleza, representantes de diferentes países y territorios, manifiestan por medio de estos atuendos parte de su cultura y tradiciones en esta pasarela internacional. Colombia se ha destacado en tal evento del concurso, puesto que en seis ocasiones ha ganado el premio al mejor traje típico, siendo junto a Tailandia el país que más veces se ha hecho del galardón. Desde la década de 1960, en variadas ocasiones, el país ha sido representado en el Miss Universo como un territorio que, más que indígena, ostenta un tesoro natural, dorado y precolombino. Se trata de quince trajes que pueden considerarse de inspiración étnica, los cuales han pasado al escenario como bandera del país. Elementos recurrentes en estos trajes son un frondoso plumaje como adorno corporal y un tocado de plumas conocido como penacho. En el Miss Universo, plumas en la cabeza que juegan con el peinado, se convierten en un identificador de lo indígena, y por qué no, del exotismo latinoamericano. También es recurrente encontrar en algunos de estos trajes, inspiraciones indígenas que se apropian del patrimonio orfebre precolombino, como exaltación de las riquezas nacionales, siendo vestuarios que, si bien remiten a la presencia de los pueblos originarios en el territorio, realmente se emplean como plataforma para publicitar los recursos naturales. Así, el espectáculo indígena se transforma en una “gourmetización del indio”, donde si bien se busca valorar la herencia cultural de un país, esta es reducida a plumas, tacones y lentejuelas. Este trabajo, el cual parte del análisis de fotografías y videos del concurso de belleza, muestra cómo a partir de dichas representaciones se exportan imágenes de Colombia a partir de trajes de inspiración “étnica” que realmente acaban exotizando el cuerpo femenino y resaltando las riquezas nacionales por encima de los saberes y manifestaciones indígenas.

Palabras clave: concurso de belleza, mujer, indígenas, etnicidad, traje típico, fantasía.

¹³⁸ Candidato a Magister en Artes, Cultura y Lenguajes por la Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF, Brasil. Correo: pizart@msn.com

SÍMBOLO ANCESTRAL Y RITUAL INDÍGENA EN EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Jairo Leonardo Comba González¹³⁹

La presente propuesta surge como resultado de los objetivos específicos del proyecto “Ritualidad y simbolismo visual en las expresiones Muisca contemporáneas”, que se ha venido desarrollado durante el año 2017 (con una primera fase en el 2016), consistentes en establecer un corpus de rituales sagrados en los que se utilicen elementos del lenguaje visual simbólico ancestral indígena, propias del territorio central del país, dentro del contexto de las manifestaciones culturales contemporáneas; así como describir y analizar estas manifestaciones, determinando elementos del lenguaje visual utilizados y sus dinámicas de significación.

El proyecto de investigación se encuentra adscrito a la Facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes de la Fundación Universitaria del Área Andina, sede Bogotá, grupo de investigación Proyecta, línea de investigación en Patrimonio y Cultura. Se tomaron elementos conceptuales basados en la etnometodología para el diseño de investigación. A la par de una continua revisión documental, se han llevado a cabo múltiples salidas de campo, visitas a comunidades y lugares sagrados, participando en acciones rituales relacionadas con prácticas indígenas. Para el registro documental se han utilizado instrumentos de observación como el diario de campo, así como entrevistas semiestructuradas y diálogos abiertos, para el posterior procesamiento y análisis de la información y experiencias obtenidas.

Partiendo de estos principios, se ha logrado contemplar y consignar la presencia activa de simbolismos indígenas en intervenciones artísticas ejecutadas por diferentes perfiles de creadores, dentro de situaciones espaciotemporales de índole ritual, que reúnen elementos de diversos orígenes y épocas, principalmente asociados con etnias del territorio central colombiano, como los Muisca, pero que a su vez comparten similitudes y sincretismos con otras culturas americanas y de otros continentes. En la presente etapa se trabajó a partir del testimonio y las prácticas de algunos creadores que realizan sus propuestas artísticas y profesionales a partir del contacto profundo con el pensamiento indígena amerindio, incluyendo el caso del propio autor.

En este contexto de lo sacro y desde la perspectiva indígena, el elemento visual de la forma, expresada a través de símbolos ancestrales, trasciende el plano meramente representacional y se constituye como la presencia misma de manifestaciones no perceptibles, que son convocadas y hacen presencia durante el ritual. Estas acciones deben ser dirigidas por sabedores que cuentan con la capacidad de conectar e interactuar con diferentes mundos que coexisten con la realidad que percibimos, muchas veces a través de plantas o elementos sagrados que propician esta labor.

En el ritual, las manifestaciones relacionadas con el lenguaje de las imágenes surgen de diversas maneras y se relacionan con la memoria del territorio. La aparición de estas formas y símbolos obedece a una razón profunda y contienen un mensaje que no es obra de la casualidad. Actualmente un creciente número de artistas y colectivos apropia estos principios y parten de esta reflexión a la hora de ejecutar sus acciones creativas dentro del contexto urbano de la ciudad de Bogotá.

Palabras clave: lenguaje simbólico; ritualidad indígena; artes visuales; formas sagradas; símbolos indígenas.

¹³⁹ Diseñador Gráfico, especialista en didáctica en la docencia virtual, docente del programa de Diseño Gráfico, Facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes, Fundación Universitaria del Área Andina, sede Bogotá. Colombia. Correo: jcomba@areandina.edu.co

**ÁREA TEMÁTICA No. 7: Estrategias comunicativas de
comunidades locales y movimientos sociales (radio,
Youtube Web)**

**“ACATV”. ESTUDIANTES RURALES QUE PROMUEVEN IDENTIDAD CULTURAL
DESDE UN COLECTIVO AUDIOVISUAL**

Giovanni Bohórquez-Pereira¹⁴⁰

Andrés Fernando García¹⁴¹

Nathaly Millán Arenas¹⁴²

Fortalecer territorio e identidad cultural desde prácticas comunicativas mediadas por Tic, ha sido uno de los objetivos de “ACATV”. El proyecto es liderado por estudiantes de 8 y 9 grado escolar de la vereda “Acapulco” del municipio de Girón, Santander, Colombia y tienen como aliado al semillero de investigación “U’wa Werjayá” de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Bucaramanga, Santander.

Dos veces al mes, en la sede del colegio oficial “Miguel Sánchez Hinestroza”, estudiantes de las jornadas diurna y nocturna, padres de familia, docentes y vecinos del sector, se congregan a ver una película y reflexionar sobre su contenido.

Este grupo o colectivo audiovisual, surgió luego de un diagnóstico social que mostró limitada participación de sus habitantes, desinterés por los problemas sociales del sector y escasas ofertas para el uso del tiempo libre de los jóvenes. Los datos obtenidos en la fase exploratoria indicaron que el 30% de ellos destinaban entre 1 y 3 horas diarias a la web, el 50% de esa misma población dijo ver televisión entre 1 y 2 horas de lunes a viernes; la actividad ir a cine no era prioridad, ni accesible. Con este panorama como base, se acude a las directivas del colegio con el fin de buscar su aval en la conformación de un grupo voluntario con el que se trabajaría desde dos líneas: estudio y reflexión crítica de medios y elaboración, producción y difusión de contenidos audiovisuales a través de móviles y web.

Para la primera parte de se acudió a Orozco (2001) y Kaplun (1998) quienes desde sus propuestas: Televidencia Crítica y Educomunicación, fundamentó la interrelación teórica y práctica. Además, Oliverira Soarez (2004) y Gumucio (2004) aportaron en lo relacionado con transformación, cambio social, identidad, territorio y cultura.

La producción audiovisual se desarrolló de manera paralela con los principios conceptuales, para ello se acudió a las experiencias de Sandoval & Arenas (2010) y Bohórquez-Pereira, Sánchez, Granados (2012).

Desde lo metodológico el proyecto se sustenta desde la línea Investigación Acción, IA y desde la perspectiva educativa hecha por Murillo (2010). Convocatorias, reuniones para la conformación de grupos de trabajo, capacitaciones y realización de talleres, fueron pasos metodológicos del proceso.

¹⁴⁰ Magíster en Ciencias Políticas. Profesor investigador de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo, Universidad Pontificia Bolivariana, Sede Bucaramanga, Colombia. Coordinador del Semillero de Investigación U’wa Werjayá. Correo: giovanni.bohorquez@upb.edu.co

¹⁴¹ Estudiante de X semestre de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Bucaramanga. Integrante activo del Semillero de Investigación U’wa Werjayá.

¹⁴² Estudiante de X semestre de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Bucaramanga. Integrante activo del Semillero de Investigación U’wa Werjayá.

Han transcurrido 18 meses y pese a las dificultades, los pioneros del proceso se mantienen, acompañan cada función y en ella muestran sus productos elaborados con su teléfono móvil antes de cada proyección.

Los procesos sociales de cambio son lentos y hasta el momento “ACATV” está aportando para que los ciudadanos de la vereda “Acapulco” reflexionen a partir del material visual proyectado, observen e identifiquen problemáticas comunes y conozcan cómo estas se superan. De igual manera sus jóvenes, con el colectivo, encuentran un espacio para imaginar y crear. Actualmente el colectivo está trabajando en temas de convivencia escolar, mitos, leyendas y tradición oral, los cuales se proyectan mostrar en un canal YouTube.

Palabras clave: comunicación, colectivo audiovisual, participación y cambio social.

**APROPIACIÓN DEL ESPACIO MEDIÁTICO COMO PROCESO DE IDENTIFICACIÓN:
EL CASO DE LA RADIO WERKEN KURRUF DEL TERRI (MARI) TORIO DEL BUDI**

Cristián Peralta Celis¹⁴³

La presente investigación, de carácter exploratoria, se orienta a conocer y describir cómo la apropiación tecnológica (radio) ha contribuido a los procesos de revitalización y resistencia cultural, al fortalecimiento de la identidad sociocultural y a la autonomía político-territorial en las comunidades mapuche de isla Huapi, Región de La Araucanía. En este sentido se busca indagar sobre cómo los distintos radioescuchas de las comunidades de isla Huapi se relacionan con “su radio” través de los usos, valoraciones y espacios de participación en la misma. Buscamos también identificar los elementos más relevantes considerados por los directivos radiales en el diseño y construcción de su parrilla programática como parte de sus “estrategias de anticipación” para la construcción de vínculos con sus audiencias.

El enfoque metodológico propuesto en nuestra investigación es de carácter cualitativo o interpretativo, con un diseño centrado en la flexibilidad de las propuestas teórico-metodológicas de la Teoría Fundamentada o Grounded Theory (Strauss y Corbin), pues por la naturaleza del objeto de estudio, buscamos aproximarnos a la experiencia subjetiva de los sujetos y sus prácticas con la finalidad de generar teoría sustantiva a partir del análisis de sus propios relatos.

Finalmente, esta investigación se apoya en términos generales de un marco teórico centrado en los estudios culturales latinoamericanos, haciendo especial énfasis en el modelo teórico-metodológico de las mediaciones de Jesús Martín-Barbero y el de las multimediaciones de Guillermo Orozco Gómez

Palabras clave: apropiación tecnológica, resistencia cultural, mediaciones, sociología de la comunicación.

¹⁴³ Maestrante en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de La Frontera. Investigador adscrito al Instituto de Estudios Indígenas e Interculturales de la Universidad de La Frontera. Chile. Correo: l.peralta02@ufromail.cl

EL RADIO-TEATRO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y COMUNICATIVA PARA EL DIÁLOGO INTERCULTURAL

Julio Mario Palacios¹⁴⁴

El objetivo de esta ponencia es el de compartir los avances que hemos teniendo en el campo de la construcción de herramientas didácticas y comunicativas para el diálogo intercultural, a partir de la construcción colaborativa de radio teatros para la memoria y el tratamiento no violento de los conflictos con diferentes grupos poblacionales. Para este fin, compartiremos tres experiencias concretas en las que he participado como educador, comunicador e investigador. La primera de ellas es Ruraliradio, una escuela de radio con niños y niñas para el fortalecimiento de las identidades campesinas y la construcción de puentes para los diálogos entre la ciudad y el campo en la ciudad de Bogotá; la segunda es Venga le Cuento, un proceso de radioteatro colaborativo con personas mayores en torno al conflicto y la paz en Colombia, y la tercera es Aquelarre, una escuela radial para la visibilización de las luchas y sueños de las mujeres en Colombia a partir del radio teatro. Durante la ponencia realizaremos una pequeña muestra de cada una de estas producciones.

Estos procesos han sido diseñados y desarrollados a partir de la articulación entre los enfoques y principios de la Educación Popular, la Investigación Acción Participativa y la Comunicación popular, alternativa y/o comunitaria. En el marco de cada una de estas escuelas, las personas participantes han construido series de radioteatro en las que comparten sus vidas, reflexiones sueños y propuestas. Por medio de ellas resignifican sus memorias e identidades, plantean propuestas de mundo y posibilitan el reconocimiento y posicionamiento de distintas formas de ser, hacer, pensar y sentir. La interculturalidad, nos hemos dado cuenta a partir del trabajo con niños, niñas y personas mayores, no se agota en el diálogo entre grupos, comunidades y culturas que comparten un mismo tiempo. También establecemos diálogos con historias del pasado y sueños de futuro. Éticas, saberes y experiencias de diferentes territorios y momentos se dan cita en el radio teatro, en él se entretejen y se convierten en herramienta pedagógica, investigativa, comunicativa y política.

De eso trata esta ponencia, de una herramienta comunicativa que muchos pensaron que se vería arrasada por la internet pero que al contrario, cobró nueva vida y nuevas fuerzas, se llenó de versatilidad y se popularizó, en la medida en que ahora su producción es mucho más sencilla y menos costosa. Esa radio que llegó a encasillarse en la información y al entretenimiento, se transforma y se convierte en una herramienta pedagógica para la reflexión colectiva y el diálogo de saberes; toma también la forma de una herramienta política, en la medida en que nos permite intentar incidir en las opiniones públicas con nuestras propuestas y sueños de mundo; ofrece nuevas posibilidades para la investigación a partir de lo que hemos llamado la “construcción participativa de guiones” y el “radio documental colaborativo”; y nos permite compartir información a muy bajo costo, a partir de su articulación con las herramientas virtuales como las redes sociales, las emisoras online y las plataformas para el intercambio de audios.

Palabras clave: radio teatro, educación popular, memoria, identidades, interculturalidad.

144 Magister en Antropología Visual y Documental antropológico de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO- Ecuador; Docente de la Maestría en Innovaciones Sociales en Educación de la UNIMINUTO, sede Bogotá. Colombia Correo: juliopalacios@saberpopular.org

EL RECURSO RADIAL Y DE REDES SOCIALES PARA EL LOGRO DE ACERCAMIENTOS Y APROXIMACIONES INTERCULTURALES

Eduardo Horacio Cundins¹⁴⁵

Objetivo: alentar la implementación del medio radial para la difusión de contenidos, vivencias, experiencias, culturas, noticias e información relacionada con el desenvolvimiento de actores en áreas desconocidas que permitan enriquecer la perspectiva humanística.

La presentación responde al Área Temática 7 (Estrategias Comunicativas) que siguiendo una estrategia metodológica de “Estudio de Caso” permita compartir las lecciones aprendidas y mejores prácticas de una iniciativa nacida en 2008 por la que se ha difundido el quehacer de la acción humanitaria en zonas de conflicto a través de un programa radial en una emisora oficial/estatal, inicialmente.

El desafío de asimilar visiones atravesadas por las distorsiones que los conflictos internacionales e internos producen en sociedades desgarradas, divididas, fracturadas permite una mirada deslocalizada, distante, aséptica y por tanto neutra que podría facilitar revertir las propias asimetrías que se viven en las comunidades americanas.

El acercamiento a cosmovisiones culturalmente diversas (por distantes, desconocidas o ignoradas) incorpora una dimensión humana adicional a las cotidianas que, necesariamente, son reflejo de los alcances a los que puede llegar el espíritu humano en todas las latitudes.

La experiencia probada e implementada de una estrategia comunicativa llevada a cabo por una comunidad “social” diferenciada y disímil (en radio, redes sociales, YouTube, web) ha redundado en beneficios y reconocimientos que, de otro modo, no hubieran surgido

Dando acceso, así, a la multiculturalidad y a su respeto que no es declarada de modo manifiesto (como en el caso de la República Argentina) sino proveniente de un vector inesperado, irrelevante e inadvertido, implementado en un exterior desconocido y distante.

El contacto con minorías desplazadas, refugiados, trasladados de zonas de conflicto ha despertado en un “estamento” de la sociedad, justamente los uniformados responsables de la defensa y la seguridad que se hallan desplegados en misiones de paz, una conciencia que ha reforzado su sentido humanitario, su compromiso de servicio, despertado su deber de proteger y sentirse útil en una sociedad que lo ha estigmatizado.

Todo ello, es explicado de modo sencillo y ameno para luego ser asimilado paulatinamente a la “Revolución de las Redes” que, lenta pero inexorablemente, van asumiendo el rol de los medios masivos. Hoy se suman a la frecuencia radial: la WEB, Facebook, Twitter y muchas otras.

La reversión de prevenciones y negatividades que, como “postverdad” fueron asumidas al imaginario colectivo han denostado su aceptación en la sociedad y desacreditado la legitimidad de “actores sociales” cuya luctuosidad enquistada en el pasado compromete su aceptabilidad en el presente (en

¹⁴⁵ Ph.D en Relaciones Internacionales. Presidente del centro de estudios de la defensa y la integración regional en el círculo de legisladores de la nación. Argentina. Correo: ecundins@gmail.com

pleno debate) y condiciona el futuro de la sociedad toda, propiciando iniciativas tendenciosas, sediciosas e insurgentes que disolverían el tejido social de las hoy naciones jurídicamente consolidadas en pluralidad y armonía.

Lo diferente desafía y enriquece y no necesariamente agrede por desconocido. Esa interpretación fue el origen de guerras, la cooperación por la paz entre diferentes complementa antes que entorpece. (491)

Palabras clave: paz, Conflicto, Culturas, misiones de paz, Naciones Unidas, radio- redes sociales.

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA DE INTERACCIÓN COLECTIVA PARA EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

Erika María Sandoval Valero¹⁴⁶
Erika Paola Rodríguez Lozano¹⁴⁷
Ruth Liliana Goyeneche Ortegón¹⁴⁸

El trabajo que se presenta en este resumen busca dar a conocer a la comunidad una opción que se brinda para amplificar la interacción social entre actores de la sociedad como: líderes, padres de familia e investigadores de distintas ubicaciones geográficas, mediante un entorno interactivo y de fácil acceso.

La creación de un espacio de formación e interacción permitirá que sus participantes fortalezcan y adquieran competencias favorables a una educación de calidad, contribuyendo a la construcción de paz, impactando en el trabajo en red a través del ciberespacio.

Esta idea nace como parte del estado de arte del proyecto de investigación adelantado en el desarrollo de la tesis del doctorado en Ciencias de la Educación de las autoras del presente escrito.

Se espera con este trabajo, brindar de información y conocimiento sobre un recurso bastante útil para la comunidad colaborativa soportado en tecnología para el fortalecimiento de la educación de calidad, que podría operar en todas las regiones del país y que han sido afectadas por diferentes eventos de conflictos sociales. Las comunidades permiten la difusión de información y conocimiento que involucren con mayor efectividad los procesos de construcción de paz, mediante innovaciones para trabajar juntos en la tarea de construir confianza, compartir conocimiento.

Por consiguiente, se propone es presentar bases para el desarrollo de un prototipo de organización bajo el enfoque de nueva aventura de conocimiento, que provea servicios de interacción y participación virtual a ciudadanos que hagan parte de la comunidades educativas y sociales, para restablecer competencias favorables a la educación de calidad, mediante el uso de tecnologías de información y comunicación: comunidades en pro de la no violencia y respuesta humanitaria.

Palabras clave: EVA, comunidad, TIC, conocimiento

¹⁴⁶ Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar. Profesional de la Vicerrectoría de Educación Virtual/Docente Titular Universidad de Boyacá. Colombia. Correo: erisandoval@uniboyaca.edu.co

¹⁴⁷ Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar, Magister en Pedagogía. Directora Programas de Posgrados Facultad de Ciencias e Ingeniería, Universidad de Boyacá. Colombia. Correo: eripaorodriguez@uniboyaca.edu.co

¹⁴⁸ Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar, Magister en Administración de Instituciones Educativas con Énfasis en Instituciones de Educación Superior. docente asistente-investigadora en la Universidad de Boyacá. Colombia. Correo: rlgoyeneche@uniboyaca.edu.co

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS LECTORES CON EL USO DE LAS TIC

Peralta Acuña Heidys Carolina¹⁴⁹
Pérez Herazo Mary Sol ¹⁵⁰
Atencia Andrade Asdrubal Antonio¹⁵¹

El presente trabajo tiene como objetivo sugerir estrategias para fortalecer los procesos lectores con el uso de las TIC. Los planteamientos de esta investigación estarán basados para la variable estrategias lúdicas en los enfoques teóricos de Díaz (2012), Cruz (2012); Martínez (2008), entre otros. El tipo de investigación es descriptiva, con diseño de campo, transicional, no experimental. La población estuvo constituida por la Institución Educativa Osvaldo Vergara Fernández, ubicada en la zona urbana de la ciudad de Valledupar, Cesar, Colombia, donde se aplicó un instrumento tipo encuesta de 5 alternativas tipo Likert. Se esperan resultados como el de reconocer las diferentes estrategias lúdicas que existen en la institución educativa, también, el desarrollo de habilidades lectoras a través del uso de la tecnología y por último la creación de una guía de estrategias lúdicas aplicables a los estudiantes de la institución educativa para mejorar la comprensión lectora de acuerdo a su edad cronológica. Es recomendable realizar capacitaciones prácticas continuas con expertos en el área donde se promueva la utilización de estrategia lúdica según los resultados obtenidos y la planificación aceptada en la institución.

Palabras clave: estrategias lúdicas, aprendizaje significativo, proceso lector, tecnología de la información y la comunicación.

¹⁴⁹ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades lengua Castellana e Inglés. Heidi.carolina.peralta.acu@gmail.com

¹⁵⁰ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades lengua Castellana e Inglés. Colombia. Correo: masol.877@gmail.com

¹⁵¹ Magister en Educación. Docente investigador de la Facultad de Humanidades y Educación de la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. Correo: asdrubal.atencia@cecar.edu.co

**LA ETNOGRAFÍA Y SU FUNCIÓN EN EL DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA
INTERCULTURAL BASADA EN CANALES DE INTERNET CON CONTENIDO
AUDIOVISUAL DEL CONTEXTO RURAL**

Fabio Ignacio Munévar Quintero¹⁵²
Josefina Quintero Corzo¹⁵³

En esta ponencia se plantea la función de la etnografía en el diseño de una estrategia intercultural basada en canales de internet con contenido audiovisual del contexto rural de dos departamentos que han sido influenciados por la cultura cafetera como Caldas y Magdalena.

En un primer momento, se da la revisión de categorías de estudio que están relacionadas con: etnografía, estrategia intercultural, medios audiovisuales, contexto rural.

En un segundo momento se mencionan diferentes canales de medios audiovisuales en internet útiles para la indagación de la cultura cafetera, uno de ellos YouTube, lo cual es un insumo relevante para diseñar la estrategia intercultural donde personas interesadas en la etnografía de los dos departamentos indagan contenidos en estos canales para el estudio del contexto rural cafetero de los dos departamentos mencionados.

Se concluye que existen manifestaciones de la cultura cafetera en medios audiovisuales como foco etnográfico que sirve de insumo para el diseño futuro de una estrategia intercultural dirigida a población rural,

Allí los canales audiovisuales, son útiles de varias maneras, una de ellas para indagar acerca de las manifestaciones de la cultura cafetera en medios audiovisuales. También esta herramienta se puede convertir en un canal audiovisual en el marco de estrategias interculturales que permiten al etnógrafo compartir aquellos contenidos audiovisuales ya elaborados en las regiones donde existen huellas de la cultura cafetera o también el etnógrafo puede elaborar nuevos contenidos audiovisuales de interés pedagógico, tecnológico y comunicativo para compartirlos en un sitio WEB.

Palabras clave: etnografía, estrategia intercultural, canal de internet, contenido audiovisual, contexto rural

¹⁵² Ph. D. en Ciencias de la Educación. Docente Universidad del Magdalena. Santa Marta. Colombia. Correo: profesoredubatica@gmail.com.

¹⁵³ Ph.D en Educación. Profesora Titular de la Universidad de Caldas, Manizales. Colombia. Correo: josefina.quintero@ucaldas.edu.co

**SIGNIFICADOS DE PAZ EN REDES SOCIALES DIGITALES DESDE
ORGANIZACIONES INDÍGENAS EN COLOMBIA**

Astrid Viviana Suárez Álvarez¹⁵⁴
Juan Camilo Portela García¹⁵⁵

El momento de refrendación del Acuerdo de Paz entre el gobierno y las FARC-EP llevó a muchos sectores de la sociedad colombiana -incluidas las organizaciones indígenas- a compartir sus concepciones y posiciones sobre la paz en distintos ámbitos, entre los cuales las redes sociales digitales ocuparon un lugar central. Gran parte del debate público sobre la paz se dio en la web 2.0, espacio de intercambios simbólicos cada vez más importante en la vida cotidiana en Colombia y en el mundo. Esta ponencia busca describir e interpretar los significados de paz movilizados por las organizaciones indígenas en estas redes durante el momento de refrendación del acuerdo de paz. Para ello se acude a la netnografía como estrategia metodológica que permite acercarse a las interacciones y expresiones simbólicas que se dan en internet y específicamente en la web 2.0, también llamada web social, compuesta principalmente por redes sociales digitales; para lo cual retoma elementos de la etnografía, la comunicación transmedia, el análisis audiovisual, el análisis de redes y el análisis del discurso. Se evidencia cómo las concepciones indígenas sobre la paz movilizadas por estas redes redimensionan los límites de la transición hacia la paz, en tanto problematizan que su inicio y su final se reduzcan a la finalización del conflicto armado, el fortalecimiento de la democracia liberal y la ampliación del modelo neoliberal de desarrollo basado en el extractivismo. En este sentido, se ponen de presente otros elementos relacionados con el buen vivir y la liberación de la madre tierra, es decir, reivindicaciones que apuntan a la desactivación de violencias estructurales y culturales que afectan directamente a las comunidades indígenas de Colombia.

Palabras clave: redes sociales digitales, cultura de paz, construcción de paz, transición, repertorios digitales, comunicación y paz

¹⁵⁴ Magíster en Comunicación Transmedia. Investigadora del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, Colombia. Correo: astrid.suarez@udea.edu.co

¹⁵⁵ Magíster en Ciencia Política. Docente e investigador del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, Colombia. Correo: juan.portela@udea.edu.co

TENDENCIA CURRICULAR DE LAS TIC APLICADAS AL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN

Asdrubal Antonio Atencia Andrade¹⁵⁶

Marco Tulio Rodríguez Sandoval¹⁵⁷

Ferley Ramos Geliz¹⁵⁸

En los últimos 30 años los computadores, las herramientas multimediales, la web y las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC – se han convertido en una necesidad para la medicina, las empresas, el estado, la educación, la investigación, el hogar, entre otros; para agilizar sus labores cotidianas, interactuar de manera rápida y oportuna con los demás, y analizar procesos investigativos con programas especializados.

Es por ello que, el computador se ha convertido en una herramienta que se viene utilizando cada vez más en las entidades educativas, desde el preescolar hasta la educación superior, creando nuevas estrategias, nuevas funciones y posibilidades en el quehacer educativo a nivel administrativo y de aula. Del mismo modo cabe anotar que, el internet y las herramientas disponibles en ella, brinda espacios para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, promover espacios de participación interactiva, reflexionar en el contexto educativo y social, generar cambios sociales y superar paradigmas establecidos por la sociedad.

En este artículo se presentan los conceptos básicos de educación, como bondades las herramientas TIC en la educación, la Importancia que juegan los ambientes virtuales de aprendizaje para los docentes, estudiantes y comunidad en general.

Por lo tanto el currículo de las escuelas deben responder a las exigencias y tendencias actuales de la educación internacional y sobre las tendencias económicas, para que pueda existir una relación entre la escuela y las exigencias de la sociedad, sin olvidar lo local y lo cultural. Es decir, tener una mira interna y externa del mundo que nos rodea. Pues, en la actual época las TIC se considera como un factor de cambio y de transformación del currículo en las instituciones educativas. Pues, brindan posibilidades de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, mediante la modulación de las unidades de aprendizaje, la flexibilización en la oferta para los estudiantes. Además, revoluciona el modo de enseñar y aprender mediante el uso de la multimedia y apoyados en los nuevos enfoques pedagógicos, creando nuevos espacios educativos.

Palabras clave: currículo, TIC, educación, tecnología

¹⁵⁶ Magister en Educación. Docente investigador de la Facultad de Humanidades y Educación de la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. Colombia. Correo: asdrubal.atencia@cecar.edu.co

¹⁵⁷Estudiante de doctorado en Humanidades y Artes con mención en educación. Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. Colombia. Correo: marco.rodriguez@cecar.edu.co

¹⁵⁸ Magister en Tecnologías de la Información Aplicadas a la Educación, Licenciado en Informática Educativa y Medios Audiovisuales. Director de Educación a Distancia y Virtual. Colombia. Correo: ferley.ramos@cecar.edu.co

TEXTOS MULTIMODALES EN EL ENTORNO VIRTUAL: COGNICIÓN, SEMIÓTICA E IDENTIDAD/MULTIMODAL TEXTS IN A VIRTUAL

Nercy Gutierrez Cardoso¹⁵⁹

Los textos multimodales se consideran esenciales dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actualidad, no solo porque son objeto de una mayor distribución a causa de su presentación en formatos digitales, sino porque son parte de las formas en las que los nativos digitales construyen sus percepciones sobre el mundo (Kress & Leeuwen, 2001; Fernández, 2009; Monsalve, 2015). Por una parte, autores como Kress & Leeuwen (2001), Fernández (2009) y O'Halloran (2012) hacen explícita la relación entre textos multimodales y la creación de distintos discursos que se insertan no solo en un plano semiótico y cognitivo, sino también cultural de las personas que los leen. Por otra parte, autores como Hine (2004) y Scolari (2004) consideran que las así llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación no han traído solo nuevos formatos, plataformas y posibilidades de conexión, sino que también han propulsado la creación de una nueva cultura digital, en la que los sujetos que se exponen a ellas son diferentes a aquellos que tradicionalmente se han estudiado desde las humanidades. Aunque concomitantes, estas dos vertientes de percepción de la comunicación en los espacios virtuales, en relación con la creación de horizontes semióticos a la luz de experiencias culturales no han sido abarcadas de manera conjunta. Se considera esto un problema para la pedagogía, ya que se presentan a los textos multimodales desvinculados de las formas de creación de identidades y subjetividades de los estudiantes dentro del aula. En medio de esta desvinculación, los estudiantes no se relacionan con los textos multimodales más que a través de los usos constantes de estos tipos de formatos. A raíz de identificar este vacío teórico se propuso como pregunta de investigación cómo se relacionan los jóvenes estudiantes con los textos multimodales. Como hipótesis de respuesta se mantuvo que los menores, nativos digitales, no solo ven a los textos multimodales como productos de creación de conocimiento y divulgación de la información, sino también como ratificación identitaria en medio de una nueva cultura digital. Para dar cumplimiento al objetivo de investigación, se adelantó un proceso de revisión bibliográfica de estudios y propuestas teóricas adelantadas en el mundo en torno al uso, creación y comprensión de textos multimodales. A su vez, se incorporó a estos estudios encontrados cuerpos teóricos sobre la identidad, la cultura y lo socio-semiótico. Como principales resultados se encontró que las preferencias de los autores se enfocan a identificar los efectos cognitivos y discursivos de la lectura de textos multimodales. Aunque existe una fuerte bibliografía sobre las nuevas culturas digitales estas son solo incorporadas como introducciones contextuales a los estudios sobre textos multimodales en el aula. Se pudo concluir y proponer que los textos multimodales son más que la yuxtaposición de signos, recursos semióticos y discursos; son también manifestaciones de una nueva cultura digital que pueden develar construcciones identitarias de los estudiantes. Estas construcciones identitarias deben ser reconocidas por los docentes practicantes y en formación para generar mayores debates, inclusión y participación en el aula.

Palabras clave: textos multimodales, cognición, semiótica, identidad.

¹⁵⁹ Estudiante de doctorado en ciencias de la educación. Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Surcolombiana. Colombia. Correo: gransigno@hotmail.com

**PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN: ESCENARIO PROMOTOR DE EXPERIENCIAS
SIGNIFICATIVAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE**

Linda Patricia Acuña Acuña¹⁶⁰
Anderson José Brito Díaz Granados¹⁶¹
Jorge Mario Ortega Igesias¹⁶²

La Universidad del Magdalena como parte de su política institucional, reglamentó por medio del Acuerdo Académico No. 41 del 2017, el desarrollo de pasantías de investigación como una de las opciones de modalidad de grado, la cual tiene el propósito principal de brindar un avance de alternativas que permitan al estudiante desarrollar, entre otros aspectos, competencias específicas a partir de sus intereses, potencialidades y proyección profesional, todo esto articulado con el programa académico en el cual se forma. En el caso de los programas orientados a la formación de maestros, particularmente en la Licenciatura en Informática, las pasantías pueden desarrollarse a través de la vinculación a una entidad o grupo de investigación, en donde el estudiante se involucra en actividades científicas con investigadores que ocupan sus intereses en temas relacionados con las ciencias de la educación, desarrollando actividades con sentido investigativo y formativo tales como: revisión de literatura científica, participación en proyectos, elaboración de propuestas, escritura de artículos, recolección y análisis de datos, lectura crítica y discusiones académicas, asistencia a eventos científicos (seminarios, simposios, congresos), entre otras actividades que demandan una penetración con el mundo de la investigación visto desde el lente educativo y el referente de la práctica pedagógica.

Este documento aborda la reflexión y sistematización de experiencias de pasantías de investigación desarrollada por dos estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad del Magdalena, pretendiendo reconstruir las acciones y experiencias vividas para promover cultura investigativa y reflexiva en los docentes en formación de este programa. El epicentro de la pasantía fue el Grupo de Investigación Currículum y Evaluación, GICE. El proceso de sistematización de las experiencias de pasantía conforma un trabajo de autorreflexión, categorización y producción de un informe investigativo postulado como opción de modalidad de grado. La pasantía de investigación se comprende como un conjunto de actividades que enriquecen la formación profesional de estos licenciados, cuyo ejercicio, integra la producción de reflexiones que surgen durante las experiencias de la pasantía, revisión de literatura científica, elaboración de propuestas de investigación, participación a eventos científicos, relaciones interculturales, acciones de mejora en sus prácticas de enseñanza y demás competencias propias del quehacer investigativo como docentes.

La pasantía en investigación permite que los estudiantes del programa de Licenciatura en Informática de la Universidad del Magdalena, tengan un escenario idóneo, que promueva el desarrollo de un cúmulo de conocimientos culturales, sociales y académicos en pro de tener las competencias requeridas para la sociedad actual. Estos saberes aportan a la formación integral de los estudiantes,

¹⁶⁰ Estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Informática. Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: lindaacunap@miunimagdalena.com

¹⁶¹ Estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Informática Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: anderson.britto.111@gmail.com

¹⁶² Ph.D en Educación. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: jortegai@unimagdalena.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

puesto son espacios en los cuales emergen aprendizajes significativos propiciados por el quehacer, el intercambio de conocimientos y diversas experiencias investigativas.

Palabras clave: pasantía, investigación, formación docente.

**ÁREA TEMÁTICA No. 8: Investigación participativa,
arte y literatura de la acción**

CIUDADANÍA DESDE EL AULA, PROGRAMA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA EDUCAR EN COMPETENCIAS CIUDADANAS

María Isabel Parra Contreras¹⁶³

El programa Ciudadanía desde el Aula, a partir de una muestra representativa de más de 100 docentes de 17 municipios de Santander, organizados en 6 núcleos geográficos, ha venido desarrollando desde el año 2015 un proceso de investigación acción para analizar, formular e implementar estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de Competencias Ciudadanas. Siguiendo el llamado del Ministerio de Educación Nacional y sus estándares de competencias, los maestros de la provincia de Guantán convocados por el programa, reflexionaron sobre el papel de la didáctica en la tarea de educar para la convivencia ciudadana teniendo en cuenta sus contextos específicos y reconociendo la necesidad histórica y social de establecer una didáctica encaminada a construir un país en paz.

Dos cuartas partes de la muestra del programa se enfocaron en estrategias didácticas conocidas por el equipo de investigación a través de experiencias previas, una apoyada en dilemas morales y otra en el material didáctico “Cuentos para conversar” de la fundación Edex; la tercera parte de la muestra se propuso analizar estrategias construidas por los mismos maestros; por último, la cuarta parte, a partir del trabajo con las estrategias, se enfocó en la formulación de orientaciones didácticas para el trabajo en el aula, entendiendo el papel de la mediación docente como factor primordial en los procesos educativos.

El trabajo con los docentes se ha caracterizado por su espíritu participativo, partiendo de una sensibilización sobre la importancia de la educación para la ciudadanía, pasando por el análisis de la situación particular de cada núcleo geográfico y trabajando de manera mancomunada en la implementación de las estrategias didácticas.

Cuatro encuentros provinciales, ocho encuentros itinerantes, siete paneles de análisis de estrategias y un Congreso Nacional de didáctica fueron espacios concertados para el análisis y reflexión a partir de los cuales docentes y equipo de investigación refinaron las estrategias didácticas y sus consecuentes orientaciones. Entre los principales impactos de investigación se resalta el fortalecimiento de la comunidad educativa de la provincia, a partir del diálogo directo entre docentes, directivos docentes y profesionales de investigación, acercando las problemáticas del aula de clase a la académica; el empoderamiento del docente al ser consciente de su práctica y el manejo de herramientas de análisis y sistematización ayudó a la divulgación de saberes hasta ahora tácitos y muchas veces poco estudiados.

De esta manera el programa logró sacar del plano netamente instrumental la necesidad de educar en competencias ciudadanas y formuló propuestas concretas con resultados plausibles, sorteando los diferentes retos de los contextos educativos (rurales, urbanos, públicos, privados); los estudiantes por su parte, ante la posibilidad de desarrollar sus competencias a partir de las diferentes secuencias didácticas propuestas, mostraron su interés a la vez que avanzaron en la construcción autónoma de su ciudadanía, entendiendo la necesidad de la convivencia y dando solución pacífica a los diferentes conflictos propios de esta.

Palabras clave: investigación acción, reflexión docente, competencias ciudadanas, estrategia didáctica, educación para la paz.

¹⁶³ Estudiante de Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria, Investigadora grupo Tarepe, Unisangil. Colombia. Correo: mparra@unisangil.edu.co

**EXPRESIONES SOCIOCULTURALES, PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y JÓVENES.
ESTUDIO DE CASO COLECTIVO “LA PANELA”.**

Laura Fernanda Peña López¹⁶⁴

Melissa Isabel Quiroz Prada¹⁶⁵

Giovanni Bohórquez Pereira¹⁶⁶

La transformación de la sociedad por medio de acciones culturales es el lugar sobre el cual se ubica esta ponencia, teniendo como base la investigación “Jóvenes en movimiento alternativas de participación política”, cuyo objetivo principal fue determinar las acciones culturales y sociales que realizan los jóvenes votantes de Bucaramanga que contribuyen al fortalecimiento de la participación política. Uno de los objetivos específicos fue caracterizar los hechos, escenarios y expresiones culturales a los que recurren los jóvenes para visibilizar y exponer sus ideas en lo político y social en Bucaramanga.

