



# 3<sup>er</sup> Coloquio

Internacional en Educación,  
Interculturalidad y Territorio.

*Retos y oportunidades  
para contextos diversos.*



septiembre  
**9 y 10**



Campus Unimagdalena



**Organiza:**

*Doctorado en Educación,  
Interculturalidad y Territorio,  
Facultad de Ciencias de la Educación*



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 20.24



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3er Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Volumen 3

Enero de 2023 – Santa Marta, Colombia

Publicación anual

ISSN: 2665-5675 (En línea)

**Editores:** Iván Manuel Sánchez Fontalvo, Natalia Vásquez Viloria

**Comité Organizador:**

**Iván Manuel Sánchez Fontalvo Ph.D** Director del Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio Universidad del Magdalena.

**Natalia Vásquez Viloria.** Coordinadora de eventos, Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio Universidad del Magdalena.

**Luis David Gamarra Rosado.** Coordinador Académico, Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio Universidad del Magdalena.

**Jennifer Tatiana Ortiz Segre.** Coordinadora Administrativa, Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio Universidad del Magdalena.

**Ana Karolina Meléndez Varela.** Coordinadora Académica, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena – RUDECOLOMBIA.

**Ingrid Johanna Coquies Pacheco.** Coordinadora Administrativa, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena – RUDECOLOMBIA.

**Damar Eduardo Fontalvo Sánchez.** Coordinador Acreditación, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena – RUDECOLOMBIA.

©UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 No. 22 – 08

(57 - 5) 4381000 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías Caro

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Mario Ortega Iglesias

Diagramación: Natalia Vásquez Viloria

Santa Marta, Colombia, 2023

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino

Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



**Tabla de contenido**

CAMPO DE INVESTIGACIÓN Y COORDINADORES ..... 11

PRESENTACIÓN..... 12

CONFERENCIAS ..... 13

    CONFERENCIA INTERNACIONAL: Lenguas y culturas indígenas en el ecosistema digital:  
barreras y oportunidades para la educación intercultural ..... 14

    CONFERENCIA NACIONAL: ¿Qué significa nombrar en tercera persona? Interpelando la  
investigación desde el con-sentimiento ..... 16

    Relatoría del campo temático: ESTUDIOS INTERCULTURALES ..... 18

    Relatoría del campo temático: GESTIÓN EDUCATIVA ..... 20

    Relatoría del campo temático: DESARROLLO HUMANO ..... 22

    Relatoría del campo temático: TECNOLOGÍA..... 24

    Relatoría del campo temático: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS ..... 26

Área temática: EDUCACIÓN INTERCULTURAL ..... 28

    IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN  
CONTEXTOS INTERCULTURALES ..... 29

    EXPERIENCIA INTERCULTURAL COLOMBO-CUBANA: NUEVAS PERSPECTIVAS Y  
CONFIGURACIONES..... 30

    CONCEPCIONES DE INTERCULTURALIDAD, DESDE LA LECTURA DE REALIDADES  
EN UNA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA Y LA REVISIÓN DE ALGUNOS AUTORES  
..... 32

    INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA: VOCES  
Y NIVEL DE REALIDADES DESDE SUS PROTAGONISTAS ..... 34

    INTERCULTURALIDAD, TERRITORIO Y CULTURA: EXPERIENCIA DEL PUEBLO  
INDÍGENA WIWA EN TZUMKE ..... 36

    MUJERES INDÍGENAS ARHUACAS: (DES)ENCUENTROS ENTRE LA EDUCACIÓN  
PROPIA Y LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA..... 38

    APORTES DE LA INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. DISEÑAR UN PROGRAMA DE  
EDUCACIÓN, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN..... 39

    COMPA, COMPA AHÍ, ¡PARAO EN LA RAYA! FORMAS OTRAS INTERCULTURALES  
PARA ERRADICAR EL RACISMO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ..... 40

    INTERCULTURALIDAD DESDE EL CURRÍCULO Y LA PRAXIS PEDAGÓGICA DE LA  
ETNIA WAYÚU ..... 41

    LENGUA ORIGINARIA: MANEJO DESDE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL  
BILINGÜE EN AMBIENTES REALES ESCOLARES ..... 43

    LA LLEGADA DE LOS INMIGRANTES EUROPEOS DESDE EL ATLÁNTICO HACIA LAS  
COSTAS DEL CARIBE COLOMBIANO y SU LEGADO PATRIMONIAL DE 1872 A 1926 44





EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UN SISTEMA DESDE LA GESTIÓN CURRICULAR PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN ..... 45

CONTRIBUCION Y DIALOGO INTERCULTURAL COMO APUESTA INCLUSIVA DE OTREDADES EN EL CENTRO ACUICOLA Y AGROINDUSTRIAL DE GAIRA..... 47

MENÚS DIFERENCIALES PARA LA PRIMERA INFANCIA EN CALI: LA BÚSQUEDA PEDAGÓGICA E INTERCULTURAL..... 48

DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTA MARTA ..... 50

LA SUBJETIVIDAD Y LA INTERSUBJETIVIDAD EN LA EVALUACIÓN EDUCATIVA COMO FENÓMENO ANTROPOLÓGICO ..... 51

PLURINACIONALIDAD Y PUEBLOS ORIGINARIOS EN PROPUESTA DE NUEVA CONSTITUCIÓN PARA CHILE..... 52

LA DANZA Y SU IMPACTO SOBRE LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES..... 53

NARRANDO EL TEJIDO INTERCULTURAL DEL TERRITORIO MUISCA DE BOSA ..... 54

INTERCULTURALIDAD: LA VOZ DE LOS JÓVENES EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA. .... 55

PERSPECTIVA DE UN CURRÍCULO TRANSCULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COLOMBIANAS..... 56

SABERES ETNOAMBIENTALES Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA COMUNIDAD INDÍGENA ZENÚ DEL ALTO SAN JORGE..... 57

PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN PERSPECTIVA INTERCULTURAL..... 58

INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DOCENTES VISTAS DESDE UNA POSTURA INTERCULTURAL EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA ..... 60

EDUCACIÓN PROPIA PEDAGOGÍA PARA TRANSMITIR LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES AGRÍCOLAS, SAN BASILIO DE PALENQUE ..... 61

CURRÍCULOS DESDE LA AFIRMACIÓN INTRACULTURAL. HIERBAS Y MENGUNJES ..... 62

EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA EL FOMENTO DEL ETNOTURISMO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA..... 64

IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD, DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EL COLEGIO CLASS I.E.D. UNA PROPUESTA DESDE LA IAP Y LOS NÚCLEOS DE EDUCACIÓN SOCIAL..... 65

ETNOEDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD EN LAS ESCUELAS DE ZODES DIQUE 67

FORMACIÓN DE LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL EN EL CURRÍCULO EDITADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL ..... 68

LOS FINES DE LA ESCUELA EN EL TERRITORIO EN TIEMPOS DE CAMBIO POLÍTICO ..... 69





EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZAJE INTERCULTURAL PARA FORTALICIMIENTO DE LA EDUCACION DE CALIDAD..... 70

DISCURSOS DE ALTERIDAD EN LAS POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: LA COMUNIDAD DE SAN BASILIO DE PALENQUE EN COLOMBIA ..... 72

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE UN CURRÍCULO INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA DIVERSIDAD CULTURAL COLOMBIANA ..... 73

EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA REGIONES PLURIÉTNICAS Y MULTICULTURALES (AVANCES DE INVESTIGACIÓN)..... 74

INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN PRIMARIA RURAL..... 76

LOS ROLES Y DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL MEDIO SINÚ ..... 77

Área temática: PENSAMIENTO CRÍTICO DECOLONIAL ..... 78

ALTERSOFÍA Y CONVERSAR ALTERATIVO EN LA CONFIGURACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN CLAVE DECOLONIAL ..... 79

LA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA: UNA EXPERIENCIA DESDE LA ZONA DE NO-SER ..... 81

ALTERSOFÍA Y HACER DECOLONIAL EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI ..... 82

ALTERSOFÍA Y HACER DECOLONIAL EN LA CONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO EN ABYA YALA ..... 84

APRENDER DESDE ADENTRO. UNA “OTRA” ESCUELA DESDE LA TERRITORIALIDAD ÉTNICA RAIZAL DEL COLEGIO SAN BERNARDINO..... 86

PATRIARCADO, COLONIZACIÓN Y ABUSOS EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN ARGENTINA: EL CHINEO ..... 87

Área temática: GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES Y LOS SISTEMAS EDUCATIVOS ..... 88

LINEAMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS PARA MEJORAR LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR..... 89

PROPUESTA SOCIO PEDAGÓGICA PARA CONSTRUIR UN TURISMO ACORDE CON LOS VALORES DE LA COMUNIDAD GUAJIRA..... 90

GESTIÓN HUMANA E INTELIGENCIA COLECTIVA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL .. 91

PROMOCIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS INTERCULTURALES: ANÁLISIS DESDE EL ROL DEL DIRECTIVO ESCOLAR ..... 92

CONCEPCIÓN DE CALIDAD DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR ..... 94

EXPERIENCIA DE FORTALECIMIENTO DE LA CTEI EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR..... 95

TENSIONES EN LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA ..... 97

EL LIDERAZGO Y LA ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA DE LAS IES EN LOS ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO ..... 98





FUNDAMENTOS CURRICULARES PARA LA CREACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE MILITAR CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN ESCUELAS MILITARES DEL EJÉRCITO EN COLOMBIA .....	99
PRÁXIS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA COMUNITARIA EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS .....	100
Área temática: FORMACIÓN DOCENTE, CALIDAD Y POLÍTICA EDUCATIVA .....	102
EL CURRÍCULO, VEHÍCULO CULTURAL QUE APORTA AL DESARROLLO DE TEJIDO SOCIAL .....	103
INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL DOCTORADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN RUDECOLOMBIA – CARIBE.....	105
¿ALCAHUETERÍA O CONSTRUCCIÓN IDENTIDADES INTERCULTURALES O LAS DOS?.....	107
ANÁLISIS DE LAS MONOGRAFÍAS DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.....	108
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN PROGRAMAS DE INGENIERÍA .....	110
CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN UN PROGRAMA ACADÉMICO DE LA UCEVA .....	111
DISEÑO DE UN MODELO DE ATENCIÓN BASADO EN EL RECONOCIMIENTO DE LAS IDENTIDADES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA: COMPRENSIONES Y MEJORA DE LA CALIDAD DEL SERVICIO ACADÉMICO.....	112
ACTITUDES HACIA LA INVESTIGACIÓN Y LA CIENCIA EN INSTITUCIONES TÉCNICAS PROFESIONALES, TECNOLÓGICAS Y UNIVERSITARIAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA.....	113
DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS EN PROFESORES UNIVERSITARIOS DE PRIMERA INFANCIA....	115
LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN SUPERIOR .....	117
FACTORES QUE INCIDEN EN LA CALIDAD EDUCATIVA EN INSTITUCIONES DE CONTEXTOS RURALES .....	119
ARTICULACIÓN DE LA PRAXIS EDUCATIVA Y LA POLÍTICA ETNOEDUCATIVA NACIONAL PARA LA CONFIGURACIÓN DE UN CURRÍCULO PERTINENTE E INCLUSIVO: COMPRENSIONES Y PROYECCIONES PARA UN ESCENARIO INTERCULTURAL .....	120
Área Temática: DESARROLLO CURRICULAR.....	122
UN CURRÍCULO TRANSVERSAL EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA .....	123
LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS PARA LA INCLUSIÓN.....	125
INCIDENCIAS DEL CURRÍCULO EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD .....	126





LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU INCIDENCIA EN LA RELACIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE ..... 128

LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y AFINES LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA..... 130

Área Temática: USO Y APROPIACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS..... 132

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA ..... 133

USO DE INTERNET, REDES SOCIALES Y DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS: RIESGOS PARA ESTUDIANTES ADOLESCENTES..... 134

LOS ESTUDIOS BIBLIOMÉTRICOS. UNA POSIBILIDAD PARA DESCUBRIR PERSPECTIVAS TEÓRICAS EMERGENTES..... 135

TIC EN EDUCACIÓN EN SALUD: ENFERMERÍA..... 136

ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA MEDIADA POR LAS TECNOLOGÍAS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BÁSICA SECUNDARIA ..... 137

CURSO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN SOBRE PEDAGOGÍA SOCIAL COGNITIVA EN AVA PARAMAESTROS DE CIENCIAS NATURALES..... 138

FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INDAGACIÓN EN EL ÁREA CIENCIAS NATURALES A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN..... 139

PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SOBRE SEGURIDAD DIGITAL ..... 140

Área Temática: NARRATIVAS AUDIOVISUALES, INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN .. 143

APORTES EDUCATIVOS DE LA SOCIOLOGÍA VISUAL A LA COMPRENSIÓN REPRESENTACIONAL DE LA IDENTIDAD EN LA INFANCIA..... 144

NARRATIVAS CANTADAS DEL RAP COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TRANSDISCIPLINAR EN LA GENERACIÓN DE PROCESOS INTERCULTURALES EN EL IED SAN BERNARDINO..... 145

NARRATIVAS AUDIOVISUALES DESDE CONTEXTOS INTERCULTURALES DE ESTRATOS 1 Y 2 EN PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN 4.0 ..... 146

PRAXIS CULTURAL DE FAMILIAS PALENQUERAS MIGRANTES EN LA CIUDAD DE VALLEDUPAR..... 147

EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y CULTURA DE LA ESCUELA EN CONFINAMIENTO ..... 148

PILOTO INTERCAMBIO DE SABERES ENTRE BIOMEDICINA- PARTERÍA PUEBLO INDÍGENA KANKUAMO ..... 150

Área Temática: EDUCACIÓN STEAM..... 152

INTEGRACIÓN STEAM+H AL CURRÍCULO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SIMÓN DE SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO CÓRDOBA ..... 153

Área temática: COGNICIÓN Y EDUCACIÓN ..... 155





LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ..... 156

LA METACOGNICIÓN Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO..... 158

MODELO DIDÁCTICO PARA LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD METACOGNITIVA EN EDUCACIÓN INICIAL: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA ..... 159

Área temática: EDUCACIÓN PARA LA SALUD ..... 161

COMPETENCIA CULTURAL PARA LA ATENCIÓN MATERNO-PERINATAL A INDÍGENAS DEL CESAR Y GUAJIRA ..... 162

LA SALUD EMOCIONAL DE LOS FUTUROS DOCENTES EN TIEMPOS DE POSPANDEMIA ..... 163

DIALOGO DE SABERES CON PARTERAS DEL ASENTAMIENTO NARAKAJMANTA DE LA COMUNIDAD ETTE ENNAKA, SOBRE EL CUIDADO DEL RECIÉN NACIDO..... 165

LA SIMULACIÓN EN EL CUIDADO DEL RECIÉN NACIDO, COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN DE LAS PARTERAS DEL ASENTAMIENTO NARAKAJMANTA DE LA COMUNIDAD ETTE ENNAKA ..... 167

ANÁLISIS DE POLÍTICA PÚBLICA DE ENVEJECIMIENTO VEJEZ: PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON PERSONAS MAYORES ..... 169

MEDICINA TRADICIONAL EN TAGANGA. PENSAMIENTO ANALÓGICO COMO PRINCIPIO INTERCULTURAL..... 171

INCIDENCIA DE LA PISADA EN LA SALUD ..... 172

CONDICIONES ERGONÓMICAS PARA TRABAJO EN CASA ..... 173

Área temática: EDUCACIÓN INFANTIL ..... 175

INCIDENCIA DEL EJERCICIO PARENTAL EN LAS CONDUCTAS INFANTILES ..... 176

LA EDUCACIÓN PARA LA EMOCIONALIDAD: RECURSOS DE SOPORTE EMOCIONAL PARA LAS TRAYECTORIAS VITALES INICIALES..... 177

LA BIODIVERSIDAD EN EL TERRITORIO CON NIÑOS DE PRIMARIA, DESDE LA CLASIFICACIÓN ..... 179

FAMILIA Y HOGAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO MEDIADORES DE LA ESCUELA EN ÉPOCA DE PANDEMIA COVID-19..... 180

LOS DERECHOS ADOLESCENTES Y EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN ARGENTINA ..... 182

Área temática: INCLUSIÓN..... 183

INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES ..... 184

PROPUESTA, UNA DIDÁCTICA EN ÁREAS TIFLOLÓGICAS PARA ENSEÑAR MATEMÁTICAS A ESTUDIANTES CIEGOS..... 185

LOS RETORNADOS: EL NUEVO RETO PARA EL SISTEMA EDUCATIVO LATINOAMERICANO ..... 187





PERCEPCIONES DEL PROGRAMA DE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE EL COVID 19 .....	188
FORMACION CRITICA PARA UN ESTUDIANTE AUTONOMO: HORIZONTES CRITICOS .....	189
CARACTERIZACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS DE BARRANQUILLA.....	190
ESCUELA INTERCULTURAL PARA EL EMPODERAMIENTO SOCIAL.....	191
Área temática: CULTURA DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS .....	193
INFANCIA ENTRE CONFLICTO Y MEMORIA: EL CONFLICTO ARMADO EN MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA .....	194
LEY 1098 DE 2006 “CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA DE COLOMBIA”.....	195
COEXISTENCIA EN LA ESCUELA DESDE LA CULTURA Y LOS CONTEXTOS DIVERSOS .....	197
LOS DOCENTES COMO MEDIADORES: TÉCNICAS Y HABILIDADES PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS .....	198
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTA PARA APRENDER DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS .....	200
CONFLICTO IMPERFECTO Y PAZ IMPERFECTA: REFERENTES CONCEPTUALES PARA ANALIZAR EL CASO COLOMBIANO .....	201
TENDENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA DE PAZ EN CONTEXTOS EDUCATIVOS EN 2000-2021.....	203
EMOCIONES Y CULTURA DE PAZ: REFLEXIONES DESDE EL SUR EN POSTCONFLICTO .....	204
Área Temática: MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD.....	205
REFLEXIONES DEL DOCENTE INVESTIGADOR EN LA FORMACIÓN CIENTÍFICA DE ESTUDIANTES POSTPANDEMIA.....	206
VISUALIZACIÓN ESPACIAL: UNA REVISIÓN DE LITERATURA Y UNA TRAYECTORIA HIPOTÉTICA DE APRENDIZAJE.....	207
EDUCACIÓN MATEMÁTICA PARA LA CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES INTERCULTURALES.....	209
UNA EXPERIENCIA SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE FUTUROS PROFESORES DE MATEMÁTICAS.....	211
UNA EXPERIENCIA DE MODELACIÓN MATEMÁTICA CON ESTUDIANTES DEL GRUPO INDÍGENA KOGUI DEL RESGUARDO DUMINGUEKA (SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, COLOMBIA).....	213
MODELACIÓN MATEMÁTICA CRÍTICA. RETOS Y POSIBILIDADES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE.....	215
Área Temática: CIENCIAS NATURALES.....	217



ENSEÑANZA DE FÍSICA MECÁNICA EN EL GRADO DÉCIMO CON MEDIACIÓN DEL SOFTWARE DE SIMULACIÓN PhET .....	218
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS NATURALES.....	220
¿CÓMO ESTRUCTURAR LOS CONTENIDOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HIDRÁULICA?.....	221
CODERNAUTAS: PROGRAMANDO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES.....	222
CLIMATE CHANGE, TERRITORY, AND EDUCATION.....	223
CREENCIAS DE DOCENTES, SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES .....	224
HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL SONIDO. REFLEXIÓN PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DOCENTE.....	225
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS.....	226
Área Temática: LENGUAJE Y LITERATURA .....	228
DIFICULTADES EN EL PROCESO LECTOR QUE AFECTAN LA COMPRESIÓN, EN DIVERSOS CONTEXTOS .....	229
ESTRATEGIA METACOGNITIVA PARA PROMOVER LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR .....	231
EL CÓMIC: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE USO DE TIC.....	232
LECTURA HIPERTEXTUAL Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL .....	234
LA POESÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: MOTOR VIABLE PARA POTENCIAR INTELLECTO Y CREATIVIDAD .....	236
MODELO DE REJILLA EN EL CONTEXTO RURAL PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA .....	237
CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES SOBRE LA ESCRITURA Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. ESTADO DEL TEMA.....	239
POESÍA: PACIENTE EN ESTADO DE COMA.....	240
ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN UN ENFOQUE POR COMPETENCIA .....	241



**CAMPO DE INVESTIGACIÓN Y COORDINADORES**

- Estudios Interculturales  
ERNESTO SANTILLAN ANGUIANO Ph. D, Universidad Autónoma de Baja California
- Gestión Educativa  
JORGE OSWALDO SÁNCHEZ BUITRAGO Ph. D, Universidad del Magdalena
- Tecnología  
LUCIA YESENIA BUSTAMANTE MEZA Ph. D, Universidad del Magdalena
- Desarrollo Humano  
ENRIQUE DE JESÚS TAPIA PÉREZ Ph. D, Universidad del Magdalena
- Didáctica de las Ciencias  
ANDRÉS FELIPE VELÁSQUEZ MOSQUERA Ph. D, Universidad del Magdalena



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## PRESENTACIÓN

La Educación, la Interculturalidad y el Territorio como configuraciones que soportan los desafíos de este complejo, dinámico y cambiante mundo, han de establecer interrelaciones que posibiliten a las actuales y venideras generaciones, abocar las diversas problemáticas que emergen y aquejan a la humanidad en interconexión con la naturaleza y demás especies vivientes en sus contextos locales, regionales, nacionales y globales. La Universidad del Magdalena desde la Facultad de Ciencias de la Educación, comprometida con estos grandes desafíos convoca, una vez más, a la comunidad académica y científica al III Coloquio internacional en educación, interculturalidad y territorio. Retos y Oportunidades para contextos diversos

Un escenario para generar diálogos de saberes que aporten la reflexión crítica, creativa, propositiva y autónoma desde la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad de dichas configuraciones.

