****

**XXX CONFERENCIA ACADÉMICA PERMANENTE**

**DE INVESTIGACIÓN CONTABLE**

Jueves 24 y viernes 25 de octubre 2019

Universidad del Magdalena

Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas

Contaduría Pública

Santa Marta - Colombia

**Título del trabajo:**

**Perspectivas críticas en contabilidad: una aproximación decolonial**

**Autor (es):**

**JUAN DAVID ARIAS SUÁREZ[[1]](#footnote-1)**

**VANESSA CANO MEJÍA[[2]](#footnote-2)**

**Universidad:**

**POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO**

Bajo el título el nombre del o los autores, que se identificarán con su nombre, apellidos paterno y materno, y al pie de página se indicará de cada autor su Unidad Académica, Facultad, Universidad/Institución, Ciudad, País y dirección de correo electrónico.

Resumen

El presente ensayo presenta una reflexión crítica bajo una perspectiva heterodoxa de la contabilidad y los sistemas de publicación del conocimiento científico emanados de las revistas mainstream de la disciplina contable. Se problematiza la visión clásica de la contabilidad para dar cuenta de la realidad, su acercamiento con las realidades locales, su impacto anacrónico con la sociedad, sus escasas métricas multi-valorativas para dar cuenta del desarrollo de las comunidades. El proyecto sociopolítico de la modernidad es cuestionado y se sugieren perspectivas decoloniales que revelen realidades ‘glocales’ e inclusivas, donde se permita pensar una contabilidad amplia geográficamente y dando relevancia a conocimientos transdisciplinares y emergentes que se erigen como posibilidad de nuevas formas de desarrollo, de saberes, de procesos de reconocimiento, medición, valoración, control, consolidación, revelación y representación de la realidad que den cuenta efectiva de las distintas realidades económicas y sociales.

Palabras clave: contabilidad crítica, colonialidad, decolonialidad, modernidad.

Abstract

The present essay presents a critical reflection under a heterodox perspective of the accounting and publication systems of scientific knowledge emanating from the mainstream journals of the accounting discipline. The classic view of accounting is problematized to account for reality, its approach to local realities, its anachronistic impact with society, its scarce multi-valuation metrics to account for the development of communities. The sociopolitical project of modernity is questioned and decolonial perspectives that reveal "glocal" and inclusive realities are suggested, where it is possible to think geographically wide accounting and giving relevance to transdisciplinary and emerging knowledge that is erected as a possibility of new forms of development, knowledge, processes of recognition, measurement, valuation, control, consolidation, revelation and representation of reality that give an effective account of the different economic and social realities.

Keywords: critical accounting, coloniality, decoloniality, modernity.

1. Contador Público. (c) Mg. en Contabilidad Financiera y de Gestión de la Universidad de Antioquia (Colombia). Editor de la Revista Colombiana de Contabilidad. Docente investigador de tiempo completo del Politécnico Grancolombiano. jdarias@poligran.edu.co [↑](#footnote-ref-1)
2. Contadora Pública. Mg. en Contabilidad Internacional y de Gestión de la Universidad de Medellín (Colombia). Docente investigadora de tiempo completo de la Institución Universitaria de Envigado. vcano@correo.iue.edu.co [↑](#footnote-ref-2)