Por lo anterior se devela el interés que la investigación tiene hacia los jóvenes y su cotidianidad. Este segmento poblacional vive entre el descontento y la apatía por los mecanismos tradicionales (Alvarado, 2010) y a partir de ese desinterés buscan nuevos escenarios de participación o acciones colectivas (Castillo, 2016), las cuales, dice el autor, “apuntan a identificar la existencia y participación de una cantidad plural de sujetos que comparten preocupaciones similares y generan expresiones y manifestaciones similares”. Estas acciones que tienen como principal propósito transformar el entorno y apropiarse de espacios públicos a fin de convertirse en agentes activos (Feixa, 1998) y la creación y ejecución de dichas expresiones, obligan a los jóvenes al uso de narrativas culturales, tales como la música, el grafiti, la pintura, entre otros.

De allí que la pregunta base del presente proyecto, ubicó a la participación política, los jóvenes y la simbología, como los componentes para comprender e identificar sus reacciones ante las urnas y demás comportamientos políticos.

La investigación tomó como línea metodológica el interaccionismo simbólico, el cual se preocupa por los significados sociales que las personas asignan al mundo que les rodea. La tipología de la investigación fue del orden descriptivo-exploratorio, designando a la revisión bibliográfica, la observación participante y las entrevistas, como las técnicas de investigación prioritarias en el proceso.

La investigación muestra hasta el momento que la presencia de manifestaciones simbólicas de los años 60 como el grafiti, la música y la literatura (Tarazona, 2016) siguen vigentes y que colectivos musicales como ‘La Panela’ de Piedecuesta, Santander, logran desde el arte resaltar la cultura y generar nuevas formas de entender el entorno colombiano a partir de expresiones simbólicas. Sin embargo, no son las únicas iniciativas, movimientos como “el abrazatón” y la “twittetón”, son prácticas que evidencian cómo los jóvenes hacen presencia continuamente en la esfera pública desde la comunicación y el lenguaje.

La participación política no se contiene en los mecanismos de participación democrática, autores como Sears (1987) la definen como cualquier tipo de acción realizada con la finalidad de incidir en

¹⁶⁴ Estudiante en formación VIII semestre de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Colombia, Correo: laura.pena.2014@upb.edu.co

¹⁶⁵ Estudiante en formación VIII semestre de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Correo: melissa.quiroz.2014@upb.edu.co

¹⁶⁶ Magister en Ciencias Políticas, Pontificia Universidad Javeriana. Correo: giovanni.bohorquez@upb.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

los asuntos públicos, por eso el joven se perfila como un actor social válido y con la presente ponencia se pretende hacerlo realidad, como afirman los jóvenes de La Panela: “Lo que hacemos por nosotros mismos muere con nosotros, lo que hacemos por los demás y por el mundo permanece y es inmortal”.

Palabras clave: acciones socioculturales, jóvenes, participación política

KIT DE DISEÑO PARA ARTESANXS COMUNITARIXS: CREATIVIDAD Y AUTOGESTIÓN

Florencia Lathrop Rossi¹⁶⁷

María Rogal¹⁶⁸

Marianna Schmink¹⁶⁹

El uso generalizado de tecnologías digitales para el diseño gráfico limita el acceso de parte de comunidades de artesanxs cuyo uso de computador es prácticamente nulo y cuyo acceso a internet es bajo. Los proyectos institucionales de diseño implementados con artesanxs en Costa Rica rara vez invierten en crear y distribuir herramientas de diseño que respondan a los diversos contextos en que se encuentran lxs mismxs, y que estxs puedan apropiarse, adaptar y utilizar de manera creativa y sostenida a través del tiempo para crecer en su oficio. Adicionalmente, el modelo de desarrollo hegemónico actual incentiva modelos de producción que son dañinos para el medio ambiente, socialmente nefastos e ignoran las prácticas y los saberes originarios, lo cual también impacta al sector artesanal de muchas formas.

Necesitamos repensar colectivamente los modelos de producción actuales y crear nuevos que integren diseño, investigación, saberes ancestrales, ecología y economía solidaria, con eje transversal de género. Con este fin se creó e implementó un currículo de diseño e investigación participativa para artesanxs comunitarixs que incluye temas como diseño gráfico y técnicas artesanales de impresión, entre otros. En esta ponencia presento la fase piloto, llevada a cabo con un grupo de diez mujeres en Puerto Jiménez, población perteneciente al Pacífico Sur de Costa Rica, con los siguientes objetivos:

- Iniciar procesos dinámicos de auto representación gráfica por medio de métodos y ejercicios de diseño.
- Co-crear nuevo conocimiento a través del diálogo de saberes y la reflexión.
- Exponer a lxs participantes a metodologías de trabajo horizontales y colaborativas, que puedan ser replicadas y ejercidas independientemente una vez acabado el proyecto.
- Explorar el impacto de los roles de género sobre la vida de lxs participantes, desde la óptica de los feminismos comunitarios.

La metodología consiste en una fase participativa preliminar, en donde se define el contenido temático de los talleres de acuerdo a intereses y necesidades de artesanxs participantes. Luego se impartieron nueve talleres semanales utilizando métodos ludopedagógicos y de diseño participativo, incluyendo actividades específicas para niñxs. También se efectuaron entrevistas, acompañamiento en ferias locales, y se articuló con otras organizaciones de base a nivel nacional.

¹⁶⁷ Estudiante de segundo año de la maestría en Prácticas de Desarrollo Sustentable. Facultad de Estudios Latinoamericanos, Universidad de la Florida. Estados Unidos. Correo: flathrop@ufl.edu

¹⁶⁸ Ph.D en Diseño Gráfico. Profesora Investigadora de la Escuela de Arte e Historia del Arte. Universidad de la Florida. Estados Unidos. Correo: mrogal@arts.ufl.edu

¹⁶⁹ Ph.D en Antropología. Profesora Investigadora emérita de la Facultad de Estudios Latinoamericanos y Antropología. Universidad de la Florida. Estados Unidos. Correo: schmink@latam.ufl.edu

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Resultados: las participantes adoptaron las herramientas enseñadas y las utilizaron para producir ilustraciones e impresiones, que luego aplicaron a sus productos. Intercambiaron servicios y saberes para efectuar mejoras a sus productos, y en algunos casos, desarrollar nuevas colecciones. Una de las mujeres escribió un proyecto para replicar las metodologías aprendidas con otro grupo de artesanxs de la zona. Se visibilizó cuántas horas contribuyen de su tiempo a la economía del cuidado, y de qué manera esto limita su auto cuidado y su trabajo artesanal.

Conclusiones: el que las participantes crearan su propia gráfica hizo que se sintieran más representadas por ella y por ende más satisfechas con el proceso. El diálogo y la inclusión de muchas voces enriqueció el proceso creativo y la apropiación de la información generada. Se debe prestar más atención al empoderamiento político para que artesanxs puedan acceder a recursos y autogestionarlos a largo plazo.

Palabras clave: diseño participativo, educación libre, economía solidaria, intercambio de saberes.

LA CONFIGURACIÓN DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA: UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO

Hilda María Choles Almazo¹⁷⁰

La participación desde y para el desarrollo de la Acción y la configuración colectiva se ha convertido en un recurso que los procesos de investigación usan sobre todo en comunidades diversas, donde la investigación asume la responsabilidad de develar situaciones y problemáticas que no se podrían hacer sin la interacción activa de sus miembros.

Por ello nichos académicos como la Universidad de La Guajira, en el marco de reflexiones desarrolladas dentro y fuera de la Institución, centra su interés en acompañar a las instituciones educativas en un ejercicio localizado, conviviendo día a día con comunidades educativas para apoyarlas en la construcción de escenarios formativos y por ende en la búsqueda de un desarrollo escolar acorde con sus pretensiones.

Porque tal como lo afirma Max-Neef (1998) “El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos” (p. 40), por tanto difícilmente se podría pensar en la actualidad, que los procesos generadores de desarrollo se puedan desprender de las necesidades de las personas y de su participación en la identificación de las mismas; ya que sólo en la medida en que las necesidades “comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidad y, más aún, pueden llegar a ser recursos. La necesidad de participar es potencial de participación, tal como la necesidad de afecto es potencial de afecto”. (p. 50)

El desarrollo requiere dirigir especial atención a la expansión de las capacidades individuales para conducir una vida autónoma y responsable, a través tanto de la política pública, como del ejercicio concreto de la libertad y de la participación en decisiones de interés público (Sen, 2000, p. 18).

Sin embargo no debe pensarse que la concesión de derechos especiales a comunidades, en este caso educativas, significa poner en peligro la gobernabilidad, todo lo contrario, la participación potencia los derechos colectivos, la convivencia y la equidad.

El hecho de tomar la decisión y reconocer la participación de la comunidad en procesos de investigación, garantiza de alguna manera, que los resultados sean apropiados, e implementados por las personas en su propio beneficio y que los procesos que se desprenden de dicha investigación lleguen además hacer parte de los intereses de desarrollo de una comunidad. Sin embargo esta es una decisión que debe tomarse de manera consciente, ya que las acciones se convierten en complejas y los escenarios configurados deben potenciar la equidad, lo cual en muchos espacios sociales y educativos, es una tarea aún no resuelta.

Es pertinente aclarar, con esta iniciativa, que no se pretende que la comunidad se convierta en científicos y/o que esta sea una regla de participación, todo lo contrario, lo que se pretende tal como lo afirma Santos (2010), es que el desarrollo de procesos investigativos se convierta en un espacio donde la ecología de saberes potencie el reconocimiento, desde la sistematización y el análisis de la realidad, y al mismo tiempo vaya formando a los participantes, para lograr así niveles de comprensión de su propio contexto.

Palabras clave: participación, equidad, investigación, desarrollo.

¹⁷⁰ Ph.D en Ciencias de la Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de La Guajira. Colombia. Correo: hcholes@uniguajira.edu.co

LA PAZ DESDE EL IMAGINARIO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Luz Stella Fuentes Fuentes¹⁷¹
Nelcy Rebeca Calderin Careth¹⁷²
María Bernarda Ososrio¹⁷³

La presente ponencia es producto de un proceso de investigación que se viene adelantando en el año 2017 referido al arte como medio de expresión de los imaginarios de paz en los directivos, docentes y estudiantes de Instituciones Educativas Municipales (básica secundaria y media). Categoriza dos elementos interesantes, por un lado, el arte como medio de expresión y por el otro los imaginarios de paz. Para ello, ha sido necesario fundamentarse en investigaciones y teorías de autores como: Pinto, (2015), Silva, (2004), Custodiadas, (1993) y Arbeláez, (2002) entre otros, para referenciar los imaginarios colectivos; mientras que, respecto al arte, se relaciona reflexiones realizada por Unicef y Vommaro (2014).

En consecuencia, combinar el arte con el imaginario se constituye, en una fórmula ideal, pues, se corrobora que el imaginario se funda en la mente, pero también, en la acción o actuación humana a través de la comunicación y desarrolla un aspecto de la realidad. El arte como comunicación y creación, permite dar cuenta de los imaginarios de paz. En consecuencia, la paz por sí misma no existe, la construye el hombre como mecanismo y acto simbólico que determina la manera de pensar y actuar de un grupo social determinado.

La investigación tiene enfoque cualitativo. El propósito es describir los imaginarios de paz desde el arte, mediante el análisis de los discursos en los participantes, para dar sentido y significado a sus expresiones. Para efectos de esta ponencia sólo se presentará el análisis realizado en los miembros de la comunidad educativa: (estudiantes). Pero, al finalizar la investigación se explicitarán los imaginarios de Paz de los estudiantes desde las diversas producciones artísticas.

En entrevista realizada a estudiantes de Instituciones Educativas, estos manifiestan acerca de la paz y el arte lo siguiente:

“la paz en Colombia se logra si cada persona pone de su parte, no solo firmando acuerdos y entregando armas”. “La paz es el máximo estado de tranquilidad, amor y convivencia social-familiar que puede experimentar un ser humano” (Estudiantes grupo muestra).

De igual forma, expresan los estudiantes que el arte es esencial para la libertad de expresión. Pues, “le permite al ser humano expresar lo que siente, imagina y anhela sin violencia, mediante el dibujo, la pintura, el teatro, la música y la poesía” (Estudiantes grupo muestra).

Los resultados hasta el momento muestran que la representación más usual de la paz, es la de animal (paloma), le sigue el símbolo (la bandera); el color (blanco) y por último palabras como: (luz, paz, amor, respeto, libertad, Dios y equilibrio). Esto indica que los imaginarios tienen alta influencia en la

¹⁷¹ Ph.D En Ciencias de la Educación. Profesor investigador de la Facultad de Educación- CECAR.Colombia. Correo: luz.fuentes@cecar.edu.co

¹⁷² M. Sc. En Educación. Profesor investigador de la Facultad de Educación- CECAR. Colombia. Correo: nelsy.calderin@cecar.edu.co

¹⁷³ M. Sc. En Educación. Profesor investigador de la Facultad de Educación- CECAR. Colombia. Correo: maria.osorio@cecar.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

vida cotidiana de las personas por medio de símbolos y construcciones simbólicas que se elaboran y a su vez, son influenciados por los medios de comunicación y ubicándose en la realidad en forma de mitos, símbolos, valores manifestados en acciones humanas, solidarias y pacíficas.

Palabras clave: imaginario, arte, paz.

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA PARA LOS MENORES DESMOVLIZADOS MEDIANTE EL MURO VIRTUAL

Sonia Janeth Romero Martínez¹⁷⁴
Xavier Giovanni Ordóñez¹⁷⁵

En Colombia, la guerrilla de las FARC ha reclutado entre 9000 y 15000 niños según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), de los cuales la mayoría está ya desmovilizado después del proceso de paz desarrollado en la Habana. Es de suma importancia que las instituciones promuevan la participación eficaz de estos menores desmovilizados ya que tienen mucho que decir, además, el fortalecimiento de la comunicación es de suma importancia tras un proceso de desmovilización como el que se ha vivido en el país, además de ser un derecho fundamental en la infancia (Save the Children, 2006; Sauri, 2009).

Para fomentar la participación de estos menores es necesario detectar sus necesidades, debilidades, fortalezas y así poder ejecutar propuestas de intervención realistas. Los menores desmovilizados deben desarrollar competencias para participar de forma activa en la sociedad. Diversas investigaciones han encontrado que la participación de los menores en el ámbito social no suele ser muy alta (Jackson, 1991) se encuentran con muchas barreras a la hora de participar como miedos a expresarse (posibles represalias), falta de espacio y tiempo para reunirse, timidez, desconfianza o un clima que no favorece la participación. Otra de las dificultades que refieren es que no ven la utilidad de la participación y creen que sus propuestas no serán consideradas y que no producirán ningún efecto o cambio concretado en acciones (Granizo, 2011).

Es por estos motivos que el objetivo de la presente ponencia es presentar una propuesta de investigación-acción para escuchar las voces de los niños y jóvenes desmovilizados del conflicto armado en Colombia mediante la utilización del muro virtual.

Metodología: La investigación-acción participativa es un plan de investigación realizado por y para los participantes que toman parte de la acción. Se ha seleccionado este tipo de investigación para la propuesta por su carácter colectivo, participativo, colaborativo, autorreflexivo, crítico y sistemático. La propuesta se lleva a cabo a través de una espiral de ciclos que incluyen la planificación, la observación/descripción, la reflexión, la aplicación y la evaluación (Kemmis, 1989).

Los muros virtuales son aplicaciones que permiten el envío de mensajes, listas de tareas, opiniones, ideas, fotos, vídeos, enlaces y archivos adjuntos por medio de un sistema basado en las notas adhesivas, éstas se pueden ir añadiendo sobre el panel del muro virtual (al igual que en un muro real), tiene la ventaja con respecto a este último que se puede expandir su espacio en función de la cantidad de aportaciones que se realice y el lugar donde se van colocando. Por este medio los niños desmovilizados puedan expresar sus opiniones, sugerencias e ideas a través de fotos, vídeos, encajes y archivos, el muro virtual tiene la ventaja de favorecer el anonimato además de facilitar espacios y tiempos de encuentro convirtiéndose en una valiosa herramienta pedagógica pues favorece procesos

¹⁷⁴ Ph.D en Psicología, Profesora Titular de la Universidad a Distancia de Madrid. Facultad de Ciencias de la Salud y la Educación. Soniajaneth,romero@udima.es

¹⁷⁵ PhD en Educación. Profesor Contratado de la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación xavor@edu.ucm.es

psicosociales y cognitivos. En el congreso se presentará a propuesta completa de su utilización en cada parte de la espiral de ciclos que componen la propuesta de investigación-acción.

El aporte de esta comunicación es contribuir con el propósito del congreso propiciando espacios para la discusión y generación de conocimiento científico como escenario de paz en épocas del postconflicto, a través del intercambio de experiencias y acciones de diálogo intercultural en el arte, la educación y las diversas comunidades que conforman los territorios colombianos en particular y latinoamericanos en general. Se ha presentado a la línea temático 8. Investigación participativa, arte y literatura de la acción porque aporta herramientas de investigación-acción para el escenario post-conflicto.

Palabras clave: investigación-acción participativa, muro virtual, menores desmovilizados.

**ÁREA TEMÁTICA No. 9: Comunicación y educación
sobre las identidades de género**

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL DOCENTE PARA FOMENTAR EL DIALOGO DE SABERES

Katia Lorena Peralta Riqueth ¹⁷⁶

Los procesos comunicativos son trascendentales para el desarrollo de las sociedades, por ende, el docente facultado de competencias ejerce una influencia esencial en la formación de los ciudadanos. Este planteamiento constituye el propósito de la investigación centrado en analizar las competencias comunicativas del docente para fomentar el dialogo de saberes en el aula de las instituciones educativas de Santa Marta, Colombia. Sustentada en las de teorías de Ballenato (2006), Castellá, Cornelles, Cross y Virla (2007), entre otros. Metodológicamente la investigación se enmarca en el paradigma positivista, desde el tipo de investigación analítica, con un diseño no experimental, transaccional y de campo. La población seleccionada está conformadas por tres (3) instituciones educativas distritales como son: Rodrigo de Bastidas, Laura Vicuña y Once de Noviembre de la ciudad de Santa Marta, Colombia, considerando la población censal con 10 directivos y 120 docentes que totalizan de 130 sujetos de investigación, a quienes se les suministró un instrumento conformado por 36 ítems con 5 alternativas de respuestas validado en su contenido por 5 expertos y un coeficiente de Alfa Cronbach de 0,86. Como conclusiones se destacaron las siguientes; las competencias comunicativas de los docentes evidenciaron un moderado dominio en las competencias : redacción de documentos escritos, capacidad de escuchar, conocimientos de comunicación no verbal y signos paralingüísticos, y un alto dominio en el uso de las Tecnologías de información, mientras que se develó que existe un poco dominio en el desarrollo de valores comunicacionales como el dialogo, apertura y la comunicación interpersonal, por consiguiente es prioridad la formación y capacitación docente para elevar los niveles de competencias y favorecer el dialogo de saberes apuntando hacia la igualdad de oportunidades con estudiantes de diversos géneros aceptando las diferencias en edad, aptitudes, motivaciones, rasgos de personalidad, velocidad las necesidades de cada individuo, en clima propicio para la experiencia de aprendizaje.

Palabras Claves: competencias Comunicativas, comunicación verbal, diálogo.

¹⁷⁶ Maestrante en educación, Universidad del Atlántico. Docente de Preescolar IED Rodrigo de Bastidas. Correo: katilore1@hotmail.com

EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EDUCACIÓN: ¿NECESIDAD O IDEOLOGÍA?

Román Payares Almarales¹⁷⁷

La ponencia desde una perspectiva fundamentada en la investigación cualitativa de carácter comprensivo desarrollada por el autor, busca poner de presente una temática esencial para nuestro país en tiempos del post-conflicto como es las relaciones entre los géneros al interior de las instituciones educativas y cómo tradicionalmente se ha venido normalizando y legitimando las desigualdades de género en los distintos escenarios de los planteles educativos. Es sabido que el piso firme de la paz descansa en relaciones paritarias, equitativas y en un contexto de justicia social, por tanto, el debate académico sobre la pertinencia de dotar a los currículos y proyectos educativos de un enfoque de género es un paso importante e indispensable a la hora de apostar por una renovación social que le apunte a la consolidación de la paz. El abordaje del sexismo, los mandatos de género, los micro-machismos, la hetero-normatividad o por el contrario, el silenciamiento sobre esas temáticas, determinarán el avance o el retroceso del conjunto de la población que se encuentra al interior de las instituciones educativas en lo que tiene que ver con la eliminación o la consolidación de las desigualdades de género.

La metodología de la ponencia se fundamenta en una exposición del autor sobre los hallazgos encontrados en una investigación desarrollada durante 3 años en la Institución Educativa San Juan del Córdoba del municipio de Ciénaga (Magdalena), los cuales proveen elementos de juicio importantes para determinar el grado de relevancia para el sector educativo de incorporar o no una educación con enfoque de género que permita visibilizar contradicciones y desequilibrios entre hombres y mujeres en la comunidad educativa (profesorado y estudiantado) para de esta manera generar posibilidades de transformación del orden pedagógico y curricular que consoliden nuevas masculinidades y feminidades. Más que hacer énfasis en las técnicas de recogida de datos y las metodologías utilizadas se pretende hacer una puesta en común de las voces de los actores de la investigación que permita combinar la exposición magistral con la participación e interacción con el público asistente.

Como elementos finales para generar un diálogo con las personas participantes y resultado de las observaciones dentro de la comunidad escolar investigada se pueden mencionar:

La manera como las desigualdades de género se suman a otras desigualdades (étnicas, económicas, de orientación sexual, etc.) para poner en desventaja a las mujeres frente a los hombres

El perjuicio que se causa a los varones al potenciar con actitudes, prejuicios y estereotipos relaciones sexistas entre los géneros en lo que tiene que ver con asertividad, afectividad y control de las emociones.

El papel de las prácticas curriculares en la reproducción de desigualdades de género.

Las responsabilidades de la política oficial tanto a nivel macro como a nivel institucional en la reproducción de las desigualdades de género

¹⁷⁷ Ph. D en Ciencias de la Educación. Rector Institución Educativa Oficial del Municipio de Ciénaga (Magdalena). Colombia. Correo: rpayares@hotmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

El imperativo de formular una educación con un enfoque de género para visibilizar y empoderar a la mujer colombiana, superando la violencia en que hemos estado sumido por más de 50 años, coadyuvando al logro de una sociedad con equidad y justicia social.

Palabras clave: post-Conflicto, Hetero-Normatividad, Sexismo, Micro-Machismos, Mandatos de Género, Prácticas Curriculares

FÉMINAS COMpositorAS DE MÚSICA VALLENATA, UN RETO DEL TALENTO COSTEÑO

Martha Esther Guerra Muñoz¹⁷⁸
Luis Alexander Saravia¹⁷⁹

La mujer en la composición de la música vallenata ha despertado el interés en esta investigación, por su gran capacidad poética, que, a pesar de la relevancia femenina, y dadas las características de género que presenta, su incursión en el folclor, se ha tornado ardua y en ocasiones desigual en relación con el compositor masculino. Por tanto, este estudio tiene como propósito explicar el por qué y cómo ha sido el desarrollo de la mujer compositora, procurando interpretar factores de interés característicos en su concepción de género, sus imaginarios poéticos y su intervención en los espacios del folclor vallenato. La sustentación teórica, está representada por compilaciones recogidas de escritores nativos con alta experticia en la investigación de éste género musical, de factores del folclor y el costumbrismo. Metodológicamente se desarrolló bajo un enfoque epistemológico, que dio respuesta a las necesidades de la investigación, asumida bajo un paradigma cualitativo, de tipo explicativo con diseño de estudios de casos de género, utilizando la entrevista como instrumento de recolección de información para la interpretación. Se tomaron Ocho (8) casos que corresponden a cuatro (4) mujeres compositoras que han sido ganadoras (reinas) de festival vallenato reconocidos en Colombia y cuatro (4) que han estado incursionando en el contexto musical del vallenato, ubicado en la región costa caribe colombiana. Los resultados dieron cuenta que la mujer compositora en el vallenato tiene un gran talento hacia la escritura en verso, y su conducta ha sido el reflejo de unas costumbres heredadas del hogar, con propensión dominante (Machista) por parte de su pareja o padres; con tendencia hacia el ostracismo opacando sus obras musicales. Sin embargo, los resultados del estudio también permiten inferir que ellas, no desisten en su empeño de mostrarse y aunque son muy pocas, aprovechan los espacios que les permiten visibilizarse. Como conclusión, se puede establecer por un lado, que la mujer compositora trata de mantener su fortaleza artística y riqueza emocional para conservar su permanencia en este ámbito y por otro lado existe una tensión entre los límites y las oportunidades que podrían adquirir para lograr que se visibilice su capacidad como compositora.

Palabras clave: mujer, compositora, música vallenata, folclor.

¹⁷⁸ Doctora Gerencia Social. Coordinadora Maestría educación SUE Caribe, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: mguerrapaz91@gmail.com

¹⁷⁹ Magíster en Ciencias de la Investigación. Docente Investigador, Universidad de Santander. Colombia. Correo: luisalexandersaraviaroa@gmail.com

**LA INTERCULTURALIDAD: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA
EDUCACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA –
COLOMBIA.**

Bertha Cristina Orozco Daza¹⁸⁰
Deyner Javier Manjarres Fragozo¹⁸¹
Janeka del Rosario López Contreras¹⁸²

El presente artículo tiene como propósito compartir algunas reflexiones sobre los alcances que tiene la interculturalidad desde el contexto de la educación en las universidades del departamento de la Guajira – Colombia, interesada en conocer las condiciones educativas interculturales (Etnoeducación) que tiene actualmente. Metodológicamente la investigación se enmarcó en el contexto epistemológico etnográfico y antropológico bajo el enfoque cualitativo. En cuanto al análisis de la investigación determino la función que tiene la interculturalidad, considerada como expresión articuladora del reconocimiento de la diversidad cultural, etnoeducadora y lingüística, así como esta puede llegar a ser una estrategia para atender la diversidad cultural.

Palabras clave: interculturalidad, educación, universidades, etnoeducación, diversidad.

¹⁸⁰ Ph. D en Ciencia Mención Gerencia. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de La Guajira. Colombia. Correo: borozco@uniguajira.edu.co

¹⁸¹ MSc en Gerencia de Proyectos de Investigación y Desarrollo. Docente Investigador de la Facultad de Ingenierías, Universidad de La Guajira. Correo: deynerj@uniguajira.edu.co

¹⁸² MSc. En Gerencia del Talento Humano. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de La Guajira. Correo: jrlcontreras@uniguajira.edu.co

**MARICHUY: MUJER, INDIGENA Y REBELDE. LA PROPUESTA ZAPATISTA ANTE
LA GUERRA INFINITA**

Ernesto Israel Santillán Anguiano¹⁸³
Emilia Cristina González Machado¹⁸⁴

Durante el 2017 el Ejército Zapatista de Liberación Nacional lanza una inusual propuesta frente a las elecciones presidenciales de México en el 2018. Propone a una mujer indígena nahua como representante del Consejo Indígena de Gobierno. La propuesta del EZLN-CIG se basa en la posibilidad de incorporar a una candidatura independiente que funcione como contrapeso a las candidaturas oficiales y las otras propuestas que reproducen la guerra de exterminio y explotación que viven las comunidades indígenas y el resto de la población mexicana. En el presente trabajo se intenta hacer una síntesis de los planteamientos políticos inherentes al pensar/actuar zapatista desde su aparición pública. Se presentan sus principales planteamientos a la luz de los nuevos escenarios sociales, el aumento de la violencia y los procesos de depredación ambiental que se experimentan particularmente en México. Finalmente se analiza la figura de María de Jesús Patricio “Marichuy”, como ícono de las resistencias que se configuran desde abajo y a la izquierda, frente a la guerra infinita de supervivencia de los pueblos originarios.

Palabras clave: EZLN, Guerra de exterminio, Resistencias

¹⁸³ Ph.D en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario. Profesor investigador de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California. México. Correo: santillan_er@uabc.edu.mx

¹⁸⁴ Ph.D en Ciencias de la Educación, Profesora investigadora de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Baja California, México. Correo: cristina.gonzalez@uabc.edu.mx

**ÁREA TEMÁTICA No. 10: Derechos humanos.
Territorio, extractivismo, desplazamiento forzado, y
recuperación de la memoria.**

APORTES EPISTÉMICOS DE CONOCIMIENTOS GEOGRÁFICOS Y TERRITORIALES EN LA MEMORIA SOCIAL MAPUCHE

Segundo Quintriqueo Millán¹⁸⁵

La investigación tiene como objetivo develar los conocimientos geográficos y territoriales asociados a prácticas socioculturales con base epistémica en la memoria social de padres y kimches (sabios), presentes en las familias y comunidades mapuches de las distintas territorialidades de la región de La Araucanía, Chile. El marco de referencia considera el estudio del territorio desde la geografía humana, donde las toponimias, hitos y hechos históricos, dinámicas y procesos de cambios en la ocupación de los territorios históricos mapuches, están representados como prácticas epistémicas en la memoria social. Es así como las nociones de territorio, territorialidad y territorialización son una construcción social, según la percepción de los sujetos en su espacio de uso sociocultural. La metodología empleada es la Investigación Educativa que tiene como propósito la construcción de una base de conocimientos para describir y comprender problemas relacionados con los conocimientos sobre la geografía y el territorio, como construcción histórica y social con respecto a las dinámicas y procesos territoriales, desde la perspectiva del conocimiento indígena y el occidental. Los resultados muestran conocimientos geográficos sobre el territorio, considerando sus dimensiones históricas, ecológicas, políticas, prácticas socioculturales y espirituales, que contribuyen a la construcción de una epistemología del conocimiento mapuche sobre el territorio, la geografía local y sus patrones asentamiento y distribución. En conclusión, dichos conocimientos se constituyen en contenidos educativos centrales en la educación familiar mapuche, considerando el contexto socio histórico asociado a las transformaciones de las continuidades, la geografía y el territorio en La Araucanía.

Palabras clave: aportes epistémicos, conocimientos geográficos y territoriales, memoria social mapuche, hitos, hechos históricos y geografía humana.

¹⁸⁵ Ph. D en Educación. Profesor Asociado de la Universidad Católica de Temuco, Chile. Correo: squintri@uct.cl

CRÍTICA DE LA MEMORIA: POESÍA TESTIMONIAL Y DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA

Angélica Hoyos Guzmán¹⁸⁶

Presento avances de mi investigación doctoral sobre poesía testimonial en Colombia como una sensibilidad distinta al discurso hegemónico y la política pública sobre la memoria. El objetivo es el de hacer visibles las formas de la sobrevivencia y el devenir de los afectos en la escritura poética relacionada con la memoria de la violencia contemporánea en el país, específicamente con el desplazamiento forzado. El corpus de poesía que estudio hace parte de los Archivos de Derechos Humanos del Centro Nacional de Memoria Histórica y es registrado allí mismo a través de mi investigación, por ello parto de lo que se denomina en las teorías contemporáneas como “Mal de archivo” y organizo una forma de exégesis de los discursos poéticos en relación con otros saberes como la filosofía, la antropología, la sociología. La metodología que he estructurado parte de la crítica de la memoria y la deconstrucción del discurso institucional a través de la reconstrucción de la cadena de sentidos de los afectos en la producción poética contemporánea. Interpreto una tradición testimonial de la violencia y el desplazamiento forzado como lugar de la enunciación de los poetas de finales de siglo XX y de lo que va del XXI. De este modo, el giro afectivo, en su versión latinoamericana, es fundamento teórico y metodológico y a través de la identificación de los lugares de la memoria encuentro que la poesía en Colombia resiste ante lo que se puede denominar una tecnología de olvido; crea una comunidad afectiva del dolor; interpela a los lectores para transformar la realidad y delinea un mapa de sensibilidades del desplazamiento forzado. Concluyo que el lenguaje fallido, las imágenes de la animalidad reterritorializan a los exiliados. Existe así un ethos y una estética desde el lugar de las víctimas frente a los discursos oficiales. Estas formas de sobrevivencia crean un concepto político de sobrevida y mueven los territorios del dolor de las víctimas, ejerciendo así el derecho a decir, a ser escuchados y la empatía desde el poeta y los lectores.

Palabras clave: crítica de la memoria, poesía testimonial, poesía colombiana, desplazamiento forzado.

¹⁸⁶ Candidata a doctor en Literatura Latinoamericana, Universidad Andina Simón Bolívar –Sede Ecuador; Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: ahoyos@unimagdalena.edu.co, hoyosguzman@gmail.com

**CUERPO- TERRITORIO: USOS CORPORATIVOS DEL TERRITORIO EN
BUENAVENTURA-COLOMBIA**

Paula Andrea Quintero Espinosa¹⁸⁷

El presente trabajo tiene como objetivo analizar los procesos de conflictos territoriales y de la tierra, que las mujeres afrocolombianas de Buenaventura, han vivenciado, en la violación de derechos a la propiedad y vida digna. Utilizando como metodología, las categorías de análisis de los usos corporativos del territorio y de la colonialidad/ modernidad de género, (LUGONES, 2008), ya que esta explicación nos ayudara también a englobar y entender la importancia de estos movimientos feministas, en un contexto no solo de dependencia, neo-extractivismo capitalista, retroceso de democracias, sino también de una invisibilidad en este caso de genero hacia las mujeres.

Delante de la necesidad de enmarcar el análisis de resistencia, organización y lucha de las mujeres colombianas, no solo desde un contexto de conflicto armado, sino también teniendo en cuenta tanto las acciones del acuerdo firmado entre las FARC-EP y el gobierno, como la historia de los conflictos territoriales y de la tierra, cuyas tensiones aún siguen en abierto y son parte del conflicto que seguimos viviendo aun hoy, el periodo a estudiar es los dos gobiernos presidenciales de Álvaro Uribe Vélez (2002-2010) y el una parte del periodo presidencial de Juan Manuel Santos (2010-2016).

Lo que nos hace reflexionar que en los espacios y tiempos que vivimos, las corporalidades y cotidianidades alumbradas por esas propuestas de colonialidad del poder, género, como de dependencia de las últimas décadas, han y ayudan a desvelar aún más las marcas y señales de las desigualdades y las exclusiones modernas y precisamente en el caso de las mujeres afrodescendientes son esos cuerpos como diría Medina (2013) sexuados, racializados, colonizados y transfronterizos quienes más nos permiten rastrear las derivas y expectativas de la colonialidad global.

Por lo cual, es importante tener en cuenta, la importancia y efectiva aplicación del enfoque diferencial de género interseccional que permita el lineamiento, implementación de políticas públicas que restituyan de una manera efectiva a las mujeres no solo como victimas si no que las empodere como actoras activas de un proceso de restitución de establecimiento y mejoramiento de su calidad de vida, no regresando a su estado anterior, si no mejorando su dignificación como mujer

Palabras clave: genero, territorio. Estado, conflictos, Colombia, sfrocolombianas

¹⁸⁷ Estudiante de maestría, en Integración Contemporánea de América latina, (ICAL) en la Universidade Federal de Integração latino-Americana-UNILA. Foz do Iguaçu- Brasil Email: pauandrequi@gmail.com

**DERECHO A SER ESCUCHADO DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES
INDÍGENAS EN PERÚ**

Peter Alexis Cruz Espinoza¹⁸⁸
Stephanie Rodriguez Ugolotti¹⁸⁹

El presente trabajo pretende desarrollar el artículo 12° de la Convención sobre los Derechos del Niño a partir de los alcances de los estudios realizados por la Adjuntía para la Niñez y la Adolescencia de la Defensoría del Pueblo del Perú en las comunidades indígenas de la Región de Madre de Dios. Al analizar los resultados –teniendo como especial énfasis en los casos de contaminación por derrame de petróleo la precisada región peruana-, la exposición aterrizará en los principales retos que tiene el Estado peruano para implementar la Observación General N° 12 del Comité de los Derechos del Niño.

Finalmente, se desarrollará una serie de recomendaciones y propuestas con la finalidad de concretizar el derecho a ser escuchado de los niños, niñas y adolescentes que pudieran o son directamente afectados.

Palabras clave: derechos, niños, multiculturalidad, contaminación.

¹⁸⁸ Abogado. Docente adjunto del curso de Clínica Jurídica de Acciones de Interés Público – Derechos del Niño, Niña y Adolescente de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Correo: peter.cruz@pucep.pe

¹⁸⁹ Egresada de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Asistente de cátedra del curso de Clínica Jurídica de Acciones de Interés Público – Derechos del Niño, Niña y Adolescente de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Correo: s.rodriguez@pucep.edu.pe

ESPACIOS SOCIALES PARA LA GENERACIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ

Betsy Vidal Duran¹⁹⁰
Remedios Pitre Redondo¹⁹¹
Francisco Mengano¹⁹²

La paz y la guerra son de la misma naturaleza, la una depende de la otra y su culminación es la victoria, igual que la guerra, los atributos de la paz derivan de la correlación de fuerzas no de la bondad de los hombres. La estructura del Estado colombiano está condicionada más para la confrontación militar que para la transición y la consolidación de la paz. La concepción con la que se aborda el tratamiento de las violencias es fraccionada, militar y táctica, falta una concepción integral que contemple una estrategia global para la superación definitiva de todas las violencias, que defina el papel de cada uno de los poderes del estado, las fuerzas armadas y la inteligencia, las tareas de la sociedad civil y las instituciones. Objetivo. Generar un espacio de reflexión frente al conflicto y generación de la paz, como segundo objetivo Realizar un acercamiento a los parámetros de pensamiento en el posconflicto. Metodológicamente la investigación es de carácter documental y bibliográfico, para lo cual se utilizó el método de la hermenéutica para estudiar los diferentes documentos y textos relacionados con el tema. Resultados. Es por tanto prioritario la creación y puesta en práctica de un marco legal de los espacios sociales para la generación de escenarios de paz, para esto es imprescindible que el Congreso dote al Gobierno Nacional de todos los instrumentos constitucionales y jurídicos de carácter nacional e internacional para la desmovilización de todos los actores violentos, proceso acompañado siempre de programas de concertación social y desarrollo para las zonas afectadas por estos. Sin embargo, dada la persecución de la policía y cierto cansancio de las violencias por la familia urbana, se comienzan a plantear procesos de sometimiento que por lo novedosos y por la misma estructura de la justicia no han logrado tener eficacia en procesos de desmovilización de las bandas delincuenciales urbanas En este sentido se concluyó, sobre la necesidad de establecer grupos de trabajo donde los ciudadanos puedan participar de manera activa en el logro de nuevas estrategias de participación al lado de la aplicación de la justicia, el Estado y la empresa privada tendrán que ofertar condiciones laborales que aseguren la estabilidad de la seguridad urbana. Es de destacar, entonces, que las orientaciones teórico-metodológicas para el análisis y formulación de espacios sociales como marco para la generación de escenarios de paz, pudiesen brindar un equilibrio entre lo humano y lo económico con las tradiciones culturales y el respeto por los pensamientos diversos. Los métodos transdisciplinarios y una aproximación para desarrollar un aprendizaje ético a lo largo de la vida, permitiendo satisfacer las necesidades humanas de forma compatible considerando la solidaridad global. Los espacios sociales de ciencia, tecnología e innovación en organizaciones públicas, brinda una nueva motivación para aprender a tener y poder para desarrollar y evaluar visiones.