Desde esta óptica, se hace necesario para los territorios, asumir una postura de vida plena en correspondencia con los otros seres vivos que acompañan a la mujer y hombre, en una interrelación de bioculturalidad, pero también, se reconoce que en la cotidianidad de los seres humanos nacidos en esta tierra, se desarrollan de manera invisible, desde distintos modos de ver y admitir la vida, en una co-culturalidad, muchas veces ignorada, pero ahí, dinamizando y propulsando esperanza para una humanidad que reclama solidaridad y reivindicación.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

# CONFERENCIAS





## CONFERENCIA INTERNACIONAL: **Lenguas y culturas indígenas en el ecosistema digital: barreras y oportunidades para la educación intercultural**

Vicente Limachi Pérez<sup>1</sup>

Desde la perspectiva de la ecolingüística, en esta ponencia se analiza la situación de los pueblos indígenas, sus lenguas y conocimientos como resultado de procesos intensos de desterritorialización en el ecosistema físico y de inaugural reterritorialización en el ecosistema digital. La permanente movilidad humana en la que se ve inmersa la población indígena, motivada, principalmente, por factores económicos y educativos, provoca que los territorios de origen de la lengua indígena, las comunidades rurales, queden sistemáticamente despobladas. Esta situación se debe, principalmente, a que las familias cambian de residencia y se instalan en los centros poblados intermedios y centros urbanos, los cuales constituyen los nuevos escenarios de las familias migrantes, donde la transmisión intergeneracional de la lengua y la cultura indígenas se ve interrumpida y las nuevas generaciones adoptan el castellano como lengua de uso preferencial y cotidiano en su vida física y digital. Estos nuevos territorios de la lengua y la cultura, a su vez, ofrecen condiciones de acceso tecnológico y de conectividad a internet que motivan especialmente a la población joven a la transición hacia el territorio digital donde, además de usar el castellano e inglés, pueden incluir sus lenguas como medio de interacción y de transmisión de conocimientos y valores relativos a su cultura de origen. Además, los jóvenes, en tanto principales usuarios de teléfonos celulares y de redes sociodigitales, abren intersticios en el ciberespacio para el fortalecimiento de las lenguas y culturas indígenas, aprovechando de las características de ubicuidad y del lenguaje multimodal que ofrecen las mismas.

Las redes sociodigitales y los dispositivos digitales de uso cotidiano como el celular han modificado las formas de comunicación. La prisa, la inmediatez y la superficialidad son características de la lectura y escritura en las mismas. Escribir oraciones completas o palabras con todas las letras en cualquiera de las lenguas que se utilice en estos medios puede ser tedioso para los usuarios. Además, existe una tolerancia compartida por los interlocutores respecto de la normativa escrituraria a la hora de enviar y recibir los mensajes escritos. Esta se manifiesta frente a fenómenos como la falta de ortografía, el uso constante de abreviaciones, combinaciones de texto y emoticones, entre otros. Esto, sin duda, es favorable para las lenguas de tradición oral que encuentran en las redes sociales e internet en general oportunidades, por una parte, de desarrollar su oralidad y, por otra, una forma de escritura alfabética menos rigurosa con la forma y con muchas posibilidades de combinar con recursos gestuales e icónicos.

Así, vivimos hoy en un mundo hipertextual con las pantallas como páginas. El hipertexto, al que estamos enfrentados todos los días, es una serie de textos entrelazados que nos obliga a leer sin orden, sin secuencia, casi desestructurado, como la realidad lo es. El hipertexto nos permite ser y estar en todo lugar y tiempo. Por ello, los niños, adolescentes y jóvenes ya no acuden regularmente a los ancianos o adultos como fuente de conocimiento o información, pues prefieren resolver sus conflictos cognitivos o curiosidades vía el hipertexto reflejado en páginas de Internet, YouTube u otras redes sociodigitales. Es decir, las posibilidades de interacción copresencial entre personas son cada vez menores, pues cada vez

---

<sup>1</sup> Doctor en Lenguas, Letras y Traductología de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Magister en Educación Intercultural Bilingüe. Docente titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Simón. Bolivia. Correo: [vlimachi.fhyce@umss.edu](mailto:vlimachi.fhyce@umss.edu)



más las máquinas son nuestros interlocutores. Estamos viviendo aceleradamente en un mundo máquina deshumanizante.

Entonces, el ecosistema digital en el que habitamos cada vez más parece reflejar que vivimos un escenario de hiperculturalidad y no de interculturalidad. En un contexto de globalización donde el mundo gravita en torno al dinero, las interacciones sociales están siendo mediadas por las tecnologías de información y comunicación, por tanto, nuestras formas de pensar, ser, estar y relacionarnos entre personas y con el entorno están cambiando drásticamente. En términos de Byung-Chul Han, la cibercultura está erradicando lo real y evidente de las culturas, ya que elimina lo fáctico, difumina sus historias, las disuelve y las reconstituye, para colocarlas yuxtapuestas, simultáneas en estos nuevos escenarios digitales, a lo que denomina hiperculturalidad.

En el marco de la hiperculturalidad, los enlaces y conexiones simultáneos e instantáneos organizan nuestra vida cotidiana, nuestras culturas y, sobre todo provocan que nuestras identidades se vayan reiniciando permanentemente, a lo largo de toda la vida, como diría Bauman, ya no es algo predeterminado, dado o heredado, sino es algo fluido que no termina por solidificarse. Es decir, la hiperculturalidad, contrariamente a la intraculturalidad o interculturalidad, no asume la cultura como algo uniforme y único; más bien, es evidente sus fuertes tendencias individualizantes, donde cada persona arma su identidad, así sea por periodos cortos, siguiendo sus inclinaciones y preferencias, y aprovechando lo que le ofrece el ciberespacio para ello. De ahí que emergen identidades mosaico, ya que las nuevas generaciones tienen las opciones de elegir libremente (Byung-Chul, 2018) identidades múltiples, amalgamadas y fluidas. No obstante, aún en el marco de la concepción de hiperculturalidad, los pueblos indígenas y otros sectores vulnerables, continuarán excluidos mientras no tengan las condiciones favorables de acceso a las tecnologías de información y comunicación, de conexión a internet y, sobre todo, este acceso sea con dignidad e identidad, aspecto que se torna como un desafío ineludible para la educación intercultural.

**Palabras claves:**

Ecolingüística, Territorio digital, Lengua y cultura, Hiperculturalidad.



## CONFERENCIA NACIONAL: ¿Qué significa nombrar en tercera persona? Interpelando la investigación desde el con-sentimiento

Wilmer Villa Amaya<sup>2</sup>

Se plantea el problema de las formas de ver, nombrar y actuar desde la investigación, donde, convencionalmente se instrumentaliza las relaciones intersubjetivas, lo cual, supone que lo interpersonal, es un medio para cumplir con un fin. Desde esta perspectiva, las poblaciones, comunidades, grupos y población en general, se convierten en objeto del proceso, que se afirma desde un realismo epistemológico, así como el reduccionismo metodológico que pone por encima del proceso el control de las técnicas de recolección de información. Contraria a esta vía, se propone la investigación como un proceso abierto a las situaciones que se afrontan desde el contexto, así como las relaciones que se dan entre los sujetos. Se trata de considerar las relaciones intersubjetivas, las situaciones vividas desde el contexto y los lenguajes que marcan una manera de asumirse en el mundo.

La anterior consideración, vendría a generar un ambiente propicio para la problematización de la investigación desde las posibilidades que nos brinda la equifonía, o modo de escenificar el equilibrio fónico a partir de la investigación, esto es, la generación de un territorio sonoro para la vía comprensiva de las situaciones que se afrontan en la investigación. Pero las tensiones que generan, las formas convencionales del autor que se legitima en la autoridad-autorizada, nos pone frente al epistemocentrismo y el centrismo cultural, donde lo propio, vendría a hacer el autor que se apropia de la voz de los actores, llegando con esto a propiciar un tipo de monopolio de los lenguajes que se corresponden con la legitimidad del relato de la investigación desde el proceso, o modo de operar las dinámicas de indagación. Se trata de la formalización de los procedimientos que responden a la institucionalización de la investigación en contexto de lo que Bhabha, vendría a tipificar como la anonimidad, o anonimato de perduralidad desbordante, en el que, las producciones de los textos del otro, no aparecen, no son asumidos por sí mismo, sino por medio de la mediación del agente especializado de la modernidad, quien nombra en situación de posicionamiento, legitimado por la ciencia convencional. Podemos, apreciar que el problema de la "epistemología del ojo de Dios", aparece como el referente de acción para la validación de las dinámicas de producción de conocimiento, se trata de la anulación de la voz de quienes hablan desde el lugar, los sujetos del sentido situado de las palabras que alimentan el decir de los pueblos, las comunidades, los grupos y poblaciones que se afirman desde su contexto de afirmación cultural.

Por todo lo anterior, es que se viene a cuestionar la anulación de los actores por la voz o la perspectiva explicativa de los autores, quienes son reconocidos desde la modernidad letrada como los autores de los textos del otro. Estos autores, no solo se apropian sino que se hacen a las técnicas de reducción existencial de la vida de los sujetos-actores. En nombre de la ciencia, en nombre de los procedimientos científicos, se implementa un tipo de vaciamiento ontológico, donde quien existe, es el sujeto que se da a la reconstrucción textual de la vida de los otros, recogidos en la distancia que genera indiferencia y encarcelamiento de los significados de los otros.

---

<sup>2</sup> Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Profesor Facultad de Ciencia y Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá. Colombia. Correo: [villaw@hotmail.com](mailto:villaw@hotmail.com)



Desde los anteriores referentes, se plantea el problema del nombrar en tercera persona, en el que, quien se manifiesta, es la existencia que se apodera del modo de existir de los otros, pasando a generar los textos científicos que borran la singularidad. Este problema, tiene que ver con la evasión que se formula desde los manuales de investigación, a partir de los cuales, se acogen un modo de representación escritural, donde la clave de la producción es adoptar una escritura impersonal, una lectura en la que, la singularidad no es puesta en evidencia. Esto ha sido, abordado desde la lingüística como lo deítico o deixis, que viene hacer el modo indicativo de lugar, de sujeto, tiempo y situaciones, entre otras posibilidades indicativas de relacionamiento subjetivo.

Con las formas usuales de representar desde la escritura científica, se elimina la singularidad, es decir la existencia que alude al sujeto que se afirma en las situaciones que marcan las dinámicas de producción específicas. Lo propio de la escritura científica, es la enunciación impersonal, lo que borra la posibilidad de poner en contexto las relaciones que marcan las diferentes maneras de posicionar, así como afirmarse en unos modos de vivir la experiencia. En este caso, quien nombre en tercera persona, asume en cierta medida un desalojo de su existencia en la investigación. El nombrar en tercera persona, nos pone frente al problema de la manera como se interiorizan los formalismos de la investigación desde los requerimientos que se afirman a partir de las instituciones, las cuales, legitiman la producción de conocimiento.

Lo anterior, fue abordado desde los desarrollos de Du Bois y Fanon, autores que nos ayudan a entender: ¿Cómo operan los procesos de intervención de los cuerpos que se encuentran atrapados en una configuración arbitraria? Estos son los cuerpos a los que se le niega la existencia. Aquí lo propio, vendría hacer el hecho de ser nombrado desde “una tercera persona”, esto es: “él”, “ella”, o también su variación en plural: “ellas”, “ellos”, es decir, un indicativo de personas exterior que se aloja y domina la producción discursiva de la “primera personas”. Esta viene hacer un “yo”, oprimido y opresor de su propia existencia, desatada de cualquier posibilidad de autonomía y forma de afrontar la vida de manera distinta a la imitación y replica. Es en pocas palabras, el desear permanentemente ser la voz, la conciencia y la actuación de quienes las y los niegan, pero, aun así, se quiere ser lo que “él”, “ella” o “ellos”, “ellas”, disponen que sea sus existencias negadas.

Al investigación se asume como una política del nombrar que genera una relación con el saber, el ser y el poder, es la representación que actua desde lo que posiciona en relación con la representaciones que se ponen a circular a partir de la investigación. Esta última se comprende como una onomatugía o una práctica del nombrar que hace existente lo que se encuentra por fuera de la posibilidad de existir, sobre todo en escenarios, donde se hace necesario una pedagogía de la escucha.

**Palabras Clave:**

Tercera persona, Deítico, Pedagogía del escucha, Investigación, Onomatugía, Equifonía



## Relatoría del campo temático: ESTUDIOS INTERCULTURALES

Jhon Jairo Angarita Ossa<sup>3</sup>  
Dunen Kaneybia Muelas<sup>4</sup>  
Randy Nicanor Sierra Ibáñez<sup>5</sup>

En el ámbito del coloquio en cuestión, a continuación, se analiza la jornada de tres de sus mesas de trabajo en el campo temático señalado y coordinadas por los autores del presente resumen como estudiantes del Doctorado en Educación Interculturalidad y Territorio de la misma casa de estudios. En dicha jornada se presentaron 56 ponencias realizadas por 33 mujeres y 44 hombres para un total de 77 ponentes estudiantes de posgrado, docentes e investigadores provenientes de Argentina, Chile y Venezuela y en Colombia de los departamentos del Cauca, Valle del Cauca, Santander, Boyacá, Cundinamarca, Casanare, La Guajira, Cesar, Córdoba, Bolívar y Magdalena; con el propósito de exponer investigaciones de contextos diversos con comunidades afrodescendientes, palanqueros, indígenas, gitanos, campesinas, niños y niñas, jóvenes, comunidades rurales, urbanas y de esa manera se evidenció la riqueza exponencial que se teje con la diversidad de territorios, sujetos y apuestas político-educativas; donde se destacaron tres ejes temáticos emergentes:

El primero, podemos llamarlo territorialidades, en este se discutieron las tensiones, clivajes, opacidades y propuestas de transformación en torno al etnoturismo, la historia sociocultural, el arte en salud, las lenguas originarias, la altersofía, la interculturalidad crítica, las identidades en comunidades plurales, la experiencia de los pueblos étnicos, los saberes propios, en el marco de las territorialidades dinámicas, que se construyen y reconstruyen a partir de diversos abordajes epistémicos.

El segundo eje, lo encontramos afín a la Enseñanza-aprendizaje, abordando estrategias, propuestas, tensiones, construcciones e innovaciones en torno a la educación patrimonial, las reformas escolares, la formación docente, las prácticas pedagógicas, los sistemas educativos, el pensamiento crítico, el currículo transcultural, el currículo en Abya Yala, la praxis pedagógica, la formación de la ciudadanía intercultural, la educación propia, la formación de valores interculturales, la etnoeducación y la educación inicial intercultural.

El tercer eje propuso reconocer la presencia de las metodologías otras, de las formas, intenciones y posiciones de reconocimiento, validación y co-participación en los que se hizo evidente los encuentros dialógicos, el dialogo intercultural, el círculo de la palabra, las voces presentes en las Otredades como parte de las educaciones otras.

Ahora bien, algunas reflexiones que suscitó esta experiencia de escucha, participación y proposición son las siguientes:

---

<sup>3</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio Universidad del Magdalena. Máster en Estudios del Desarrollo, Ciencias Sociales y en Educación Intercultural. Colombia. Correo: [jjangarita@unimagdalena.edu.co](mailto:jjangarita@unimagdalena.edu.co)

<sup>4</sup> Mujer indígena arhuaca. Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio Universidad del Magdalena. Docente hora cátedra de la Universidad del Rosario. Colombia. Correo: [dmuelas@unimagdalena.edu.co](mailto:dmuelas@unimagdalena.edu.co)

<sup>5</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio Universidad del Magdalena. Docente de matemáticas de la Secretaría de Educación del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha. Docente catedrático Facultad de Ingeniería, Universidad de La Guajira. Colombia. Correo: [nsierra@unimagdalena.edu.co](mailto:nsierra@unimagdalena.edu.co)



Las ponencias invitaron a pensarse la interculturalidad anclada con el territorio y la educación de manera crítica; resaltaron los estudios alrededor del género, y la forma en la que estas experiencias en escuelas cada vez más son resistentes a la imposición de currículos; destacaron la innovación en el quehacer docente facultando las voces culturales en la investigación de proyectos educativos para una educación diferente y de calidad; abogaron por una transformación sensible del quehacer educativo con el reconocimiento de la diversidad en el interior de las comunidades educativas con la participación y salvaguarda de los saberes, prácticas agrícolas, valores, creencias, usos y costumbres de las comunidades culturales; y de esas forma recrear y naturalizar su identidad propia y autónoma potenciando la protección de las identidades culturales y la mitigación de brechas de discriminación social aun si estas están inmersas en la educación escolar y la idea de unidad nacional.

El horizonte de las ponencias fue la interculturalidad entendida por su posición polisémica, no estática, por su carácter procesual, dialogante, crítico, reflexivo y de acción, dando cuenta de una interculturalidad incorporada en “las vísceras”, en el senti-pensar de los sujetos que asumieron la convocatoria de este coloquio con tenacidad y criticidad. En sus respectivos análisis de contextos diversos dejaron en claro el papel político que tenemos desde la academia: el develamiento de un capitalismo rampante que no pierde oportunidad para asumir su vestidura en la interculturalidad funcional; y que si nos descuidamos en asumir el ropaje de una posición decolonial se continuarán asumiendo políticas y prácticas de la desigualdad, de desconocimiento y de invisibilización de los sujetos subalternos, disponiendo dispositivos de diferenciación, racialización y por tanto de exclusión en nuestras estructuras mentales.

En estas perspectiva fueron convocadas epistemes otras y metodologías otras emergentes de una América profunda, de la memoria del Abya Yala, a los que tuvieron cita personajes, comunidades, portadores y portadoras, mujeres y hombres de a pie que estuvieron presentes desde sus voces a través de la investigación de los ponentes y acompañados de la configuración teórica y reflexiva de pensadores como Zemelman, Grosfogel, Dusell, Arturo Escobar, Tubino, Silvia Rivera Cusicanqui, Katherine Walsh, Manuel Zapata Olivella, entre otras y otros que desde un horizonte crítico y decolonial han posicionado las bases de los saberes propios: los saberes otros.

Con un talante emotivo este coloquio se posiciona en el giro decolonial y de resistencia, en especial en las mesas de educación intercultural, apostado a la reflexión acción y transformación de las prácticas en torno a la definición y autodefinición de los saberes, sin ser exclusiva para comunidades indígenas, ni tampoco de la escuela o la educación formal, surgiendo la propuesta de recuperar en próximas versiones de este coloquio las Formas Otras del encuentro de Saberes.

**Palabras Clave:**

Educación, Interculturalidad, Territorio, Decolonialidad, Epistemes Otras, Contextos diversos.



## Relatoría del campo temático: GESTIÓN EDUCATIVA

Luis Carlos Pitalua Pantoja<sup>6</sup>  
Saren Leonor Pimienta Semprun<sup>7</sup>

El desarrollo del tema de educación históricamente ha representado un elemento determinante en la medición de los niveles de desarrollo de la sociedad en general. En efecto, se puede afirmar que este es responsable en gran medida de los cambios económicos, sociales y culturales de los pueblos. Es por ello, que encuentros como el Coloquio Internacional en Educación, Interculturalidad y Territorio se convierte en un espacio donde estudiantes, docentes, investigadores y demás personas interesadas en buscar soluciones para cada dificultad presente en los distintos contextos educativos contribuyen al mejoramiento de sus realidades educativas y de una manera sistemática e integral, muestran los resultados de sus trabajos investigativos.

Las presentaciones desarrolladas en este magno evento, son el fruto de trabajos arduos de investigadores que se encuentran inmersos en los diferentes territorios del país, en ciudades como Bogotá (Cundinamarca), Ciénaga (Magdalena), Cartagena (Bolívar), Montería (Córdoba), Pereira (Risaralda), Popayán (Cauca), Riohacha y San Juan del Cesar (La Guajira), Sabanalarga (Atlántico) y Valledupar (Cesar); en las que podemos evidenciar las diferentes necesidades de las comunidades, puente para la construcción de país, desarrollando investigaciones de corte cualitativo, cuantitativo y mixto; que contribuyen al mejoramiento de la formación docente, calidad, desarrollo curricular, gestión de las organizaciones, sistemas educativos y política educativa.

Con el intercambio de saberes, mediante la interacción y dialogo en distintos espacios los investigadores y demás participantes del Coloquio pueden articular pensamientos y conocimientos para ser aplicados en cualquier campo en el que se desenvuelve el ser humano para el alcance de sus objetivos. Tal es el caso de trabajos aplicados en materia de Educación, la cual debe permitir desarrollar en el individuo una formación en y para la diversidad, partiendo desde su territorio en el que identifiquen sus realidades, necesidades, expectativas y siempre estén en la búsqueda de posibilidades transformacionales a partir de sus ideales y respeto por las diferencias, logrando que la interculturalidad sea evidenciada en cada espacio en el que se dan puntos de encuentro.

Por todo lo anterior, se estudian temas como “currículo”, el cual es visto como la carta magna de la vida de los entes educativos, que constantemente debe ser contextualizado, adaptándolo a los tiempos y cambios presentes; la calidad educativa, siendo una de los más anhelados objetivos de la educación, para ello se está en la búsqueda de los factores que inciden positiva y negativamente en este proceso, en este andar la investigación y sus aristas se vuelven realmente importante para la transformación educativa, ya que a través de estas van surgiendo alternativas de solución a fenómenos sociales que atentan contra la integridad de las personas, tal es el caso de la desigualdad presente en los distintos espacios sociales; así

---

<sup>6</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio. Magíster en Ingeniería de producción. Docente del programa de ingeniería, Universidad de Córdoba y Universidad Pontificia Bolivariana, docente Institución educativa José Antonio Galán de Rabolargo. Colombia. Correo: [lpitalua@unimagdalena.edu.co](mailto:lpitalua@unimagdalena.edu.co)

<sup>7</sup> Doctoranda en Educación Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Docente del centro Etnoeducativo N° 1 de Riohacha, La Guajira. Colombia. Correo: [sarenpimientals@unimagdalena.edu.co](mailto:sarenpimientals@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

mismo, temas como la equidad, el emprendimiento, la innovación, la inclusión social, las competencias ciudadanas, entre otros, que son de vital importancia para el desarrollo de una buena praxis educativa. Sin duda, nos encontramos en tiempos de total exigencia, donde se ha vuelto necesario agrupar las temáticas antes mencionadas y develar la relación de dichos términos con categorías como “Calidad” y específicamente estudiar la aplicación de este en el sector educación, la cual ha evolucionado desde la mirada de los diferentes actores que conforman la comunidad educativa de nuestros pueblos y regiones; evolución que se viene dando de la mano del reconocimiento de las identidades de las mismas comunidades y mediante ejercicios que contribuyen a la construcción de herramientas o mecanismos para mejorar la triada de Educación, Interculturalidad y Territorio. Es importante señalar que la construcción asociada a los términos planteados se ha convertido en un desafío discursivo en el cual se ha tratado de marcar sus significados desde el quehacer de los estudios de diferentes disciplinas.