Palabras clave: marco legal, espacios sociales, generación de escenarios de paz, instrumentos constitucionales, actores violentos.

¹⁹⁰ Estudiante de Doctorado en Educación Universidad del Magdalena. Miembro grupo de investigación Tamaskal, Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: bvidal@uniguajira.edu.co

¹⁹¹ Estudiante de Doctorado en Ciencia mención Gerencia, miembro grupo de investigación Tamaskal Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: rpitre@uniguajira.edu.co

¹⁹² Doctorado Conjunto en Educación: Perspectivas Históricas, Políticas Curriculares y de Gestión. Docente e investigador a tiempo convencional del sistema presencial.

HISTORIA, TERRITORIO Y DISCURSO: UNA ETNOGRAFÍA DE LAS POLÍTICAS CULTURALES QUE DEFIENDEN EL RÍO RANCHERÍA

María Alejandra Castillo Jiménez¹⁹³

El plan de desarrollo nacional colombiano, ha propuesto ejecutar actividades extractivistas, impulsadas por la división internacional económica neoliberal. Un proyecto que promete superar la condición de subdesarrollo, disminuyendo la desigualdad y así mismo la pobreza; una cultura política, que toma auge en todo el país y que lo convierte en un territorio especializado en la explotación de productos minero-energéticos y de monocultivos tropicales. En el caso del departamento de la Guajira y su principal fuente hídrica, el río Ranchería, se han convertido en objeto de saqueo carbonífero. Distintas poblaciones étnicas y mestizas coexisten con el río ranchería y el territorio que lo comprende, unas culturas que se distinguen por sus particulares perspectivas de la naturaleza. Ahora bien, desde el punto de vista local, a partir de estas actividades mineras, se han venido desencadenando una serie de cambios masivos de orden social y ecológico; que, en contradicción al plan de desarrollo, han venido desatando conflictos socio-ambientales.

Frente a este contexto las comunidades guajiras, defienden su territorio y postura, luchando, movilizándose y construyendo unas políticas culturales, que resisten al imperialismo y a la desaparición de sus culturas. Teniendo en cuenta lo anterior, se pretende entender:

¿Cuáles son las políticas culturales que construyen las organizaciones sociales Guajiras, por la defensa del río ranchería?

Objetivo general: describir y analizar las políticas culturales por la defensa del río ranchería.

Específicos:

1. Ubicar y caracterizar los actores sociales que hacen parte de la cuenca del Río Ranchería.
2. Describir la historia del proceso organizativo de organizaciones sociales en la Guajira.
3. Narrar el papel que cumple la cuenca del río, en la construcción territorial de estas organizaciones.
4. describir las políticas culturales que las organizaciones sociales construyen.

Metodología:

Para llevar a cabo el objetivo general, se utilizó el método etnográfico, donde no solo se participó y se observó las particularidades de las resistencias, si no, que además se reflexiona y se hace una interpretación situacional, sobre estos fenómenos y las dinámicas en las cuales están inmersos. Diferentes técnicas de recolección, se utilizaron como estrategias para la descripción de las políticas culturales, como las entrevistas a líderes y la realización de cartografías sociales con las comunidades, de igual forma la fotografía y algunos recorridos por el territorio y el río.

Resultados y conclusión:

El territorio para los guajiros es una entidad viva, un ser sagrado, al cual deben respeto, una relación bajo lógicas no precisamente modernas, una visión monista de la naturaleza.

Una línea de tiempo muestra claramente una serie de etapas de este proceso organizativo; la inserción de nuevos compendios, la apropiación de nuevos espacios y la compleja articulación de diferentes sectores sociales; que hoy conforman los movimientos sociales de la guajira, permitieron la defensa del Río Ranchería.

¹⁹³ Estudiante de antropología. Universidad del Magdalena, Santa Marta. Colombia. Correo: malejacj0202@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

El discurso de los movimientos sociales de la Guajira se resume en un pliego de peticiones, constituido por elementos como: Educación, etnicidad, naturaleza, servicios públicos, transporte y salud.

La cultura política del gobierno colombiano genera dinámicas de imposición frente a unas epístemas étnicas, que ya tienen sus propias perspectivas.

Palabras clave: políticas culturales, cultura política, actividades extractivistas, movimientos sociales en la Guajira.

LA ESENCIA, ESPIRITUALIDAD Y DERECHOS DE LA COMUNIDAD WITRU – CHE

Marina Luz Baigorria¹⁹⁴

El presente ensayo consiste en comprender la situación actual de las comunidades originarias y en especial la Comunidad Witru Che Ranquel de la Patagonia argentina, particularmente la provincia de La Pampa.

El problema central en este ensayo es el contexto sociopolítico actual hace referencia a los conocimientos históricos, antropológicos y filosóficos para poder analizar cómo están hoy, en lucha constante y diaria para adquirir los derechos, mantener la esencia de la comunidad y la espiritualidad entendiéndose como un conjunto de principios o actitudes que configuran la vida espiritual de un colectivo.

Los objetivos son conocer la realidad actual de las comunidades en el territorio pampeano y analizar la Comunidad Witru Che Ranquel; y la metodología utilizada es cualitativa y documental.

El ensayo invita a una dialéctica relacional de una comunidad ranquel antigua en el sur del continente que ha sufrido y sufre discriminación, extractivismo, violencias, desplazamiento forzado y dominación hasta la actualidad, indica a respetar los derechos, la identidad, la memoria y las raíces de una cosmovisión trascendental.

Palabras clave: historia, discriminación violencia, extractivismo, dominación

¹⁹⁴ Magister en Política y Gestión de la Educación. Licenciada en sociología. Buenos Aires (Argentina). Correo: marinabaigorria123@gmail.com

**LA NOVELA COLOMBIANA Y LA POSIBILIDAD DE MEMORIA CONSTRUIDA: UNA
LECTURA PSICOANALÍTICA**

Judith Elena García Manjarrés¹⁹⁵

El humano, ha sido siempre objeto de interés del psicoanálisis. La forma como él establece el vínculo social con el otro incluye porciones de amor y odio. La forma como los sujetos viven su historia y son marcados por ella no dejan de ser cuestiones que interroguen al psicoanálisis. El, se reconoce desde su creación como un método de investigación (Freud, 1923) centrado en el sujeto con todos sus matices y ello incluye su lugar en la cultura.

A partir de allí la propuesta es pensar la vivencia de la guerra en referencia al asunto de la memoria y el olvido, tomando para ello algunos conceptos del psicoanálisis y también los efectos de esa guerra y la posibilidad de la construcción de la memoria histórica en relación a apartes del legado literario de García Márquez con Cien años de Soledad.

Ello, teniendo en cuenta que psicoanálisis y literatura son solidarios, llegando a afirmar Freud (1938): “Hacia mucho tiempo que el concepto de inconsciente golpeaba a las puertas de la psicología para ser admitido. Filosofía y literatura jugaron con él hartos a menudo, pero la ciencia no sabía emplearlo. El psicoanálisis se ha apoderado de este concepto, lo ha tomado en serio, lo ha llenado con un contenido nuevo” (p. 288).

Si el psicoanálisis reconoce que memoria y el olvido son procesos que superan lo orgánico. Tal como afirma García Márquez (1967):

“En cualquier lugar que estuvieran, recordaran siempre que el pasado era mentira, que la memoria no tenía caminos de regreso, que toda primavera antigua era irrecuperable, y que el amor más desatinado y tenaz era de todos modos una verdad efímera”.

A partir de allí se interrogará la felicidad de Macondo, pueblo que supone “no ha pasado nada, ni está pasando ni pasará nunca. Este es un pueblo feliz”.

Palabras clave: memoria, olvido, psicoanálisis, García Márquez.

¹⁹⁵ Magíster en Psiconeuropsiquiatría y Rehabilitación, Universidad Metropolitana. Docente Investigadora del Grupo Sanus Viventium, Universidad Metropolitana. Barranquilla, Colombia. Correo: judithelena16@unimetro.edu.co

**LA PAZ DESDE LA COSMOVISION DEL PUEBLO ORIGINARIO IKꞮ DE
KANKAWARWA**

Iván Manuel Sánchez Fontalvo¹⁹⁶

William Jesús Mendieta Otálora¹⁹⁷

Jorge Luis Castilla Lozano¹⁹⁸

Kankawarwa es un asentamiento indígena del pueblo originario IkꞮ, ubicado en la Sierra Nevada de Santa Marta-SNSM, Colombia. La lucha del pueblo IkꞮ por consolidar un modelo educativo propio, ha sido al mismo tiempo la lucha por sobrevivir en medio de los diferentes conflictos que se han presentado en la Sierra Nevada, los cuales a lo largo del tiempo han tenido diferentes rostros (narcotráfico, paramilitarismo, guerrillas, agentes del estado) e incluso hoy se mantienen pero con una nueva fisonomía, la de las políticas de extracción minera. En la actualidad, Colombia vive un periodo de posacuerdos con el ahora movimiento político de las FARC, y a su vez, se encuentra en un proceso de diálogos con la guerrilla del ELN. Dentro de estos procesos existe un consenso en cuanto al importante papel que puede jugar la escuela en la territorialización de la paz en todo el país, con miras a consolidar un proceso de paz estable y duradera. Por tanto, es necesario, considerar el rol que debe jugar la educación intercultural bilingüe, asumida desde la perspectiva de la “ecología de saberes” para que pueda contribuir a la territorialización de la paz en la SNSM. Especialmente, si se tiene en cuenta que los pueblos originarios que habitan en la Sierra, coexisten con campesinos y mestizos en un mismo espacio territorial-escolar y que a su vez también han sido víctimas del conflicto armado que ha marcado a nuestro país en los últimos 50 años. Por tanto, el objetivo de esta investigación fue visibilizar los aspectos que deben contemplar las prácticas pedagógicas de la Institución Educativa Indígena y pluricultural de Kankawarwa, para contribuir desde la interculturalidad, el bilingüismo y la “ecología de saberes” a la territorialización de la paz, valiéndonos de la etnográfica doblemente reflexiva como principal método de investigación. En efecto, lo que se logró develar por medio de esta investigación etnográfica, es que el concepto de paz para el pueblo IkꞮ, es muy amplio y dista mucho del concepto Estatal occidental, que se limita muchas veces, solo al silenciamiento de los fusiles. Se concluye que entre los aspectos que debe contemplar la práctica pedagógica intercultural para contribuir desde la interculturalidad, el bilingüismo y la “ecología de saberes” a la territorialización de la paz en la SNSM, se encuentran los siguientes: 1. una comunicación intercultural efectiva, basada en el dominio de las dos lenguas (Ikun-Castellano), 2. La convivencia pacífica entre las dos culturas, que utilice el diálogo y la palabra como medio principal para la resolución de conflictos, 3. El respeto a sí mismo, 4. El respeto hacia los miembros de su misma comunidad, 5. El respeto hacia otras culturas, 6. El respeto hacia los demás seres vivos, 7. Y de manera particular, el respeto hacia la madre la naturaleza, promoviendo un uso racional de la misma, sin desconocer el derecho que tienen a la consulta previa antes de iniciar cualquier proyecto u obra, en sus territorios ancestrales.

Palabras clave: etnoeducación, Educación Intercultural Bilingüe, Prácticas pedagógicas interculturales, Ecología de saberes, Territorialización de la paz y Pueblo IkꞮ.

¹⁹⁶ Ph.D en Pedagogía con Énfasis en Interculturalidad (Universidad de Barcelona). Docente de Planta tiempo completo de la Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: isanchez@unimagdalena.edu.co

¹⁹⁷ Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Magdalena –SUE Caribe. Docente de básica secundaria y media Institución Educativa Departamental Algarrobo, Magdalena, Colombia. Correo: wjmendieta@yahoo.com

¹⁹⁸ Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Magdalena –SUE Caribe. Rector Institución Educativa Departamental “Juan Francisco Ospina”, Fundación Magdalena, Colombia. Correo: jlcastilla2013@hotmail.com

**MIGRAÇÕES FORÇADAS DOS HAITIANOS PARA O BRASIL: REVELAÇÕES
DESCOLONAIS E RACISMO NO PROCESSO EDUCACIONAL**

Evaldo Luis Pauly¹⁹⁹
Cristiane Feldmann Dutra²⁰⁰
Carolina Schenatto da Rosa²⁰¹

Este artigo tem como escopo analisar a temática das migrações forçadas, verificando as políticas públicas e o acesso educacional disponibilizado aos imigrantes haitianos no solo brasileiro, sob o prisma dos direitos humanos. A partir de uma de leitura descolonial, nesta pesquisa, compreendemos que os imigrantes haitianos ocupam um espaço de “não-lugar” nas políticas públicas brasileiras, uma vez que não são considerados refugiados pela concepção jurídica e não possuem proteção internacional. Destarte o Brasil reconheceu esta causa através da resolução normativa de número 97, do Conselho Nacional de Imigração (CNIg), como justificador de uma proteção humanitária, e outorgou a política pública intitulada “Visto Humanitário” para resguardar um mínimo de dignidade e promover circunstâncias oportunas considerando sua condição de vulnerabilidade. Assim, apesar de terem o direito de permanência garantido, os imigrantes assumem o papel de outro, alguém que não tem onde ficar e nem para onde voltar. Entre dinâmicas da legalidade e da ilegalidade, a pergunta que nós fazemos é: este instituto jurídico utilizado pelo Brasil no campo das políticas públicas educacionais é suficiente para a proteção dos direitos humanos desta população? Estes sofrem discriminação por sua raça - uma herança da construção do conceito de raça, produzido pela colonização das américas - isso é fato. Neste sentido, é juridicamente plausível incluir crianças e adolescentes haitianos no Brasil na obrigatoriedade universal da Educação Básica? Quais as dimensões interculturais que envolvem o direito dos imigrantes à educação e como elas são contempladas pela política pública educacional? Para dar conta dessas questões, realizamos um estudo qualitativo, teórica, metodológica e epistemologicamente comprometidos com a descolonialidade do ser, do saber e do poder.

Palavras- chave: direitos à Educação, Haitianos, Migrações Forçadas, Descolonialidade, Interculturalidade.

¹⁹⁹ Doutor em Educação UFRGS. Teólogo e Mestre em Teologia pela Escola Superior de Teologia de São Leopoldo/RS. Desde 2005 é docente permanente do PPG em Educação da Universidade La Salle de Canoas/RS. Correo: evaldo.pauly@unilasalle.edu.br

²⁰⁰ Mestre em Direito na UniRitter - Laureate International Universities-RS Professora de Graduação na Cesuca-RS e professora de Pós-Graduação nas instituições Uniritter, IMED e IDC\UNIFOZ. Doutoranda no PPG em Educação na Universidade La Salle, Canoas, Brasil. Correo: cristiane.feldmann@hotmail.com

²⁰¹ Mestranda em Educação pela Universidade La Salle, Canoas, Brasil. Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, Brasil. Integrante do Grupo de Pesquisa em Educação Intercultural. E-mail: carol-510@hotmail.com

**REFLEXIONES EN TORNO A LA CULTURA COMO FUNDAMENTO PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN EL CARIBE COLOMBIANO**

Daniel Alberto Gómez López²⁰²

Son varios los estudios que al referirse al conflicto en Colombia desarrollan elementos sobre las relaciones existentes entre cultura y violencia; cultura y poder, entre cultura y Estado, inclusive Estado y cultura mafiosa. Investigaciones que han contado con la financiación y el apoyo importante de centros académicos nacionales e internacionales y organizaciones de distinto tipo interesadas en el estudio sobre el conflicto armado en Colombia, han contribuido a que la información sobre este y sobre las expresiones particulares del mismo en las regiones colombianas, sea abundante y prolífica. Pero no se puede afirmar lo mismo sobre las acciones de paz y las estrategias que los habitantes de esas mismas regiones han puesto en marcha para subsistir o sobre vivir en los respectivos territorios en medio del conflicto armado. Los cuáles son cada vez más cuantiosos y evidentes, tal como lo ha demostrado el Cinep, a través de varios de sus estudios al respecto, algunos de los cuales se reflejan en el cuerpo del trabajo.

En esta ocasión y teniendo como contexto los acuerdos suscritos con las Farc y los avances con el ELN para la construcción de nuevos escenarios de paz en el que está comprometido el país y por lo tanto las distintas regiones, entre ellas la Región Caribe colombiana se considera importante identificar los cimientos culturales como elementos favorable para afianzar estos procesos, a partir de preguntas, como: Cuáles han sido las estrategias que ha puesto en marcha la gente y las organizaciones sociales para mantenerse en sus respectivos territorios, a pesar de las condiciones adversas de confrontación y muerte?Cuál es el papel que han jugado los cimientos culturales que han permanecido, a la manera de depósitos en hibernación o con manifestaciones esporádicas que han impedido su extinción y que contribuyen a construir una cultura de paz?

Este trabajo hace parte de una investigación, en curso, denominada Caracterización del Conflicto y de las oportunidades que abre el posconflicto en el Caribe colombiano apoyada por el Fondo de Financiación de Investigaciones de la Universidad del Magdalena- FONCIENCIAS. Sobre esta temática ya se presentó un primer avance del tema, en esta ocasión se presenta un segundo avance sobre esta línea temática, en la que se incluyen elementos claves obtenidos en el trabajo de campo.

La ponencia está estructura en torno a los siguientes aspectos: Elementos que nos provee el contexto y los referentes de carácter teórico que suscitan las reflexiones en torno a una mirada distinta, ya no sobre las expresiones de la cultura de la violencia, sino sobre las manifestaciones de la construcción de una cultura de paz. Aspectos claves del contexto con relación al conflicto armado, con énfasis en el Caribe Colombiano, matizado con algunos casos concretos de avances en la construcción de estos escenarios de paz, para pasar a las reflexiones finales y lo que sigue.

²⁰² Magister en planificación y administración del desarrollo regional. Profesor asociado, Universidad del Magdalena, Santa Marta. Colombia. Correo: danielalbertogl@gmail.com

ÁREA TEMÁTICA 11: Políticas de Estado y derecho de minorías en zonas de contacto cultural.

CURRÍCULO INTERCULTURAL UNA PERSPECTIVA EMANCIPATORIA FRENTE A LAS POLITICAS DE ESTADO EN COLOMBIA

Jennifer Tatiana Ortiz Segrera²⁰³

Ana Karolina Meléndez²⁰⁴

Luis Alfredo González Monroy²⁰⁵

La presente ponencia es una propuesta curricular intercultural que tiene como fuente el análisis procesual y emancipatorio del sistema educativo colombiano, haciendo énfasis en las voces de las personas que hacen parte de las escuelas que han sufrido los embates del conflicto armado colombiano, poniéndose como referente a la población afrodescendiente de Sevilla-Magdalena. Asumiendo igualmente una postura sociocrítica y altruista en el marco de los procesos de construcción y revalorización del currículo desde la localidad, que lleve a los maestros a repensar desde una perspectiva dialéctica y praxeológica la promoción de proyectos de vida en estas comunidades educativas; en las cuales sus miembros se reúnen para reconocerse en sus pares, para preguntarse en reciprocidad alrededor de qué educación hemos de desarrollar para responder pertinentemente a nuestros contextos plurales, pero a la vez con claros signos de marginación socio-económica. Lo anterior, lleva a trazar como horizonte teleológico la identificación plena de las dinámicas socio-culturales y proyectos de vida de la comunidad educativa abordada, su asociación con un currículo escolar intercultural, para luego asumirse como personas que contemplan en sus visiones de mundo, el estar conscientes de su origen africano.

Al abordar a estas poblaciones campesinas desde su principio ontico, no es discutible que en su de lógica de vida, haya un enorme arraigo a la tierra, y con ello su aferramiento a sus costumbres y cosmovisiones como soporte de su identidad ancestral, sin hacerle obstáculo a la sociedad occidental y/o mayoritaria, trazando una postura dialógica, sólo con la convicción de tomar de esta última, todo lo necesario para perpetuar su imaginario colectivo y mundo de representaciones. Es de recalcar que Colombia tiene como una de sus principales vocaciones de desarrollo, el agro, y es necesario para reivindicarlo, que quienes lo trabajan, conocedores de hacer parte de un país que cuenta con suficientes recursos humanos, naturales, técnicos, científicos y culturales propios, se reúnan para forjarse un mejor destino. No es necesario entonces recurrir a modelos externos y adaptarlos a la situación de violencia del país, la luz que ilumina la puerta de salida fluye desde un consenso de las diferentes correspondencias locales de una nación que aún lucha por su dignidad, justicia y autonomía.

Desde esta complejidad y multidimensionalidad en que se acomete la propuesta de un currículo intercultural que fracture la hegemonía curricular de un Estado industrialista, se hace necesario hacer una intervención desde la acción investigativa cooperativa, con el fin de promover en los actores, oportunidades para repensar, prescribir y reescribir en los contextos comunitarios concretos, el papel

²⁰³ Administradora de Empresas, Asistente de Investigación Grupo Calidad Educativa en un Mundo Plural - CEMPLU Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: jenny.segrera.9426@gmail.com

²⁰⁴ Administradora de Empresas, Asistente de II Congreso Diálogo Intercultural en el Abya-Yala, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: anakmelendez.06@gmail.com

²⁰⁵ Ph.D. en Ciencias de la Educación, Post-Ph.D. Educación Ciencias Sociales e Interculturalidad. Docente catedrático, Universidad del Magdalena (Colombia). dunkarinca@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

que ha de jugar la escuela a través de sus maestros y padres de familia que deciden agruparse, como agentes inmersos en estos escenarios socioculturales, para luego asumir, una actitud oportuna para elaborar conocimientos a favor de una causa, que va del nacer al morir, formarse como seres sociales.

Palabras clave: currículo intercultural, estado, tierra, afrodescendientes, investigación acción cooperativa.

DESAFIRMACIÓN CULTURAL EN EL ACTUAL PROCESO EDUCATIVO DE LA IEP DE GUNMAKU

Ledys María Izquierdo Torres²⁰⁶

Félix Ramón Torres Villafañe²⁰⁷

El presente avance investigativo busca responder al interrogante ¿Cómo incide la educación escolar en los procesos de afirmación cultural en la comunidad de Gunmaku- Sierra Nevada de Santa Marta?, teniendo en cuenta que en el pueblo cultural de Gunmaku Sierra Nevada de Santa Marta funciona la Institución Etnoeducativa Pluricultural del mismo nombre, en la cual se implementan procesos de enseñanza escolar formal y simultáneamente los procesos de formación tradicional, esto último por ser población mayoritaria y por procesos de posicionamiento político en la zona. El alcance y la trascendencia de la implementación actual de la educación en esta comunidad, queda limitada cuando en dicho lugar existen diversas culturas y poblaciones que en la actualidad merecen ser igualmente atendidas. Es decir, es necesario que se consideren como estructurar una propuesta pedagógica que fortalezca y respete las particularidades poblacionales, pero que a la vez potencie la interculturalidad con goce de igualdad de derecho de una educación de calidad y pertinente a un mundo plural. En este primer avance, se muestran los resultados de un estudio etnográfico, con enfoque histórico-hermenéutico, abordado desde la etnografía para describir las características y fenómenos socioculturales en profundidad y en su ámbito natural de la comunidad de Gunmaku, y la etnometodología para evidenciar la importancia de las prácticas cotidianas, culturales que le dan sentido a la existencia, pervivencia y organización de la misma. En este avance, se han observado varias situaciones problemáticas para la comunidad Iku: la evidente transformación cultural o debilitamiento progresivo de los valores culturales como; cambio de vestimenta, alteración del habla propia y reemplazo por la lengua castellana o el español, alteración de la rutina y modo de vida ancestral (calendario y horario), intromisión de distintas creencias religiosas, necesidad de manejo de tecnología e informática entre otros, lo que implica un proceso solapado de desafirmación cultural, que puede en palabras de los líderes comunitarios, llevar a la pérdida de las identidades propias. Lo que permite de acuerdo al objetivo del estudio, determinar que la formación escolarizada impartida en el momento en la institución educativa incide de forma negativa en los procesos socioculturales de la comunidad, por lo cual se hace necesario el planteamiento de propuestas curriculares que subsanen esta falencia y reafirmen culturalmente las cuatro etnias que conviven en el territorio.

Palabras clave: desafirmación cultural, formación escolarizada, pluricultural, intercultural

²⁰⁶ Maestrante en Educación. Maestría SUE Caribe. Sede Universidad del Magdalena. Docente IEP Gunmaku. ledysmariai@gmail.com

²⁰⁷ Maestrante en Educación. Maestría SUE Caribe. Sede Universidad del Magdalena. Docente IEP Gunmaku. arwawirum@gmail.com

HEGEMONÍAS CULTURALES, EDUCACIÓN Y POSTCONFLICTO

Liceth Rocío Bejarano Arias²⁰⁸
José Gabriel Moreno²⁰⁹

La investigación titulada Hegemonías culturales y Educación en el Posconflicto es un estudio con un enfoque cualitativo, tuvo como objetivo estudiar las estrategias discursivas contenidas en la Ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas y restitución de tierras y derechos reglamentales), el Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, además de las enunciaciones propias de los actores del post conflicto. A lo largo de este proceso se implementó la metodología del Análisis Crítico del Discurso planteado por Norman Fairclough (1989) a partir de 4 etapas: Reconocimiento del problema, Reconocimiento de los Obstáculos, Posibles formas de superar los obstáculos, Reflexión sobre los análisis.

El análisis crítico de estos discursos se dio desde cuatro categorías teóricas, hegemonía, cultura, educación y política, permitiendo develar cómo el discurso de las políticas públicas instaure una hegemonía basada en la imposición de un sistema de significaciones a partir de una condición de vulnerabilidad, de manera que los sujetos interiorizan esta condición y la van naturalizando frente a la sociedad ocasionando una pérdida en su identidad cultural.

Concluyendo con la evidencia del papel de la educación como instrumento útil para la implantación de distintas hegemonías, como la cultural. Además de dar cuenta que los derechos de las víctimas proclamados como si fueran nuevos e innovadores corresponden a los mismos derechos que tiene todo ciudadano colombiano, pero que por distintas razones han sido desconocidos por estado. Finalmente surge la categoría Contra-hegemonía, como prácticas y discursos resistentes a la imposición hegemónica cultural del estado, dados desde la consolidación de proyectos sociales, culturales y educativos que reivindiquen la memoria y los derechos de las personas afectadas por el conflicto.

Palabras clave: hegemonía, cultura, víctima, Análisis Crítico del Discurso.

²⁰⁸Maestrante en Administración y Dirección de Negocios. Magíster en educación de la Pontificia Universidad Javeriana, psicopedagoga en el departamento de Deserción en educación Superior, en la Fundación Universitaria Los Libertadores,. Colombia. Correo: calidadaconino@gmail.com

²⁰⁹ Magíster en educación de la Pontificia Universidad Javeriana, Licenciado en Educación con énfasis en Educación. Docente de apoyo pedagógico a la inclusión, Secretaria de Educación del Distrito (Bogotá). Colombia. Correo: jgmr.020@hotmail.com

LA CATEDRA DE LA PAZ, OPORTUNIDADES Y RETOS PARA ATENDER A POBLACIÓN VULNERABLE

Lorena Bermúdez Castañeda²¹⁰
Elis Colombia Carbonel Escorcía²¹¹
Karen Sofía Jackson Rodríguez²¹²

En Colombia los estudios sobre la paz en el marco de los retos que se le otorgan a la educación para generar una sociedad que construya su desarrollo en la cultura de paz, no desde las miradas pacifista sino que de igual manera genere unas capacidades colectivas para generar nuevas paces, o las diversos tipos de enfoque que pueden otorgársele a la Paz en el marco de la superación de las barreras que hacen a las comunidades vulnerable. La paz es sinónimo de inclusión, de aceptación de la diferencia, de equidad y aceptación de la multidiversidad.

La cátedra de las paz es sólo una apuesta legal que desde el congreso se ha establecido para conciliar las necesidades que desde la norma se le pueda otorgar a la comunidad en general, es en sí misma, una estrategia que a largo plazo promulgue los valores y sentidos que de manera colectiva pueda validar los sentidos de una nueva educación que permita enfrentar las grandes distancias sociales existentes en la población colombiana. En este sentido Organizaciones académicas, sin ánimo de lucro y representantes del Estado viene generando espacios para la construcción de redes que a través de estrategias de formación le permitan a docentes pensar los usos didácticos y pedagógicos que y la cohesión deseada por los contenidos visibles en la cátedra de la paz.

Autores como Molano (2013), Zubiría (2009), Grave (2006), concibe que la paz en si mismo es una pedagogía que debe ser estudiada desde la perspectiva académica, y desde la perspectiva, de Hoyo (2016) se demanda un estudio desde lo investigativo para otorgar un carácter científico que vincule la academia con la realidad que afecta a la sociedad. Es consolidar la experiencia con la ideas sobre la temática es imperante, por ello surge el presente estudio que desde la formación de docente se analizan los retos y oportunidades para consolidar la cátedra de la paz como un recurso que incide de manera positiva al desarrollo de la cultura que considere el conflicto como oportunidad para el desarrollo individual y colectivo.

Tal propositivo se aborda metodológicamente mediante los recursos de la investigación – acción – participación. Mediante los recursos de la evaluación diagnóstica, clase y el grupo focal, obteniendo como insumo las voces que denotarían el alcance del mismo. Es un estudio inscrito en los enfoques cualitativos de la investigación cuyo mayor impacto se establece en la utilidad de valorar un espacio como agente de transformación que dará la ruta de intervención institucional y estatal en el desarrollo de paz en el entorno del post conflicto en Colombia.

Palabras clave: paces, paz, cultura, educación, docencia.

²¹⁰ Magister en docencia universitaria. coordinador académico de educación continua y de la especialización en docencia universitaria Universidad Del Magdalena, Santa Marta. Colombia. Correo: lbermudezcastaneda@gmail.com

²¹¹ Magister en educación superior, Universidad Del Magdalena. Docente catedrático de la Universidad Del Magdalena, directivo docente del magisterio nacional, Santa Marta. Colombia. Correo: eliscarbonel@hotmail.com

²¹² Magister en educación. tutora del programa para la excelencia docente y académica todos a aprender del Ministerio De Educación Nacional, Docente catedrática de la Universidad Del Magdalena. Correo: sofijack15@gmail.coms

LA CONSULTA ESPIRITUAL Y FÍSICA DEL PUEBLO KÁGGABBA EN LA REPARACIÓN

Anghie Prado Mejía²¹³

La reparación de las víctimas del conflicto armado se constituye en un derrotero ineludible hacia la construcción de una “paz estable y duradera”. De hecho, el Estado colombiano debe reconocer su acción y omisión frente a esta descarnada guerra, que ha ubicado a Colombia como uno de los países con más desplazados en el mundo. Por lo anterior, se considera que el derecho a la reparación además de garantizar el restablecimiento de derechos de las víctimas, permitirá acercarnos a una sociedad más democrática, justa e igualitaria. De manera que, es obligación del Estado asistir y atender a estas poblaciones con el objetivo no solamente de garantizar la restitución de sus derechos, sino de proteger y salvaguardar la riqueza étnica de la nación, tal como lo reza el artículo No.7 de Constitución política colombiana. Por lo referido, la presente ponencia tiene por fin documentar el proceso de cómo se ha venido implementando la política pública Ley de Víctimas para pueblos indígenas Decreto No. 4633 de 2011- al interior de la etnia Kággaba.

Palabras clave: conflicto armado, territorio, políticas públicas, reparación, identidad y comunidades indígenas,

²¹³Candidata a Magister en Políticas Públicas para el Desarrollo con Inclusión Social. Antropóloga en el Proyecto de Arqueología Preventiva en el Centro Histórico de la ciudad de Santa Marta. Colombia. Correo: mejia.anghie@gmail.com

**LA PESCA ILEGAL Y EL BIENESTAR SUBJETIVO: UN ESTUDIO REGIONAL DE LA
CAPTURA DE PEPINO DE MAR EN YUCATÁN.**

Germán Méndez Cárdenas²¹⁴
María Teresa Munguía Gil²¹⁵
Amarella Eastmond Spencer²¹⁶

La relación entre pesca ilegal y bienestar subjetivo es un tema completamente desconocido, en este estudio se ha encontrado cómo la pesca ilegal es un factor provocado por la anomia institucional que influye negativamente en la felicidad, aunque esta se ha estudiado en el contexto de desarrollo en México, no se ha estimado de acuerdo con los retos y caminos que los individuos recorren para resolver sus problemas de bienestar social. Los grupos de referencias conforman uno de los elementos más importantes de la configuración de las identidades de las personas, así como de la privación relativa de un bienestar subjetivo que puede llevar a un comportamiento desviado. El propósito de la presente investigación es identificar y explorar el bienestar de los pescadores permisionarios de pepino de mar. Se utiliza una metodología holística que recoge las percepciones sobre las normas que regulan el pepino de mar; los grupos de pescadores furtivos y; los obstáculos institucionales no monetarios que se presentan en las comunidades pesqueras de Yucatán. Los hallazgos revelan que los grupos de referencias son un factor de influencia negativo para los pescadores permisionarios, siendo las de más alta frecuencia la valoración positiva a transgredir la norma pesquera y el individualismo. La vida colectiva, la solidaridad y la empatía por el pepino de mar, representaron aspectos de baja percepción de bienestar. La discusión relaciona las normas pesqueras y los pescadores furtivos con los efectos de estos en el bienestar. Adicionalmente, se analiza la coherencia de estos valores con las instituciones no económicas que caracteriza al colectivismo. Se encuentra que los cinco valores encontrados han sido relacionados con efectos positivos en el bienestar. Los valores encontrados son coherentes con las creencias colectivas, lo cual puede generar una mayor cohesión y homogeneidad, características también relacionadas con el bienestar subjetivo.

Palabras clave: bienestar subjetivo, anomia institucional, pepino de mar, grupos de referencia, pesca ilegal.

²¹⁴ Magister en Desarrollo Rural. Docente de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, (México).

²¹⁵ Magister en Estudios Regionales en Medio Ambiente y Desarrollo. Docente investigadora de la Facultad de Ciencias Antropológicas, de la Universidad Autónoma de Yucatán (México). Correo: ximbalbe@gmail.com

²¹⁶ Ph.D. en Desarrollo rural. Docente investigadora en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Yucatán. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

LOS WIWA RECONSTRUYEN LA PAZ EN EL QUEHACER COMUNITARIO

Luis Alfredo González Monroy²¹⁷
Iván Manuel Sánchez Fontalvo²¹⁸
Simón José Esmeral Ariza²¹⁹

Uno de los aspectos importantes, para aclimatar la paz en nuestras comunidades ancestrales, al que hay que atender con prontitud, es el de la reconciliación entre los actores protagónicos del conflicto armado, y el papel que ha de jugar la sociedad civil, tras los diálogos de paz con los grupos armados al margen de la ley. Este análisis se aborda desde dos posturas de interés, lo investigativo, como una mirada interpretativa desde las realidades vivenciadas y las posturas asumidas por los teóricos-académicos y desde lo pragmático, constituido por las realidades sociales, políticas, económicas y culturales, vivenciadas por varias generaciones de colombianos, durante los últimos 50 años. Lo investigativo se asume desde algunos elementos del contexto y en lo pragmático, se le ha dado relevancia y pertinencia a la comunidad indígena Wiwa, cuyo territorio ancestral, lo constituye la Sierra Nevada de Santa Marta, por cuanto sirve, como constituyente transformador de las condiciones de vida del territorio y las comunidades.

Se puede afirmar que, la comunidad Wiwa, está ubicada en unos asentamientos relativamente nuevos, los cuales fueron construidos con el apoyo del gobierno nacional, a solicitud de las autoridades indígenas del resguardo “Kogi-Malayo-Arhuaco”, con el objeto de preservar el cordón ambiental de la región y están constituidos por familias de las misma cuencas en los antiguos territorios que los colonos-campesinos, de otras regiones del país, habían mantenido por más de cien años, y en épocas recientes, se habían disputado las FARC-EP (Frente 19), comandado por Seusis Pausivas Hernández, alias Jesús Santrich. El ELN con el frente “Francisco Javier Castaño”. y las AUC. Bajo el mando de su creador y jefe Hernán Giraldo, conocido con los alias de ‘El Patrón’, ‘El Taladro’ o ‘El Señor de la Sierra’, a este grupo armado se le reconoce como Bloque Resistencia Tayrona de las Autodefensas Unidas de Colombia.

A la población Wiwa, también denominada en los escritos etnográficos, como Sanka o Sanha, según lo expone Reichel-Dolmatoff (1990), citado en Baquero y Vidal; existen otros nombres de uso más corriente con los que este grupo ha sido reconocido: arsarios, marocaseros, guamakas, malayos, indios de la sierrita... Cada uno de estos términos se corresponde con vocablos que utilizaron en su momento los misioneros capuchinos para identificarlos y que luego serían adoptados por los colonos campesinos que habitaban los territorios ubicados en las inmediaciones de los asentamientos poblacionales de este grupo indígena. Cabe señalar que cinco de estos vocablos son transmutaciones de expresiones referidas a lugares geográficos: Sankona (Sanka), El Rosario (Arzario). Marocaso (Marocaseros) y Guamaka (Guamakas/Guamakeros), La Sierrita (indios de la sierrita), que eran pueblos de origen colonial, donde las autoridades españolas y los misioneros trataron de organizar los asentamientos de este grupo indígena. El vocablo malayo, a su vez, proviene de la deformación

²¹⁷ Ph.D. Ciencias de la Educación, Post-Ph.D. Educación Ciencias Sociales e Interculturalidad. Docente catedrático, Universidad del Magdalena (Colombia). Correo: dunkarinca@gmail.com

²¹⁸ Ph.D. Pedagogía e Interculturalidad. Docente de planta Universidad del Magdalena. Director de Investigación, facultad de educación, Universidad del Magdalena. Correo: isanchez@unimagdalena.edu.co

²¹⁹ Ph.D. Ciencias de la Educación, Post-Ph.D. Educación Ciencias Sociales e Interculturalidad. Docente catedrático, Universidad del Magdalena (Colombia). Correo: simonesmeral@gmail.com

de la palabra “malo” e implicaba una denominación peyorativa aplicada a esta nación indígena. Sin embargo, la experiencia sugiere que, “malayo”, podría estar más bien, haciendo referencia al supuesto parecido fenotípico de esta población indígena con los habitantes originarios de Malasia.

Palabras clave: paz, comunidades ancestrales, wiwa, constituyente transformador.

**PALAFITOS Y PUEBLOS DE TIERRA, UN DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA
CIÉNAGA GRANDE DE SANTA MARTA**

Oduber Omar Obregón Ortiz²²⁰
Ruben Dario Carmona Pimienta²²¹
Jainer José López Domínguez²²²
Luis Alfredo González Monroy²²³

La ponencia se inscribe en el eje temático número once, lo anterior desde la perspectiva de hacer visible las realidades socioculturales de los pueblos pescadores de la Ciénaga Grande de Santa Marta-Colombia, comunidades cuyos imaginarios se han construido desde sus formas de hacer arraigo a sus territorios, unos los hacen desde un imaginario palafítico y otros, a través de una carretera, denominándoseles: pueblos de tierra.