Por último, si bien es cierto que todos ellos han criticado la categorización de los términos descritos, también lo es que han construido una noción de dichos conceptos, permitiendo un estudio integral de todos ellos.

**Palabras Clave:**

Formación, Docente, Calidad, Desarrollo curricular, Gestión de las organizaciones, Sistemas educativos.





## Relatoría del campo temático: DESARROLLO HUMANO

Juan Carlos Guarnizo Úsuga<sup>8</sup>  
Liliam María Macías Lara<sup>9</sup>

En el marco del III Coloquio Internacional de Educación, Interculturalidad y territorio, específicamente en el campo temático del desarrollo humano, se presentaron el 9 y 10 de septiembre, en diferentes salones del Edificio Mar Caribe, del acogedor y hermoso campus de la Universidad del Magdalena, un nutrido número de docentes nacionales e internacionales, que compartieron interesantes ponencias que develan sus trabajos de investigación, planteando con ellas las múltiples realidades del desarrollo humano, propiciando intercambio de saberes, experiencias, consensos, disensos, entre todos los participantes, lo que generó al final de cada bloque de disertaciones, nutridas discusiones, aportes valiosos para entender, reconocer y exaltar sus investigaciones situadas y contextualizadas.

Durante los dos días, en este campo temático tuvimos la oportunidad de asistir a mesas donde se presentaron ponencias en temas de inclusión, cultura de paz y derechos humanos, educación para la salud, cognición y educación, escuchando diferentes voces, diversidad de temas, miradas distintas, críticas, y cuestionadoras sobre el que hacer docente, invitándonos a reflexionar sobre nuestra responsabilidad y compromiso para aportar granitos de arena en la construcción de una paz verdadera, en un territorio enmarcado en la pluriversidad, donde debe existir equidad, justicia e inclusión en toda la región.

En el área de la salud se presentaron ponencias de diferentes temáticas, exponiéndose la alta mortalidad perinatal y neonatal particularmente en la población indígena, quedando develado que tanto los saberes de la medicina tradicional como los saberes de la biomedicina o medicina occidental pueden articularse, sumarse, potenciarse para lograr una óptima atención de la comunidad en su propio territorio, y así impactar en disminuir mortalidad perinatal, y contribuir a alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

En lo referente a cultura de paz y derechos humanos se presentaron varias ponencias que invitaron a reflexionar sobre la definición de paz, la paz activa, la paz total, el reto de formar maestros para educar en la cultura de paz, a través de prácticas restaurativas para propiciar espacios de paz en centros escolares, además se planteó el fortalecimiento de la atención educativa para migrantes retornados, a través de una propuesta pedagógica, así como la experiencia de tres familias asentadas en un municipio del departamento del Atlántico, que enfrentaron el desplazamiento forzado, por hechos de violencia vinculados al conflicto armado colombiano, logrando a partir de actitudes resilientes mantener su estructura familiar. Finalmente se devela la necesidad de fomentar la cultura de paz en contextos educativos.

En el área de cognición y educación se presentaron interesantes ponencias en el campo de la metacognición, la inteligencia emocional, la educación en entornos diversos y con estudiantes con

---

<sup>8</sup> Doctorando en Educación Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Docente catedrática programa de administración de servicios de salud. Colombia. Correo: [jcguarnizo@unimagdalena.edu.co](mailto:jcguarnizo@unimagdalena.edu.co)

<sup>9</sup> Doctoranda en Educación Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Médica Especialista en Pediatría. Colombia. Correo: [lmaciasl@unimagdalena.edu.co](mailto:lmaciasl@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

necesidades especiales, lograr comprender el proceso de construcción del conocimiento, hacia la autonomía, desde los procesos metacognitivos. Nos invitan a reflexionar en el quehacer docente a tener en cuenta la parte emocional de los estudiantes, no solo la parte cognitiva e intelectual, no dejar de lado las emociones como parte integral en la formación del alumnado e inclusive del profesorado ya que la pandemia ha afectado de manera global la salud mental al experimentar tantos cambios, duelos, pérdidas, y mudanzas en el estilo de vida, por lo que tenemos grandes desafíos para solventar los vacíos que ha dejado la pandemia.

Para concluir en estas mesas, desde el marco conceptual: Neonato, niño, joven, adulto y persona mayor en la transición demográfica y epidemiológica se debe crear y fortalecer políticas públicas y políticas étnicas en las agendas: local, distrital, nacional e internacional, que constituyan prácticas discursivas de subsistencia en función de la sostenibilidad y el desarrollo humano con líneas de base y caracterización de la situación de salud y bienestar del ciclo de vida. Reconocer los víctimas del conflicto armado, la pluriversidad de individuos, que son silenciados desde lo emocional, social, cultural, etc. Para transformar país, precisamos diseños de políticas públicas que visibilicen las necesidades del territorio, y las voces sociales del tejido humano que lo representa.

**Palabras Clave:**

Educación, Interculturalidad, Cultura de paz, Metacognición, Territorio, Derechos humanos.





## Relatoría del campo temático: TECNOLOGÍA

Samir Escorcía Penzo <sup>10</sup>  
Yeison Duica Galofre <sup>11</sup>

Este campo estuvo conformado por tres mesas temáticas en las cuales se desarrollaron 17 ponencias de estudiantes de posgrado, docentes universitarios e investigadores de diferentes regiones del país. En la mesa de temática número uno se abordó el Uso y Apropriación de las Tecnologías Educativas; en la número dos, Las Narrativas Audiovisuales, Interculturalidad y Educación; mientras que, en la tercera se trabajó el Uso de la Educación STEAM. En la mesa temática Uso y Apropriación de las Tecnologías Educativas, las presentaciones giraron en torno a la inclusión de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, destacando su potencial para generar innovación en los procesos de mejoramiento continuo de las escuelas y universidades. Tecnologías como: la internet, la Inteligencia Artificial, Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, la Gamificación apoyada en las TIC, entre otras, vienen realizando grandes aportes desde lo pedagógico y didáctico hasta, los procesos administrativos y de gestión, favoreciendo tanto el aprendizaje como el desarrollo de competencias en los estudiantes de todos los niveles y áreas del conocimiento. Por ejemplo, en el campo de salud los aportes en la formación de enfermeros y enfermeras, mejora la calidad de la atención prestada en los centros de salud.

Asimismo, evidenciaron la importancia de tener en cuenta riesgos como el Cyberbullying, Grooming, Sexting y adicciones a las que pueden estar expuestos los adolescentes debido al uso continuo del internet, los dispositivos electrónicos y las redes sociales, los cuales incrementaron debido a la pandemia de COVID 19. Esta discusión puso sobre la mesa la necesidad de conocer la percepción de los estudiantes sobre la seguridad digital y desarrollar estrategias para fomentar una educación escolar en seguridad cibernética que ayude a proteger a los educandos de los posibles riesgos a los que se pueden enfrentar.

Por otro lado, las seis ponencias que se presentaron en la mesa número dos giraron en torno a la temática: *Las narrativas audiovisuales, interculturalidad y educación*, predominando en los trabajos la elaboración de videos, canciones e interacciones entre médicos y parteras de grupos indígenas. Uno de los trabajos presentados se viene desarrollando en contextos interculturales en los estratos 1 y 2, este resaltó la importancia de describir lo que sucede en el aula a través del uso de las narrativas, destacando la figura del relato como elemento digital que busca evidenciar realidades locales desde la mirada y protagonismo de diferentes actores sociales. Para lo cual, se vislumbra la educación 4.0 como posibilidad de desarrollo y comunicación intercultural al servicio de las sociedades venideras, no solo en la dimensión tecnológica, sino también, social, política, económica y pedagógica.

<sup>10</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Magister en Educación con énfasis en Ciencias Naturales. Colombia. Correo [sjescorcía@unimagdalena.edu.co](mailto:sjescorcía@unimagdalena.edu.co)

<sup>11</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Magister en Gestión de la Tecnología Educativa, Especialista en Aplicación de TIC para la enseñanza Colombia. Correo: [yduica@unimagdalena.edu.co](mailto:yduica@unimagdalena.edu.co)



Por otra parte, un grupo de investigadores conformado por docentes de Ética y Valores, Ciencias Sociales, Educación Religiosa y Artes, vienen promoviendo la realización de narrativas en la escuela haciendo uso del rap. Dicha actividad, ha contribuido al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes y la aceptación de las diferencias del otro, fortaleciendo los procesos identitarios, lo cual resulta importante por ser una comunidad educativa donde confluyen población de diferentes etnias. Los aportes del estudio han permitido conocer de fondo las problemáticas, sentimientos y emociones de los estudiantes gracias a que esta herramienta pedagógica facilita establecer un acercamiento entre docentes y estudiantes. En esta línea, se presentó un estudio que busca analizar los aportes educativos de la sociología visual a la comprensión representacional de la identidad en la infancia. Esta investigación, hace un reconocimiento de las narrativas visuales infantiles para interpretar las representaciones que producen los niños y las niñas en torno a su identidad.

Continuando con las ponencias de la mesa dos, un grupo de investigadores presentan las prácticas culturales de familias palenqueras migrantes que se han establecido en la ciudad de Valledupar. Este es un trabajo audiovisual desarrollado mediante observación participante, donde exponen las razones por las cuales estos afrocolombianos han tenido que migrar y como sus conocimientos culinarios que, se han transmitido de generación en generación, les sirven como medio para conseguir recursos económicos. Para finalizar, en esta mesa expone un piloto de intercambio de saberes entre la medicina y la partería del pueblo Kankuamo, el trabajo tiene como propósito mejorar la relación entre las mujeres gestantes y las parteras la cual se ha venido deteriorando con el transcurso del tiempo.

En la mesa temática 3 denominada: *Educación STEAM*, se presentó una ponencia que corresponde al trabajo que vienen desarrollando dos docentes en la Institución Educativa San Simón de San Andrés de Sotavento en Córdoba, quienes conocieron la metodología STEM debido a los cursos de capacitación promovidos por MinTic. Los docentes preocupados por los bajos resultados de los estudiantes en la pruebas internas y externas deciden aplicar la metodología STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) como una alternativa de solución a la problemática evidenciada.

A manera de conclusión, se destaca en las tres mesas el papel relevante que ocupan las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo en el ámbito escolar, sino también, en la construcción de identidades, en la calidad del servicio en los centros de salud y la transmisión de las prácticas culturales en espacios interculturales desde las dimensiones social, política y económica. Lo anterior, sin dejar de lado los peligros a los que pueden enfrentas las comunidades si no usan de manera pertinentes estas herramientas.

### **Palabras clave:**

Tecnología, Educación STEAM, Narrativas audiovisuales.



## Relatoría del campo temático: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS

Esther Brito Molina<sup>12</sup>  
Lennin Florez Leiva<sup>13</sup>

Presentaremos un recorrido diverso en este escenario académico, permeado por diversas expresiones y manifestaciones que dibujan claramente aprendizajes surgidos a partir de las experiencias de los autores que gentilmente han decidido compartirlos en el III Coloquio Internacional en Educación, Interculturalidad y territorio.

Han sido 9 Ponencias con carácter nacional e internacional; 3 de ellas en el área temática de Educación Intercultural y 6 restantes en el área de Lenguaje, Literatura y Lingüística, realizadas concretamente en la región Norte y centro del país, y una participación de autoras invitadas de República Dominicana. Durante las charlas del coloquio varios aspectos fueron tomados en cuenta:

Desde República Dominicana mostraron la importancia de la música con fines didácticos en el aprendizaje en escuelas rurales, además la preocupación regional del género urbano y su influencia en la enseñanza del español y las mayores variaciones lingüísticas del español de cantautores de RD. Algunos resultados relevantes como la variación informal de la lengua a través de las denuncias sociales y la naturaleza del lambdacismo.

Otros trabajos también mostraron la importancia de los recursos educativos digitales, sus criterios de valoración recursos educativos e Instrumentos de valoración para un recurso educativo digital y su aplicación en escuelas.

Trabajos como colectivos de la ciencia para la biodiversidad y experiencias desde el aula, el papel de la poesía para una mejor comprensión lectora y sus derivados como el uso de paráfrasis y exégesis con el fin de potencializar la creatividad.

Algunos trabajos demostraron que otras pedagogías hacen parte de las nuevas perspectivas en las enseñanzas como lo ocurrido en el estallido social ocurrido en Colombia como forma de entender la historia (e.g hipertextos) y las formas de educación o lo denominado no-formal.

Las ciencias matemáticas también fueron parte de las charlas y se presentaron trabajos relacionados como fue la enseñanza durante la pandemia. Además, preguntas relevantes como ¿Qué enseñar en física hoy en día?, Modelación de matemáticas en la enseñanza usando TICs y experimentos de enseñanza colectivos para llegar acuerdos de diseños e implementación en las aulas.

Asimismo, el uso de Cómic como una estrategia didáctica mediada por TIC que contribuye al fortalecimiento de procesos de comprensión lectora, teniendo en cuenta la afinidad y familiaridad que los

---

<sup>12</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena, Pedagoga, Especialista en gerencia de la calidad y auditoria en salud Colombia. Correo: [elbritto@unimagdalena.edu.co](mailto:elbritto@unimagdalena.edu.co)

<sup>13</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena, Biólogo, Master en ciencias del mar. Colombia. Correo: [lflorez@unimagdalena.edu.co](mailto:lflorez@unimagdalena.edu.co) .



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

nativos digitales presentan con las herramientas y entornos virtuales de aprendizaje. De esta manera, se propone una estrategia innovadora que integra los textos discontinuos, ambientes virtuales y los contenidos curriculares del área de Lenguaje y Lengua Castellana.

Otros trabajos mostraron relatos del cuento: *Helenita en el mundo de las pantallas*, que se plantea como estrategia didáctica para promover la lectura inicial y concientizar respecto a la influencia de las tecnologías, el dejo por prácticas humanas como la amistad, la contemplación del entorno, entre otras.

**Palabras Clave:**

TICs, Educación, Ambiente, Cultura.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## ESTUDIOS INTERCULTURALES

### Área temática: EDUCACIÓN INTERCULTURAL





## IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

Alexandra Angarita Iguarán<sup>14</sup>

El propósito del estudio es presentar la perspectiva de interculturalidad frente a imaginarios y representaciones sociales de la educación inclusiva. Como herramienta que permita comprender la naturaleza de las prácticas escolares desde la toma de conciencia basada en un pensamiento crítico y autóctono que reconozca y valore la diversidad. Haciendo una apuesta por la inclusión de niños y niñas en un ambiente de aceptación, respeto y promoción de principios inclusivos para el desarrollo, participación y aprendizaje de todos y todas al interior de la escuela. Iniciando por el reconocimiento del contexto de una institución educativa pública cuya población esta categorizada por indígenas Wayuú, Zenú, mestizos, afrodescendientes, libaneses, habitantes de fronteras provenientes de Venezuela. La cual, a pesar de los avances en términos de políticas inclusivas, la formación docente y los ajustes principalmente a estudiantes con discapacidad al ser la población de mayor requerimiento ante condiciones de vulnerabilidad, no son planteamientos, del todo visualizados en las prácticas pedagógicas. Ejercicio que no debería estar mediado por acciones coercitivas de parte de la directiva, ni anclado a procesos de evaluación docente. Por el contrario, estar sujeto a la crítica, actitud y aptitud propositiva de aquellos lineamientos internacionales y nacionales constituidos como herramientas para favorecer la toma de conciencia hacia esos imaginarios de educación inclusiva, que esperan ser materializados o reconfigurados en nuevas representaciones sociales. A partir de la consideración de esquemas de interpretación de la realidad en conjunto con la forma en que, y como se piensa, teniendo en cuenta situaciones y acciones donde se evidencia dicho pensamiento o subjetividad. Tomando la concepción de imaginarios y representaciones sociales propuesta por Girola (2020) en articulación con la de interculturalidad y niveles de capacidades en Educación Intercultural de Gogolin (2011) el primero frente a la capacidad de analizar y relacionar contextos históricos, políticos y sociales que indican que, debido a la diversidad, fueron determinantes para la vida de una persona o grupo y el segundo, referido a la capacidad de reconocer y entender las propias percepciones, sentimientos y comportamientos habituales en el encuentro con los demás. Procesos necesarios de gestar en las instituciones educativas para dar respuesta a lo propuesto por Walsh (2009) de concebir la interculturalidad como “designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y sociohistórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta” (p. 79). Y que sumado a la concepción de Dietz (2017) confluye en “una tarea esencial desmenuzar de manera crítica, los discursos sobre multiculturalidad e interculturalidad, así como las relaciones que existen entre los discursos y las prácticas, tal como se materializan en la supuesta educación intercultural” (p. 200). Pero no en un choque de discursos que se aceptan o no, dependiendo de donde provengan sino a partir de un enfoque descolonizador con pensamiento crítico desde el hacer y deber ser, centrado en las condiciones, necesidades y capacidades del contexto hacia una educación inclusiva equitativa y de calidad. Trabajo presentado como avance desde el estado del arte.

### Palabras clave:

Representaciones sociales, Imaginarios sociales, Educación inclusiva, Interculturalidad.

<sup>14</sup> Doctoranda en Educación, Magister en Desarrollo Infantil. Docente Catedrático, Universidad de la Guajira. Colombia. Correo: [alexandraangaritai@hotmail.com](mailto:alexandraangaritai@hotmail.com)



## EXPERIENCIA INTERCULTURAL COLOMBO-CUBANA: NUEVAS PERSPECTIVAS Y CONFIGURACIONES

Ana Cecilia Vidal Torrecilla<sup>15</sup>  
Diosa Merys Ortiz Domínguez<sup>16</sup>

La pasantía internacional más que un requisito institucional, es una posibilidad de intercambio de saberes, de diálogo intercultural. El siguiente trabajo emerge como resultado de una experiencia de internacionalización como parte del proceso de formación del Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio, realizada en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona de la Habana-Cuba, bajo la coordinación de la Dra. Nancy Chacón Arteaga.

Además de una experiencia narrada desde la significación del proceso realizado, el propósito del presente trabajo está enfocado en exponer la triada epistémica entre Interculturalidad, Identidad y el Caribe según Maydi Estrada Bayona Dra. en Filosofía en el campo de la Epistemología Intercultural en el Caribe y Master en Estudios del Caribe, este enfoque se conjuga con los aportes de académicos, historiadores y antropólogos que contribuyeron significativamente en el desarrollo del estudio de pasantía.

Apoyada en los aportes de Eric Williams y Jean Casimir, Estrada (2021) enfoca el concepto “Caribe” desde la configuración etno-histórica y cultural en el ámbito de la diversidad cultural mediada por procesos de comunicación e interrelación entre las culturas originarias que entran en un encuentro recíproco y dialectico de tradiciones y simbologías que dan lugar a nuevos factores culturales. Este proceso en palabras de Fernando Ortiz es conocido como “transculturación” para exponer didácticamente el concepto, el autor hace alusión a la metáfora del ajíaco “cualquier cosa revuelta de muchas diferencias confundidas” es bajo esta significación que se identifica la cultura del Caribe. En Cuba, por ejemplo, varios académicos coinciden en afirmar que solo existe la “Cultura Cubana” y la etnia es mestiza, de esta manera no dan lugar a la fragmentación étnica que es un instrumento que perpetua la dominación.

En este sentido, el fenómeno de la etnización en Cuba y en el Caribe es para Estrada, la forma de sustentar su dominio sobre los grupos de inmigrantes ingresados en sus territorios y como también, marcar su soberanía frente a naciones europeas y norteamericanas, en consecuencia, la identidad “él lo que somos” del pueblo cubano viene dado por el contexto social y la resistencia, el fuerte sentimiento de nacionalidad y/o por las marcas de las memorias históricas de luchas y tradiciones en sus regiones.

La identidad en este orden, abarca no solo lo cultural, sino un conjunto de elementos que le son inherentes que emanan desde el ámbito político, social, religioso, ético, relacional que se van configurando en el sujeto de manera consiente o en su proceso de interacción con otros grupos; entra entonces a situarse como una categoría clave para comprender el principio de identidad lo sociocultural, entendido como la relación que existe entre las diferentes personas y sus culturas, como resultado del complejo proceso de formación

<sup>15</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Docente del sector oficial nivel Preescolar. Colombia. Correo: [avidal@unimagdalena.edu.co](mailto:avidal@unimagdalena.edu.co)

<sup>16</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Docente del sector oficial en el nivel Básico. Colombia. Correo: [dmortizd@unimagdalena.edu.co](mailto:dmortizd@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

de las identidades con un carácter abierto, vivo y dinámico en un marco de acción desde lo local y lo universal. Estrada, (2021).

En ese marco de los diversos modos socioculturales surge la interculturalidad en el Caribe, como puente de conexión e interconexión a partir del acto dialógico con el “otro” y el “nosotros” en el reconocimiento e intercambio de los multidiversos culturales en un sistema de complejidad (Morín, 1996) dotados de sentido, significados, intereses y oposiciones. Así, se entiende la epistemología de la identidad como factor inherente al de la interculturalidad en el trasegar de las relaciones de las sociedades formadas por grupos poblacionales locales y universales que se mantienen en el espacio-tiempo.

**Palabras Clave:**

Caribe, Transculturalidad, Etnicidad, Identidad, Interculturalidad.





## CONCEPCIONES DE INTERCULTURALIDAD, DESDE LA LECTURA DE REALIDADES EN UNA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA Y LA REVISIÓN DE ALGUNOS AUTORES

Ana Elsy Vidal Rengifo<sup>17</sup>

Las instituciones etnoeducativas de Cali se han caracterizado porque se encuentran ubicadas en el oriente de la ciudad; en las comunas de mayor influencia de migraciones del Pacífico colombiano de diversos grupos étnicos que han logrado su reconocimiento en la Constitución Política de 1991 y en las leyes y decretos posteriores. Estas instituciones atienden estudiantes que se reconocen como negros, mestizos, indígenas y ahora venezolanos; pero con una alta concentración de población afrocolombiana. Lo anterior pone en evidencia la necesidad de trabajar aunadamente desde las autoridades educativas, las políticas públicas y las normativas como se promulga en la Ley 115 de 1994; así como también amerita, la revisión de literatura de grandes autores que han aportado en la visibilización de estos grupos clasificados como minoritarios. Literatura que aporta conocimiento sobre la conceptualización de la interculturalidad o educación cultural como política de inclusión para las poblaciones minoritarias. La presencia de estos grupos étnicos al interior de estas instituciones educativas le da un matiz de riqueza cultural que puede ser relevante para maestros y estudiantes, sin negar que también pertenecen a los grupos poblacionales más vulnerados y excluidos de la sociedad colombiana.