Estas construcciones socioculturales, son en consecuencia acervos de saberes y conocimientos endógenos, creados y recreados en un horizonte de agua, frente a la indiferencia de los representantes del Estado. En estos escenarios aún el hombre pescador continúa dialogando con la biosfera que lo rodea, pero además en esta interacción entre seres humanos y naturaleza, surge la escuela como mediación, ofreciendo un currículo con una perspectiva intercultural, visto éste como oportunidad de reivindicación identitaria. El objetivo principal consistió en develar los significados que atribuyen los pueblos de tierra a la Ciénaga Grande de Santa Marta para, el desarrollo sociocultural de los pescadores de Tasajera-Magdalena.

El abordaje metodológico se soportó en una Investigación Acción Revalorativa-IAR, de seis momentos: identificación de los saberes locales y ancestrales de la comunidad; retroalimentación comunitaria de los saberes legados; sistematización de las comprensiones surgidas con los participantes; socialización de los saberes locales y sus significados en la escuela del territorio; divulgación de los resultados ante las fuerzas vivas de la Ciénaga Grande de Santa Marta; e implementación en el currículo y Proyecto Educativo Institucional-PEI de la escuela.

Como resultado, se logró comprender el significado que las comunidades pesqueras le dan a la Ciénaga, valorando en ella su mediación dialógica en la cual el otro, también respeta a la naturaleza que les da el sustento de vida.

Palabras clave: interculturalidad, pueblos de tierra, memoria y diálogo.

²²⁰ © Magister en Educación, Universidad de Zulia. Docente en propiedad de la Secretaría de Educación del Magdalena. jatseboregon@gmail.com

²²¹ Especialista en Ciencias Sociales, Universidad del Atlántico. Docente en propiedad de la Secretaría de Educación del Magdalena. rucarp71@hotmail.com

²²² Especialista en Gestión de la Informática. Universidad de Santander. Docente en propiedad de la Secretaría de Educación del Magdalena. ingijlodo@gmail.com

²²³ Ph.D en Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena. Docente en propiedad de la Secretaría de Educación del Magdalena. Catedrático Universidad del Magdalena. dunkarinca@gmail.com

POLÍTICA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR: PERSPECTIVA DE EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA

Hermes de Jesús Henríquez Algarín²²⁴
José Luis Ramos Ruíz²²⁵

La presente ponencia es producto del proceso de investigación “Modelo sistémico de articulación de la política educativa media superior: Una perspectiva de equidad de la educación en Colombia”.

En el análisis de los aspectos estudiados de la política educativa de cobertura y calidad de la Educación Media Superior (período 2007-2016), se evidencian factores que favorecen la inequidad de la educación; en tal sentido se pretende compartir, a manera de avance, algunos resultados que demuestran la inequidad de la educación en Colombia a partir de la poca eficacia e insuficientes políticas que la permean.

La investigación se estructura desde procesos metodológicos mixtos que generan información descriptiva, resultado del análisis comparativo de datos de la Gran Encuesta Integral de Hogares – GEIH-, Encuesta Calidad de Vida –ECV-, formulario C-600 del Ministerio de Educación Nacional – MEN-, el Instituto Colombiano para el Fomento a la Educación Superior –Icfes- y el Sistema Nacional de Información de Educación Superior –Snies. Estas fuentes revelan la desigualdad existente entre las regiones, departamentos, población urbana y rural, hombres y mujeres, educación oficial y no oficial, grupo étnico y no étnico; entre otros, aspectos que discriminan a diferentes grupos poblacionales, lo que intensifica la brecha de inequidad en la educación.

Los resultados advierten que la Política Educativa Media Superior favorece la inequidad de la educación en Colombia, en tanto que se muestra la desarticulación del sistema educativo, lo cual desde la perspectiva de la Teoría General de los Sistemas de Bertalanffy (1989), no favorece, puesto que comprender no requiere solo los elementos, sino las relaciones entre ellos. Por su parte, Luhmann (2006) considera el sistema como el conjunto de elementos interrelacionados, cuya unidad viene dada por la interacción de estos elementos y cuyas propiedades son siempre distintas a la de la suma de las propiedades de los elementos del conjunto. Son operaciones de un mismo tipo que se enlazan y arman pequeñas estructuras.

Además, de no cumplirse el derecho a la educación (Constitución del 91) para un porcentaje importante de la población de los niveles estudiados; la política de cobertura y calidad son insuficientes para garantizar la igualdad y equidad educativa de la población. Ello se soporta en las estadísticas de los últimos diez años, que evidencian la brecha de inequidad educativa entre las regiones, departamentos, población urbana y rural, hombres y mujeres, educación oficial y no oficial, grupo étnico y no étnico; es decir, las políticas educativas (en los términos conceptuales de Olavarria, M (2007)), no cumplen su cometido.

²²⁴ Estudiante de doctorado en Ciencias Sociales. Magister en Educación Universidad del Norte y Universidad Javeriana Consultor en temas de Educación en los niveles precedentes. Correo: herhen70@hotmail.com

²²⁵ Magister Dirección y Gerencia Pública y Doctor en Economía, Sociología y Política Agraria de la Universidad Politécnica de Valencia. Profesor del Departamento de Economía y Director del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad del Norte.

En consecuencia, es clara la necesidad de un modelo que permita la articulación de las Políticas Educativas Media Superior y a la vez favorezca la equidad, a partir del análisis de los factores que inciden en el acceso a la educación superior. Ello garantizará el avance en el cierre de la brecha de inequidad en el sector educativo, la articulación de la Educación Media con la Superior, el acceso de los jóvenes a la educación superior y, así, la obtención de mejores resultados en procura del desarrollo social y la excelencia.

Palabras clave: Política educativa, educación media superior, cobertura, calidad, equidad en educación, teoría de sistemas, articulación política media superior.

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROPONER UNA ESCUELA COMO TERRITORIO DE PAZ

Yhorirzinio Alberto Moreno Mejía²²⁶
José Antonio Mendoza Niebles²²⁷

La presente investigación consiste en comprender una sociedad que ha sido azotada por la pobreza extrema y el olvido de un estado homogeneizante que en apariencia a través de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales le han ofrecido un respaldo que se ha convertido en otorgar una indemnización pírrica y engorrosa a los familiares que tuvieron el infortunio de ser masacrados y asesinados por los paramilitares; siendo esta población doblemente victimizados al estar expuestos en otro lugar como es el caso del corregimiento de Isla del Rosario, donde han sido atropellados y maltratados por los oriundos de este corregimiento, además de ver frustrados sus sueños enfrentar la discriminación, ser atropellados y por el desplazamiento forzado que los marco, ahora enfrentan otros problemas sociales imperantes, como, la drogadicción y la migración actual de ciudadanos Venezolanos en esta comunidad.

Se abordó esta investigación desde un paradigma histórico-hermenéutico y como metodología de investigación una etnografía crítica reflexiva.

El objetivo general es comprender las dinámicas socio-culturales y proyectos de vida de la comunidad educativa que se puedan asociar al currículo escolar intercultural desde las políticas públicas que permita proponer una escuela como territorio de paz.

El primer objetivo específico permitió identificar las potencialidades del currículo escolar para responder a las demandas socio-culturales del centro educativo que consistió en la revisión documental del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

En el segundo objetivo específico se realizó un dialogo para detectar las percepciones de los docentes, estudiantes y padres de familia de incorporar en el currículo escolar las aspiraciones socio-culturales en el centro educativo.

El tercer objetivo es develar los criterios dialógicos transversales que orienten la construcción de políticas públicas que permitan proponer una escuela como territorio de paz.

Para ello se propone como ejes la construcción desde la voz de los actores políticas públicas que permitan la configuración de una escuela “otra” distinta que implica el compromiso de la sociedad en general, donde el docente en su quehacer pedagógico, los padre de familia y estudiantes abran espacios de reflexión para encontrarse entre ellos para mejorar las relaciones interpersonales, permitiendo esto disminuir las tensiones en el aula y se pueda propiciar espacios de reflexión.

Con respecto a la parte empírica y teórica de la investigación realizada, en el camino se concluyendo que se necesita una investigación a través de un enfoque transformador, con el fin de poner en práctica lo que se propone y permita llevar a la praxis de manera holística a través de revisiones pertinentes, reconstruir los desaciertos y afinar los aciertos, producto de una serie de interrogantes de la investigación.

Palabras clave: políticas públicas, interculturalidad, inclusión, territorio, convivencia.

²²⁶ Estudiante de Maestría en Educación de la Universidad del Magdalena. Santa Marta, Colombia. Correo: yhor07@hotmail.com

²²⁷ Estudiante de Maestría en Educación de la Universidad del Magdalena. Santa Marta, Colombia. Correo: josemen1977@hotmail.com

POSTCONFLICTO E INTERCULTURALIDAD EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Simón José Esmeral Ariza²²⁸
Luis Alfredo González Monroy²²⁹
Iván Manuel Sánchez Fontalvo²³⁰

La presente ponencia, hace partícipe a la comunidad científica latinoamericana y del Caribe, los resultados y cumplimientos no conclusivos obtenidos en una investigación realizada en la Sierra Nevada de Santa Marta, teniendo como protagonistas a participantes de las tres comunidades indígenas allí asentadas, Kággaba, Iku y Wiwa. El constructo epistemológico elaborado en el estudio, tiene como punto de partida, los sentidos y significados que, las comunidades de la Sierra dan a su mundo. Desde esta perspectiva, dichas poblaciones, también aportan a la construcción de significados a los temas abordados: de justicia, paz y gobernabilidad en la era del postconflicto en Colombia. De igual manera, el estudio hace una nueva propuesta metodológica, desde el enfoque decolonial, a la que sus autores han denominado, “estancias dialógicas doblemente reflexivas”. Así mismo, se plantea, de manera breve, el uso de los gráficos Venn como herramienta de análisis e interpretación de la información recogida. En cuanto a los resultados y cumplimientos no conclusivos, las comunidades abordadas: Kággaba, Iku y Wiwa, coinciden en declarar que, sus territorios han sido un escenario, en el cual se ha desarrollado parte del conflicto armado colombiano, aunque las partes en contienda han respetado, de algún modo, sus costumbres y tradiciones ancestrales, estos dos últimos aspectos no están garantizados en el postconflicto y en el tiempo.

Palabras clave: posconflicto, Justicia, paz, gobernabilidad, indígenas, Sierra Nevada de Santa Marta.

²²⁸ Ciencias de la Educación, Post-Ph.D. Educación Ciencias Sociales e Interculturalidad. Docente catedrático, Universidad del Magdalena (Colombia). simonesmeral@gmail.com

²²⁹PhD. Ciencias de la Educación, Post-Ph.D. Educación Ciencias Sociales e Interculturalidad. Docente catedrático, Universidad del Magdalena (Colombia). dunkarinca@gmail.com

²³⁰ Ph.D. Pedagogía e Interculturalidad. Docente de planta Universidad del Magdalena. Director de Investigación, facultad de educación, Universidad del Magdalena ivamas24@hotmail.com

**TURISMO COMUNITARIO COMO ALTERNATIVA DE DESARROLLO TERRITORIAL
SOSTENIBLE, PRESERVACION DE LA MEMORIA Y CONSERVACION
PATRIMONIAL**

Jorge Enrique Elías Caro²³¹

Con este trabajo lo que pretendemos es analizar la estrategia que se viene desarrollando en las comunidades afro, raizales e indígenas en torno a lo que es la preservación de sus ancestralidades, de su conocimiento propio del saber popular, pero adicionalmente que sirva como preservación y conservación del patrimonio no solo natural ya que están en áreas protegidas sino también desde el punto de vista cultural. No solo se presentará la caracterización sino también la explicación y una propuesta que permita mostrar estrategias de desarrollo sobre el territorio de manera sostenible.

Palabras clave: turismo comunitario, territorio, memoria, patrimonio.

²³¹ Posdoctorado en Historia Económica. Ph. D en Ciencias Históricas. Director del Grupo de Investigación Historia Empresarial y Desarrollo Regional. Universidad del Magdalena, Santa Marta. Colombia. Correo: joelcarl@hotmail.com

VIOLENCIA Y EL DERECHO EN LA CULTURA ANCESTRAL EN EL MUNDO POLINÉSICO

Marina Luz Baigorria²³²

En el presente ensayo se exhibe la violencia y el derecho en la cultura ancestral en el mundo polinésico, situada especialmente en la Isla Rapa Nui en el medio del Océano Pacífico. Se describe el escenario sociopolítico, antropológico e histórico para comprender en qué situación están los integrantes de la comunidad.

El problema trascendental es que en los últimos años aumentó la cantidad de violencia intrafamiliar causada por el flujo de la inmigración. Históricamente el pueblo rapanui ha sido castigado desde los distintos puntos de los continentes por diversas colonizaciones. Los objetivos principales son conocer por qué ha aumentado la violencia en los últimos años y cómo se podría resolver este problema.

Para este ensayo se utiliza la metodología documental y cualitativa a través de testimonios realizados en anteriores viajes a la isla.

Debido a este fenómeno social y cultural es fundamental instigar a un pensamiento relacional crítico sobre una comunidad ancestral en el mundo, que ha sufrido diversos tipos de violencias, explotación, esclavitud y dominación hasta la actualidad.

Palabras clave:

Historia. Política. Violencia. Dominación. Explotación.

²³² Magister en Política y Gestión de la Educación. Licenciada en sociología. Buenos Aires (Argentina). Correo: marinabaigorria123@gmail.com

ÁREA TEMÁTICA No. 12: Gestión Educativa desde la perspectiva de la Interculturalidad: Problemáticas y retos de desarrollo de las organizaciones escolares y de los Sistemas Educativos.

ALGUNAS ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN COMPETENCIAS CIUDADANAS

Laura Patricia Barragán Santos²³³

Fabio Enrique Barragán Santos²³⁴

Reinel Padilla Poveda²³⁵

Una de las principales tareas en materia de educación en competencias ciudadanas en Colombia es la puesta en práctica de este enfoque (de competencias ciudadanas). Aún las acciones didácticas están más direccionadas hacia la formación en valores y la educación cívica que hacia la ciudadanía. Si bien no se trata de conceptos contrarios ni ajenos, algunos principios del enfoque de competencias ciudadanas; tales como aprender haciendo y aprendizaje significativo (Chaux, 2012); no son pilares de la formación en valores y la educación cívica.

El programa Ciudadanía desde el Aula surge de esta problemática y pretende desarrollar estrategias y orientaciones didácticas para educar en competencias ciudadanas. Para ello cuenta con la participación de un centenar de docentes y con el apoyo de Colciencias y una alianza estratégica de entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales.

Uno de los cuatro proyectos de este programa pretende diseñar y validar orientaciones didácticas que direccionen las estrategias que los docentes usan para educar en competencias ciudadanas (a su vez recogiendo el saber que se deriva de la experiencia práctica de los docentes).

El enfoque metodológico del programa y de cada uno de los proyectos que lo componen es la Investigación Acción, por esto los docentes de la provincia han participado protagónicamente en todas las actividades y se ha intervenido el problema de investigación (la didáctica de las competencias ciudadanas).

El proyecto 4 en particular consta de cuatro fases: Estudio de fuentes de información, diseño y aplicación, selección y divulgación de las orientaciones. Ha conformado una muestra representativa de 27 docentes de la provincia de Guanentá y con ellos se han construido un conjunto de seis orientaciones didácticas, teniendo en cuenta la siguiente ruta: 1. extraer información de las fuentes, 2. seleccionar y transcribir ideas básicas de la información extraída, 3. relacionar y agrupar las ideas básicas, 4. redactar los enunciados, 5. redacción de una breve explicación para complementar cada enunciado.

Estas orientaciones didácticas actualmente se encuentran en proceso de validación en cada una de las aulas, a través del diseño e implementación de estrategias didácticas. Los enunciados se exponen a continuación:

Resuelvo problemas y conflictos enfocándome en los hechos, sin prejuizar a las personas involucradas.

Fomento y permito que los estudiantes participen efectivamente en la toma de decisiones relevantes para la vida escolar.

²³³ Psicóloga, docente investigadora grupo de investigación Tarepe, Unisangil, Colombia lbarragan@unisangil.edu.co

²³⁴ Magister en Pedagogía e investigación en el aula, docente investigador, grupo de investigación Tarepe, Unisangil, Colombia, Fbarragan@unisangil.edu.co

²³⁵ Especialista en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia, investigador, grupo de investigación Tarepe, Unisangil, reinelpoveda@unisangil.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Genero experiencias potencialmente transformadoras, en las que los estudiantes aprenden poniendo en práctica sus competencias ciudadanas.

Me comprometo a desarrollar mis competencias ciudadanas junto con mis estudiantes.
Establezco una relación de cuidado y confianza con los estudiantes.

Favorezco una comunicación democrática y no autoritaria; centrada en el diálogo y la deliberación, no en monólogos.

Es importante para nuestro programa que los resultados finales obtenidos tanto con las estrategias como con las orientaciones didácticas sean divulgados y sirvan de guía en la educación por competencias a docentes en diferentes contextos de la provincia, y a nivel nacional. El proceso aún no termina, entra en una etapa de verificación y refinamiento, así como producción de nuevas orientaciones teniendo en cuenta los criterios de cumplimiento, los resultados obtenidos en la práctica de aula.

Palabras clave: ciudadanía, competencias ciudadanas, orientaciones didácticas, estrategia didáctica, didáctica.

CALIDAD DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA Y DESEMPEÑO EN SABER PRO

Niver Alberto Quiroz Mora²³⁶
Luis Gabriel Durán Fernández²³⁷
Jaime Alberto Morón Cárdenas²³⁸
Yeison De la Torre Casillo²³⁹

El presente estudio analiza el efecto de la educación básica y media sobre el desempeño en las pruebas Saber Pro en el departamento del Magdalena para el año 2015. En este sentido, utilizando las bases de datos de los Exámenes Saber 11 (antiguo Examen del ICFES), Saber Pro (antiguo ECAES) y mediante un modelo multinivel o jerárquico se busca establecer si los resultados del examen Saber Pro están relacionados con los obtenidos por los estudiantes en el Saber 11. Lo anterior, además permite identificar los aspectos que determinan el rendimiento de los estudiantes universitarios del Departamento en el examen Saber Pro, especialmente, establecer cuál es el efecto de la calidad de la educación básica y media sobre el desempeño de los estudiantes en estas pruebas.

En este sentido, el objetivo del estudio es mostrar para el caso del Magdalena, que el desempeño en las pruebas Saber Pro no solo dependen de la calidad de la educación impartida por la universidad, sino que depende también del conocimiento acumulado del estudiante, es decir, del conocimiento que el estudiante va adquiriendo desde escuela básica, secundaria y media, medida o resumida en su desempeño en las pruebas Saber 11, el estudio se realiza para el departamento del Magdalena, porque, es un de los departamentos con los niveles de desempeño más bajos en las pruebas y está ubicado en el último de lugar en los resultados de las pruebas Saber 11 en la región caribe.

Los resultados encontrados muestran que la calidad de la educación recibida por el estudiante en los niveles precedentes tiene un efecto directo sobre el desempeño de este estudiante en las pruebas Saber Pro, es decir, la calidad de la educación básica y media que reciben los estudiantes del departamento del Magdalena representan un factor relevante en el desempeño futuro de ese estudiante en las pruebas Saber Pro. Por lo tanto, la calidad de la educación básica y media está condicionando el rendimiento de los estudiantes en las pruebas Saber Pro de los estudiantes de la Universidad del Magdalena, puesto que una gran proporción de sus estudiantes viene proveniente de los colegios del departamento del Magdalena.

Palabras clave:

desempeño en Saber Pro, calidad en educación media, valor agregado de la educación superior.

²³⁶ Estudiante de Maestría en Economía de la Universidad del Los Andes, email: na.quiroz@uniandes.edu.co

²³⁷ Economista de la Universidad del Magdalena, email: lgdf07@gmail.com

²³⁸ Magister en Economía, profesor de planta de la Universidad del Magdalena y director del Grupo de Análisis en Ciencias Económicas – GACE, email: jmoron@unimagdalena.edu.co

²³⁹ Estudiante de economía de la Universidad del Magdalena; email: yeicasillo@gmail.com

COLORPIEL, EDUCACIÓN INCLUSIVA UNIVERSITARIA.

Carlos Torrado Lois²⁴⁰

El presente trabajo se basa en la interdependencia, indivisibilidad y universalidad de derechos de las personas con énfasis en las relaciones étnicas, de género y particularmente en la inclusión educativa y cultural.

Objetivo general: Contribuir a reforzar acciones que promuevan la identificación y visibilización de la violencia simbólica institucionalizada.

Fundamentación:

Si bien el racismo de color predomina en muchas partes del mundo, no es la única ni exclusiva forma de racismo. El racismo es marcado por color, etnicidad, lengua, cultura o religión.

Durante muchos años se ha hablado de Uruguay como “un país sin indios”, como si nos colocara en un lugar de privilegio en relación al resto de América Latina, hemos negado nuestros orígenes múltiples. Las desigualdades e inequidades son evidentes y hemos construido un imaginario de país más cercano a Europa que a nuestra América, “Suiza de América”.

Uruguay ha realizado ciertos avances en lo que refiere a la visibilización de los aportes de las comunidades afrodescendientes, la composición social multicultural y las dificultades que enfrenta la población afrodescendiente para efectivizar el ejercicio de ciudadanía y la salida de la zona del no-ser en relación a derechos económicos, políticos, sociales o culturales.

Con respecto a la experiencia de opresión y discriminación vinculado al color de la piel de las personas, a pesar de las acciones afirmativas (Ley 19122), los datos estadísticos en nuestro país señalan que las personas afrodescendientes continúan presentando una situación adversa en todos los indicadores relativos al desempeño educativo y económico, lo que muestra una clara situación de discriminación estructural. La discriminación también se manifiesta en los distintos ámbitos de la vida cotidiana (primaria, secundaria, universidad, trabajo, espacios recreativos, etc.). Las personas afrodescendientes han padecido históricamente una situación de discriminación y opresión en donde se les asignó un estatus social subordinado y una cultura estigmatizada con la invisibilización y no reconocimiento de los aportes al tejido identitario de nuestro país.

Las ausencias que plantea Fernanda Sosa (s.d.), de las personas afrodescendientes en los diferentes textos educativos desde los que muchos de nosotros hemos construido las “bases” o “fundamentos” del “ser uruguayo” o “latinoamericanos” no sólo han ocultado la presencia afro en nuestra historia, identidad y cultura, sino que la ha limitado a algunas breves referencias “decorativas”, secundadas, a la sombra del poder “blanco”, y más aún, ha construido una mirada discriminatoria, servicial (“el ama es blanca y la sirvienta es negra”), degradante (“abandono moral”, “falta de preparación y disciplina en el trabajo”) y con escasos reconocimiento (“el aporte que se le reconoce a los negros está en el folklore y en la crianza de los niños”) con absoluta violencia de todo tipo. Los textos, con los que muchos de nosotros nos hemos formado en los primeros años de estudio, sin ninguna intención de formar ciudadanos críticos, han construido conciente o inconcientemente un ser uruguayo que ha naturalizado el racismo y ha impedido sistemáticamente el desarrollo integral de las personas afrodescendientes.

²⁴⁰ Profesor Adjunto, Especialista en Educación Artística, Programa APEX-Cerro, Universidad de la República. Uruguay.
Correo: carlos.torrado@gmail.com

**COMPRESIONES EN TORNO A LA SALUD: CREANDO PUENTES ENTRE LA
ACADEMIA Y LAS COMUNIDADES**

Marcela Campos Sánchez²⁴¹

Eliana Mejía Soto ²⁴²

María Paula González Susa²⁴³

Sandy Jirley Vargas Cortes²⁴⁴

El presente trabajo es el resultado de una revisión crítica de la construcción del concepto de salud, mediante el diálogo entre los significados y prácticas en salud que tienen las comunidades, la que se enseña desde la academia y las políticas públicas que se desarrollan en Colombia. Para ello se establecieron dos exploraciones, una disertación epistemológica sobre las implicaciones que ha tenido los desarrollos dominantes de la psicología en términos éticos y culturales; y la búsqueda de intervenciones en salud desde saberes otros en relación con los procesos estatales, adelantados desde la salud pública. Estos conocimientos interpelan a la academia en tanto hacen preguntarse por la formación intercultural de profesionales de las ciencias sociales y humanas y en el caso más específico de la psicología, desde apuestas crítico sociales de la psicología social y psicología social comunitaria. Por lo anterior se crean los siguientes marcos de referencia para realizar diferentes reflexiones: la categorización como ejercicio de poder; discursos y prácticas dominantes; la salud en contextos rurales en Colombia; la salud mental como campo de reflexión; saberes otros como iniciativas comunitarias en el cuidado de la salud y la salud mental; para así finalizar con los campos de visibilidad epistémicos, formas de tener un abordaje psicosocial en clave intercultural. El trabajo presenta aportes a la construcción de procesos basados en el cuidado de la salud de las personas y las comunidades desde posturas del buen vivir-vivir bien, lo cual indudablemente está relacionado con tejer relaciones entre prácticas tradicionales y convencionales, la academia y las comunidades, teniendo en cuenta los procesos locales, el territorio y la naturaleza.

Palabras clave: epistemología, psicología social comunitaria, salud rural, cuidados en salud, salud mental.

²⁴¹ Estudiante del doctorado en Formación para la Diversidad, Profesora investigadora del Programa de Psicología, UNIMINUTO – Sede Principal. Correo: marcela.campos@uniminuto.edu

²⁴² Magister en Intervención en Sistemas Humanos, Profesora investigadora del Programa de Psicología, UNIMINUTO – Sede Principal. Correo: eliana.mejia@uniminuto.edu.

²⁴³ Candidata a grado en Psicología, UNIMINUTO – Sede Principal. Correo: mgonzalezs2@uniminuto.edu.co

²⁴⁴ Estudiante de Psicología y Trabajo Social, UNIMINUTO – Sede Principal. Correo: svargascort@uniminuto.edu.co

CONHECIMENTO, SABER E PODER: UMA PERSPECTIVA DESCOLONIAL NO ENSINO MÉDIO POLITÉCNICO?

Jorge Luiz Ayres Gonzaga²⁴⁵
Gilberto Ferreira da Silva²⁴⁶
João Alberto Steffen Munsberg²⁴⁷

O presente estudo têm por objetivo analisar a reestruturação curricular realizada no Estado do Rio Grande do Sul no período do ano de 2011 à 2014, denominado de Ensino Médio Politécnico. Procura compreender em que dimensão esta reestruturação contribuiu ou não para qualificação da educação pública. O referencial teórico está articulado em três concepções e em suas possíveis aproximações sendo elas a propostas elaboradas por Karl Marx explicitadas no Materialismo Histórico e Dialético, nas concepções de Modernidade e Colonialidade, na Descolonialidade do saber e do poder elaboradas por Aníbal Quijano, da Filosofia da Libertação de Enrique Dussel e nos princípios da Educação Popular concebidos por Paulo Freire. A partir desta perspectiva teóricas procuramos compreender se a reestruturação proposta contempla estas concepções e, em que medida, contibuem para aqualificação ou não do Ensino Médio. Em Marx estabelecemos as concepções de mundo e de humanidade, bem como as críticas análiticas as estruturas do capitalismo e a possibilidade de superação deste modo de produção e organização social. Em Dussel vamos estabelecer as relações do capitalismo e a América Latina na esfera política, econômica e social e, sobretudo, nas relações da aprendizagem nos aspectos epistemológicos e pedagógicos. E autores como Aníbal Quijano, Walter Mignolo, Santiago Castro-Gomes, Catherine Walsh, a partir de Orlando Fals Borba da necessidade de ‘Descolialidad do Saber e do poder’ como elemento fundante de uma nova episteme que se oriente ao encontro da realidade latino-americana. Com Freire discutimos a Educação Popular como processo ontológico, epistemológico e pedagógico que podem contribuir com a transformação social. Neste sentido, as contribuições de Paulo Freire se orientam na perspectiva de que o conhecimento deve ser elaborado a partir da realidade dos educandos, e da concreticidade que permeiam as relações sociais da comunidade a que pertencem. A metodologia a ser utilizada será a contemplada pelo ‘Estado da Arte’ das dissertações e teses sobre a reestruturação curricular do ‘Ensino Médio Politécnico’ no período de 2011 à 2017. Essa análises serão realizadas a partir dos estudos dos pesquisadores articuladas a propostas explicitadas no regimento do Ensino Médio e nas orientações da Secretaria da Educação. A análise dos dados está fundamentada na ‘Análise de conteúdo’ proposta por Bardin e o referencial teórico da metodologia estará fundamentado nas contribuições de Trivínos, Gil, Minayo e Fals Borda.

Palabras clave: reestruturação curricular; ensino médio politécnico; descolonialidade do saber e do poder; educação popular; formação de professores formação continuada.

²⁴⁵ Doutorando em Educação no PPG/Universidade Lasalle/Canoas/Brasil. Mestre em Reabilitação e Inclusão pelo Centro Universitário Metodista IPA. Licenciado em História pelo Centro Universitário Metodista IPA. E-mail: jl.ayresgonzaga@yahoo.com.br

²⁴⁶ Doutor em Educação. Docente do PPG em Educação da Universidade Lasalle/Canoas.

²⁴⁷ Mestre em Educação. Bolsista de Doutorado CAPES na Universidade La Salle - Canoas/RS. Brasil. Correio: prof.jasm@gmail.com

COOPERADORAS ESCOLARES EN ESCUELAS RURALES COMO VIA DE ACCESO AL DESARROLLO

María Cristina Cometta²⁴⁸

El concepto de Sociedad Civil ha evolucionado como consecuencia de los cambios políticos, económicos y sociales que se han ido produciendo en el mundo. Existe la necesidad clara y manifiesta de parte de este conjunto diverso y complejo de comunidades y asociaciones que la constituyen, de permanecer con grados de autonomía que les permita no quedar atrapadas en el sistema político del Estado ni en el sistema económico. El verdadero desafío consiste en regirse por sus propios valores, intereses y necesidades.

Las Cooperadoras Escolares en el ámbito educativo, son un claro ejemplo de Organizaciones de la Sociedad Civil. “... Son organizaciones civiles privadas que colaboran con un organismo del Estado, contribuyendo al cumplimiento de los fines para los cuales el ente estatal fue creado”. SCOTTO, Martín. Cooperadoras. Estudiar su recorrido histórico desde sus orígenes en el XIX hasta nuestros días, permitió contextualizar el acompañamiento y transformación que necesariamente han tenido que hacer para continuar acompañando el proceso educativo y dejar abierta la posibilidad cierta de ser actores primarios en la búsqueda de procesos de Desarrollo Rural en los territorios.

El análisis de esta forma particular de organización de la Sociedad Civil, tiene su origen en lo relevado en las Asociaciones Cooperadoras de Escuelas Rurales del Partido de Ayacucho, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Objetivo: a) Conocer la evolución de un tipo particular de organización civil (Cooperadoras Escolares) desde los inicios de su creación en 1884 hasta nuestros días. b) Inferir potenciales acciones en los territorios.

La investigación pone en valor a las Cooperadoras Escolares como instituciones meritorias del ámbito educativo. Se las define y contextualiza para facilitar la comprensión del recorrido histórico que han hecho hasta el presente, acompañando los cambios de nuestra vida social, política y económica. El estudio del Decreto 4767/72 y las entrevistas a cooperadores aportan elementos para comparar las distancias entre lo normado y la práctica cotidiana.

El Derecho al Desarrollo es reconocido como un derecho universal e inalienable y parte integrante de los derechos humanos fundamentales. Las Cooperadoras escolares pueden en muchas comunidades rurales transformarse en su vía de acceso.

Si adherimos a que “...La política pública no es una instancia meramente técnica, sino también comprometida con una visión política y la construcción de un rumbo”. GARCIA DELGADO, Daniel. FLACSO, se piensa que están dadas las condiciones para un replanteo desde el Estado y las comunidades escolares, sobre cuál sería en el siglo XXI, el espacio de acción de estas instituciones y que cambios les demandaría a ambas partes para transitar el camino del “ganar – ganar”, para

²⁴⁸ Ingeniero Agrónomo, Especialista en Desarrollo Rural. Investigador Independiente en Territorio. Diplomatura Superior FLACSO OSC2013. Argentina. Correo: mariacristinacometta@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

sinergizarse como “socios” y abandonar la constante subordinación de las Cooperadoras Escolares al Estado.

Es necesario y urgente “... cuestionar las miradas culturalistas y academicistas que dejan por fuera las demandas políticas de los actores sociales” SOLEI 2017 y tejer interculturalidad entre lo urbano y rural para preservar y frenar el avasallamiento a la que son sometidos los territorios y al desplazamiento forzoso de muchos productores.

Palabras clave: cooperadoras escolares rurales; territorio; desarrollo; interculturalidad.

DIALOGO DE SABERES, MINGA Y CONSULTA PREVIA DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL

Lorena Paola Camargo Sibaja²⁴⁹

El Informe de Discriminación Racial de Colombia (2009) señala que el 78% de la población indígena del país habita en zonas rurales. Un porcentaje menor habita en zonas urbanas; sin embargo, según este informe, en los últimos años ha habido un creciente “proceso migratorio hacia las zonas urbanas del país”. Los principales factores desencadenantes de dicho proceso han sido el agotamiento de las tierras de los resguardos y el desplazamiento forzado. Este último producto de graves violaciones a los derechos humanos que han ido transformando al indígena en jornalero y minero artesanal. A pesar de este panorama, esta ponencia presenta una experiencia distinta y alentadora, la cual consistió en llevar a cabo un proceso de consulta previa con los indígenas de la Comunidad Centro América del Alto San Jorge y la empresa Cerro Matoso S.A. Esta se dio en el marco de un proyecto de extracción minera para proteger la integridad cultural, social y económica de la comunidad, garantizándole el derecho a la participación. En efecto, la mencionada comunidad indígena ha padecido el desmedro de su cultura, por la explotación de sus recursos por terceros. Con esta experiencia se fue empoderando mediante un proceso pedagógico y de diálogo de saberes para intervenir en la consulta previa. Para ello, se conformó un equipo de sabedores y se aplicó el método etnográfico. La investigadora participó en un equipo interdisciplinario que realizó una estancia en la vereda de la comunidad. Se diseñaron y se aplicaron encuestas semiestructuradas, entrevistas, talleres pedagógicos; se hicieron registros fotográficos, de diario de campo y análisis de fuentes secundarias sobre aspectos económicos, sociopolíticos y territoriales. Se aplicó también el método ancestral de la minga, bajo los principios del servicio, el trueque y las relaciones de parentesco.

Como referentes teóricos fueron tomados Salazar (1995), Turbay (1992) Plazas y Falchetti (1981) y Arango y Sánchez (2004). Asimismo, la jurisprudencia establecida en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos -CIDH- en torno a derechos territoriales y el estudio de impacto ambiental del proyecto de extracción minera. La experiencia realizada permitió la caracterización socioeconómica y cultural del contexto y un mayor empoderamiento de la comunidad con respecto a sus derechos fundamentales. Esto redundó en la participación comunitaria y la construcción de conocimiento a través del diálogo de saberes, inicio de la elaboración del plan de vida. La misma comunidad elaboró la propuesta de mitigación y compensación de impactos identificados, con un componente diferencial. Esto significó la inversión del componente hegemónico que históricamente ha permeado los procesos de consulta previa en la zona; además, la consecución de una compensación financiera justa proporcional a los impactos que sufrirá la comunidad a futuro. De acuerdo con Walsh (2009), uno de los propósitos fundamentales de la interculturalidad, como proyecto ético, educativo, epistémico que le apuesta a la equidad, es el rompimiento de la matriz hegemónica en las relaciones de poder. Esta lógica de pensamiento marcó la experiencia objeto de esta presentación.

Palabras clave: interculturalidad, diálogo de saberes, minga, participación comunitaria, consulta previa.

²⁴⁹ Estudiante de doctorado en Educación. Maestra de básica primaria Secretaría de Educación Montería, Colombia. Correo: lorenacamargo2306@hotmail.com

DISCURSO DE MAPUEXPRESS ANTE LA VIOLENCIA DE ESTADO CONTRA LA MUJER MAPUCHE: UNA APROXIMACIÓN

Cecilia Ananías Soto²⁵⁰

Este trabajo se centra en el estudio del discurso del medio digital mapuche, Mapuexpress en torno a la violencia de Estado que se ejerce contra la mujer mapuche. Específicamente, los casos de Lorenza Cayuhan, Francisca Linconao y Juana Calfunao.

Si bien la violencia contra las mujeres es un problema a nivel mundial, esta empeora cuando interseca con otras categorías como la etnia, que es el caso de las mujeres mapuche. Además, los medios de comunicación chilenos presentan una mirada reduccionista del mal llamado "conflicto mapuche", representando a la mujer mapuche o como una víctima o en el plano de la barbarie (Mayorga et. al., 2013). Ante esto, los sujetos mapuche se reapropian de las tecnologías de la información, para posicionar su propio discurso en la Sociedad Red (Castells, 2001). En este contexto, cabe preguntarse, ¿cómo son representadas las mujeres mapuche víctimas de violencia de Estado y el Estado en sus textos informativos? ¿cómo se posicionan estos ante la violencia de Estado?.

Este estudio parte de la hipótesis que los medios digitales mapuche rompen con el paradigma hegemónico, que sitúa a las mujeres solo como "madresposas" o, objetos sexuales, para representarlas como luchadoras, antes que víctimas; como defensoras de sus comunidades y territorio, antes que individuos aislados. Al mismo tiempo, se denunciaría de manera frontal la violencia del Estado, en contraposición a los medios hegemónicos, que ven la violencia de Estado como un no-problema (Fuentes, 2001).

Se trabajará sobre noticias de Mapuexpress a través del Modelo de Análisis Crítico y Complejo del Discurso elaborado por Carlos del Valle (2006). Dada la complejidad del problema, esta investigación será abordada desde distintas aproximaciones teóricas: feminismos decoloniales, Giro Decolonial, Estudios Interculturales y Comunicación para el Buen Vivir.

Palabras clave: mujer mapuche, violencia de Estado, violencia de género, análisis del discurso, medios digitales.

²⁵⁰ Candidata a Magíster en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la Frontera. Chile. Correo: ananiascecilia@gmail.com

**EDUCAÇÃO, PATRIMÔNIO E DINÂMICAS SOCIOECONÔMICAS: A CULTURA
POPULAR ALIADA AO DESENVOLVIMENTO REGIONAL**

Ives Romero Tavares do Nascimento²⁵¹
Jaqueline Dourado do Nascimento²⁵²
Bruna Karina Ferreira de Lima Melo²⁵³

Neste trabalho são apresentadas as experiências de dois projetos de extensão da Universidade Federal do Cariri (UFCA), Ceará, Brasil, que revelam subsídios para a elaboração de propostas de ações educativas direcionadas à interculturalidade, educação patrimonial e desenvolvimento regional. A UFCA é uma Instituição de Ensino Superior brasileira localizada no interior do nordeste do território nacional, zona carente de iniciativas educacionais alinhadas com as novas perspectivas de desenvolvimento regional que incluem os saberes populares, o patrimônio (material e imaterial) local e a educação contextualizada. O primeiro projeto atuou no fortalecimento da gestão social, práticas de inclusão produtiva e inserção de jovens e mulheres nas dinâmicas socioeconômicas regionais. Já a segunda ação abordou a educação patrimonial como uma das dimensões do desenvolvimento regional como integrante dos processos educativos do sistema universitário do Brasil. Como caminho metodológico, a pesquisa qualitativa foi a opção mais acertada, uma vez que objetivou-se conhecer as nuances dos resultados de cada projeto nos grupos sociais destinados. A coleta dos dados estabeleceu-se pela pesquisa documental e bibliográfica; e pesquisa participante. A análise, por sua vez, foi realizada com a triangulação de dados, de três distintas fontes: documentos oficiais da UFCA; diários de campo dos coordenadores dos projetos; e a literatura-base utilizada para compreender os fenômenos em tela. Os achados da pesquisa dão conta do pré-existente interesse dos habitantes locais por ações universitárias condizentes com as necessidades regionais de melhoria de vida. Foi constatado, por fim, que a interculturalidade, tanto da equipe proponente quanto do público-alvo, serviu de amálgama para a boa execução das atividades previstas e a geração de impactos positivos na sociedade.