En cuanto a las características sociales del oriente de Cali -comúnmente llamado Distrito de aguablanca- se puede decir que se tornan muy complejas porque las relaciones interpersonales de los habitantes que viven en ese sector están determinadas por altos índices de violencia e intolerancia. Este fenómeno tiene que ver con los patrones de segregación urbana, con exclusión para determinados grupos de la población. Así mismo, entre los estudiantes utilizan términos peyorativos en relación a la etnia con la cual se identifican. Por otro lado, se le da poca importancia a la variable diferencial que tiene el colegio al ser una institución etnoeducativa (Decreto 804 de 1995), dado que no hay una correspondencia en cuanto al perfil del maestro en esta variable.

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. De ahí que este artículo se presenta en el marco de la Línea de Investigación: Enseñanza de las ciencias, contexto y diversidad cultural y constituye un avance de la investigación de tesis doctoral “La interculturalidad, una apuesta para mejorar las prácticas pedagógicas en ciencias”.

El artículo hace énfasis en las maneras de entender la interculturalidad recogiendo aportes desde el sentido epistemológico del sur, de organizaciones como la UNESCO, ONU, CEPAL y el Ministerio de Educación Nacional. El propósito es identificar y reconocer las concepciones y significados sobre interculturalidad que entretienen los estudiantes y maestros de ciencias de la institución etnoeducativa donde se centra la investigación. Significados asociados a los diferentes discursos, prácticas pedagógicas, acciones, conductas, costumbres ancestrales, representaciones y simbologías en donde se reconozca el yo, el otro y la otredad. En este orden de ideas, el artículo da apertura a la reflexión y diálogo local y regional en torno a esta temática, además aporta conceptualmente a la construcción de conocimiento sobre la

<sup>17</sup> Doctoranda Interinstitucional en Educación de la Universidad del Valle, Magíster en Informática Educativa. Directivo docente de la Institución Nuevo Latir Cali. Colombia. Correo: [vidal.ana@correounivalle.edu.co](mailto:vidal.ana@correounivalle.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

interculturalidad e identifica y profundiza en la mirada del mismo término desde la lectura de la realidad en una institución etnoeducativa; así mismo los resultados o concepciones emergentes en el contexto de este avance, serán elementos importantes para ser puesta en juego por los docentes de ciencias en sus prácticas pedagógicas.

**Palabras Clave:**

Concepciones, Interculturalidad, Instituciones etnoeducativas, Diversidad étnica, Reconocimiento del otro.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA: VOCES Y NIVEL DE REALIDADES DESDE SUS PROTAGONISTAS

Angélica Patricia Ahumada Barbosa<sup>18</sup>  
Iván Javier Valencia Martínez<sup>19</sup>

La actual ola de violencia mundial, los conflictos políticos develados en muchos países y regiones, la crisis económica y el sinnúmero de conflictos irreconciliables que afectan a la sociedad planetaria, han generado un proceso migratorio en múltiples direcciones geográficas, transgrediendo fronteras y generando una especie de turbulencia social y cultural en los países y regiones que actúan como receptores de migrantes. Colombia no escapa a esta realidad, en mayor o menor proporción, son evidentes los retratos de angustia en aquellos territorios que han sido azotados por diversas formas de violencia, y de la cual han sido víctimas nativos y migrantes.

Escenario particular se advierte en la historia social colombiana con el conflicto armado y la irreconciliación política entre las fuerzas que luchan por el control del poder. Las cifras de víctimas por la violencia; la zozobra de la población civil; niños, mujeres y ancianos sacrificados bajo prácticas de la barbarie, y el deterioro de la imagen ética de las instituciones del Estado, entre otras, condujeron al país a la firma de un gran acuerdo por la paz que garantizaba beneficios recíprocos entre Estado y alzados en armas, priorizando el retorno de los desarmados a la vida civil.

En este contexto de realidades, la escuela como escenario educativo y formativo comienza a experimentar cambios en las relaciones y comportamientos de su comunidad, pues en su interior, los nativos matriculados, experimentan la presencia desde sus aulas de otros actores de la vida social y cultural colombiana y extranjera, se destacan: indígenas, afros, raizales, comunidades diferentes, discapacitados, sordomudos, niños y niñas con síndrome de Down y migrantes venezolanos.

Interculturalidad e inclusión emergen en las decisiones del Estado como lineamientos de la política educativa colombiana, probablemente, ni la escuela, ni el docente desde sus prácticas pedagógicas, estaban preparados para dar este gran salto a una realidad de aula con presencia de múltiples saberes, culturas diversas, mitos, leyendas, imaginarios que al no ser reconocidos y valorados por los actores que la integran, pueden estar desencadenando situaciones de agresión física, maltrato, bullying, xenofobia, suicidios, deserción escolar, problemas psicológicos, que en su integralidad, hoy son evidentes y afectan la convivencia social, cultural y formativa de la escuela.

En este contexto problémico, la investigación doctoral que actualmente adelanto, orienta su objetivo hacia la comprensión e interpretación del tipo de concepción que, sobre interculturalidad e inclusión, apropia el docente desde su práctica pedagógica, en la intención de caracterizarla y generar acciones colectivas que resitúen epistemológica, teórica y metodológicamente los conceptos de práctica pedagógica,

---

<sup>18</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo [apahumada@unimagdalena.edu.co](mailto:apahumada@unimagdalena.edu.co)

<sup>19</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente Titular de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [ivalenciamar@unimagdalena.edu.co](mailto:ivalenciamar@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

interculturalidad e inclusión, en articulación y pertinencia con la realidad social que hoy retrata la escuela y el aula de clases como escenario de formación integral.

Dado su carácter cualitativo, la investigación adopta el paradigma histórico hermenéutico y un tipo de investigación etnográfica como vías metodológicas para la comprensión e interpretación de una realidad de escuela que evidencia tensiones extremas que afectan la integridad física, psicológica, convivencial y formativa de los estudiantes, en la intención, de generar consensualmente una propuesta de práctica pedagógica docente de reconocimiento y adopción institucional, pertinente a la realidad de una organización escolar que orienta su sentido misional por caminos de interculturalidad e inclusión.

**Palabras Clave:**

Educación, Interculturalidad, Inclusión, Diversidad, Prácticas pedagógicas.





## INTERCULTURALIDAD, TERRITORIO Y CULTURA: EXPERIENCIA DEL PUEBLO INDÍGENA WIWA EN TZUMKE

Darío Gerardo Leguizamo Peñate<sup>20</sup>

María Trinidad Daza Porto<sup>21</sup>

Maribel Montero Maestre<sup>22</sup>

La comunidad Wiwa Villarrueda (Tezhumke), ubicada en las estribaciones de la sierra nevada de santa marta, a una hora aproximada de Valledupar, cuenta con una escuela, otra más del grupo cuya inequidad marcada principalmente por factores socioeconómicos y su condición rural, han rezagado opciones muy marcadas frente a algunas variables que además de lo constitucional, integra el saber ancestral. El presente texto pone en consideración el establecimiento de una serie de prácticas educativas entre comunidad universitaria de las ciencias sociales que apoyan las tradiciones del mencionado pueblo indígena, sustentadas en el concepto de identidad, territorio y cultura. Después de ser objeto de frecuentes escenarios de diversas formas de conflicto, trayendo consigo episodios dolorosos como la muerte de muchos líderes, es necesario reivindicar su cultura.

En cuanto a esta última se refiere, la amenaza frente a las tradiciones y valores, según Moisés Wasserman (2021) el país debe resolverlo apoyando el desarrollo cultural propio, sin descuidar que se debe dar simultáneamente acceso a las fuentes del conocimiento moderno. Este último hecho representa otra gran brecha en el contexto de la educación urbana y rural en Colombia. Así mismo, y en el marco de la defensa de los pueblos indígenas, el auto 004 de 2009 reconoció al pueblo Wiwa como uno de los 34 pueblos indígenas en riesgo de desplazamiento forzado por el conflicto armado.

Se evidencia que el desplazamiento en la comunidad genera un riesgo de extinción tanto físico como cultural. Así mismo, se plantea que el pueblo Wiwa ha sido víctima de violación de sus derechos fundamentales tanto individuales como colectivos, lo que ha afectado su autonomía e identidad cultural.

Esta tarea de formar ciudadanos interculturales, según López (2002, p.33) apunta a combatir aquellos obstáculos (sistemas económicos, injustos, políticas discriminatorias, aparatos escolares que apoyan actitudes racistas, etc.) que generan violencia y que dificultan el desarrollo integral de individuos, la igualdad de oportunidades y las posibilidades de entendimiento entre los miembros de los distintos grupos étnicos y culturales. Por ello presentamos una forma de fortalecimiento del sistema educativo propio a través de la inmersión de comunidades educativas universitarias de las ciencias sociales. Además, se suman acciones en la relación interculturalidad y territorio.

El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción, según afirma Montañez. Afirma (Massey, 1995), que el territorio se construye

---

<sup>20</sup> Magíster en Educación, Docente ocasional programa de psicología, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [darioleguizamopeñate@unicesar.edu.co](mailto:darioleguizamopeñate@unicesar.edu.co)

<sup>21</sup> Maestrante en Educación Intercultural. Docente ocasional programa de psicología, Universidad Popular del Cesar, Colombia. Correo: [mariatdazaporto@unicesar.edu.co](mailto:mariatdazaporto@unicesar.edu.co)

<sup>22</sup> Maestrante en Educación Intercultural. Docente ocasional programa de psicología, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [maribelmontero@unicesar.edu.co](mailto:maribelmontero@unicesar.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

a partir de la actividad espacial de agentes que operan en diversas escalas. La actividad espacial se refiere a la red espacial de relaciones y actividades, de conexiones espaciales y de localizaciones con las que opera un agente determinado, ya sea un individuo, una firma local, una organización o grupo de poder, o una empresa multinacional. Lo que se plantea es poder sumar prácticas educativas y culturales derivadas de los “hermanos menores” para apoyar la educación propia del pueblo Wiwa y sin que esto altere su autenticidad.

**Palabras Clave:**

Interculturalidad, Cultura, Educación, Territorio.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## MUJERES INDÍGENAS ARHUACAS: (DES)ENCUENTROS ENTRE LA EDUCACIÓN PROPIA Y LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA

Dunen Kaneybia Muelas Izquierdo<sup>23</sup>

Este trabajo presenta las migraciones y afectaciones culturales que se desprenden del acceso a la educación por parte de las mujeres arhuacas. La educación es analizada en este caso desde dos miradas, la primera tiene que ver con el ámbito comunitario y los conocimientos ancestrales, y es lo que se llama educación 'propia' y la segunda, la educación escolarizada entendida como la educación exógena dada en ámbitos externos a sus comunidades. A su vez, la migración de las mujeres Arhuacas hacia otras comunidades al interior del Territorio Ancestral y hacia los municipios como Pueblo Bello (Cesar) y Valledupar (Cesar) y Santa Marta (Magdalena) tiene que ver con el interés y deseo por la educación escolarizada. En ese caso, la educación 'propia' en la que han sido formadas les son despojadas para lograr un ascenso social. Lo cual permite pensar en los (des)encuentros entre la educación propia y la educación escolarizada como una expresión de no garantía plena al acceso a la educación para las mujeres indígenas.