Palabras clave: Palavras-chave: Interculturalidade; Educação Patrimonial; Desenvolvimento Regional.

²⁵¹ Doutorando em Administração pela Universidade Federal da Bahia Professor da Universidade Federal do Cariri. Brasil. Correo: E-mail: ives.tavares@ufca.edu.br

²⁵² Doutora e Mestre em Educação pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brasil. Professora da Universidade Federal do Cariri (UFCA), Brasil. E-mail: jaqueline.dourado@ufca.edu.br.

²⁵³ Graduanda em História pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil Estagiária do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Superintendência do Ceará. E-mail: karinamelohis@gmail.com

**EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD COMO
ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN EL LOGRO DEL
DESEMPEÑO EDUCATIVO**

Betsy Vidal Duran²⁵⁴
Remedios Pitre Redondo²⁵⁵
Francisco Mengano²⁵⁶

La educación desde la perspectiva de la interculturalidad como estructura de planificación estratégica en el logro del desempeño educativa universitario, es el proceso mediante el cual quienes toman decisiones en una organización obtienen, procesan y analizan información pertinente, interna y externa, con el fin de evaluar la situación presente de la empresa, así como su nivel de competitividad con el propósito de anticipar y decidir sobre el direccionamiento de la institución hacia el futuro. Es por esta razón que la presente ponencia establece como objetivos definir las características conceptuales y bibliográficas como la educación desde la perspectiva de la interculturalidad, establecer herramientas de planificación estratégica y control para el funcionamiento tanto eficiente como eficaz de los recursos materiales y humanos en las labores de la organización. Metodológicamente la investigación es de carácter documental y bibliográfico, para lo cual se utilizó el método de la hermenéutica para estudiar los diferentes documentos y textos relacionados con el tema. Resultados. La educación desde la perspectiva de la interculturalidad como estructura de planificación estratégica en el logro del desempeño educativo puede implementarse en el área educativo permitiendo que el buen desempeño de los procesos de igual manera les proporciona a las organizaciones un esquema de lo que se está haciendo y a donde quieren llegar sobre todo los objetivos que quieren lograr y como lo van a conseguir. Se concluye Los cambios de gusto del consumidor, de las condiciones políticas, de la estructura del mercado, así como los tecnológicos, no solo pueden tener efectos en una u otra compañía individualmente, también puede generar la crisis o el repunte de toda una industria. De las estructuras se requiere realizar previamente un análisis del entorno para identificar las oportunidades y amenazas para la empresa, el análisis del entorno se puede incluir los aspectos económicos, tecnológicos, físicos, sociales, políticos, ambientales y hasta geográficos, los cuales pueden ser estudiados sobre la base ciertas herramientas como lo son el análisis de escenarios y el análisis competitivo de la industria. El primero se corresponde a descripciones sintéticas de los posibles entornos en los cuales podría ubicarse la empresa en el futuro, no son predicciones, son planteamientos de las variantes que puede presentar el entorno de la empresa. El segundo se desarrolla en función de la competencia que presenta la organización en el sector donde se desarrolla, se basa en el supuesto de que los participantes compitan entre sí por apropiarse de la mayor porción que sea posible de los beneficios extraordinarios generados por el sector., por lo tanto se afirma que en cuanto a una evaluación o auditoría externa, pretende detectar las tendencias y los acontecimientos existentes más allá del control de una sola organización, e incluso de ninguna.

Palabras clave: educación, interculturalidad, estructura de planificación estratégica, desempeño.

²⁵⁴ Estudiante de Doctorado en Educación Universidad del Magdalena. Miembro grupo de investigación Tamaskal, Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: bvidal@uniguajira.edu.co

²⁵⁵Estudiante de Doctorado en Ciencia mención Gerencia, miembro grupo de investigación Tamaskal Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: rpitre@uniguajira.edu.co

²⁵⁶ Doctorado Conjunto en Educación: Perspectivas Históricas, Políticas Curriculares y de Gestión. Docente e investigador a tiempo convencional del sistema presencial.

**EDUCACIÓN PARA LA PAZ CON PRIMERA INFANCIA DESDE EL DIÁLOGO
INTERCULTURAL: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN BARRANQUILLA
(ATLÁNTICO)**

Liliana María Castro Álvarez²⁵⁷
Francisco José del Pozo Serrano²⁵⁸
Mónica Patricia Borjas²⁵⁹
Margarita Osorio Villegas²⁶⁰
Vanesa Navarro Angarita²⁶¹
Elsa Lucía Escalante²⁶²

La educación para la paz y la catedra de la paz presentan características diferenciales desde la multiculturalidad del caribe colombiana desde las visiones y comprensiones propias de la primera infancia como sujeto de derechos y partícipes protagonistas para la construcción de paz territorial y regional de nuestras comunidades escolares y sociales.

El objetivo de esta ponencia es presentar la experiencia pedagógica, desde los procesos socioeducativos desarrollados en la institución educativa distrital “Antonio José de Sucre” del Barrio el Modelo de Barranquilla con población infantil de transición durante el curso de 2017.

La metodología utilizada para la investigación pedagógica es una sistematización de experiencias que tienen en cuenta, desde una matriz de recogida de datos, sistematización y análisis cualitativo,; el registro de lo acontecido a partir de las actividades rectoras como orientadoras del desarrollo infantil para los contenidos presentes en el decreto 1038 de 2015 sobre cátedra de la paz (resolución pacífica de los conflictos y diversidad y pluralidad) desde los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación infantil.

Los resultados se centran en la percepción infantil y aprendizajes socioculturales de la diversidad teniendo en cuenta la dimensión corporal de sus familias y agentes que interactúan con ellas (os) vinculado a la pluralidad de colores de cabello, piel, etc. y que es reconocida y valorada; la dimensión afectiva hacia compañeras (os) y animales que no se les debe maltratar porque “se les hace daño” o a la concepción espiritual expresada pictórica y verbalmente por el sol como paz porque “da calor”(dimensión que podría diferir fuertemente de la concepción adultocéntrica y androcéntrica de la paz, que olvida frecuentemente el cosmos y la sostenibilidad para el buen vivir ciudadano; y se centra en los conflictos humanos).

²⁵⁷ Candidata a Doctor en Ciencias de la Educación, Docente catedrática del Departamento de Educación de la Universidad del Norte. Colombia. Correo: cliliana@uninorte.edu.co

²⁵⁸ Ph.D en Ciencias de la Educación, con Mención Internacional de la Universidad de Granada, España. Docente tiempo completo del Departamento de Educación de la Universidad del Norte. Colombia. Correo: fdelpozo@uninorte.edu.cof

²⁵⁹ Ph.D en Diseño Curricular y Evaluación Educativa. Docente tiempo completo del Departamento de Educación de la Universidad del Norte. Colombia.

²⁶⁰ Magister en Orientación y Consejería. Docente tiempo completo del Departamento de Educación de la Universidad del Norte. Colombia.

²⁶¹ Magister en Educación con Énfasis en Infancia. Catedrática del Departamento de Educación de la Universidad del Norte

²⁶² Ph.D en Ciencias Humanas. con énfasis en estudios de Infancia, Juventud y Familia. Docente tiempo completo del Departamento de Educación de la Universidad del Norte. Colombia.

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Como conclusión principal se resaltan las representaciones multiculturales de la paz y necesarias mediaciones para la construcción de la misma, a partir de las concepciones y los aprendizajes propios de la primera infancia que pasa por diálogos interculturales con esta población de forma activa desde la gestión escolar y las tomas de decisiones curriculares y socioeducativas, donde es prioritario y fundamental tener en cuenta, para la educación para la paz y la construcción de cultura de paz en las instituciones educativas del caribe colombiano, a sus principales protagonistas: las y los niñas (os).

Palabras clave: educación para la paz, diversidad, primera infancia, caribe colombiano, educación infantil.

EDUCADORAS TRADICIONALES, DOCENTES Y RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA EN CHILE

Ramiro Catalán Pesce²⁶³

Esta ponencia busca abordar tentativamente algunas experiencias de recuperación de la memoria silenciada, negada y ocultada de los pueblos indígenas en Chile a través de la reflexión sobre las prácticas y discursos que utilizan educadores tradicionales y docentes mapuche y aymara que trabajan en el ámbito de la educación intercultural en Chile. Planteo este texto sustentado en distintas investigaciones etnográficas que he llevado a cabo en los últimos años en escuelas con proyectos de interculturalidad, donde la figura del educador tradicional, una persona perteneciente a la comunidad local con conocimiento de los saberes ancestrales, aparece con un peso específico y vital para encarnar el ingreso de los pueblos originarios al espacio circunscrito, y muchas veces clausurado, de las escuelas.

En las prácticas desarrolladas en el aula y en los espacios escolares, los y las educadoras tradicionales visibilizan y re-vitalizan conocimientos, creencias y modos de vida presentes en sus pueblos y comunidades. Sin embargo, el hecho de que su quehacer se configure dentro de la institucionalidad escolar limita su margen de acción frente a las estructuras, formalidades y curriculum propios del sistema educativo chileno, que si bien desde la implementación de la ley indígena (19.253) y de las reformas educativas de los años 90', posibilita e incluso estimula el desarrollo de proyectos de educación intercultural bilingüe en los colegios y liceos ubicados en zonas con alta presencia de población indígena, persiste en modalidades de enseñanza aprendizaje occidentales, producidas (y reproductoras) de la modernidad, de tal manera de generar una tensión latente (y muchas veces palpable) entre el modo de enseñar y aprender en los pueblos indígenas, y en el sistema educacional chileno.

En este contexto complejo, surgen discursos y prácticas de los y las educadoras tradicionales, y también de docentes que se reconocen como miembros de algún pueblo indígena que van recuperando a través de su propio ejercicio pedagógico una memoria familiar muchas veces silenciada y negada en una historia de colonialismo y discriminación que ha excluido lo diverso, lo heterogéneo, lo distinto, al sustentarse en un proyecto nacional que en su origen marcaba un claro sentido "civilizatorio". Frente a este panorama emergen las voces, las historias y narraciones que confrontan esos olvidos para reconstruir una historia personal, familiar y comunitaria, que muchas veces explícita (y otras veces deja en suspenso) una mirada crítica y postcolonial a un proceso de negación que resuena hasta hoy en nuestras sociedades, y en nuestras escuelas.

De este modo, esta ponencia presentará algunos hilos conductores que unen las distintas narrativas de educadores tradicionales y docentes, conectándolas no sólo con su expresión en el espacio escolar sino que también como mecanismos de reconstrucción de esa memoria.

Palabras clave: memoria, identidades, educación intercultural, postcolonialidad

²⁶³ Ph.D en Diversidad Cultural y ciudadanía. Perspectivas desde la Antropología Social. Investigador, Centro de Investigación para la Educación Inclusiva, PUCV, Chile. Correo: ramiro.catalan@pucv.cl

**EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LAS
INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA: UNA LECTURA EVALUATIVA
Y PROPOSITIVA DEL BILINGÜISMO**

Diana Cardozo Montilla²⁶⁴

El inglés en Colombia ha venido obteniendo tal importancia al punto de suscitar políticas educativas, entre ellas, programas de bilingüismo encaminados al mejoramiento de competencia comunicativa; a través de la elaboración e implementación de estrategias orientadas a desarrollar los aprendizajes de los educandos. Sin embargo, a pesar del auge que estos programas han generado, en las instituciones educativas oficiales de Santa Marta el impacto no ha sido el esperado tal como lo demuestran los resultados históricos de las pruebas Saber 11° donde los estudiantes obtienen desempeños inferiores a los esperados. Esta problemática origina la investigación, El aprendizaje del Inglés como lengua extranjera que se desarrolla en las instituciones oficiales de educación básica y media, cuyo objetivo es develar las acciones institucionales, instituidas e instituyentes, que potencian el aprendizaje del Inglés; pues además de identificar lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional PEI, relacionado con la metodología, la evaluación, las estrategias que se implementan para el mejoramiento de la competencia comunicativa en Inglés, se contrasta con las acciones que se desarrollan en la práctica pedagógica con el objetivo de comprender ¿qué sucede con los aciertos y problemáticas que subyacen al aprendizaje del Inglés?; ¿son éstos considerados en el mejoramiento continuo de la práctica pedagógica?; pues, esto hace parte de la praxis, y aunque, no está registrado en el PEI, es lo instituyente, lo que se vive a diario en el escenario educativo, son estos aspectos los que de una u otra forma potencian o limitan el aprendizaje de la lengua. Para ello, desde el enfoque histórico hermenéutico, se busca hacer una lectura comprensiva y evaluativa de las políticas educativas, los programas que se han generado en torno al bilingüismo en Colombia; pero también, de todas aquellas acciones que fortalezcan el aprendizaje del Inglés en los colegios oficiales de Santa Marta para dar cuenta de la tensión entre instituciones educativas focalizadas y no focalizadas por el actual programa de bilingüismo.

La metodología adoptada es la complementariedad etnográfica desde una perspectiva abductiva en la que participan 4 instituciones educativas, dos de ellas focalizadas por el programa Colombia Bilingüe y dos de ellas no, que a través de la investigación documental y el diálogo reflexivo entre los actores, rectores, docentes de Inglés, acompañantes nativos; se desarrolla un análisis heurístico comparativo de los hallazgos con la teoría a fin de contrastar el ser y el deber ser, con el propósito de identificar las prácticas exitosas; a partir de las cuales diseñar y proponer la adopción de una estrategia que permita reconfigurar los procesos y prácticas bilingües al interior de las instituciones educativas estableciendo unas líneas de acción concretas que potencien el aprendizaje del Inglés. Es así como emerge la configuración de una teoría redimensionada que demuestra la comprensión de la realidad y afronta los desafíos impuestos por las necesidades educativas del siglo XXI.

Palabras clave: aprendizaje, lengua extranjera, instituciones educativas, evaluativa, propositiva, bilingüismo.

²⁶⁴ Candidato a doctor en Educación. Docente Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: nataliamelissa@hotmail.com

EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS

Marisol Uribe Pérez²⁶⁵
Carlos Javier Mosquera Suárez²⁶⁶

Esta investigación busca estudiar algunas concepciones y prácticas de los profesores de ciencias en formación inicial sobre el enfoque intercultural en la enseñanza de las ciencias. El enfoque Intercultural ha encontrado su lugar en la formación de maestros, pero solo de manera marginal, parece que la educación intercultural no tiene una alta prioridad, se ofrece de una manera evasiva y se formula en términos abstractos, a pesar que la sociedad actual en diversas partes del mundo representa un escenario pluriétnico y multicultural debido al proceso migratorio, al desplazamiento (diásporas), y a la gran cantidad de pueblos originarios. Por lo tanto, son evidentes las diferencias culturales. Sin embargo, la homogenización social y cultural como un hecho histórico, económico y político relacionado con la modernidad, la colonización y con la globalización, representa una amenaza que ha conllevado a la occidentalización de las culturas y a la desaparición de muchas comunidades ancestrales con un gran acervo cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación busca estudiar las concepciones y prácticas de profesores de ciencias en formación inicial, acerca del enfoque intercultural en la enseñanza de las ciencias. Por otra parte, pretende elaborar un estudio documental que dé cuenta del desarrollo conceptual del enfoque intercultural en la enseñanza de las ciencias y cuáles son sus implicaciones en la formación del profesorado, también tiene como objetivo, proponer algunas consideraciones para un currículo de formación inicial de profesores de ciencias que propicie cambios didácticos desde el enfoque intercultural.

El enfoque metodológico de la investigación es cualitativo, integra la epistemología del sujeto conocido y la epistemología del sujeto cognoscente, el método es emergente y se emplea como estrategia el estudio de caso colectivo. Como instrumentos para recolectar la información se emplea, una entrevista individual a partir de diferentes situaciones, una entrevista colectiva, la observación de clase no participante y el estudio de documentos curriculares diseñados e implementados por el docente en formación inicial: Planeación de clase/ Unidad didáctica/ proyecto de la práctica docente. Los participantes son profesores de ciencias en formación inicial (de comunidades afrodescendientes, indígenas, campesinas y mestizos), de ocho universidades de Colombia. Para la investigación se tienen en cuenta tres fases: exploratoria, de aplicación y de sistematización.

Los asuntos teóricos planteados en esta investigación pretenden ser aplicables en diversos contextos educativos de diversidad cultural, promoviendo aspectos como: el diálogo intercultural, la descolonización y la democratización del saber, la posibilidad de ir del cientificismo a una enseñanza de las ciencias con enfoque intercultural, teniendo en cuenta que es fundamental que las universidades con programas de formación docente deben promover una enseñanza contextualizada, centrada en el

²⁶⁵ Candidata a Doctor en Educación. Énfasis Educación en Ciencias. Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE-UD), Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. Correo: marisoluribeperez@gmail.com

²⁶⁶ Ph.D en Educación. Profesor investigador del Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE-UD), Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. Correo: cmosquera@udistrital.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

diálogo y la interlocución entre los saberes propios y foráneos, en una perspectiva intercultural que de reconocimiento a la naturaleza pluriétnica y multicultural de nuestro país.

Palabras clave: enfoque intercultural, enseñanza de las ciencias, formación de profesores de ciencias.

ESCUELA Y COMUNIDAD: VINCULOS Y DISTANCIAS DE LA EIB EN CHILE

Pedro Fuenzalida Rodríguez²⁶⁷

Esta comunicación tiene como por objetivo relevar los vínculos y distancias que ha emergido en la relación escuela y comunidad en los diferentes procesos y momentos de la instalación y desarrollo de la Educación intercultural bilingüe orientada a las poblaciones mapuche williche en la Región de los Lagos, Chile.

La metodología utilizada es de carácter cualitativa, se recogen los datos a través de entrevistas abierta y en profundidad profesores, autoridades y dirigentes mapuche williche y educadores tradicionales. El análisis de la información se utiliza siguiendo los procedimientos establecidos en método comparativo constante.

Entre los resultados se ha aprecia que organizaciones y comunidades mapuche williche han generado discursos que se movilizan en un eje de tensión, por una parte, se formulan referencias favorables en la relación, particularmente con la incorporación no solo de los educadores tradicionales, que contar con el respaldo de las organizaciones, sino porque en la escuela se van instalando iconografía y espacios de significación cultural que coinciden en algunas de sus reivindicaciones y, por otra, se generan discursos que distancian la escuela de su espacio socio-cultural y político inmediato, porque se aprecia en las construcciones curriculares y materializaciones pedagógicas referencias culturales homogeneizantes que no responde a las dinámicas culturales, lingüísticas y espirituales territoriales, sino más bien, a como desde los organismos públicos se esencialista un modo específico de ser y vivir la identidad mapuche.

Entre las conclusiones, se sostiene que la relación escuela y comunidad es un espacio de interacción significativa que confrontan definiciones identitarias y que, es precisamente, Educación Intercultural Bilingüe que el Estado utiliza purgar las identidades en resistencia que no adscriben al modo único de ser que este autoriza.

Palabras clave: escuela, Comunidad, Educación Intercultural Bilingüe.

²⁶⁷ Candidato a docto en Ciencias de la Educación, mención Educación intercultural. Académico Departamento de Educación, Universidad de Los Lagos, Chile. Correo: pfuenzal@ulagos.cl

ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA EN LA COMUNIDAD EMBERA KATIO DEL ALTO SINÚ

Ernesto Llerena García²⁶⁸
Jorge Romero Caraballo²⁶⁹

Colombia es un país de regiones y un pueblo de pueblos. La unidad lingüística que impone en todo el territorio la lengua castellana no es un impedimento para que del mismo tallo romancero broten en cada región y en cada pueblo muchas ramas castillófanos que prolonguen el poder fecundador del latín y del griego.

Por tanto, se puede afirmar que la lengua es por excelencia una individualidad tipificadora de la región por ser la que la manifiesta e identifica. La región quiere verse identificada y lo hace hablando su propia lengua. O, dicho de otra manera, la dimensión total de una región sólo se capta en la lengua.

Actualmente, se están realizando muchas investigaciones en países de habla hispana en relación en los métodos de enseñanza del español como segunda lengua, y con los materiales didácticos que se deben implementar, para que se realice de forma interactiva y agradable para los estudiantes de la comunidad Embera Katio del Alto Sinú en el aprendizaje del idioma. Pero, a pesar de todos los avances en esta materia, aún se sigue enseñando el español a las comunidades indígenas por medio del método tradicional, como si ellos fuesen nativos de nuestra lengua; por lo que se ha creado la necesidad de buscar estrategias didácticas que permitan tener una interacción adecuada para la enseñanza del español como segunda lengua, pero teniendo en cuenta las necesidades básicas que tiene la comunidad Embera Katio del Alto Sinú. Todo esto con el fin de propender una adecuada formación contextualizada a las necesidades y permitir de una u otra manera el realce de la cultura de dicha comunidad, dado que el aprendizaje del español como segunda lengua será a partir de las vivencias y objetos propios de su cultura, motivando de esta forma la conservación de los rasgos culturales dentro de los niños, niñas y jóvenes de la comunidad que aprenden el español como segunda lengua.

Palabras clave: enseñanza, segunda lengua, aprendizaje, comunidad.

²⁶⁸ Ph.D en lingüística, magister en etnolingüística, docente tiempo completo Universidad de Córdoba. Colombia. Correo: lle55re19@yahoo.com

²⁶⁹ Especialista en investigación e innovación educativa, docente del Colegio La Salle Montería. Colombia. Correo: jorgeromero@hotmail.com

ESTADO ACTUAL DE LA DIDÁCTICA EN INGENIERÍA Y SU REFORMA HACIA EL DIALOGO CON LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD

Erika Paola Rodríguez Lozano²⁷⁰
Ruth Liliana Goyeneche Ortegón²⁷¹
Erika María Sandoval Valero²⁷²

Los programas académicos en la actualidad, buscan obtener resultados de calidad, lo que les exige el acercamiento con la realidad cambiante del mundo. Es así como las instituciones de educación superior son permeadas por una función sustantiva encaminada a la proyección social o extensión, para lo cual buscan realizar trabajos desde sus áreas de conocimiento con las comunidades.

Los programas de Ingeniería, necesitan generar cambios desde los procesos de enseñanza/ aprendizaje y generar el vínculo con la sociedad, más allá de la Ingeniería... esta lo que se puede lograr con ella.

De acuerdo a la entrevista dada en el (Tiempo, 2015) El presidente de Acofi junto con el Decano de Ingeniería de la Universidad de los Andes, plantean que: “la ingeniería colombiana necesita una reingeniería, que debe desarrollarse de forma articulada desde la academia, el Estado y el sector empresarial

Serna & Serna (2015) plantean que los programas de Ingeniería no tienen el reconocimiento en la sociedad, debido a factores como desconocimiento de la profesión, se considera operativa, desinterés de los problemas nacionales y la falta de articulación con las comunidades que requieren de esta para suplir necesidades.

Uno de los grandes dilemas en el proceso de enseñanza aprendizaje lleva a reflexionar sobre el que, como y para que enseñar, y sobre todo como enseñamos para vivir en este mundo que gira y cambia constantemente, dejando atrás a los aprendices con respecto a acontecimientos en la realidad, también es fundamental realizar estos procesos de reflexión en el que hacer de los Ingenieros, para que de esta manera se puedan generar aportes que contribuyan al mejoramiento profesional de los mismos, desde su formación.

Lo anterior permite establecer el objetivo de plantear una didáctica que logre el dialogo entre los ingenieros en su ejercicio profesional, con las necesidades de la sociedad, a partir de trabajo interdisciplinario y solidario.

La maestra Argentina Estela Quintar, expone en sus entrevistas que se enseña para lograr promover sujetos autónomos, potentes, capaces de extender las alas de la imaginación, para saber que sí es posible cambiar las propias circunstancias y las de la comunidad en la que se desarrolla, es una opción de trabajo constante. Es de alguna manera, asumir la conciencia histórica como derecho y deber. Quintar (2005).

²⁷⁰ Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar, Magister en Pedagogía. Directora Programas de Posgrados Facultad de Ciencias e Ingeniería, Universidad de Boyacá. Colombia. Correo: eripaorodriguez@uniboyaca.edu.co

²⁷¹ Doctoranda en Ciencias de la Educación en la Universidad Simón Bolívar. Docente Asistente del Programa de Fisioterapia en la Universidad de Boyacá. Magister en Administración de Instituciones Educativas con Énfasis en Instituciones de Educación Superior rlgoyeneche@uniboyaca.edu.co

²⁷² Doctorante en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar. Profesional de la Vicerrectoría de Educación Virtual Universidad de Boyacá. Colombia. Correo: erisandoval@uniboyaca.edu.co

En este sentido el ser humano se acostumbra a una realidad, pero no cambia a la par con el mundo y las necesidades son distintas a lo que estamos aferrados dentro de nuestros procesos académicos y salir de allí no se hace fácil; manejar las asignaturas de tal forma que se imprima el nivel de desarrollo con la sociedad y que los productos no solo sean una evaluación de un resultado, sino que sea un proceso que conlleva a ese resultado.

Según Cajas (2001) se debe tener una selección del conocimiento escolar para la vida cotidiana, aquí hay dos puntos importantes, el primero es la planificación del conocimiento científico como saber escolar y otro, el impacto social que un determinado conocimiento científico pueda tener en la vida cotidiana de los individuos.

Palabras clave: didáctica, Ingeniería, Comunidad / Didactic, Engineering, Community.

ESTADO ACTUAL SOBRE INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTOS FORMALES DE APRENDIZAJE

María Liliana Morales Largo²⁷³

Colombia sólo se ha reconocido como nación pluriétnica y multicultural en su historia republicana reciente. Ello a la luz de la Constitución de 1991 y tras un acumulado de reivindicaciones sociales, muchas de ellas propuestas por un conflicto interno con más de seis décadas.

La interculturalidad es un concepto que refleja la dinámica del encuentro y el desencuentro de sectores de la población en contextos diversos. Vinculado a los procesos de formación para la ciudadanía, el concepto de interculturalidad adquiere una dimensión política al servir como medio de comprensión, reivindicación e intercambio de la diferencia. Todo a la vez.

La palabra cultura se rastrea desde expresiones precolombinas y en las últimas tres décadas del contexto iberoamericano, desligándola así del concepto eurocéntrico, imperialista y civilizatorio que la marcó en sus orígenes. Se le devuelve al concepto su capacidad para comprender la naturaleza espiritual y elevada de lo humano en su integralidad (Alavez: 2014, 14-16). Se reconoce, tal y como lo hace la UNESCO (1996), que la cultura “no es un instrumento del progreso material: es el fin y el objetivo del desarrollo, entendido en el sentido de realización de la existencia humana en todas sus formas y en toda su plenitud”.

El balance planteó un punto de partida teórico, conceptual y metodológico para aproximarse al fenómeno en las dinámicas formativas en una institución educativa del centro occidente colombiano. La investigación titulada “El trabajo colaborativo como fomento de la interculturalidad” se realizó con estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Jesús María Ormaza de Pereira, inscritos en la asignatura ciencias sociales, algunos de ellos pertenecientes al régimen especial y expuestos en mayor medida a situaciones de exclusión, inequidad y violencia de distinto orden. Son ellos menores indígenas, afro descendientes, desplazados y/o con necesidades educativas especiales.

Palabras clave: cultura, interculturalidad, estado del arte, prácticas educativas.

²⁷³ Doctoranda en Ciencias de la Educación. Docente del área de ciencias sociales en la Institución Educativa José María Ormaza de Pereira. Colombia. Correo: malimola@gmail.com

**ESTRATEGIAS INDÍGENAS DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS COMO PRÁCTICAS DE
AUTONOMÍA Y CONTROL CULTURAL FRENTE A LA GESTIÓN EDUCATIVA
ESTATAL.**

Inge Sichra²⁷⁴

La mayoría de los estados latinoamericanos ha incursionado en política lingüística de multilingüismo a través de la Educación Intercultural Bilingüe para atender las demandas de los pueblos indígenas de superar el conflicto entre lengua nacional dominante y lenguas indígenas minorizadas. La acción estatal ha significado el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística en el proceso del establecimiento de políticas educativas incluyentes desde la perspectiva del derecho a la diversidad. En algunos casos, hay una explícita intención de avanzar en el camino de la interculturalidad al establecer la diversidad como recurso más allá del derecho.

Los balances que se pueden hacer dos décadas después de generalizada la corriente de la EIB dan cuenta de olvidos y omisiones garrafales en la acción de política estatal: no se han tenido en cuenta políticas educativas y lingüísticas propias de comunidades indígenas que han permitido hasta el día de hoy reproducir sus conocimientos y lenguas y resistir de este modo los efectos de desplazamiento lingüístico que la EIB genera detrás del discurso estatal de atención a la diversidad.

La comunicación indaga en

*metodologías de política y planificación educativa y lingüística

*Estrategias comunales y familiares de práctica lingüística en la práctica cultural que muestran la relación inseparable de lengua y cultura.

Las estrategias comunales y familiares detectadas ilustran con claridad y simpleza cómo está inmersa la práctica lingüística en la práctica cultural y cuán contraproducente resulta ser separar lengua y cultura en un currículo que establece la “asignatura lengua indígena” o “asignatura lengua materna” en la EIB. Se percibe un choque entre la lógica integral indígena y lógica de disección, especialización y cosificación en la escuela estatal. El conflicto latente en este juego de poderes iniciado el siglo XXI es esperanzador en tanto permite revisar todo el potencial epistemológico y metodológico ignorado por la EIB para eventualmente responder con herramientas pertinentes a la demanda y obligación de atención de los derechos indígenas.

Palabras clave: política lingüística, enseñanza de lenguas, educación intercultural bilingüe, gestión intercultural de educación.

²⁷⁴ Ph.D en Sociolingüística. Docente-investigadora PROEIB Andes, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia. Correo: isichra@proeibandes.org

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA GESTIÓN FINANCIERA

Milder José Brito Amaya²⁷⁵
Armando Alvarado Pacheco²⁷⁶

En las empresas y organizaciones actuales se nota, que muchas de las políticas existentes no están orientadas directamente al cumplimiento de los procesos que abarcan y que además necesitan ser modificadas. De igual forma, se encuentra la situación que los funcionarios las desconocen, motivo por el cual no son aplicadas correctamente. A partir de allí, es donde surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas a las políticas, como herramientas para mejorar la gestión financiera, que permitan dinamizar la socialización de las políticas y la concientización por parte de los funcionarios acerca de su rol en la ejecución y cumplimiento de las mismas.

De esta forma, las estrategias pedagógicas pasan a convertirse en herramientas organizacionales que ayudan a garantizar la reflexión, entendimiento y aprehensión de las políticas por parte de todos los involucrados creando conciencia en cada uno de ellos y generando avances óptimos en el cumplimiento y facilitación de los procesos y la consecución de avances en el logro de los objetivos de las organizaciones.

En el periodo 2016-2017 se realizó un estudio en la Caja de Compensación familiar de La Guajira (Comfaguajira), sobre la resignificación de la gestión financiera haciendo énfasis en la aplicabilidad de las políticas financieras y su impacto en la gestión, se aplicó el método Investigación - Acción - Participación (IAP), donde los instrumentos aplicados fueron encuestas, entrevistas en profundidad practicadas a empleados de nivel auxiliar, técnico, profesional, asistentes y jefes de las áreas que conforman la división financiera y del subsidio (Tesorería, Contabilidad, Crédito y cartera y Subsidio), además de mesas de discusión para resignificar las políticas financieras; en este estudio participaron 40 empleados de estas dependencias.

Como resultado relevante se aprecia que se requiere crear nuevas políticas financieras, así como incluir estrategias pedagógicas a las políticas (nuevas y existentes) para mejorar la gestión financiera, con el fin de cumplir con la entrega de información a la dirección, a los clientes y proveedores y a los entes de vigilancia y control.

Finalmente se concluye que el rol pedagógico en la gestión y gerencia financiera en las organizaciones se encuentra traslapado pero latente en cada uno de sus miembros y sus procesos; poner al servicio de la gerencia financiera la pedagogía, hace que cada miembro de la organización y del área financiera en específica interiorice los roles que cumple dentro de la estructura organizacional, sus funciones y responsabilidades y las políticas dentro de las cuales se enmarca el cargo que desempeña. Por tal motivo y en procura de sacar de la traslapa en que se encuentra el rol pedagógico en la gerencia financiera, se requiere que el proceso de inducción y reinducción contemple de forma precisa cuales son las estrategias pedagógicas que permitan la apropiación de dichas políticas por parte de los empleados.

Palabras clave: resignificación, gestión financiera, estrategias pedagógicas, políticas financieras.

²⁷⁵ Maestrante en Gestión y Gerencia Educativa. Facultad de Educación, Universidad de La Guajira. Profesional de Apoyo financiero de la División de Educación de Comfaguajira. Riohacha – La Guajira- Colombia. Correo: mjbrito@uniguajira.edu.co

²⁷⁶ Maestrante en Gestión y Gerencia Educativa. Universidad de La Guajira. Párroco de la Diócesis de Riohacha, La Guajira, Colombia. Correo: aalvaradop@uniguajira.edu.co

EVALUACIÓN MONOCULTURAL DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN CONTEXTO MAPUCHE

Ximena Gutiérrez-Saldivia²⁷⁷

En la actualidad, a nivel internacional en una diversidad de países existen normativas que promueven en el sistema de educación regular la atención educativa de estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE). En esta perspectiva, las minorías étnicas han sido las más afectadas, ya que los estudiantes de grupos minoritarios diagnosticados con NEE están sobrerrepresentados ('over-representation') en programas de Educación Especial. Situación corroborada mediante investigaciones empíricas en países como Estados Unidos, Canadá, República Checa, Suecia, Inglaterra, Australia y Nueva Zelanda. Ello también se evidencia en Chile, en escuelas de la Región de La Araucanía, siendo los estudiantes mapuches los que están representados excesivamente en programas de integración escolar.

En relación con lo anterior, en este trabajo se sostiene la hipótesis de que los procesos de evaluación diagnóstica de NEE que se les realizan a estudiantes mapuches constituyen una práctica pedagógica monocultural, lo que explicaría la sobrerrepresentación de estos estudiantes en programas de integración escolar.

Frente a esta situación, este trabajo tiene como objetivo analizar críticamente las prácticas de evaluación diagnóstica de NEE, que se realizan en escuelas chilenas de Educación Primaria en el marco de los programas de integración escolar, en contextos de diversidad social y cultural.

Desde el punto de vista metodológico, la realización de este trabajo se fundamenta en una exhaustiva revisión bibliográfica de investigaciones empíricas y teóricas sobre la evaluación de NEE en contextos de diversidad social y cultural. Para ello se realiza una búsqueda de artículos científicos en las bases de datos Web of Science, Scielo y Eric. El análisis crítico se realiza desde un enfoque educativo intercultural, ya que permite realizar una crítica epistemológica a las prácticas de evaluación de NEE en contextos de diversidad social y cultural.

Los resultados develan que la política educativa chilena impone un modelo de evaluación diagnóstica de NEE estandarizado. El cual es aplicado de una misma forma en todas las regiones, sin distinción, convirtiéndose en un dispositivo legal que responde a aspectos teóricos-prácticos, pero no a la diversidad social y cultural presente en el país.

La evaluación diagnóstica de NEE se caracteriza por ser monocultural, ya que se basan en la clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de salud (CIF) y en pruebas estandarizadas para la población chilena no indígena. En este contexto, la principal barrera de una evaluación diagnóstica monocultural en contextos de diversidad social y cultural, es diagnosticar correctamente a estudiantes de grupos minoritarios. Debido a la realización de la evaluación desde el marco social y cultural eurocéntrico occidental. Como consecuencia se producen interpretaciones inadecuadas de las diferencias culturales.

Así, la evaluación diagnóstica en contextos de diversidad social y cultural se constituye en una herramienta de discriminación y racismo, que se manifiesta en la sobrerrepresentación de estudiantes de grupos minoritarios en programas de educación especial.

Palabras clave: evaluación, necesidades educativas especiales, educación especial, estudiantes minoritarios, sobrerrepresentación.

²⁷⁷ Máster Universitario en Intervención Psicopedagógica. Estudiante de Doctorado en Educación en Consorcio, Universidad Católica de Temuco, Becaria CONICYT.

**EXPERIENCIAS SOCIO-AFECTIVAS DE ESTUDIANTES MAPUCHE EN FORMACIÓN
DOCENTE EN CONTEXTO DE DIVERSIDAD**

Eliana Marcela Ortiz Velosa ²⁷⁸

La inserción y permanencia de los estudiantes de culturas minoritarias involuntarias en el sistema educativo implica una serie de tensiones académicas y socio-efectivas que pueden influir en su desempeño académico y en la forma en la que se relacionan con el sistema educativo. El objetivo de la ponencia es presentar los primeros avances de Tesis Doctoral, sobre algunas de las problemáticas en la dimensión socio-afectiva que los estudiantes indígenas experimentan en la universidad, en tanto reproductora de los ideales monoculturales del sistema de educación. Para ello se realizaron 12 entrevistas y 69 encuestas, ambas técnicas de recolección de datos se aplicaron a estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Temuco que se auto-identifican como mapuches. Las proyecciones del ensayo se refieren a las implicancias epistemológicas y praxiológicas en tanto aporte a la base de conocimientos acerca de la educación superior en contextos de diversidad social y cultural para una educación que dé cuenta de las variaciones culturales en la formación de profesores.

Palabras clave: experiencias universitarias, diversidad cultural, monoculturalidad.

²⁷⁸ Candidata a Doctor en Educación, Universidad Católica de Temuco. Docente catedrática de investigación en la Facultad de educación de la UCT Chile. Correo: emarortiz@gmail.com

FORMACIÓN DE DOCENTE COMO RESULTADO DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Ruth Liliana Goyeneche Ortégón²⁷⁹

Erika María Sandoval²⁸⁰

Erika Paola Rodríguez Lozano²⁸¹

La educación superior ha estado en constante análisis que conlleva a inquietudes, respuestas de cambio y planeación novedosa que procuren responder a las exigencias de la sociedad en la cual se mueve para cambiar y solucionar los problemas de ese contexto en el cual se desarrolla. Las relaciones que debe establecer la Universidad inicia en como sus estudiantes están siendo formados, entonces, las inquietudes dan inicio a indagar como los docentes que forman los estudiantes están capacitados para ejercer ese rol de formador con herramientas apropiadas, indicadas, actualizadas y consonancia con las transformaciones que el mundo globalizado está requiriendo de los profesionales en las diferentes áreas de formación de este nivel académico.

El país, en aspectos como su progreso, ideales, necesidades, son temas de fondo para numerosos y determinantes acciones con las cuales se determinan formulación de políticas que las instituciones educativas y de otra índole permiten delimitar el camino a seguir para alcanzar todo aquello que según lo requerido en el país, favorezca avances en lo económico pero basados en los avances académicos que dan el piso para que todos los que profesionales a futuro o en ejercicio aporten para el desarrollo humano en la población colombiana, para el caso del presente texto.

Las instituciones de educación superior, en las reflexiones acerca de su misma naturaleza se muestra como universidad social, para la sociedad y de la sociedad, donde la sociedad le demanda la producción e implementación del conocimiento, con egresados de características como líderes, honestos, reales, pensantes, entre otras, es allí donde la responsabilidad social universitaria juega un papel más que importante para el logro de esas metas con la grandiosidad y la clase que le distingue.

Por esto, el presente resumen hace parte de la indagación (antecedentes) realizada en el marco de establecer como esta situación de la pertinente formación de los docentes que forman profesionales ha conllevado a preguntarse si este hecho hace parte de la responsabilidad de la universidad en garantizar que cada paso en el proceso académico de los estudiantes, sea el pertinente para responder a los problemas de la sociedad en la cual se configuran los profesionales del país. Es así que, surgen cuestionamientos a saber: ¿cómo la formación con la que cuentan los docentes incide en la calidad de la educación superior?, el profesional está llamado a responder a la sociedad, ¿cuenta el profesional universitario con las herramientas para rendir cuentas a la sociedad según su objeto de estudio?

²⁷⁹ Doctoranda en Ciencias de la Educación, Magister en Administración de Instituciones Educativas; y Docente Asistente Programa de Fisioterapia Universidad de Boyacá, Colombia. Correo: rlgoyeneche@uniboyaca.edu.co

²⁸⁰ Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar. Profesional de la Vicerrectoría de Educación Virtual Universidad de Boyacá, Colombia. Correo: erisandoval@uniboyaca.edu.co

²⁸¹ Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad Simón Bolívar, Magister en Pedagogía. Directora Programas de Posgrados Facultad de Ciencias e Ingeniería, Universidad de Boyacá, Colombia. Correo: eripaorodriguez@uniboyaca.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Derivado de lo anterior, el posible objetivo se plantea como Identificar la relación entre la formación profesoral y la calidad de la educación superior en la formación de profesionales universitarios.

Importante aclarar, que aún no se cuenta con metodología, resultados ni conclusiones por que se encuentra en la construcción de primera línea, es decir, planteamiento del problema y matrices de búsqueda bibliográfica.

Palabras clave: formación, responsabilidad social, educación.

GESTIÓN ACADÉMICA Y EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS.

Aineres Beatríz Parrales Correa²⁸²

El presente es un proyecto de Investigación Científica en el campo académico de las Ciencias de la Educación; dentro de la línea de “Administración y Desarrollo de los Sistemas Educativos”. Tiene un interés investigativo de tipo comprensivo, cuya realidad parte de la Calidad y Pertinencia de la Educación, en torno a la Educación Física, Recreación y Deporte.

Desde esta perspectiva se titula Gestión académica y Evaluación de la Educación Física en las Organizaciones Educativas.

Se propende por comprender cómo son los procesos de gestión académica, las prácticas pedagógicas que caracterizan el desempeño de los docentes de educación básica primaria en el área de Educación Física Recreación y Deporte, caracterizándolas, identificando y evaluando las concepciones que tienen de este campo curricular y formativo; aún más abordar la evaluación como prospectiva para la orientación del área de formación disciplinar.

En este sentido la intención de esta investigación son develar las prácticas de gestión académica, pedagógicas que se desarrollan en el área de educación física, recreación y deporte, en las organizaciones educativas del nivel de educación básica primaria del distrito de Santa Marta, evaluando, su coherencia con las políticas, normativas, lineamientos curriculares y necesidades educativas para su resignificación de este territorio.

Se sitúa en una perspectiva de la teoría crítica de las ciencias; tiene un interés comprensivo, propositivo; entre las opciones metodológicas se relaciona el enfoque histórico hermenéutico, el Método de la Complementariedad, enfocada hacia la investigación evaluativa, etnográfica y un estudio de casos múltiple, el cual se focalizará en las Instituciones Educativas Distritales por núcleo escogiendo una institución; por otro lado, dos Instituciones Educativas Distritales representada en la zona urbana.

En este sentido, se aborda la complementariedad etnográfica ya que nos ofrece la posibilidad de articular diferentes métodos y técnicas de investigación desde una perspectiva abductiva para comprender el contexto que da lugar al objeto de investigación y la posibilidad de conocer el mundo desde la perspectiva de los sujetos develando la realidad a través de una configuración gradual, es decir, descubriendo poco a poco las partes que conforman ese entramado sociocultural. Para ello, Murcia y Jaramillo (2008) plantean 3 momentos investigativos, pre-configuración de la realidad, el segundo momento o de configuración de la realidad, y el último el de re-configuración de la realidad. A partir del análisis de las voces de los actores respecto a las prácticas de gestión académica, pedagógicas que implementan en las organizaciones educativas de educación básica primaria del distrito de Santa Marta, no hay conclusiones definitivas; pero, si se ha logrado evidenciar que existe

²⁸² Magister en Educación de la Universidad del Magdalena. Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena actualmente en el segundo año de estudio. Docente Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación, programa Licenciatura en Preescolar; Universidad del Magdalena-Colombia. Correo: luiskamauri@gmail.com; aineres@hotmail.com.

una brecha entre las políticas educativas en torno al área de Educación Física, Recreación y Deporte, la Constitución política, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la Ley 181 de 1995 como lo consensuado en el Proyecto Educativo Institucional y lo que realmente sucede con las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de aula; por otro lado la dicotomía de los procesos de gestión académica y directiva como referentes misionales y visionales de toda organización educativa.

Palabras clave: área de educación física recreación y deporte, gestión académica, prácticas pedagógicas, organizaciones educativas como comunidades de aprendizaje.

GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN CONTEXTOS DIVERSOS: UNA APUESTA POR DESARROLLAR

Hilda María Choles Almazo²⁸³

La gestión de la calidad, es un proceso resultante que varía de acuerdo a la percepción que de ella se tenga, y por tanto su concepción resulta relativa. En el ámbito educativo este fenómeno no es muy diferente, y por ello se espera que la educación al igual que muchos otros procesos administrativos, sea gestionada.

Esta práctica se ha venido desarrollando con el propósito de responder a unos estándares establecidos, que ubique y caracterice al país como una sociedad moderna, industrializada y sobre todo competitiva. Para ello se han establecido una serie de parámetros de evaluación que evidencian el nivel de competitividad y el avance de los procesos educativos, otorgándole a la educación la responsabilidad del desarrollo social e individual de las comunidades, obligando a que los procesos de atención y dirección deban transformarse para responder a las necesidades sugeridas, pensando en cómo gestionar de una mejor manera lo educativo.

Uno de los retos es responder a la problemática educativa en contextos diversos, desde una visión mucho más amplia, consecuyente y sobre todo contextualizada de la gestión educativa, con base en un reconocimiento de los sistemas de gestión desarrollados y cuyos resultados han caracterizado la educación, en muchos contextos como de ‘mala calidad’.

Por ello es importante, a través de un proceso de investigación, comprender y en consecuencia proponer, cómo las regiones, departamentos y municipios del país han venido gestionando la calidad educativa y cuáles han sido los resultados de este proceso. Toda vez que a pesar de los esfuerzos del Estado y las regiones, los procesos y evaluación de la calidad educativa, no logran alcanzar los estándares nacionales e internacional impuestos.

En el ejercicio de comprender cómo se podría gestionar la educación es imperioso revisar su concepción. Esta intención social, se construye y se piensa desde la pedagogía, la cual como ciencia dinámica, construye un discurso que le permite reconocer, desde su fenomenología, la educación como una práctica humana por naturaleza. La pedagogía a su vez, como parte de las ciencias sociales, asume la comprensión como su núcleo (Chanlat, 2006) posibilitando el reconocer y reconocerse como parte de un mundo holístico, cambiante y configurado desde su propia complejidad; debido a esto, no sería pertinente hablar en el escenario educativo, de teorías, valoración y configuración de la gestión, cuando aún se percibe debilidad en la comprensión del término, desde su esencia y significación, como también de la trascendencia de los resultados y productos que arroja.

Por ello esta ponencia pretende develar cuáles han sido esas prácticas de gestión de la calidad educativa y proponer un idla de gestión de la calidad que apalanque el desarrollo de diversas acciones en torno a reconocer que no solo la calidad educativa tiene un fin de cumplir con los requisitos y estándares del estado, sino que por ella misma es una dinámica que le permite a las comunidades reconocer su identidad, sus formas de desarrollo y sobre todo que existen maneras distintas de mejorar sus procesos de formación e gestión de la educación.

Palabras clave: calidad educativa, gestión, desarrollo, diversidad.

²⁸³ Ph.D en Ciencias de la Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de La Guajira. Colombia. Correo: hcholes@uniguajira.edu.co

GESTIÓN DE CALIDAD EN SISTEMAS EDUCATIVOS DE AMERICA LATINA VERSUS PAÍSES DESARROLLADOS. ANÁLISIS COMPARATIVO

Milagro Patrón Noriega²⁸⁴

La Educación se constituye en un instrumento clave para el desarrollo y crecimiento económico de los países, propende por la mejora de la calidad de vida y el bienestar de las personas de una nación y es la mejor arma en la lucha por superar la pobreza. En los países desarrollados la educación de calidad tiene gran importancia, no solo en los primeros años, si no a lo largo de la vida, para la adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias necesarias, que permitan a las personas, organizaciones y por ende a los países, hacer frente a los cambios tecnológicos y al ritmo acelerado de la globalización. La educación de calidad, por sí misma, es un aliado para la generación de ventajas competitivas en las organizaciones y países. Los resultados obtenidos en las pruebas internacionales por naciones como Canadá, Finlandia, Japón, Corea del Sur y Singapur, dan muestras de que lograr una excelente calidad en la educación es una meta alcanzable, sin embargo, países América Latina como Colombia, Argentina, Brasil y Perú, a pesar de sus esfuerzos muestran resultados desalentadores que reflejan aún, un muy bajo rendimiento escolar. Surge entonces la pregunta: ¿Por qué los sistemas educativos de algunos países tienen un mejor desempeño y avanzan más rápidamente que otros? ¿Qué factores explican esta variación?. Entre las hipótesis que podrían plantearse estarían las relacionadas con la inversión económica que estos países destinan a la educación, con las condiciones culturales y sociales de cada país, con el nivel de instrucción de su capital humano, o bien, con la implementación por parte de sus gobiernos de modelos equitativos, eficientes y eficaces. Objetivo: Para dar respuesta a estos interrogantes, la presente investigación tiene como propósito analizar cómo países desarrollados han transformado sus sistemas educativos hasta alcanzar altos estándares en educación de calidad, cuyos resultados los posicionan en lugares privilegiados a nivel mundial, en contraste con los sistemas educativos de países de América Latina, como Colombia, que presentan aún índices muy bajos. Metodología: Se plantea un estudio cuali-cuantitativo comparativo, documental, de corte transversal, en primera instancia de nivel descriptivo comparativo, para el cual se tomará un primer grupo de países con sistemas educativos de alto desempeño y un segundo grupo de países de América Latina, - entre ellos Colombia- que aún no alcanzan los niveles de calidad deseados. Mediante la comparación, se pretende describir los sistemas educativos de cada grupo de países en función de un sistema de variables, con el fin de encontrar similitudes y disimilitudes, que permitan hacer un contraste y pasar a un siguiente nivel explicativo o de inferencia causal. Resultados esperados: Mediante el análisis de los resultados, se espera encontrar las explicaciones (relaciones de causa-efecto) lógicas del éxito del primer grupo de países. Conclusiones: El análisis anterior permitirá llegar a conclusiones relacionadas con los factores clave o aspectos que se deben considerarse por los países de más bajo desempeño y los posibles cambios a implantarse en aras de conseguir mejores resultados.

Palabras clave: Gestión, Calidad, Sistemas Educativos. Instituciones Educativas.

²⁸⁴ Magister en Proyectos de Investigación y Desarrollo. Profesor investigador de la Facultad de ingeniería Industrial, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: mpatronn@unimagdalena.edu.co

GESTION EDUCATIVA EN AULAS MULTIGRADO DEL MICROCENTRO ARICA

Aristeia Priscila Alvarez Cortez²⁸⁵

Objetivo: Caracterizar los perfiles de escuelas multigrados (familias, entornos, personal del establecimiento) de Arica para orientar la mejora de la gestión educativa en contexto intercultural.

Metodología: Recoge información de la comunidad educativa por medio de encuestas, las que se sistematizan y analizan entregando datos que permitan la construcción de perfiles y sacar conclusiones de la realidad de cada escuela, su entorno, gestión y trabajo del personal que labora en los establecimientos, considerando aspectos geográficos, culturales, interculturales, educacionales, económicos y ambientales. Las encuestas se aplican en forma individualizada en instancias de talleres, reuniones de apoderados y reuniones del microcentro, generando una base de datos acotado a la información requerida y actualizada en términos de cada realidad.

Resultados y Conclusiones: Los resultados obtenidos mediante la aplicación y tabulación de encuesta se concluye que; Se pudo confeccionar un perfil de familia acotado a la realidad de cada establecimiento educacional; Se pudo reconocer debilidades y fortalezas de nuestros educandos pertenecientes a estas escuelas rurales, estructurando un perfil y propuesta acotada a su multiculturalidad e interculturalidad; Las personas que trabajan en las escuelas rurales deben ser empáticos con los niños y niñas, ya que la realidad de las escuelas los hace interactuar y ser partícipe de otra realidad, hábitos y costumbres, las que deben ser incorporadas en la gestión educativa (90% de los estudiantes es extranjero y de lengua Aymara).

Palabras clave: estudio multicultural e intercultural para definir perfiles.

²⁸⁵ Universitario, Docente de Artes Visuales. Asesor Técnico Pedagógico para el Departamento de Administración de Educación Municipal de Arica, Chile. Correo: aristeia@sermearica.cl

**HISTORIAS DE VIDA SOBRE LA GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES
EDUCATIVAS: APORTES DE DIRECTIVOS Y DOCENTES PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN EL DEPARTAMENTO
DEL MAGDALENA**

Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago²⁸⁶
Javier Viloría Escobar²⁸⁷

El presente trabajo tiene como objetivo presentar resultados de avance del proyecto de investigación “NECESIDADES, EXPECTATIVAS Y REQUERIMIENTOS PARA LA FORMACIÓN AVANZADA DE DIRECTIVOS DOCENTES EN EL CAMPO ACADÉMICO DE LA GESTIÓN EDUCATIVA: configuración de escenarios significativos pertinentes para el mejoramiento de la calidad de la educación en el departamento del Magdalena”, que se desarrolla en convenio entre el grupo de investigación GRACE: Grupo de Análisis de la Cultura Escolar y grupo de investigación CEMPLU: Calidad Educativa en un Mundo Plural, categorizados en A por Colciencias y adscritos al Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena y la Red de Universidades Estatales de Colombia – RUDECOLOMBIA.

La ponencia tiene como objetivo explorar historias de vida sobre las prácticas cotidianas de gestión educativa que desarrollan los directivos y docentes en las instituciones de educación del departamento del Magdalena y que a su juicio, intervienen en el mejoramiento de la calidad educativa.

En este sentido, la investigación se soporta en una postura metodológica comprensiva con potencialidad transformadora de la realidad de las organizaciones escolares. Desde allí, se asume como un estudio cualitativo que prioriza las configuraciones sociales sin desconocer las formas numéricas e indicadores que pueden servir para comprender la realidad. Razón por la cual, se usan como instrumentos de recolección de información el análisis documental de las políticas educativas y los proyectos educativos institucionales, las entrevistas con directivos y docentes para recuperar voces, anécdotas y experiencias en el campo de la gestión educativa, y grupos focales para profundizar en categorías y categorías investigativas emergentes. Fundamentalmente, es una investigación que hace uso de las historias de vida como herramienta metodológica para la sistematización de testimonios.

Conceptualmente, este trabajo asume la gestión educativa como categoría axial o central desarrolla unas categorías referenciales y asociadas como Calidad Educativa, Políticas Educativas y Administración y Desarrollo de los Sistemas Educativos.

En términos de resultados, los directivos docentes resaltan actividades cotidianas como el apoyo social a los estudiantes, la generación de espacios para el diálogo con estudiantes y docentes, el fomento de un buen ambiente institucional, la planificación de los procesos educativos cotidianos, los acercamientos con los padres de familia, la promoción de modelo de control a la gestión y la

²⁸⁶ PhD en Educación. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: joswaldosanchez@gmail.com

²⁸⁷ Administrador de Empresas. Joven Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: javierviloriaescobar@gmail.com

movilización y motivación del componente humano en la organización educativa. Por su parte, los docentes resaltan estrategias diarias como el fomento de la autoevaluación de los estudiantes, la promoción de hábitos de investigación y lectura, la estimulación de la creatividad estudiantil, el apoyo a los estudiantes con capacidades diferentes, la implementación de la pedagogía del amor, el uso de las tecnologías y el apoyo audiovisual en el desarrollo de las clases y la unión docente en las luchas sindicales.

Este recorrido por las prácticas cotidianas de gestión y sus sentidos, se realiza buscando comprender los desarrollos de la calidad educativa del departamento desde los símbolos y funcionamientos de las instituciones escolares.

Palabras clave: cotidianidad, gestión de las organizaciones, organizaciones educativas, directivos y docentes, calidad educativa.

IMPACTO DEL PTA EN LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTICULTURAL

Martha de Ávila Almenarez²⁸⁸
Eva Cárdenas Herrera²⁸⁹

El propósito del presente estudio fue determinar el impacto del Programa Todos a Aprender (PTA.) que comenzó a darse en las instituciones a partir del año 2012 y que se viene implementando en las prácticas de aula de los docentes con estudiantes de tercero y Quinto Grado de la Institución Educativa Jesús de Nazaret ubicada en la Localidad Suroccidente de la ciudad de Barranquilla. En la búsqueda de elementos como: La caracterización de las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes de 5 grado para después Identificar las percepciones de los docentes acerca del programa PTA y así llegar a la implementación de las experiencias significativas desde el ámbito multicultural en el aula, logrando Establecer una correlación entre las prácticas pedagógicas y el índice sintético de calidad institucional. La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, con método descriptivo, este tipo de método según Hernández, Fernández & Baptista (2010), busca especificar características y perfiles, de personas, grupos, procesos, objeto o cualquier otro fenómeno que se someta análisis, es decir lo podemos percibir en la realización de la presente investigación ya que corresponde principalmente al fundamento del objetivo general del proyecto. Se utilizó una muestra simple de 12 docentes de Educación Básica Primaria, Teóricamente el estudio está fundamentado en los documentos de referencia del MEN (2008) y Calvache & Escobar (2007), la información se obtuvo a través de observaciones y cuestionario. Se espera verificar que realmente el PTA a través de sus pautas para las practicas pedagógicas este favoreciendo al aumento o detrimento en el índice de calidad, esto debido a que los resultados de las pruebas internas, diagnósticas y saber demuestran que los estudiantes tienen un bajo nivel de competencias matemáticas y Lenguaje, En lo relativo determinar habilidades y destrezas en el conocimiento y saberes adquiridos desde el accionar institucional, en la búsqueda constante para alcanzar un estado de desarrollo con unos niveles de calidad que superen los anteriores, partiendo del conocimiento y la reflexión sobre la realidad que nos circunda si se pretende implementar un cambio en ese camino de la transformación a un estado de desempeño superior al inicial y desde luego las alternativas de solución para mejorar el desempeño de los estudiantes de la institución. Como conclusiones prelimires del estudio se determinó que:

- El PTA y su implementación en la institución educativa Jesús de Nazaret ha logrado influir significativamente en los docentes, permitiendo la utilización de distintas estrategias en las prácticas pedagógicas

- El programa todos a aprender en su búsqueda constante por alcanzar un estado de desarrollo con unos niveles de calidad que superen los anteriores parte de la selección de alternativas de solución en la práctica docente contextualizado por una propuesta curricular, que de hecho debe tener unos componentes básicos como la intención, los recursos, la metodología, el que enseñar y aprender, entre otros, debe ser el insumo para la toma de conciencia y las acciones de todos los actores participantes sobre su papel transformador y participativo en el proceso.

Palabras clave: programa todos a aprender, prácticas de aula, aprendizaje, calidad educativa, comunidad de aprendizaje.

²⁸⁸ Licenciada en ciencias naturales, Maestrante en Educación y docente del sector público, Barranquilla/Colombia, correo: deavilaalmenarez@hotmail.com.

²⁸⁹ Licenciada en matemáticas, Maestrante en Educación y docente del sector privado, Barranquilla/Colombia, correo: evacard22@hotmail.com.

IMPLEMENTACIÓN DEL MAPUZUGUN CON EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE REVITALIZACIÓN CULTURAL, LINGÜÍSTICA Y COMUNITARIA

Marlene Opazo Jorquera²⁹⁰
Adán Morales Rañileo²⁹¹

Este trabajo da cuenta cómo el Departamento de Educación Municipal (DAEM) de la comuna de Temuco, región de La Araucanía, Chile, ha llevado a cabo políticas de revitalización cultural y lingüística, que favorezcan al Pueblo Mapuche y a las relaciones de contacto, en el ámbito educativo formal.

Objetivos:

- Promover y coordinar la implementación del conocimiento y lengua mapuche a partir de la promulgación de la normativa vigente en la Educación Municipal de Temuco.
- Propiciar, en todos los niveles de la Educación Municipal, el conocimiento, valoración, difusión y revitalización del conocimiento, cosmovisión y lengua mapuche, con participación de sabios ancestrales y comunidad educativa, para formar ciudadanos con competencias interculturales.
- Socializar resultados de diagnóstico intercultural aplicado a nivel inicial y niveles de transición de Educación Parvularia.

Metodología: Para compartir estas experiencias de aprendizaje intercultural con una trayectoria de más de 20 años, los establecimientos municipales rurales y urbanos, que imparten enseñanza inicial y preescolar, básica y media, según corresponda, comparten estas experiencias pedagógicas sobre la implementación del Mapuzugun, basados principalmente en las políticas educativas que entrega el Ministerio de Educación y la forma de orientar los contenidos culturales mapuche, explicitados en los Programas de Estudio de Lengua y Cultura Indígena.

Resultados: En este marco de aprendizajes, este trabajo presentará las experiencias pedagógicas interculturales, implementadas en los establecimientos municipales de la comuna de Temuco, considerando cómo se establece el proceso de apoyo para la adquisición del Kimün y Mapuzugun, a través de la participación de los profesionales docentes y educadores tradicionales o kimche, quienes son los mediadores del conocimiento de la escuela con el saber de la comunidad o lof.

El DAEM -Temuco, publica Libro Intercultural “Azümkantuaiñ Fill Mogen Kimün” y el MINEDUC, lo sube a plataforma institucional.

<http://portales.mineduc.cl/usuarios/intercultural/File/2017/Libro-Educacion-Intercultural-Azumkantuaiñ-Fill-Mogen-Kimun.pdf>

Conclusiones: Para la Educación Municipal de la comuna de Temuco- Chile, presentar experiencias pedagógicas interculturales en donde se evidencia la revitalización cultural y lingüística en establecimientos básicos y medios, jardines y salas cunas con implementación de la enseñanza del Kimün (saber) y Mapuzugun (lengua mapuche); experiencias pertinentes y contextualizadas con apoyo docente y kimche (sabios), Logko, Machi (autoridades ancestrales) del lof (comunidad) y

²⁹⁰ Magister En Ciencias de la Educación. Coordinadora Programa Educación Intercultural Bilingüe. DAEM Temuco. Chile. Correo: mopazo@temuco.cl

²⁹¹ Magister en Gestión Educacional. Director Escuela Intercultural Boyeco. Temuco- Chile.

estudiantes que aprenden en espacios de diversidad cultural y lingüística, desarrollando y enriqueciendo aprendizajes con generaciones de niños y jóvenes que portarán un conocimiento de su lengua y cultura mapuche. Familias y comunidades educativas que se sensibilizan frente al entusiasmo de sus hijos (as) por aprender y valorar la lengua y cultura mapuche, existentes en el contexto regional de la región de La Araucanía en Temuco- Chile.

Palabras clave: Mapuche, Mapuzugun, Kimün, educadores, política educativa.

IMPORTANCIA DE LA RESIGNIFICACION DE UN PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PARA LA TRANSICION AL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LAS INSTITUCIONES ETNOEDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

Julio Cesar Santiago Rincón²⁹²

Este trabajo hace referencia al proceso de resignificación del proyecto educativo institucional de las instituciones etnoeducativas del Departamento del Magdalena para atender los retos educativos establecidos por la UNESCO en relación a la educación para la diversidad cultural y el Ministerio de Educación Nacional en relación al enfoque intercultural promovido desde la Política Educativa Afrocolombiana, aprovechando el momento que ofrece el Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2015-2024) establecido mediante la Resolución A/68/237 de diciembre de 2014. De acuerdo a la Agencia PANDI, 2015, solamente el 14,2% de la población afrocolombiana esta matriculada en un Programa Etnoeducativo, lo que indica que el 85,8% reciben educación formal en una institución educativa con oferta regular.

La situación de desplazamiento forzado y la necesidad de generar ingresos han llevado a la dispersión de la población negra y afrocolombiana en los municipios del Magdalena, lo que dificulta el proceso de concertación con las comunidades organizadas para generar los procesos educativos acorde a las necesidades y expectativas de la etnia afrocolombiana.

La situación sociocultural de la población negra y afrocolombiana presente en los municipios donde se ubican las mayorías de las instituciones educativas oficiales del Departamento del Magdalena es precaria, la vulnerabilidad de la población es un carácter común, las familias en su mayoría son disfuncionales, monoparentales y/o multiproblemáticas, la pérdida de los valores culturales y sociales mantiene sumergido a los niños, niñas y adolescentes en una situación adversa que afecta su desarrollo evolutivo y emocional. El resultado de esta nefasta combinación lo afronta la institución educativa con incrementos de casos de agresión, alta desmotivación para el estudio, problemas de embarazo adolescente y problemas de drogadicción.

La atención a la diversidad étnica y cultural requiere que cada comunidad educativa formule sus proyectos etnoeducativos de acuerdo con las prioridades socioculturales de contexto, para que se opere la correspondencia a la formulación del currículo que atiende a los intereses y necesidades.

La transición de la Política Educativa Afrocolombiana de Etnoeducación como política de reconocimiento a la diversidad, identidad, respeto e inclusión en un país multicultural, a la construcción de una política participativa en el marco del reconocimiento de los Sistemas de Educación Propios e Interculturales, que reconoce como instancia de concertación para la construcción de la política etnoeducativa a las asociaciones y consejos de comunidades negras y afrocolombianas, aunado con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la atención a la población vulnerable y/o desplazada que incluye a la población étnica negra y afrocolombiana, convierten en una oportunidad para emprender procesos de resignificación del proyecto educativo institucional, para convertirlos en proyecto etnoeducativo institucional, enmarcado en un derrotero fundamentado en el PEI vigente, que incorpore en los componentes y dentro de la estructura del PEI los fundamentos básicos de la educación afrocolombiana y de la educación para la diversidad cultural dado que ambos apuntan hacia el enfoque intercultural.

²⁹² Candidato a Magister de Educación con énfasis en investigación, dentro del convenio con la red SUE Caribe. Economista agrícola con especialización en formulación de proyectos, y estudios en pedagogía, rector de la Institución Etnoeducativa Euclides Lizarazo. Colombia. Contacto: jcsrincon@hotmail.com

Desde una perspectiva holística, bajo el análisis de la complejidad de la institución educativa, se propone desarrollar el proceso de resignificación del PEI en dos etapas: Una etapa previa a la formulación de la propuesta de resignificación y una de ejecución de la propuesta de resignificación para cumplir posteriormente con el desarrollo de los procedimientos establecidos en el Artículo 2.3.3.1.4.2. Decreto 1075 de 2015 para la modificación del PEI: Formulación y deliberación, Adopción, modificaciones, agenda del proceso, plan operativo.

La etapa previa se realiza bajo una investigación cualitativa-hermenéutica, para comprender la real situación de la institución en relación a la oferta educativa, identificando los puntos críticos a trabajar en cada uno de los procesos de gestión institucional, analizando en primera instancia la gestión directiva. Posteriormente, con el documento base para el proceso de resignificación, se continúa una segunda fase de la investigación cualitativa, pero bajo el enfoque investigación acción participativa. Los resultados de la investigación, facilitaran la aplicación de la ruta de mejoramiento institucional, porque se lograra que todos vayan por un solo derrotero, el establecido en el PEI, que se promueva la práctica reflexiva docente frente a los aspectos que deben ser innovados para transitar del enfoque tradicional hacia la enfoque sociocritio. Se recogen insumos para elaborar un macroproyecto que permita alcanzar el sueño de ver convertida la institución etnoeducativa como la entidad especializada en educación que promueve el etnodesarrollo de las comunidades negras y afrocolombiana de los municipios del Magdalena.

Palabras clave: afrocolombianidad, resignificación del proyecto educativo institucional, política educativa afrocolombiana, ruta de mejoramiento institucional, gestión directiva.

**INCLUSIÓN E INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN EDUCATIVA: RUTAS PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago²⁹³

María Paola Bertel Narváez²⁹⁴

Javier Viloría Escobar²⁹⁵

La presente revisión bibliográfica se concibe como un producto académico del proyecto de investigación: “Prácticas de gestión directiva y académica que interpelan significativamente la calidad de las instituciones públicas de educación básica y media del Distrito de Santa Marta”, desarrollado desde la línea de investigación: “Administración y Desarrollo de los Sistemas Educativos”. del grupo de investigación GRACE (Grupo de Análisis de la Cultura Escolar), categoriado en A por Colciencias, perteneciente al Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena – RUDECOLOMBIA. El propósito principal es explorar la configuración del concepto de inclusión e innovación en la gestión educativa, buscando generar rutas para el mejoramiento de la calidad en la educación.

En este sentido, las categorías teóricas de la investigación son inclusión, innovación y gestión educativa. La gestión educativa definida como la disciplina que se encarga del “estudio de la organización del trabajo en el campo de la educación” (Casassus, 2002, p. 49). La inclusión entendida desde la necesidad de satisfacer las demandas de la “educación especial” (UNESCO, 2005, p.9) y la innovación como el proceso de transformación y generación de nuevos conocimientos y su respectiva aplicación.

En relación al diseño metodológico, la presente investigación es de tipo cualitativo, con finalidad comprensiva y transformadora (Deslauriers, 2004) y hace uso de la teoría de la complementariedad etnográfica, a partir de la cual las estructuras van surgiendo en el transcurso de la investigación (Murcia y Jaramillo, 2000), lo que propicia también la pluralidad metodológica del estudio. Las fuentes de información son documentos oficiales, artículos científicos y bibliografía referente al objeto de estudio.

Como resultados de investigación, la gestión educativa y la gestión pedagógica se constituyen en unas de las principales determinantes de los niveles de inclusión e innovación de las organizaciones y los sistemas educativos. En lo que respecta a la gestión educativa, la inclusión debe ser suscitada desde las políticas educativas, las diversas estrategias, programas y las prácticas de gestión tanto directivas como académicas; de la misma forma, la inclusión debe ser considerada como un eje transversal dentro del direccionamiento estratégico de las instituciones educativas.

Finalmente, la gestión pedagógica, a partir de su carácter transformacional, que permite la resignificación de las prácticas docentes y educativas de las instituciones (Cabrejos & Torres, 2014),

²⁹³ Ph. D en Educación. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: joswaldosanchez@gmail.com

²⁹⁴ Profesional en Negocios Internacionales. Especialista en Finanzas. Joven Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: maripao.bertel@gmail.com

²⁹⁵ Administrador de Empresas. Joven Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: javierviloriaescobar@gmail.com

se presenta como un marco a partir del cual se posibilita la reconfiguración de estructuras obsoletas y tradicionalistas, que limitan el accionar de las políticas, programas, estrategias y prácticas de inclusión e innovación educativa. En consecuencia, las dinámicas sociales de la actualidad demandan la difusión de una cultura de inclusión e innovación dentro de las organizaciones educativas, lo que se verá facilitado en la medida en que el concepto de inclusión sea articulado efectivamente con la gestión educativa y pedagógica.

Palabras clave: inclusión, Gestión educativa, Gestión pedagógica, Organizaciones educativas, Sistemas educativos.

INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN: ENSEÑAR Y APRENDER EN LA ESCUELA CARTAGENERA

Lizeth Katherine Vergara Cabarcas²⁹⁶

Juan Carlos Lemus Stave²⁹⁷

Marcelo José Cabarcas Ortega²⁹⁸

Osiris María Chajín Mendoza²⁹⁹

José Santos Barrios Salas³⁰⁰

El objetivo de este estudio es contribuir al desarrollo de una escuela en Cartagena de Indias que reconozca y respete la diversidad desde la interculturalidad en el marco del posconflicto. El trabajo aporta a la comprensión pedagógica de la diversidad, nada menos que uno de los temas que demanda la mirada de la investigación social y educativa dentro de la preocupación por los procesos de reconocimiento del yo y la alteridad en medio de las complejas y cambiantes dinámicas culturales del mundo globalizado, que también permean el aula de clases.

Con un aparato teórico conceptual y metodológico de corte hermenéutico y crítico social se hace una revisión documental, mediante el análisis de contenidos con el fin de organizar información relevante sobre el debate histórico del concepto de interculturalidad y su implementación en el ámbito educativo, de modo que se tenga una perspectiva de cómo ha funcionado la interculturalidad al interior de la escuela.

Con un contexto teórico de esta naturaleza se exploran dinámicas cotidianas del contexto educativo público de interés mediante un proceso de observación y entrevistas. Para ello se diseñó un instrumento de observación orientado a identificar las interacciones y las situaciones de intercambio cultural entre estudiantes y docentes de las escuelas de Cartagena de Indias.

Como resultado de las observaciones se presenta una descripción del comportamiento de docentes y estudiantes frente a las diferencias físicas, étnicas, religiosas, de género, de ritmos de aprendizaje, entre otras, a fin de determinar cómo estas situaciones afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clases. Finalmente, con la fundamentación documental y observacional se organizó una propuesta de formación de formadores sobre el fortalecimiento de la competencia intercultural.

Palabras clave: educación intercultural, competencia intercultural, identidad cultural, decolonialidad, diversidades.

²⁹⁶ Estudiante de Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Docente investigadora del Programa de Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés, Fundación Universitaria Colombo Internacional. Colombia. Correo: lvergaracabarcas@unicolombo.edu.co.

²⁹⁷ Magister en Estudios de la Cultura con mención en Comunicación. Docente investigador del Programa de Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés, Fundación Universitaria Colombo Internacional. Colombia. Correo: jlemuz@unicolombo.edu.co

²⁹⁸ Magister en Literatura Hispanoamericana y del Caribe. Docente investigador del Programa de Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés, Fundación Universitaria Colombo Internacional. Colombia. Correo: mcabarcas@unicolombo.edu.co

²⁹⁹ Estudiante de Doctorado en Estudios Sociales, con énfasis en Comunicación y cultura, CEA, Universidad Nacional de Córdoba. Profesora de tiempo completo e investigadora del Programa de Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés, Fundación Universitaria Colombo Internacional. Colombia. Correo: ochajin@unicolombo.edu.co

³⁰⁰ Magister en Educación, Universidad Simón Bolívar. Docente investigador del Programa de Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés, Fundación Universitaria Colombo Internacional. Colombia. Correo: jsantos@unicolombo.edu.co

LA COMPLEJIDAD ORGANIZACIONAL DE LAS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

Hernán Darío Bernal Gómez³⁰¹

En la actualidad la dinámica social, que afecta a las organizaciones, hace necesario que se planteen nuevas estrategias para poder afrontar con éxito, el reto que constituye la gestión universitaria, alcanzando los estándares de calidad, de acuerdo con los lineamientos de acreditación del C.N.A. que se han convertido en un referente para las universidades, así como una oportunidad para orientar de mejor forma sus actividades, cobijados por la complejidad que domina el entorno.

Esta investigación busca desde el paradigma de la complejidad, analizar las universidades colombianas, para comprender mejor su funcionamiento.

La investigación es de tipo cualitativo y utiliza el estudio de casos como metodología científica, y para que las evidencias tengan la validez y confiabilidad más alta posible se adopta “la triangulación de métodos y técnicas de investigación y recolección de la información (análisis de documentos, observación participante y entrevistas en profundidad); por otro lado, seis criterios de evaluación y validez de las investigaciones cualitativas, Lincoln y Guba (1985), quienes se inspiraron en criterios positivistas (validez interna, validez externa, fidelidad, objetividad) y elaboraron criterios semejantes pero adaptados a la ontología del enfoque cualitativo. Estos criterios son respectivamente: credibilidad, transferibilidad, fiabilidad y confirmación; agregaron un quinto: la integridad y sexto: la coherencia” (Zapata, 2009).

El diseño consta de tres momentos, los cuales interactúan a lo largo de todo el proceso de investigación: un primer momento de pre-configuración, donde se hace una aproximación a la realidad socio-cultural, desde un acercamiento a la teoría formal y a la teoría sustantiva, presentando una estructura inicial; Un segundo momento de configuración, en donde se lleva a cabo el trabajo de campo propiamente dicho y un tercer momento de reconfiguración, donde se confronta la realidad empírica y la conceptual, para que emerja la comprensión de la estructura propuesta.

El objeto de estudio son las universidades colombianas analizadas desde el paradigma de la complejidad.

Palabras clave: complejidad, organizaciones, universidades colombianas.

³⁰¹ Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación. Master Executive en Gestión Internacional de la Empresa. Profesor e Investigador de la Escuela Naval de Suboficiales A.R.C. Barranquilla. Colombia. Correo: hdbernalg@gmail.comh

LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA DE RESCATE CULTURAL DE UN PUEBLO ANCESTRAL EN EPOCA DE POSTACUERDO

Luis David Gamarra Rosado³⁰²
Ana Karolina Meléndez Varela³⁰³
Iván Manuel Sánchez Fontalvo³⁰⁴

Colombia, un país afectado por más de 50 años a causa de enfrentamientos entre las fuerzas policiales y los grupos militares al margen de la ley, ha sufrido desplazamiento de sus habitantes en diferentes zonas del territorio nacional, grandes poblaciones fueron afectadas por una guerra con motivos para muchos, desconocidos. El proceso de paz con las FARC-EP, ha dejado en el país muchos beneficios, trayendo a Colombia no solo cambios sociales sino también legales en el proceso de creación y reestructuración de leyes que permitan abrir paso a la reconciliación y construcción de la paz.

El estudio emerge de las condiciones de la comunidad y cómo vivieron la violencia en el país, con el objeto de estudiar la relevancia que tiene la educación intercultural bilingüe en dicho pueblo partiendo de la postura que se tiene de cultura, multiculturalismo y pluriculturalismo en el país.

La necesidad de fortalecer la identidad cultural y reconocer el derecho a la educación para todos, lleva a comprender las acepciones de educación y de la creación misma entendida a partir de los saberes ancestrales de los pueblos originarios; quien han sido oprimidos y obligados a acogerse a un modelo de educación planteado por la cultura occidental.

Teniendo en cuenta que la intención de esta investigación es describir, comprender e interpretar el sentido y significado del plan y modos de vida en perspectiva de la cosmovisión, las tradiciones, las costumbres, la espiritualidad y todos los procesos culturales que involucran al pueblo Iku de la comunidad de Kankawarwa, se utilizó la etnografía como método de investigación para detallar de manera fiel y emergentemente naturalista el diario vivir de la población.

Este ejercicio investigativo se constituye en abrir un espacio de “doble reflexión” entre la comunidad y los investigadores, visto de esta forma se entiende por Etnografía Doblemente Reflexiva como la metodología de construcción en la que dos colectivos (Investigadores e investigados) construyen desde el dialogo la búsqueda de sentidos a verdaderos motivos de vida como aportes de solución a la problemática que se está estudiando, ampliando de este modo una interacción abierta a la criticidad de conocimientos e ideas valiosas que resultan del dialogo de saberes.

Desde este matiz, la idea de construir un currículo intercultural puede resultar útil porque este puede contribuir a educar en los valores necesarios para una comunidad cultural que ha sido víctima de injusticias y desigualdades con el paso del tiempo. La interacción positiva, el compromiso, la integración y la empatía pueden ayudar a la visión y conceptualización de la realidad social a través de un instrumento que le es propio y que necesariamente debe ponerse al servicio del plan de vida de la comunidad, siendo en todos estos aspectos una escuela que les brinde las herramientas necesarias para fortalecer su identidad cultural, familiar, social y espiritual.

Palabras clave: educación intercultural, postacuerdo, plan de vida, practicas pedagógicas.

³⁰² Licenciado en Filosofía y Estudios Políticos. Joven Investigador, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: lgamarrar@unimagdalena.edu.co

³⁰³ Administradora de Empresas. Asistente Administrativa, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: amelendez@unimagdalena.edu.co

³⁰⁴ Doctor en Educación. Docente de Planta, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: isanchez@unimagdalema.edu.co

LA EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR COMO ESPACIO ECUMÉNICO Y FUNDAMENTO ESPIRITUAL HUMANIZANTE

Eduar Miguel Genes Argel³⁰⁵
Ana Lucía Gamarra Guerrero³⁰⁶

La orientación de la Educación Religiosa Escolar en Colombia durante mucho tiempo ha estado marcada por antecedentes históricos que facilitaron su inclinación hacia una doctrina confesional católica, tales como: la evangelización por parte de españoles, italianos y franceses; el casamiento del Estado con la Iglesia Católica, que por muchos siglos fue la abanderada en esta educación. Pero con el paso del tiempo, los cambios científicos y tecnológicos, la diversidad cultural, la pluralidad de grupos emergentes y minoritarios, el libre desarrollo de la personalidad, la libertad de cultos y las nuevas normas, hacen compleja la naturaleza y finalidad de la Educación Religiosa Escolar.

Ante estas situaciones que se observan, dentro de los objetivos de esta investigación está la realización de un diagnóstico que arroje las percepciones de la comunidad educativa frente al desarrollo de la Educación Religiosa Escolar que se lleva a cabo en la Normal Superior de Montería, a través de la metodología investigación-acción participativa, utilizando las técnicas de recolección de información: encuesta, grupos de discusión y entrevista.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, los resultados manifiestan que existe un predominio de la orientación católica en la institución a pesar de la existencia de otros credos. Esto se revela en las celebraciones religiosas comunitarias, usualmente católicas, que generan sentimientos de exclusión a las demás creencias. El área es vista como un relleno en el plan de estudios y en el currículo, no como un fundamento humanizante para los estudiantes, en especial para los normalistas quienes tendrán la tarea de la docencia en el futuro. La marcada influencia por las nuevas culturas emergentes, modas, música y celebridades, motivan a los jóvenes a adoptar nuevos patrones de comportamiento que generan más apatía y resistencia hacia el área. La falta de tolerancia y respeto por el credo de los demás es un factor predominante entre los estudiantes.

Teniendo en cuenta los resultados anteriores, se concluye que es preciso construir con la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes, docentes y directivos docentes, una propuesta ecuménica con fundamento espiritual y humanizante de la enseñanza de la Educación Religiosa Escolar en la Normal Superior de Montería, como respuesta a los diversos cambios de un mundo postmoderno que promueve la libertad de pensamiento y expresión, la diversidad cultural y la libertad de culto, y en consecuencia, sirva como una forma de enseñanza para enfrentar las múltiples realidades de un mundo globalizado, donde las diferencias de pensamientos, creencias y opiniones deban ser tomadas en cuenta y respetadas, sintiéndose todos involucrados y valorados independientemente de la fe que profesen en un espacio de aprendizaje desde la diferencia.

Palabras clave: educación religiosa, diversidad cultural, ecumenismo, humanizante, espiritualidad.

³⁰⁵ Especialista en Ética y Pedagogía. Docente de Educación Religiosa de la Escuela Normal Superior de Montería, Colombia. Correo: emga1122@hotmail.com

³⁰⁶ Licenciada en Educación Artística-Música. Docente de Música de la Escuela Normal Superior de Montería, Colombia. Correo: analuciagamarr@gmail.com

LA ESCUELA COMO ESPACIO DE MEDIACIÓN Y CULTURA DE PAZ

Martha Herrera Valdés³⁰⁷
Alejandrina Lago de Zota³⁰⁸
Mayra Candelaria Reinol Hoyos³⁰⁹

Esta ponencia está fundamentada en los resultados de la investigación: “La escuela como Espacio de Mediación y Cultura de paz”, realizada desde los semilleros de Investigación del grupo Rueca La Universidad va a la escuela y Pedagogía Situada: Horizonte de Investigación y Proyección Social de la Escuela, desde la línea de Formación y Desarrollo del Profesorado.

El objetivo se orientó a indagar la importancia de la escuela como espacio de mediación, cultura y paz para estudiantes, docentes y comunidad educativa.

En la actualidad Colombia está atravesando una difícil situación especialmente para los niños y jóvenes, por lo que resultó oportuno desde la escuela propiciar espacios de intercambio cultural y social que permitieron conocer más el entorno, entenderlo y valorar su significación.

Esta investigación permitió el desarrollo de un programa de fomento sobre valores sociales culturales y morales en la comunidad educativa, igualmente el aseguramiento de las prácticas sociales, culturales y morales que propicien ambientes pertinentes a la escuela como espacio de mediación, cultura y paz.

La metodología utilizada en esta investigación es de un enfoque cualitativo de carácter participativo, debido a que primó la participación de todos los entes de la comunidad educativa los cuales desde cada uno de sus roles contribuyeron a que se lograra el objetivo, generando vínculos de amistad, tolerancia, respeto y valores necesarios para una sana convivencia y valoración del entorno.

Desde la escuela se tomaron acciones que permitieron el intercambio de procesos que propiciaron una cultura de paz y mejores relaciones interpersonales entre los actores lo que puede evidenciar mediante el mejoramiento de los ambientes escolares y el desarrollo de competencias ciudadanas que sin lugar a dudas contribuirán a la tan anhelada paz y equidad en nuestro país.

A manera de conclusión, el grupo de Investigación RUECA ha desarrollado procesos académicos, sociales y culturales que ha favorecido de dialogo social, cultural y de participación reconociendo que se pueden mejorar ambientes escolares y comunitarios lo que resulta adecuado para el desarrollo de otros procesos que se dan desde la escuela y que de una u otra forma redundan en el entorno.

Palabras clave: escuela, cultura de paz, mediación.

³⁰⁷ Magister en Educación, tutora de acompañamiento in-situ (U de C), Tutora del Programa Todos a Aprender (MEN). Correo: marthaligia15@gmail.com

³⁰⁸ Magister en Educación. Especialista en Gestión de centros educativos. Trabajadora Social. Lic. En Educación Preescolar. Coordinadora Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos. Correo: alejitzota@yahoo.com

³⁰⁹ Estudiante Maestría en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje de la universidad de Cartagena. Normalista superior, Licenciada en Ciencias Sociales, Colombia. Correo: mayreinelhoyos@gmail.com

LA ETNOEDUCACIÓN, POLÍTICA EDUCATIVA PARA LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

Diana Lago de Vergara³¹⁰
Carmen Lago de Fernández³¹¹
Liris Múnera Cavadías³¹²

En el mundo globalizado, en los últimos años, se ha legislado y presentado políticas de protección a los grupos considerados vulnerables en razón a raza, cultura, violencia, pobreza, situación de discapacidad, que se constituyen en una evidencia en los planes y políticas de gobierno, desde diferentes ámbitos, los cuales deben ser analizados e incluidos en el sector educativo.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional – MEN presentó en el 2001 la Etnoeducación como una política para la diversidad, la cual tiene como objetivo “posicionar la educación intercultural en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país, para que todos los niños, niñas y familias entiendan que las culturas afrocolombiana, indígena y gitana son parte de las raíces de nuestra nacionalidad”. Por ello, en el campo de la Educación la interculturalidad es una dimensión que debe estar presente en las orientaciones curriculares, normas de convivencia y en todas aquellas disposiciones que tributen al deber ser, en los ambientes de aprendizaje y en las lógicas de la escuela.

Esta ponencia, producto del proceso de investigación del proyecto:” Análisis crítico de las Políticas Etnoeducativas y su Impacto en las Prácticas Escolares” articulado con el proyecto de “Maestras Afrodescendientes Comunidades Indígenas en el Caribe Colombiano”, el cual se focaliza en la escuela desde las posibilidades que las historias de vida de maestras afrodescendientes puede impactar la construcción de estrategias pedagógicas que preserven y recreen las convicciones y prácticas ancestrales en estrategias de gestión cultural como fuente de aprendizaje y de sinergias en los ambiente etnoeducativos.

La investigación se aborda desde la metodología del estudio de caso de Historias de Vidas articulado a un semillero de educadoras de la Institución Educativa Antonia Santos, lo que ha posibilitado una mirada más amplias a historias de vida de maestras de Palenque en el Departamento de Bolívar, asegurando así fuentes significativas de generación de estrategias pedagógicas validadas en la escuela y ha dejado la agenda abierta para el debate sobre ¿Qué factores sociopolíticos del entorno han determinado los cambios en la legislación educativa colombiana y como estos se evidencian en los ambientes y prácticas educativas? ¿Cómo desde la gestión educativa y prácticas pedagógicas los docentes hacen una escuela más inclusiva y humana?

³¹⁰ Ph.D en Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad Complutense de Madrid. Vicerrectora de Investigación Universidad de Cartagena. Directora del Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad de Cartagena - Rudecolombia. Directora del Grupo Rueca – Capítulo Colombia.

³¹¹ Ph.D en Educación, Universidad Complutense de Madrid, España. Investigadora Grupo RUECA-Red Universitaria Evaluación de la Calidad Capitulo Colombia. Coordinadora de la Línea Formación y Desarrollo del Profesorado del Grupo RUECA de la Universidad de Cartagena.

³¹² Ph.D en Ciencias de la Educación. Líder Línea Formación y Desarrollo del Profesorado del Grupo Rueca. Coordinadora Académica Licenciatura en Pedagogía Infantil Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima.

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

A manera de conclusión, el grupo de Investigación RUECA desde la línea de Formación y Desarrollo del Profesorado tiene huellas en abordar el tema de la Etnoeducación e interculturalidad desde los proyectos referenciados y los resultados se han ido diversificando en el ámbito de la escuela, territorio de aplicación y verificación de estos proyectos.

Palabras clave: etnoeducación, Interculturalidad, Políticas y Prácticas Educativas.

LA GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA: UN CASO DE INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Jorge Mario Ortega Iglesias³¹³
Ena Ives Pedrozo Beleño³¹⁴
Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago³¹⁵

Este trabajo presenta algunos avances sobre las prácticas de gestión académica y administrativa, que, en materia de inclusión, se llevan a cabo al interior de la dinámica institucional de la Universidad del Magdalena. El propósito de este estudio es describir y comprender las prácticas de gestión académica y administrativa sobre la inclusión de estudiantes con capacidades diferentes de aprendizaje, particularmente de los estudiantes sordos que se forman como maestros en los programas de Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Educación.

El debate académico contemporáneo sobre el acceso, la permanencia y la calidad de la educación en el contexto universitario, especialmente en la Universidad del Magdalena, muestran significativos avances para responder de manera coherente al cierre de brechas en materia de inclusión escolar. La Universidad del Magdalena adelanta esfuerzos importantes para diseñar e implementar una política institucional que responda a la necesidad de formar profesionales con criterios de inclusión y calidad educativa. Estos esfuerzos se ven materializados particularmente en diversas dinámicas de gestión académica y administrativa que pretenden garantizar la formación de profesionales de manera contextualizada e incluyente, en tal razón, la comunidad de estudiantes sordos, perteneciente a los programas de licenciatura de la facultad de educación, viene participando recientemente de diversos procesos de inclusión que evidencian un avance importante en esta materia.

Esta investigación es de naturaleza descriptiva de corte interpretativo, comprendida como un estudio de casos alrededor de la gestión académica y administrativa, que la Universidad del Magdalena desarrolla en la comunidad de sordos de los programas de Licenciatura pertenecientes a la Facultad de Educación. Las técnicas de investigación empleadas son: la observación participante, grupos focales de discusión, entrevistas semiestructuradas y el análisis de contenido de los documentos institucionales.

Algunos de los hallazgos de este trabajo dan cuenta de la participación activa de la alta directiva institucional en el diseño y aplicación de una serie de documentos institucionales, que pretenden garantizar un bienestar universitario para la formación de estos estudiantes. La comunidad de sordos, que conforma el mayor número de estudiantes con capacidades diferentes de aprendizaje en la Universidad del Magdalena, se encuentran adscritos a la facultad de educación, constituyéndose como un foco importante para el desarrollo de una experiencia innovadora de formación universitaria. Sin embargo, este hecho ha representado diversos retos en materia académica y administrativa para avanzar en términos de la coherencia y pertinencia que demanda una educación incluyente en estos escenarios.

Palabras clave: gestión académica, gestión administrativa, inclusión de estudiantes sordos.

³¹³ Ph.D en Educación. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: jortegai@unimagdalena.edu.co

³¹⁴ Licenciada en Preescolar. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: enapebel@gmail.com

³¹⁵ Ph.D en Educación Docente TC. Director Grupo de Investigación Análisis de la Cultura Escolar (GRACE). Facultad de Ciencias de la Educación Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: joswaldosanchez@gmail.com

**LA INCLUSIÓN EN LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN DIRECTIVA Y ACADÉMICA DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE SANTA MARTA**

Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago³¹⁶

Olga Cleosilda Chica Palma³¹⁷

Lina Marcela Vásquez González³¹⁸

El presente trabajo es un producto académico de avance del proyecto de investigación “Prácticas de gestión directiva y académica que interpelan significativamente la calidad de las instituciones públicas de educación básica y media del Distrito de Santa Marta”, desarrollado desde el grupo de investigación GRACE (Grupo de Análisis de la Cultura Escolar), categorizado en A por Colciencias y adscrito al Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena – RUDECOLOMBIA. La ponencia tiene como objetivo explorar la categoría de inclusión en las prácticas de gestión de las Instituciones públicas de educación básica y media del distrito de Santa Marta, a partir de la recuperación y sistematización de las voces de actores sociales e institucionales.

Este ejercicio de sistematización y recuperación de las voces de los actores institucionales claves, está fundamentado metodológicamente en la complementariedad etnográfica, donde las estructuras se van descubriendo, o configurando progresivamente, a medida que se interactúa con el fenómeno sujeto de estudio (Murcia y Jaramillo, 2000) y prioriza la sistematización como una herramienta de investigación que permite configurar la realidad social (Álvarez, 2007; Cifuentes, 1999). Este proceso de recolección se realiza por medio de entrevistas, grupos focales, análisis y registro documental, de los diferentes actores (docentes y directivos docentes) y documentos institucionales (PEI y planes de Mejoramiento).

En términos de resultados se establecen tres aspectos claves en el concepto de inclusión educativa desde las prácticas de gestión directiva y académica que son implementados en las Instituciones educativas: políticas, estrategias y programas que favorecen la inclusión.

Desde la política de inclusión desarrollada en las Instituciones se resalta: una propuesta curricular pertinente acorde a políticas inclusivas, misión y visión compartida, que facilita el diálogo entre los diferentes niveles educativos y sistemas de información y socialización de las políticas de calidad. En las estrategias institucionalizadas existen; estrategias pedagógicas variadas, prácticas complementarias que atiendan debidamente la especificidad de cada estudiante, seguimiento personalizado a los procesos educativos, presencia de infraestructura física y de materiales didácticos alineados y facilidades de apoyo permanentemente a los docentes en sus aulas. Finalmente existen programas definidos para el ejercicio de la inclusión en las Instituciones educativas; en convenios con programas que permiten la asociación a instituciones externas, tanto privadas como públicas,

³¹⁶ PhD en Educación. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: joswaldosanchez@gmail.com

³¹⁷ PhD en Educación. Coordinadora Académica de la Escuela Normal Superior San Pedro Alejandrino y Docente Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: olgacleo@gmail.com

³¹⁸ Psicóloga. Joven Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: marcelavg.psicologia@gmail.com

programas de formación complementaria y programas de capacitación a directivos y directivos docentes y estudiantes.

Estas políticas, estrategias y programas de inclusión educativa, develan un panorama de la importancia de estos escenarios implícitos en la realidad de las instituciones educativas, de esta forma materializan la necesidad de una educación inclusiva de calidad que fomente el mejoramiento integral de las instituciones educativas y que brinden a la sociedad una atención apropiada en todos los niveles, condiciones y necesidades.

Palabras clave: inclusión, gestión directiva, gestión Académica, instituciones educativas, calidad educativa.

LA LEPREEIB, OPCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA ZONA MAYA DE QR

Eduardo Ariel Herrera Ávila³¹⁹
William Miguel González Rodríguez³²⁰
Edwin Amílcar Palomo Sulub³²¹

La educación es el pilar fundamental sobre el que debe sostenerse la evolución de una sociedad, y un país como México que se reconoce pluricultural (desde su Constitución Política, art. 2), debe generar acciones que fortalezcan a las instituciones que atiendan esa pluriculturalidad. El Centro Regional de Educación Normal (CREN) Preescolar, a cinco años de ofertar la Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Bilingüe (LEPREEIB)(1 de 11 a nivel nacional), asume el compromiso de posicionarla como una opción de educación superior sólida para los egresados de los planteles de Educación Media Superior (EMS) de la llamada Zona Maya de Quintana Roo (QR) mediante un plan de gestión y administración institucional que privilegia el origen cultural de los docentes en formación.

Ante ello surge la necesidad de plantearnos el siguiente cuestionamiento:

¿QUÉ RESULTADOS SE ESTÁN OBTENIENDO CON LAS ACCIONES REALIZADAS, DESDE LAS DISTINTAS ÁREAS DEL CREN, PARA FORTALECER Y POSICIONAR A LA LEPREEIB A CINCO AÑOS DE INICIAR LABORES EN FELIPE CARRILLO PUERTO, QR?

Se consideró realizar una investigación de tipo cuantitativo y alcance descriptivo, con los siguientes objetivos:

General

Dar seguimiento y evaluar parcialmente las acciones que realiza el CREN en Felipe Carrillo Puerto para posicionar la LEPREEIB como opción solida para los egresados de planteles de EMS en la Zona Maya de QR.

Específicos

Conocer y analizar:

- Las gestiones que realiza el área directiva del CREN para fortalecer las acciones del Área de Difusión y Docencia para posicionar a la LEPREEIB
- El origen de los alumnos que ingresan a la LEPREEIB.

Determinar

- La vinculación existente entre las acciones del Área de Docencia y Difusión con las solicitudes de ingreso a la LEPREEIB.
- La influencia de las acciones del Área de Docencia en la promoción que realizan los alumnos de la LEPREEIB

³¹⁹ Dr. en Educación. Subdirector Académico del Centro Regional de Educación Normal en Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo. México. correo electrónico: eduardo.herrera@crenfc.edu.mx

³²⁰ Maestro en Educación; Coordinador del Proyecto de Seguimiento al Proceso de Titulación del Centro Regional de Educación Normal en Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo. México. Correo Electrónico: william.gonzalez@crenfc.edu.mx

³²¹ Licenciado en Informática; Auxiliar en el Proyecto de Seguimiento de Egresados del Centro Regional de Educación Normal en Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo. México. Correo Electrónico: edwin.palomo@crenfc.edu.mx

Entre los principales resultados se encontró:

- Incremento en el número de solicitudes para ingresar a la LEPREEIB (17 en 2013 y 39 en 2017)
- Incremento en el número de nuevos ingresos provenientes de escuelas de la zona maya de QR (44% en 2013 - 96% en 2017)
- Incremento de la LEPREEIB como opción prioritaria de los nuevos ingresos (15% en 2013 – 70% en 2017)
- Incremento de comunidades atendidas dentro del plan de difusión institucional (2 en 2013 – 14 en 2017)
- Contratación de nuevos docentes especialistas para atender la interculturalidad (2 en 2013 – 6 en 2017)
- Evaluación y reestructuración de las orientaciones de trabajo de los docentes de la LEPREEIB (1 en 2014, 1 en 2016).
- Incremento en el monto económico para la difusión de la LEPREEIB.

Con los datos recabados y el análisis realizado se concluye el hecho de que se está logrando el posicionamiento de la LEPREEIB y que debemos fortalecer las acciones que se vienen efectuando, pero es necesario realizar un replanteamiento en la organización de tutorías, así como un seguimiento a los egresados a fin de observar su inserción laboral y generar modificaciones que permitan optimizar de mejor manera los recursos del CREN.

Palabras clave: interculturalidad, posicionamiento, elección, difusión, atención, docencia.

**LA MAESTRÍA EN GESTIÓN EDUCATIVA (MAGE) DE LA UNIVERSIDAD DEL
MAGDALENA: UN COMPROMISO ACADÉMICO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
UNIVERSITARIA EN EL TERRITORIO**

Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago³²²

Javier Viloría Escobar³²³

María Paola Bertel Narváz³²⁴

El objetivo del trabajo es presentar la justificación de la Maestría en Gestión Educativa de la Universidad del Magdalena (MAGE), que emerge como respuesta formativa a partir de las trayectorias investigativas y sociales del grupo de investigación GRACE: Grupo de Análisis de la Cultura Escolar. La MAGE es un producto académico del Proyecto de Investigación “Necesidades, expectativas y requerimientos para la formación avanzada de directivos y docentes en el campo académico de la gestión educativa: configuración de escenarios significativos pertinentes para el mejoramiento de la calidad de la educación en el departamento del Magdalena”. Metodológicamente, esta Investigación se encuadra en la perspectiva de la complementariedad etnográfica, privilegiando la etnografía crítica, la teoría fundada, el análisis del discurso y la prospectiva metodológica.

La Maestría Gestión Educativa está académicamente comprometida con el progreso de la sociedad colombiana de la cual forma parte. En este sentido, ha de generar y difundir conocimientos sobre el fundamento de la razón y el contraste de los estudios científicos en educación. A demás de ser un referente científico y cultural como parte de la Universidad del Magdalena, se caracteriza por la proximidad a los problemas y las demandas educativas para garantizar el acceso universal a una formación de calidad, actualizada y con posibilidad de continuidad en el tiempo. En este sentido, Pelekais, C.; Aguirre, R; Rendueles, M. y Pelakais E. (2009). se refiere a la Responsabilidad Social Universitaria como un enfoque ético del vínculo mutuo entre universidad y sociedad. Se trata de un compromiso moral irrenunciable que, a la par que genera nuevo conocimiento relevante para la solución de los problemas sociales, permite la aplicación directa del saber científico y tecnológico, así como una formación profesional más humanitaria.

La Universidad es una institución encaminada a formar personas con principios, responsabilidades, vocación por la investigación, pero debe igualmente promover la responsabilidad por el entorno social, particularmente frente a una sociedad tan compleja como la actual en la que abundan problemas vinculados con las carencias tanto económicas, éticas, culturales, etc.; por lo cual la universidad no puede soslayar su responsabilidad; debe manifestarse en una auténtica inquietud frente a la vigencia de estos problemas.

Desde esta óptica, la Maestría en Gestión Educativa se constituye en un intento de respuesta al conjunto de necesidades y requerimientos académicos y sociales relacionados directamente con los propósitos de calidad, innovación y mejora de la educación. En una sociedad tecnológicamente compleja, culturalmente diversa, socialmente fragmentada y económicamente desequilibrada, con cambios permanentes, importantes movimientos migratorios y preocupantes formas de injusticia y exclusión, es menester contar con gestores en ciencias de la educación situados críticamente en la

³²² PhD en Educación. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: joswaldosanchez@gmail.com

³²³ Administrador de Empresas. Joven Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: javierviloriaescobar@gmail.com

³²⁴ Profesional en Negocios Internacionales. Especialista en Finanzas. Joven Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: maripao.bertel@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

realidad nacional, latinoamericana y mundial, que puedan ser agentes de cambio de los sistemas sociales, económicos, políticos y educativos, mediante la investigación científica.

Para llegar a esta cometido, se plantea la necesidad que tiene el programa de Maestría en Gestión Educativa de buscar vías de transformación como instrumento que le permita responder a una sociedad con una nueva economía, una sociedad multicultural, pero a la vez asimétrica y fragmentada.

Palabras clave: justificación, Maestría en Gestión Educativa, Responsabilidad Social Universitaria, Territorio.

LA TRANSDISCIPLINARIEDAD DE LA EDUCACION AMBIENTAL CAPAZ DE GENERAR CONCIENCIA PLANETARIA

Loren María Narváez Vélez³²⁵

La crisis ambiental por la que atraviesa el mundo hace que se reflexione sobre el papel protagónico del hombre en esa crisis y la forma en que desde la educación se puede contribuir a transformar las realidades y mitigar lo que tiene que ver con las malas prácticas antropogénicas, teniendo claro que los problemas ambientales son complejos, son sistémicos, se debe re direccionar la educación a la consecución de una visión compleja y sistémica del mundo en que el sujeto sea consciente de su realidad, se vea dentro de un sistema y como parte esencial de Él, contribuidor de su crecimiento o decrecimiento.

Esa visión sistémica nos lleva al concepto de conciencia planetaria, visión que permite al sujeto contemplar al mundo como un sistema religado, como un todo y un elemento del todo dinamizado por su cotidianidad, reflexión que surge a partir del proceso de aprendizaje enseñanza de la educación ambiental con saberes esenciales para la vida, generando sentimientos de unión planetaria, entendiendo que “la unión planetaria es la exigencia racional mínima de un mundo limitado e interdependiente”, necesitado de que el sujeto desarrolle conciencia y sentido de pertenencia que genere un lazo fuerte entre Él y el planeta, nuestra primera y última Patria. (Morín, 1999, p.40).

La reflexión establecerá un método transdisciplinar valido para desarrollar el proceso de aprendizaje -enseñanza de la educación ambiental, entendiendo que la transdisciplinariedad permitirá que el tema ambiental, atravesie todas las disciplinas, y vaya más allá de ellas, interrelacionándolas en un contexto complejo logrando el verdadero entendimiento de las realidades, desde la cual se anula la forma simplista y fragmentaria de las disciplinas, no las disciplinas como tal, ya que como lo indica el prefijo “trans”, es entre las disciplinas a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina, que ayudara al sujeto a comprender el mundo del cual hace parte, donde se dan relaciones complejas y situaciones complejas, que solo pueden manejarse de forma compleja, sistémica y no como en la actualidad se hace “con limitaciones específicas que ocupan la atención de múltiples disciplinas especializadas, muy útiles, sin duda, pero cada vez más aisladas unas de otras” (Nicolescu, 2002).

Este le apuesta construir a transformar la realidad desde la praxis en la escuela, desde el contexto mismo, lograda a partir de la didáctica, una didáctica aplicada a todas las disciplinas desde el tema ambiental, Freire (1975) dice en su obra que esa transformación, no es solo el tomar conciencia es: “la forma en que confrontamos la cultura. Significa ver la cultura como un problema.” si no hay acción no hay conciencia y si no hay reflexión no hay futura transformación, transformación de las realidades propias y colectivas, individuales, planetarias e integrales que involucra todas las dimensiones del individuo y el contexto cultural, social y político glocal” debe entenderse como un proceso continuo que implica una praxis, en el sentido de la relación dialéctica entre acción y reflexión que implica una inserción crítica en la historia”

Palabras clave: didáctica transdisciplinar, educación ambiental y conciencia planetarias.

³²⁵Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar. Magister en Ingeniería Ambiental de la Universidad del Norte. Maestra de Ciencias Naturales y educación Ambiental del Magisterio Atlántico, corregimiento de La Retirada, Ponedera. Colombia. Correo: lorennarvaezv@hotmail.com

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS E INTERCULTURALIDAD

Olvic Lucia Tabares Jaramillo³²⁶

A partir de las actuales realidades de la escuela, movilizadas por la sociedad y en los que la cultura se presenta como, mucho más que, una herramienta de comunicación en las teorías fundadas y las vivencias de las Escuelas Normales, se requieren revisar las prácticas de enseñanza de los formadores de formadores, en aquellas que se presentan con enfoques interculturales ¿son estas normales coherentes con las necesidades de educativas de sus maestros en formación?

En este estudio en desarrollo se hace un recorrido por 8 Escuelas Normales para develar la relación entre los elementos que lo soportan, entre ellos: la formación inicial en Escuelas Normales, las prácticas de enseñanza y la interculturalidad como enfoque educativo. La investigación considera caracterizar las prácticas, conocer los conceptos, ideas, construcciones y avances de las Escuelas Normales con enfoques interculturales en los últimos años, luego se espera establecer relaciones y diferencias entre los enfoques interculturales de las Escuelas Normales seleccionadas, de manera que se reconozcan los elementos que constituyen sus prácticas para la comprensión de la interculturalidad en la formación de los educadores del país, para finalmente generar elementos de teoría inicial en el campo de la interculturalidad, como aporte al desarrollo de las prácticas educativas coherentes con el contexto y los enfoques de las Escuela Normales, con el ánimo de presentar a la comunidad académica las posturas actuales frente a la interculturalidad. Para las Escuelas Normales, este estudio les permitirá conocer y contrastar su formación con la práctica que desarrollan sus egresados y dar elementos teóricos que fundamente la educación intercultural en Colombia.

La investigación se hará desde la teoría fundamentada como enfoque hermenéutico con la etnografía doblemente reflexiva como enfoque metodológico, basado en la observación, la revisión documental, las entrevistas y los grupos focales con un grupo seleccionado en cada Escuela Normal. Desde el método cualitativo etnográfico y la teoría fundamentada como metodología, se busca develar las relaciones de las categorías propuestas, de manera que se observen las prácticas pedagógicas y su relación con la interculturalidad de los grupos sociales seleccionados en las Escuelas Normales. La etnografía como herramienta investigativa se pone al servicio de la teoría fundamentada, en aras de la resolución del problema de investigación y con ella, se identifican los procesos sociales de las Escuelas Normales para generar una teoría explicativa de la interculturalidad en relación con las prácticas de enseñanza.

A partir del carácter fenomenológico de la etnografía, se espera develar los fenómenos pedagógicos en el marco de la interculturalidad, este método a su vez permite recoger una visión global del fenómeno, considerando los diferentes puntos de vista de los miembros de la Institución y la interpretación de la investigadora.

Siendo este un estudio en desarrollo, plantea preliminarmente algunos acercamientos a las categorías centrales, recorre algunos antecedentes conceptuales de la cultura, la diversidad cultural, un acercamiento al concepto de interculturalidad y finalmente la relación entre educación e interculturalidad.

Palabras clave: educación intercultural, formación inicial, prácticas de enseñanza.

³²⁶ Candidata a Doctora en Educación de la Universidad de Caldas, Doctora en Pensamiento Complejo de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin de México en proceso de convalidación MEN. Docente directivo Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas.

LIDERAZGO EDUCATIVO DIALÓGICO Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Alvaro Del Carmen Rodríguez Akle³²⁷
Azarías Alejandro Reyes Guerrero³²⁸

Esta ponencia es resultado de la tesis doctoral “Concepciones y prácticas de liderazgo en la gestión de la organización escolar. Transiciones entre los paradigmas tradicionales y socio críticos de la gestión educativa”. Que busca fomentar en las instituciones educativas la creación y consolidación de comunidades de aprendizaje orientadas desde un liderazgo educativo dialógico que emerge de las interacciones de los actores sociales de las organizaciones escolares a diferencia de un liderazgo como relaciones de subordinación entre líderes y seguidores. Partiendo desde el enfoque metodológico crítico social hacia la construcción de comunidades de aprendizaje desde un liderazgo dialógico, que tiene como principio el interés teleológico por la transformación de las escuelas a partir de un análisis crítico-prospectivo de las transiciones del liderazgo y las comunidades educativas que permita entenderlo desde las voces de los autores y actores sociales en la búsqueda de sentido y coherencia entre la teoría y la práctica para aportar a la construcción de la utopía de una educación emancipadora, construida desde la igualdad que incluye el derecho a la diferencia que podría enunciarse como principio de alteridad, coincidiendo con el pensamiento de Habermas (1999) y Freire(2013), que hacen apuesta por la acción comunicativa y la dialogicidad como caminos realistas de transformación que posibilitan la implementación de una educación integral. Lo cual, se corrobora en los casos estudiados específicamente como caso 1 y 2, pero también se infiere de los casos de las entrevistas aplicadas a 15 rectores que representan 15 instituciones educativas de Santa Marta. En las cuales, se plantea como aspecto crítico la desarticulación del discurso pedagógico, político-administrativo y social. Planteando así, la necesidad de transitar de un liderazgo tradicional, burocrático y autocrático hacia un liderazgo educativo dialógico que permita construir comunidades de aprendizaje, conocimientos y saberes bajo el principio de la Unidad en la diversidad y la interculturalidad. De lo anterior se concluye a partir de la comprensión de los autores y los actores sociales del liderazgo educativo la necesidad de cambio hacia un liderazgo dialógico como una nueva síntesis que permita construir comunidades de aprendizaje no solo como comunidades de conocimiento sino también comunidades de dialogo y saberes desde la unidad en la diversidad y la igualdad que incluye el principio de alteridad como lo señala Freire (2013) no más discriminación, no más rebelión o adaptación, sino unidad en la diversidad que posibilita un compromiso político pedagógico en el sentido de la transformación en, desde y para una educación y sociedad justa.

Palabras clave: liderazgo educativo dialógico, comunidades de aprendizaje, unidad en la diversidad.

³²⁷ Candidato a doctor en Educación RUDE-COLOMBIA, Universidad del Magdalena. Mg en Educación. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la Educació. Colombia. Correo: alroakle@gmail.com

³²⁸ Licenciado en educación básica con énfasis en informática. Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: lic.azarías@gmail.com

**LINEAMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS PARA MEJORAR LA FORMACIÓN EN
INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR**

Andrea Marcela Méndez Sánchez³²⁹

Yimy Gordon Hernández³³⁰

Carlos Vidal Tovar³³¹

Esta investigación es de importancia porque aporta una forma de analizar cómo la universidad desde sus programas forma a sus estudiantes para la investigación, desde cada uno de sus cursos, sus contenidos y estrategias utilizadas, para lo cual se definen unos indicadores acordes a los objetivos específicos propuestos. Esta investigación se justifica desde lo social por aportar lineamientos generales que puedan mejorar la formación para la investigación en el cuerpo académico y estudiantes vinculados a los programas de la Universidad Popular del Cesar en Valledupar. Dentro de las propuestas educativas de los programas de formación profesional ofertados por la Universidad Popular del Cesar se encuentra la formación de la investigación, por ende exige de estrategias para su mejoramiento. El objetivo de esta investigación es proponer lineamientos teóricos prácticos que puedan ser utilizados en el mejoramiento de la formación para la investigación en programas de formación profesional de la Universidad Popular del Cesar de Valledupar. Para lo cual se debe tener en cuenta que la formación para la investigación comprende el desarrollo de capacidades para la solución de problemas, del análisis crítico de situaciones y, no solo cursos o asignaturas de tipo introductorios en la investigación. Sin embargo, en muchos programas de universidades se imparten solo cursos teóricos que son desarrollados y entendidos por docentes y estudiantes como rellenos en los currículos ofrecidos sin estrategias curriculares que permitan el desarrollo de competencias investigativas. La necesidad de realizar esta investigación radica en permitir establecer lineamientos generales que puedan mejorar la formación para la investigación en los programas de formación profesional de la Universidad Popular del Cesar teniendo en cuenta los contenidos microcurriculares; las estrategias utilizadas para desarrollar la investigación formativa; las competencias en investigación formadas en estudiantes y el capital humano responsable de la formación. La muestra fue de 322 estudiantes de último semestre, de acuerdo a lo determinado por el muestreo aleatorio simple aplicado. Se determinaron dos dimensiones para el desarrollo del proyecto: Competencias Metodológicas y Competencias Genéricas, para lo cual se construyó un instrumento con 50 ítems a evaluar. La validez se ratificó a través de la revisión de 10 expertos en el tema y su confiabilidad a través de la aplicación del alfa de Cronbach, el cual generó un valor de (0,969), evidenciando que tiene una alta confiabilidad. El análisis de los datos se realizó a través de la aplicación de la técnica del análisis de varianzas (ANOVA), cuyo resultado generó un valor menor que el estipulado de (0,05), lo que demuestra que existen diferencias entre los valores de las medias de los indicadores estudiados por grupos de competencias y a través de la técnica de Pos Hoc TUKEY, se determinaron los valores de las medias y sus diferencias, evidenciando una gran debilidad en el análisis de resultados y el mejor

³²⁹ Profesional en Comercio Internacional. Profesora de Básica Primaria y Secundaria. Integrante del Grupo de investigación FACE UPC de la Universidad Popular del Cesar, categorizado en “C” por Colciencias. Colombia. Correo: angiemms91@hotmail.com

³³⁰ Magister en Gerencia de Empresas. Profesor investigador de la Universidad Popular del Cesar y de la Universidad de Santander. Colombia. Correos: yimygordon@unicesar.edu.co, yim.gordon@mail.udes.edu.co

³³¹ Ph.D en Gestión de la Ciencia y la Tecnología, Docente investigador de la Universidad Popular del Cesar y de la Universidad de Santander. Colombia. Correo: Vidal.tovar@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

valor de la media el correspondiente al marco teórico. Por otro lado, en las competencias genéricas se evidenció una gran debilidad en el manejo de idioma inglés y presentaron buenas respuestas con respecto al manejo de las TIC.

Palabras clave: lineamientos teórico prácticos, formación en investigación, competencias investigativas, estrategias pedagógicas.

MINORIZACIÓN DEL MAPUCHE EN LA ESCUELA: EXPERIENCIAS DESDE LA ETNOGRAFÍA ESCOLAR

Gerardo Octavio Muñoz Troncoso³³²

La ponencia expone el proceso de minorización vivido por las familias y comunidades mapuches en el medio escolar, en la relación con la comunidad educativa y el currículum escolar nacional. La minorización es una categoría conceptual aplicada a aquellos grupos que forman parte de la sociedad nacional, pero cuya inclusión a ésta no se ha desarrollado por propia voluntad, sino que por medio de la conquista, sometimiento militar y esclavización. Dentro de las características fundamentales de la relación entre los grupos minorizados y los mayorizados, está el contacto hegemónico centrado en las relaciones de poder, el ejercicio de la fuerza y el abuso hacia los primeros.

En el caso mapuche, la minorización ha sido ejercida en tres momentos principales, siendo estos: 1) la invasión y colonia hispana; 2) la incorporación del mapuche al Estado chileno; y 3) la criminalización de las demandas y reivindicaciones mapuches actuales. En este contexto, la educación escolar ha jugado un rol preponderante como una herramienta de civilización, homogenización cultural y la enseñanza de la identidad chilena, del abandono de la identidad sociocultural y de las expresiones lingüístico-culturales propias. Con lo que se ha buscado formar individuos enajenados de su propio ser. De esta forma, el proceso de minorización implementado por el medio social nacional y escolar se ha sustentado en la invisibilización del mapuche, de sus características sociales y culturales propias, por medio de la creación de prejuicios y estereotipos que sustentan la necesidad de mantener estas relaciones inequitativas de poder. Así, se niega el valor del conocimiento de las minorías y de su sustento en una epistemología que responde a los parámetros de la propia cultura, el cual es diferente al de la sociedad dominante, generando una distancia epistemológica en los elementos más esenciales del pueblo mapuche y la sociedad occidental, profundizando las dinámicas de dominación. La metodología del estudio es la investigación educativa con enfoque etnográfico, considerando como muestra una escuela rural de educación primaria de la comuna de Temuco, región de La Araucanía. Los instrumentos de recolección de información fueron las notas de campo, complementadas por entrevistas etnográficas a miembros de la familia-comunidad y a profesores, los cuales fueron analizados mediante teoría fundamentada.

Los principales resultados que se exponen son: 1) La contradicción entre las prácticas y discursos sobre inclusión educativa de las familias y la comunidad mapuche desde el imaginario educativo escolar; 2) El discurso sobre las experiencias de minorización vivido por profesores, educadores tradicionales, miembros de la familia y comunidad; 3) La percepción sobre la minorización del mapuche desde la perspectiva de los estudiantes; y 4) prácticas de racismo y exclusión en el medio escolar.

Palabras clave: minorización; pueblo mapuche; educación escolar; relación familia-escuela-comunidad.

³³² Ph.D en Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Académico de la Universidad Católica de Temuco, Chile. Correo: gmunoz@uct.clg

MOMENTOS HISTORICOS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL: UNA MIRADA HISTORICA HERMENEUTICA

Miguel Jose Polo Albarracin³³³

La tesis que se configuró en esta investigación asumió y fundamentó que en la gestión directiva subyacen tensiones y rupturas entre lo instituido y lo instituyente del Proyecto Educativo Institucional-P.E.I que influyen en el desarrollo de las organizaciones educativas; implicando la necesidad de develar dichas tensiones a través de la práctica de la Resignificación como perspectiva metodológica.

Para su desarrollo fue pertinente tener en cuenta la estructuración de un problema de investigación en relación a ¿Cómo las tensiones o rupturas que subyacen entre la dimensión instituida e instituyente de la gestión directiva de los P.E.I, influyen en el desarrollo de las organizaciones educativas?, se complementa con otras como, ¿Qué tensiones o rupturas subyacen entre la dimensión instituida y la instituyente en la gestión directiva de los P.E.I de las organizaciones educativas?, ¿Por qué se presentan?, ¿Por qué persisten?. Para ello se planteó como objetivo el develar las tensiones que subyacen en la gestión directiva entre lo instituido en sus PEI y lo instituyente o prácticas reales de los directivos y su influencia en el desarrollo de las organizaciones educativas. Para su comprensión se realiza un análisis histórico en tres etapas del P.E.I y su incidencia en la gestión directiva; en el primero que va desde 1994 a 2000, se realiza una interpretación y comprensión de la formulación e implementación de los P.E.I; el segundo período que va desde el 2002 a 2008, se analiza en profundidad y mirada crítica el proceso la integración de los PEI de las diferentes sedes de la institución y, en el tercero que va desde el 2008 a 2016, iniciando con el proceso de la Autoevaluación al plan de mejoramiento que permita alcanzar altos índices de calidad.

Se aplicó un diseño de complementariedad aplicando los momentos metodológicos planteados por Murcia y Jaramillo (2001), en los cuales tendremos tres momentos; uno de pre configuración, configuración, reconfiguración, que articulado como un espiral investigativo se acompaña de la Resignificación como perspectiva metodológica enmarcada en la reflexión, comprensión e interpretación.

Palabras clave: gestión directiva, Resignificación , PEI.

³³³ Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación. Magister en Educación. Profesor catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: migueljpoloa@gmail.com

PARADIGMA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: COMUNIDADES YUMANAS

Emilia Cristina González Machado³³⁴

Ernesto Israel Santillán Anguiano³³⁵

El presente trabajo corresponde a un diseño curricular para promover la Interculturalidad y el trabajo interdisciplinario en educación superior. Está dirigido a jóvenes de educación superior a través de un taller que tiene como propósito vincular a estudiantes de nivel licenciatura con las comunidades indígenas de Baja California, en el norte de México. La vigencia del tema de educación es relevante al ser considerado como un derecho y un deber para toda la humanidad, recobra su importancia en esta denominada sociedad del conocimiento al ser apreciado como el centro en las cuestiones económicas y desarrollo social en el mundo. Se presentan resultados del trabajo de campo desde los proyectos sociocomunitarios, diseñados a partir de enlazar las prácticas académicas de cursos obligatorios en un espacio real, donde se construyeron acciones de beneficio mutuo basadas en el dialogo con y desde las mujeres de las comunidades indígenas.

Palabras clave: educación superior. Interculturalidad. Proyectos sociales.

³³⁴ Ph.D en Ciencias de la Educación. Profesora investigadora de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California. México. Correo: crisrina.gonzalez@uabc.edu.mx

³³⁵ Ph.D en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario. Profesor investigador de la Facultad de Pedagogía en Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Baja California. México. Correo: santillan_er@uabc.edu.mx

PENSAMIENTO ESPACIAL Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: UNA LECTURA CRÍTICA

Augusto Cesar Gutiérrez³³⁶
Jesús David Iguarán Pinedo³³⁷

¿Por qué enseñar matemáticas en la escuela? es un cuestionamiento abordado desde hace muchos años, cuya respuesta ha demostrado su valor para la cultura y la sociedad, así como también el desarrollo de las ciencias y la tecnología, propiciando que se convierta en una de las áreas obligatorias del currículo educativo en Colombia, tal como lo establece la Ley General de Educación, art. 23, MEN (1998).

En virtud de lo anterior, su objetivo es enfatizar el desarrollo del pensamiento matemático y la reflexión lógica. Para lograrlo, el MEN definió los Estándares Básicos de Competencias Matemáticas (2006), que a través de los cinco procesos contemplados en los Lineamientos Curriculares (1998) propicia el desarrollo de los pensamientos: numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional, para que, mediante la exploración y representación de la realidad, puedan explicarla, predecirla y actuar en y para ella; así pues, al finalizar la educación media (grado 11°), los estudiantes logren ser matemáticamente competentes.

En concordancia con lo anterior, los estudiantes realizan pruebas estandarizadas cuyos resultados dan cuenta del estado de la calidad de los sistemas educativos. De acuerdo con los resultados del establecimiento educativo 20152 de la Institución Educativa Departamental Macondo, el promedio obtenido en el área de matemáticas está por debajo del nivel de la Entidad Territorial Certificada y del nacional; y con base en el Reporte de Resultados del Examen Saber 11 por Aplicación 2016-2, los desempeños de los estudiantes se ubican en los niveles 1 y 2, muy por debajo del nivel esperado; y con base en el Reporte de Resultados del Examen Saber 11. 2016-2, el 70% de los estudiantes no demuestran aprendizajes relacionados con resolución de problemas; por último, el informe por colegio 2015, demuestra que el pensamiento geométrico obtiene resultados muy bajos.

Es por esto que, el plan metodológico está definido a partir de una perspectiva interpretativa (Bisquerra, 2004) y el estudio de caso (Stake, 1998) como el método para determinar cuáles son las estrategias pedagógicas que se implementan en el área para fortalecer el desarrollo del pensamiento espacial potenciando la resolución de problemas en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo; así pues, los informantes (Murcia y Jaramillo, 2008) son los docentes y estudiantes y las técnicas a emplear son la encuesta, la entrevista semiestructurada a docentes y estudiantes, el grupo focal y el análisis documental.

A partir de la comprensión de las estrategias que se vienen implementando en el área, se espera establecer unas implicaciones pedagógicas que potencien el mejoramiento del pensamiento espacial a través de la resolución de problemas.

Palabras clave: pensamiento espacial, resolución de problemas.

³³⁶ Maestrante en Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena Correo: ramceg27@gmail.com

³³⁷ Magister en Informática Educativa. Doctorando en Ciencias de la Educación Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: Jesusdavid264@gmail.com

**PRÁCTICAS DE PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN COMUNITARIA: UNA LECTURA
ETNOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL LAS
MERCEDES**

Parmalia Ramos Celín³³⁸

Esta investigación constituye un proyecto para construir el análisis crítico de la gestión de la comunidad en los contextos educativos e institucionales, con un abordaje desde las circunspecciones teóricas y metodológicas, partiendo del estudio de los aspectos formales, que dieran curso a las políticas de participación y de gestión educativa, profundizando en las configuraciones reales de estos procesos institucionales. Ha sido formulada desde el enfoque cualitativo, con una perspectiva epistemológica histórico-hermenéutica; cuya orientación metodológica etnográfica, permitió que para la recolección de información se emplearan las técnicas como la observación participante, la entrevista y los grupos de discusión. Este proyecto constituye una búsqueda de las prácticas, acciones y testimonios, que sustentan las concepciones de participación y de gestión comunitaria en el campo educativo, con ánimo de evaluar y transformar la cultura de gestión, al interior de nuestras instituciones. Un estudio que resulta necesario para responder a los requisitos del proceso formativo de la Maestría en Educación, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

El propósito central de esta investigación, es develar las prácticas de participación en la gestión comunitaria, con una lectura etnográfica de la Institución Educativa Departamental Las Mercedes del municipio de Zona Bananera, durante el periodo 2016-2017; en particular, lo vinculado a la política formal de participación y la gestión de la comunidad, a fin de caracterizar su orientación y el desarrollo de sus lineamientos en el campo educativo, así como la política real de participación establecida en la Institución Educativa Departamental (I.E.D.) Las Mercedes, categorizando los factores que afectan su implementación.

Esta propuesta se inserta en la línea de investigación “Administración y Desarrollo de Sistemas Educativos” siendo pertinente investigar en torno a los tópicos generadores de los procesos de gestión, que vienen siendo indagados desde distintas perspectivas, en relación directa con el trabajo del Grupo Análisis de la Cultura Escolar (GRACE), quienes han definido coordenadas, que se configuran el campo de conocimiento sobre los que se ubican los esfuerzos investigativos, con el ánimo de dar profundidad científica y pertinencia a la investigación en torno a los procesos de la administración y el desarrollo de las organizaciones educativas; reconociendo como categorías de conocimiento, a los tópicos identificados en esta línea investigación.

Con este trabajo se puede contribuir en la construcción de caminos de gestión y cogestión entre los miembros de la institución educativa, la comunidad y las instituciones estatales, en los procesos de participación, estudiando las posibilidades que tienen las instituciones educativas de proponer y vincularse a proyectos e iniciativas, que promuevan la participación, la proyección y la interacción. Constituye un espacio de reflexión sobre las prácticas de la institución educativa en cuanto a la participación de los actores sociales, en sus procesos de gestión, para la realización de propuestas

³³⁸ Maestrante en Educación. Docente de Planta de la Secretaría de Educación del departamento del Magdalena. Colombia. Correo: parmaliacelin21@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

conducentes al aprovechamiento de los recursos y las posibilidades de interacción con la realidad local. La investigación muestra una oportunidad de transformar las prácticas de participación comunitaria en el contexto institucional, reconociendo la función social de la escuela.

Palabras clave: prácticas de participación, Gestión comunitaria, Lectura etnográfica, Instituciones Educativas.

PRÁCTICAS EVALUATIVAS: ¿HOMOGENIZAR O EMANCIPAR AL ESTUDIANTE?

Angélica María Villalba ³³⁹

La evaluación es quizá el más complejo y sensible de los procesos educativos por los efectos que tiene en el aprendizaje de los estudiantes a corto y a largo plazo. La evaluación debe ser foco de interés en lo relacionado especialmente con sus prácticas, lo cual implica necesariamente el autorreflexión de quienes la ejercen, alrededor de sus aspectos centrales: sus concepciones, actitudes y acciones con el propósito de develar y solucionar los problemas y controversias asociadas a los resultados y sus consecuencias en el proceso de aprendizaje.

El proyecto de investigación en curso tiene como objetivo develar el sentido que otorgan los maestros de Educación Básica Secundaria y Educación Media a sus prácticas evaluativas, a través de la revisión y análisis de sus concepciones, creencias y prácticas. El enfoque de la investigación es el histórico hermenéutico considerando su interés comprensivo. La unidad de análisis es una organización educativa del distrito de Santa Marta (Colombia), que ofrece los niveles de educación pre-escolar, Básica primaria, Básica secundaria y Educación Media. La unidad de trabajo la constituyen los docentes que hasta el momento han mostrado disposición por hacer parte de la investigación. Se han utilizado como técnicas de recolección de datos empíricos la observación y las entrevistas en profundidad. Se proponen además los grupos de discusión y el análisis documental como técnicas para recolectar información y posibilitar su triangulación.

Las prácticas evaluativas de los maestros de Educación Básica y Educación Media de la institución objeto de análisis, evidencian en su mayoría, que la evaluación se asume desde una concepción de medición y cuantificación de los aprendizajes. En muy pocos maestros emerge tímidamente un interés y un esfuerzo por trascender la concepción de la evaluación como medición y control y asumirla como un mecanismo de reflexión para la autorregulación del aprendizaje del estudiante y de revisión de su propia práctica. Esto se traduce en algunas prácticas evaluativas caracterizadas por el diálogo y la concertación de algunos aspectos de la evaluación con los estudiantes, tales como los instrumentos y los criterios de evaluación; a la implementación de diversas estrategias evaluativas por los maestros y a la implementación de procesos como la autoevaluación y la evaluación de pares.

La aproximación lograda hasta el momento para la comprensión del sentido de las prácticas evaluativas de los maestros ha permitido establecer el predominio de una concepción de la evaluación como mecanismo de medición y comprobación. Se observa con preocupación la preponderancia de formas tradicionales de evaluación, la tendencia insidiosa de homogenizar a los estudiantes en cuanto a lo que deben aprender, la utilización de la evaluación escrita como principal estrategia evaluativa y el uso de la evaluación para controlar el accionar del estudiante.

Palabras clave: Concepciones sobre la evaluación, prácticas evaluativas, proceso de aprendizaje.

³³⁹ Magíster en Educación, Docente Investigador. Coordinadora en la I.E.D. El Carmen, Santa Marta, Colombia. Correo: Villalba.angelica@gmail.com

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

Deivis Zúñiga San Martín³⁴⁰
Marelis Moscote Pérez³⁴¹

En los Centros etnoeducativos ubicados en contextos de pobreza y marginación, pero con una gran riqueza multicultural, los estudiantes son formados en un contexto socio político e histórico, en el cual predominan las prácticas pedagógicas eran y aún siguen siendo excluyentes, distan del carácter incluyente e intercultural que hoy deben promover y asumir; por cuanto no han sido parte de su vivencia y tanto en percepciones, concepciones como en prácticas difieren de las pautadas por las regulaciones en educación. Estas plantean ser desarrolladas para grupos que particularmente han sido excluidos del sistema y que hoy bajo un discurso colonizador se presume deben ser incluidos, sin importar como se asume la educación intercultural y que ha significado para quienes la impulsan, negando de alguna manera, que ello es lo que permite otorgar a la práctica pedagógica matices tan múltiples como los que se hallan en las expresiones diversas de la población que se atiende. Desde ésta perspectiva surge la necesidad de reflexionar sobre los procesos de gestión educativa en relación a las prácticas pedagógicas de acuerdo a la perspectiva de los actores sociales involucrados en el proceso formativo desde del marco de la interculturalidad

En el transcurso del año 2016-2017 se ha estado realizando en los centros etnoeducativos N° 7 Y 14 del municipio de Riohacha, La Guajira, un estudio relacionado con la gestión de la resignificación de prácticas pedagógicas desde la comunicación intercultural, adoptando el método Investigación-Acción-Participación (IAP) donde los instrumentos aplicados han sido las entrevistas en profundidad y grupos de discusión , en la cual participaron 25 docentes indígenas y no indígenas de la básica primaria con diferentes niveles de formación académica: bachilleres, normalistas, profesionales universitarios y etnoeducadores.

Como resultado relevante se pudo evidenciar que las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes siguen sujetas a los parámetros de la educación para grupos caracterizados para la homogeneidad, donde prevalece el conocimiento de la cultura hegemónica, dejando a un lado el bagaje cultural de los que comúnmente son denominados minorías. De igual manera, el mayor número de docentes conciben la interculturalidad como la capacidad de hablar dos códigos lingüísticos distintos, concepciones que de alguna u otra manera influyen en las prácticas pedagógicas implementadas y las cuales requieren de propuestas de resignificación para formar desde la comunicación intercultural.

Así pues, las constantes transformaciones sociales afectan indudablemente la dinámica de los procesos educativos, las relaciones interculturales generan cada vez más tensiones que deben ser tratadas por la escuela, por lo cual se hace necesario la optimización de la práctica educativa no sólo se da a través de las relaciones sociales establecidas en el espacio escolar, sino también a través de la selección estratégica de métodos didácticos que motiven al estudiante hacia la construcción de

³⁴⁰ Maestrante en Gestión y Gerencia Educativa, Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de La Guajira. Docente en el Centro Etnoeducativo N° 7. Riohacha- La Guajira- Colombia. Correo: jhinjaker@hotmail.com

³⁴¹ Maestrante en Gestión y Gerencia Educativa, Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de La Guajira. Docente tutor del Programa Todos a Aprender en Centro Etnoeducativo N° 14. Riohacha-La Guajira-Colombia. Correo: mnmoscote@uniguajira.edu.co

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

conocimientos, despertando la curiosidad y la creatividad, rompiendo los paradigmas establecidos y alejando los prejuicios y los estereotipos del currículo que exige reajustes del accionar docente en contextos multi e interculturales.

Palabras clave: Practicas pedagógicas, etnoeducación, comunicación intercultural, resignificación.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU SIGNIFICADO EN CONTEXTOS INTERCULTURALES: UNA MIRADA DESDE LAS ESCUELAS

Betsy Vidal Duran³⁴²
Remedios Pitre Redondo³⁴³
Francisco Mangano³⁴⁴

Las prácticas pedagógicas deben ser planteadas desde la pedagogía, implicando la institucionalidad del que hacer educativo, su sistematización y organización alrededor de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje. Es así como desde el proyecto de investigación se plantea los objetivos como caracterizar las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes frente a la diversidad de los estudiante, Identificar las concepciones que tienen los docentes sobre diversidad y de la misma manera el estado actual del proceso educativo de estudiantes en el marco de la educación intercultural, como también la identificación de las transformaciones que han realizado las instituciones entre las practicas pedagógicas. Metodología Se recurrirá a la aplicación de la investigación Configuracional, utilizando un método histórico. La población objeto de la investigación son 4 docentes que desde sus prácticas docentes forman a estudiantes en la enseñanza de la básica primaria. Se tendrá en cuenta la intervención de personal de apoyo pedagógico. El trabajo se centrará en las prácticas pedagógicas utilizadas desde el aula por docentes del grado 3° en la Institución Educativa Denzil Escolar en sus tres sedes: Sede Taguaira, Sede Brisas del Mar, Sede Dividivi, ubicadas en el Distrito De Riohacha., utilizándose como técnica la observación participativa y la entrevista y la entrevista. Resultados. A partir de la reflexión crítica se considera las prácticas pedagógicas en los procesos educativos permiten orientar los procesos formativos, donde se intentan dar respuesta a la diversidad que caracteriza a los educandos. De esa manera, los docentes, y desde un proceso dialógico con ellos nos expresan que sus experiencias pedagógicas permiten tener en cuenta a los estudiantes desde su diversidad aplicando modelos de aprendizajes constructivistas y desde las aulas se intenta dar respuesta a los aprendizajes. Conclusión. Las practicas pedagógicas debe ser consecuente con la función esencial del desarrollo pedagógico donde se tendrá en cuenta los aportes del docente , donde bizzara la participación activa del estudiante , y los aprendizajes basados en proyectos, apoyado de entornos investigativos donde se articulara los intereses y necesidades del aprendiente y los requerimientos institucionales posibilitando el desarrollo de competencias en cada estudiante, por otro lado relaciones dadas en base a los contextos multiculturales permitirá la participación de cada participante de las etnias , donde se busca un trato equitativo de los participantes, considerando que este espacio engloban a cada estudiante desde una misma perspectiva y estereotipo. Considerándose lo anterior en el desarrollo de algunos docentes no se evidencia en las practicas pedagógicas, cambios radicales en la aplicación de los contenidos, manifestándose en algunos casos de estudiantes la desmotivación manifestándose en el bajo rendimiento y en algunos casos el ausentismo.

Palabras clave: pacticas pedagógicas, Escuela, Interculturalidad, Entorno de aprendizaje, aprendiente.

³⁴² Estudiante de Doctorado en Educación Universidad del Magdalena. Miembro grupo de investigación Tamaskal, Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: bvidal@uniguajira.edu.co

³⁴³ Estudiante de Doctorado en Ciencia mención Gerencia, miembro grupo de investigación Tamaskal Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: rpitre@uniguajira.edu.co

³⁴⁴ Doctorado Conjunto en Educación: Perspectivas Históricas, Políticas Curriculares y de Gestión. Docente e investigador a tiempo convencional del sistema presencial.

**RELACIÓN DEL AUTOCONCEPTO CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO:
EXPERIENCIA UDEA-ITM**

Eric Castañeda-Gómez³⁴⁵,
Ángela María Gil-Gallego³⁴⁶,
Jairo Alfonso Becerra-Arévalo³⁴⁷
Yudy Elena Giraldo-Pérez³⁴⁸

Este trabajo presenta la metodología empleada y los resultados obtenidos con relación a la evaluación del autoconcepto y del acompañamiento psicopedagógico con el rendimiento académico en estudiantes universitarios de primer semestre, para dos aplicaciones. La primera realizada en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia – FI-UdeA, en la cohorte 2015-1, y la segunda en la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas del Instituto Tecnológico Metropolitano – FCEA-ITM en la cohorte 2017-2. En ambos casos se hizo uso de la prueba AF5 (Autoconcepto Forma 5. García, F y Musitu, G.) para estudiar sus asociaciones con el rendimiento académico. Dicho instrumento, ha sido validado internacionalmente y se puede aplicar en personas desde los 9 hasta los 62 años; consta de 30 preguntas y aborda el estudio del autoconcepto desde una perspectiva multidimensional, considerando en él cinco factores o dimensiones principales: Académica, Social, Emocional, Familiar y Física.

Para aplicar el instrumento mencionado, se tomó una muestra representativa de 131 estudiantes en ambas Facultades. Se calculó el coeficiente de Alfa Cronbach para garantizar la confiabilidad del instrumento en la muestra, a través de sus dos métodos, dando como resultado un valor superior a 0,73 en ambos casos, lo que confirma la alta confiabilidad del instrumento en cada población. Posteriormente, para caracterizar a los estudiantes en grupos de autoconcepto alto y bajo, se adoptó la siguiente regla de decisión: si un estudiante, en al menos tres dimensiones muestra resultados superiores a las medias de sus baremos, se designa como estudiante con autoconcepto alto. Al aplicar esta regla con los estudiantes en la muestra, se obtuvo en la primera aplicación, en la FI-UdeA, que el 53% tiene un autoconcepto alto, para la segunda aplicación en la población del FCEA-ITM se obtuvo que 76% califica en la categoría de autoconcepto alto de acuerdo al baremo internacional. Los estudiantes que calificaron en el conjunto complemento o de autoconcepto bajo, participaron de un acompañamiento psicopedagógico, que constó de un abordaje individual por parte las psicólogas del proyecto y, posteriormente, de talleres reflexivos grupales. Al finalizar su primer semestre, se pudo contar con los registros académicos de los estudiantes para el primer grupo, es decir de la FI-UdeA, con los cuales se pudo evidenciar una relación positiva entre el autoconcepto y el rendimiento académico, además, que el acompañamiento psicopedagógico demostró tener un efecto positivo en la probabilidad de continuar su ciclo académico. Se esperan los resultados de matrícula de los

³⁴⁵ Magister en Educación. Docente del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín - ITM. Colombia. Correo: ericcastaneda@itm.edu.co

³⁴⁶ Especialista en Psicología Organizacional – Psicóloga. Consultora en Gestión del Talento Humano. Colombia. Correo: angelamariagil@yahoo.com

³⁴⁷ Magister en Administración Financiera – Economista. Jefe Departamento de Finanzas del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín – ITM. Colombia. Correo: jairobecerra@itm.edu.co

³⁴⁸ Magister en Economía – Economista. Decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín – ITM. Colombia. Correo: yudygiraldo@itm.edu.co

estudiantes del segundo grupo para identificar si se replican los hallazgos iniciales con la población de la FCEA-ITM.

Este trabajo permite aproximación a nuevas hipótesis sobre las acciones de gestión educativa al inicio de una carrera universitaria. Se infiere valiosa la posibilidad de establecer diálogos más profundos con estudiantes que provienen de ambientes culturales diversos y que enfrentan nuevas responsabilidades de la vida académica universitaria. La aplicación de herramientas psicopedagógicas habilita una comunicación comprensiva y define condiciones básicas institucionales para revestir la inducción de un ambiente protector que mejore la permanencia y el éxito académico de los nuevos estudiantes.

Palabras clave: autoconcepto. Rendimiento académico. Deserción. Permanencia. Educación universitaria.

**RENDIMIENTO ACADEMICO Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA INSITUCION
EDUCATIVA DISTRITAL ETNOEDUCATIVA PAULINO SALGADO BATATA**

Peggy Rodríguez De la hoz³⁴⁹
Ediltruys De la vega³⁵⁰

El Instituto Educativo Distrital Paulino Salgado Batata de Barranquilla, busca crear estrategias de enseñanza –aprendizaje para facilitar la adquisición del conocimiento en los estudiantes de la escuela, como una gestión educativa para concienciar a los alumnos de su realidad, su proyecto de vida, convivencia, identidad cultural para formar un estudiante integral que adquiera habilidades para obtener un buen desempeño que le permita participar de las soluciones de la comunidad.

Según el ministerio de educación nacional la gestión educativa se entiende como un proceso orientado al fortalecimiento de los proyectos académicos que contribuyan a mantener la autonomía institucional en el marco de las políticas públicas. Bajo estos lineamientos, se darán a conocer estrategias académicas basadas en la correlación el desempeño básico y alto en el área de castellano, el teórico y con el desempeño bajo en el área Matemáticas.

Se realizará un análisis de la población afrocolombiana, y determinar la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, para mejorar los procesos pedagógicos teniendo en cuenta las diferencias individuales inmersas en el aprendizaje.

Se tomará como objeto de estudio crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su educación y que propicien el aprender a aprender.

Así como la historia, la cultura y la danza para lograr un estudiante uniforme orgulloso de su cultura pero conocedor de su realidad. En donde se tomara en cuenta la historia pueblo Afrocolombiano, es tanto una historia de sufrimiento, como una historia de lucha constante por reivindicar su condición como seres humanos sujetos de derecho; entre ellos la educación, una de calidad y pertinente, que responda a las necesidades y cualidades de la población a la que se dirige; de acuerdo con la Constitución Política de Colombia 1991 en el artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” .

Palabras clave: palabras claves: estilo de aprendizaje, desempeño académico, afrocolombiano, área de castellano, área de matemática.

³⁴⁹ Economista, Maestrante en Educación y docente sector privado, Barranquilla/Colombia, correo: peggymileth417@gmail.com

³⁵⁰ Licenciada en Biología y Química Ediltrudys de la Vega Donado, docente del sector público y maestrante en educación, Barranquilla/Colombia, correo: ediltrudysdelavega@yahoo.es

TRAYECTORIA ESCOLAR E INTERCULTURALIDAD EN LA UAGRO. MÉXICO

Aurora del Socorro Muñoz Martínez³⁵¹
José Alfredo Pineda Gómez³⁵²

El objetivo de este estudio es conocer y analizar las condiciones de acceso, permanencia y egreso de los estudiantes de la UAGro provenientes de los pueblos indígenas en el Estado de Guerrero. La población de la investigación está compuesta por los estudiantes inscritos en la UAGRO en el periodo del año 2014 al 2017, clasificados en las siguientes lenguas originarias: Amuzgo (Ñomndaa) 222, Mixteco (Na Savi) 715, Tlapaneco (Me`Phaa) 735, Náhuatl 560 y otros 52, dando un Total de 2,284 estudiantes universitarios de origen indígena.

La Metodología empleada en esta investigación es la cualitativa. La Investigación cualitativa implica interpretar los fenómenos de la realidad social de los jóvenes indígenas que han emigrado desde sus comunidades de origen para ingresar a estudiar en la Universidad Autónoma de Guerrero. El estudio implicó la recogida de información de múltiples formas desde las entrevistas a profundidad, las historias de vida, las observaciones, las imágenes, los textos históricos, sonidos etc. para describir las condiciones de vida y estudio, las rutinas cotidianas y las situaciones problemáticas que han tenido un especial significado en la vida de los estudiantes indígenas.

En México y con mayor magnitud en el Estado de Guerrero, la población indígena, en relación a los demás sectores sociales, tiene generalmente menos posibilidades de acceso a salud, educación, ingreso, trabajo y, en general a una vida digna. La Región Montaña, donde se asienta la mayor parte de la población indígena, tiene la más alta tasa de deserción escolar del Estado y más del 70% de la población indígena no ha concluido la primaria.

La formación universitaria, combina el universalismo con un origen del pluralismo cultural y esto genera una serie de conflictos cotidianos en la vida escolar. Este rasgo es evidente cuando se reconoce carácter universal al acceso del conocimiento científico con los respetos a los derechos humanos que es preciso mantener ante la diferencia cultural. Estos conflictos se expresan en tensiones entre el principio general de derecho a la equidad y la tendencia del sistema educativo prevaleciente a no respetar la especificidad cultural de los estudiantes de origen indígena. Estos conflictos se manifiestan en las relaciones entre estudiantes y maestros que actúan por prejuicios raciales y culturales con actitudes de discriminación y hostigamiento a los estudiantes indígenas. Las deficiencias en su formación básica y las carencias de orden económico, así como la concentración de la oferta de la educación superior en áreas urbanas constituyen los principales obstáculos para acceder a la educación superior para los jóvenes indígenas.

La educación en general y la educación intercultural en particular puede ser el factor clave para el desarrollo de los pueblos. Mantener en condiciones de exclusión a los pueblos originarios es favorecer las condiciones de reproducción de la pobreza y generar el caldo de cultivo para el desarrollo de la violencia y los conflictos sociales en Guerrero.

Palabras clave: educación intercultural, derechos humanos, trayectoria escolar, estudiantes indígenas.

³⁵¹ Magister en Estudios para la Paz y el Desarrollo por la Universidad Autónoma del Estado de México. Profesora Investigadora de la Escuela Superior de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Guerrero México. Correo: mumaauror@yahoo.com.mx

³⁵² Ph.D en Desarrollo Regional por la UAGro. Profesor Investigador de la Escuela Superior de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Guerrero México. Correo: pinedajosealfredo@hotmail.com

UNA LECTURA CRÍTICA DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL DISTRITO DE SANTA MARTA: LO QUE LAS PRUEBAS CENSALES NO REFLEJAN

Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago³⁵³

Saúl Olmedo Pertúz Gutiérrez³⁵⁴

Aineras PARRALES CORREA³⁵⁵

El presente estudio, tuvo como objetivo realizar un acercamiento al estado de la calidad educativa en el distrito de Santa Marta, considerando elementos sociogeográficos como aspectos determinantes en la construcción social de las organizaciones educativas. Se analizaron datos referentes a la calidad educativa a nivel nacional, regional y distrital, y posteriormente se develaron los resultados de las pruebas Saber 11 de las Instituciones Educativas (IE) activas oficiales en el Distrito de Santa Marta durante el periodo 2014 – 2016.

Es una investigación de carácter descriptiva, con una perspectiva desde la complementariedad y con un propósito comprensivo. El universo de IE oficiales de Santa Marta fue de 108. Sobre estas se tomaron como criterios de exclusión: no haber sido constante en las presentaciones de las pruebas durante el periodo, y haber presentado durante alguno de los años dos veces la prueba con una segunda jornada escolar.

Una vez aplicados los criterios de exclusión, quedaron 38 IE, sobre ellas se seleccionaron 4 IE que presentaron el mayor puntaje en promedio de las pruebas Saber 11, las 4 IE que presentaron en promedio, el menor puntaje en las pruebas y las 2 IE que presentaron la mayor diferencia positiva entre el Índice Total de las Saber 11 del 2014 y el Índice Total del 2016, y las 2 IE que presentaron la mayor diferencia negativa entre el Índice Total del 2014 y 11 del 2016 de la misma prueba. Lo anterior, permitió evidenciar que las instituciones con puntajes inferiores son aquellas que se encuentran ubicadas en las zonas alejadas de la ciudad, las cuales tienden a contar en su población, con un mayor número de jóvenes afrocolombianos e indígenas, y a su vez, demuestran la falta de comunicación entre la educación y el concepto, como proceso, de la interculturalidad.

Según la Gobernación del Magdalena, en el año 2016, el servicio de educación inicial, primaria, básica y media del departamento, se prestaba en un 54% en área urbana, y un 46% en zona rural. Esta última presentó una disminución en los últimos años en materia de cobertura, debido a la dificultad de acceso a corregimientos, veredas y caseríos. considérese que el 1% de los estudiantes (3.131 estudiantes) se identificaron como población indígena, y un 4% (7.134) como población afrocolombiana, las cuales tienden a habitar en las zonas rurales. Así mismo, para el año 2015, la Alcaldía de Santa Marta, en su plan de desarrollo informó en la cobertura en educación primaria (83,09) y secundaria (74,8) de la ciudad, era inferior al promedio nacional – 84-4 y 71,87 respectivamente – (sic).

³⁵³ PhD en Educación. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: joswaldosanchez@gmail.com

³⁵⁴ Psicólogo. Joven Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: spertuzpsicologia@gmail.com

³⁵⁵ PhD (C) en Educación. Docente Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: luiskamauri@gmail.com

DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL ABYA YALA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
ARTE, EDUCACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA.

Todo ello, permitió evidenciar que las organizaciones educativas se construyen socialmente, como consecuencia de las dinámicas y particularidades de los diferentes actores sociales que hacen parte de ellas, debido a las particularidades de núcleos poblacionales diferenciados. Es decir, en una institución educativa confluyen doctrinas religiosas diversas (católicos, ateos, protestantes, etc.) culturas (afrodescendientes, indígenas, rom, etc.) diversos niveles socioeconómicos y adicionalmente con situaciones sociales complejas (violencia intrafamiliar, desplazamiento forzado, etc.).

Palabras clave: calidad educativa, Instituciones educativas, Territorio local, Dinámicas sociales, Pruebas censales.

**UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIOS ORGANIZACIONALES COMO
POSIBILIDAD PARA LA RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN
EDUCATIVA**

Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago³⁵⁶

Olga Cleosilda Chica Palma³⁵⁷

Luis Francisco Miranda Terraza³⁵⁸

El objetivo del trabajo es revisar los principales supuestos teóricos de los Estudios Organizacionales que están asociados con la comprensión y crítica como posibilidades para resignificar la gestión de las organizaciones; en este caso de las educativas. Tomando como referente fundacional la reciente traducción al Español del HandBook de los Estudios Organizacionales, se hace una síntesis de sus principales argumentos, expresada en 10 tesis discursivas, con la intención novedosa de matizar tales elaboraciones al focalizarlas en el ámbito de las organizaciones educativas; especificidades que en lo fundamental están referidas al carácter pedagógico de la gestión cuando esta se asume desde una lente teórica que la problematiza y reconfigura, tanto en su dimensión epistemológica como en sus posibilidades sociales. Cuando las prácticas de gestión educativa, que se configuran cotidianamente en “saberes”, se someten a la crítica que implica el proceso comprensivo y transformador de la resignificación, se reconstituyen en “praxis”, que se expresan en metalenguajes, es decir en “discursos sobre la gestión de lo educativo”; lo cual permite posicionar, de manera emergente, la noción de “praxis pedagógica de la gestión educativa” como toda elaboración discursiva sobre hechos y fenómenos de gestión educativa.

Es un trabajo gestado desde el GRACE “Grupo de Análisis de la Cultura Escolar”, desde sus trayectorias investigativas, que lo han llevado a ser clasificado en A por Colciencias. En particular, esta Ponencia se presenta como producto académico de las investigaciones: “Prácticas de gestión directiva y académica que interpelan significativamente la calidad de las instituciones públicas de educación básica y media del distrito de Santa Marta” y “Necesidades, expectativas y requerimientos para la formación avanzada de directivos y docentes en el campo académico de la gestión educativa: configuración de escenarios significativos pertinentes para el mejoramiento de la calidad de la educación en el departamento del Magdalena”. Estas investigaciones, posicionadas epistemológicamente desde la perspectiva de la Teoría Crítica de la Sociedad y metodológicamente desde la Complementariedad Etnográfica, consideran trayectos dialécticos que conjugan, desde una racionalidad abductiva, momentos de pre-configuración, configuración y re-configuración de las prácticas de gestión educativa. Se destaca que este es un producto académico que aporta a la consolidación del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena y a la naciente Maestría en Gestión Educativa (MAGE).

El resultado conclusivo de este trabajo es una lectura crítica de la matriz epistémica de los Estudios Organizacionales; lectura que interpela tales supuestos al problematizarlos desde el discurso de la

³⁵⁶ PhD en Educación. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: joswaldosanchez@gmail.com

³⁵⁷ PhD en Educación. Coordinadora Académica de la Escuela Normal Superior San Pedro Alejandrino y Docente Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: olgacleo@gmail.com

³⁵⁸ Administrador de Empresas. Miembro del Grupo de Investigación en Gestión de las Organizaciones, Colombia. Correo: luisfranc17@gmail.com

pedagogía; por eso el reto es acudir a la “resignificación” como herramienta conceptual y metodológica para explorar las implicaciones, en términos de restricciones y posibilidades, que ofrecen los Estudios Organizacionales cuando su lente de revisión y su escenario de aplicación es el espacio complejo de las organizaciones y los sistemas educativos.

El reto es aportar socialmente a la resignificación de las prácticas de gestión educativa en “praxis pedagógicas de gestión educativa” que impacten la calidad de la educación, en términos de los aprendizajes de los actores educativos y los grupos sociales que sean interpelados por esta perspectiva emergente.

Palabras clave: lectura crítica, Estudios Organizacionales, Resignificación, Prácticas de gestión, Gestión educativa.



SOLEI
Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN



CEMPLU
GRUPO DE INVESTIGACIÓN CALIDAD
EDUCATIVA EN UN MUNDO PLURAL

Una universidad **+** incluyente e innovadora

PERIODO 2016 - 2020