Otros trabajos de investigación sobre las cadenas étnicas del cuidado como es el caso de una mujer Kankuama y otra mujer Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta invita a entender el profundo interés por la escolarización como una herramienta para subvertir las relaciones de poder que hay al interior y por fuera de las comunidades. En ese sentido, en su mayoría jóvenes migran en busca de oportunidades en los pueblos y ciudades más cercanos a su comunidad. Lo cual hace que resulte problemático puesto que se ve la escuela como una forma de emancipación, y resulta ser algo peligroso dado que puede reproducir estándares de discriminación sobre las mujeres indígenas y sobre los conocimientos que ellas portan, es decir, sobre su educación propia. Este escenario es una realidad poco trabajada por las organizaciones indígenas y la academia, que a todas luces debilita la apuesta de supervivencia física y cultural del pueblo Arhuaco y que también pone en una situación de vulnerabilidad a las mujeres arhuacas que migran con el interés de escolarizarse. De esta manera, resulta necesario proponer escenarios de diálogos de saberes, construcción e implementación de políticas para la educación de las mujeres Arhuacas en los que se dignifique sus conocimientos tradicionales y que a su vez les permita acceder a la educación escolarizada.

### Palabras Clave:

Educación intercultural, Género, Etnicidad, Migración.

---

<sup>23</sup> Mujer indígena arhuaca, Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, abogada, Magister en Estudios de Género. Docente catedrático, Universidad del Rosario. Colombia. Correo: [dmuelas@unimagdalena.edu.co](mailto:dmuelas@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

3<sup>er</sup> Coloquio Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## APORTES DE LA INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. DISEÑAR UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Emilia Cristina González Machado<sup>24</sup>  
Ernesto Israel Santillán Anguiano<sup>25</sup>

El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar sobre el proceso de diseño de un programa de educación formal para promover aprendizajes de diversidad e inclusión desde una perspectiva de la interculturalidad. Desde una metodología cualitativa, a partir de un ejercicio de sistematización de experiencias, se describen e interpretan los trabajos elaborados por jóvenes estudiantes de educación superior pública en la frontera noroeste de México. Entre los resultados, se analizan desde la teoría crítica los contenidos temáticos, la planeación didáctica y los discursos de aprendizajes expresados por las y los estudiantes.

### Palabras Clave:

Interculturalidad, Jóvenes, Educación superior, Diversidad.

---

<sup>24</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Coahuila, México. Docente Investigadora de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Autónoma de Baja California. México. Correo: [cristina.gonzalez@uabc.edu.mx](mailto:cristina.gonzalez@uabc.edu.mx)

<sup>25</sup> Doctor en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario, Universidad Autónoma del Estado de Coahuila, México. Docente Investigador de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California. México. Correo: [santillan\\_er@uabc.edu.mx](mailto:santillan_er@uabc.edu.mx)





## COMPA, COMPA AHÍ, ¡PARAO EN LA RAYA! FORMAS OTRAS INTERCULTURALES PARA ERRADICAR EL RACISMO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Farides Margarita Pitre Redondo<sup>26</sup>

Esta comunicación tiene como objetivo analizar las percepciones de los estudiantes afrocolombianos de las universidades públicas del caribe colombiano, sobre cuáles serían las formas y las acciones para erradicar el racismo de este contexto universitario. Esta iniciativa es además una estrategia para abrir el espectro de como involucrar a todos y todas en las maneras de combatir los estereotipos raciales negativos y actos discriminatorios en los jóvenes de comunidades étnicas en particular las comunidades negras. La estrategia involucra en su primera fase a dos universidades públicas como lo son la Universidad Nacional Abierta y a Distancia y la universidad de Cartagena, la primera representa la población estudiantil más alta hoy día encontrada en las universidades públicas y la segunda por encontrarse en un territorio con la primera población estadística del caribe y la tercera del país.

Otra de las intenciones de esta comunicación es mostrar los avances de las políticas públicas emergentes en Colombia para combatir el racismo y la discriminación, y como estas tienen su alcance para la educación superior, las cuales muchas veces son ignoradas o desconocidas, y por el solo este hecho se sigue en el desequilibrio social, sin aplicar los principios y derechos constitucionales al trato diferenciado, la libre determinación, la autonomía, a la igualdad, y a no ser discriminado.

Cada intención de esta iniciativa ha sido trabajada desde el método de investigación de la consulta a la memoria colectiva y el dialogo intercultural, como nuevas formas de consolidar la investigación acción participativa y comunitaria y además como mecanismo de participación ciudadana para generar de esta manera acciones afirmativas articuladas a los procesos de convivencia intercultural en las aulas universitarias.

### **Palabras Clave:**

Racismo, Discriminación, Diálogo intercultural, Educación superior, Memoria colectiva, Participación, Acción afirmativa.

---

<sup>26</sup> Doctoranda en educación, interculturalidad y territorio, Universidad de Magdalena. Magister en educación. Docente asistente Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Colombia. Correo: [farides.pitre@unad.edu.co](mailto:farides.pitre@unad.edu.co)



## INTERCULTURALIDAD DESDE EL CURRÍCULO Y LA PRAXIS PEDAGÓGICA DE LA ETNIA WAYÚU

Francisco Javier Núñez Polo<sup>27</sup>  
Hawer José Peralta Sarabia<sup>28</sup>

La presente investigación, responde a la necesidad de estudiar el fenómeno de la educación intercultural desde la pluriethnicidad y multiculturalidad del departamento de La Guajira Republica de Colombia a partir de un marco de referencia de tres grandes categorías: La interculturalidad, con énfasis especial en el campo educativo, el currículo y la praxis docente, se sustenta en los postulados de Tubino (2015), Walsh (2010), Dietz (2012), Sánchez (2013) entre otros. el objetivo principal es proponer una resignificación pedagógica del currículo y la praxis docente en la educación indígena wayúu. En el desarrollo del estudio, se considera el enfoque educativo intercultural desde sus dimensiones teórica, empírica y metodológica.

Con relación a la dimensión teórica el proyecto se enfoca al análisis del pluralismo epistemológico que permita estudiar los saberes y conocimientos educativos propios del pueblo wayuu para su incorporación a un currículo escolar en simetría con el currículo nacional, asimismo, lo empírico hace referencia al contexto social, cultural e histórico en el cual se desarrolla esta práctica educativa, desde la concepción filosófica de vida del pueblo wayuu, su forma de pensar, de ver y entender el mundo cosmogónico.

Por su parte, el contenido metodológico se enmarca en la forma en la cual se implementarán estos saberes y conocimientos propios al sistema educativo, integrando métodos y técnicas que permitan la interacción del estudiante con su entorno, con su cultura, con sus saberes ancestrales y tradicionales y su vida cotidiana de una manera integral y significativa.

Para iniciar un dialogo con las teorías que se aproximan de manera precisa al tema de la investigación, es necesario realizar un recorrido que muestre las diversas perspectivas epistemológicas y metodológicas relacionadas con estudios interculturales, contextos indígenas y reflexiones sobre el currículo. En este sentido, se compilan diversas investigaciones provenientes de autores que se consideran fundamentales para fortalecer el camino investigativo.

En este orden de ideas, la interculturalidad de acuerdo con Tubino (2015) no es solo un problema, es también una posibilidad de convivencia dignificante basada en el reconocimiento de la diversidad. Así, las nociones de dignidad y de derechos humanos no son universales por naturaleza, pero deben serlo, y para ello deben interculturalizarse, asimismo, la interculturalidad vista desde la diversidad cultural de los pueblos indígenas debe ser entendida de acuerdo con Walsh (2010) como algo por construir, va mucho más allá del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad; señala y alienta, más bien, un proceso y proyecto social político dirigido a la construcción de sociedades, relaciones y condiciones de vida nuevas y distintas.

---

<sup>27</sup> Magíster en gerencia de proyectos de investigación y desarrollo. Docente catedrático, Universidad de La Guajira. Docente tutor del programa Todos A Aprender. Colombia. Correo: [fjnunez@unimagdalena.edu.co](mailto:fjnunez@unimagdalena.edu.co)

<sup>28</sup> Magíster en educación con énfasis en matemáticas. Docente catedrático, Universidad de La Guajira. Docente tutor del programa Todos a Aprender. Colombia. Correo: [hperalta@unimagdalena.edu.co](mailto:hperalta@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Teniendo en cuenta lo antes planteado, se hace necesario repensar y contextualizar la educación indígena wayúu. Para esto es necesario la promoción de entornos pedagógicos que respeten la diversidad cultural, visibilizar los conocimientos educativos propios, las visiones del mundo y las formas otras de producción del conocimiento, desarrollar la capacidad de adaptar los contenidos, educativos a las necesidades e intereses propios para así propiciar una articulación epistemológica de los saberes y conocimientos educativos de la etnia Wayuu con el currículo nacional.

**Palabras Clave:**

Interculturalidad, Praxis docente, Currículo, Etnia Wayúu.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2023-24



## LENGUA ORIGINARIA: MANEJO DESDE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN AMBIENTES REALES ESCOLARES

Francy Paola Basto Amado<sup>29</sup>  
José Gregorio Mojica Gil<sup>30</sup>

Entrelazar ideas y estudios sobre bilingüismo en comunidades originarias parece que fuese solo hacer conciencia sobre la arbitrariedad de los signos, a tal punto que una lengua genera poder sobre la otra como es el caso de las comunidades de la sierra nevada en Santa Marta, en este texto se presenta los preliminares del estudio que ahonda en uno de sus objetivo describir los factores y ambientes sociales, lingüísticos y cosmogónicos propios de las naciones de la Sierra Nevada y su relación con los propios de las segunda lengua en las escuelas de las comunidades.

Introducirse en una realidad permite sentirla y comprenderla desde los otros y otras que hacen parte propia de la comunidad, es así como el actor es parte activa en la reflexión y construcción de saberes, en términos de Murcia (2020) “somos seres sociales, que construimos la historia y nos hacemos con ella, es así como se crea el sujeto social y el sujeto social es creador. En Colombia la mirada unificadora de las realidades escolares étnicas conduce a la reflexión sobre la igualdad y encara la relación comunicativa con los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo una educación monolingüe castellanizada y no ésta como una adquisición de segunda lengua (L2). Ello implica generar distancias y brechas en los aprendizajes y el interconocimiento ecología de saberes, como también a modificar valorizaciones a los saberes científicos por encima de los saberes propios y ancestrales. Ramírez plantea que es el ambiente el que ejerce una potente influencia moderadora sobre la conducta (2007) y en ella se incluye la lingüística (cultura y pensamiento) estas líneas llevan a pensar en la escolarización de los niños y niñas y jóvenes indígenas de los pueblos de la Sierra Nevada de Santa Marta y como aprenden la segunda lengua, atendiendo a que en este segundo idioma se enfrentan a situaciones culturales que no se corresponden con lo aprendido en sus espacios de la primera fase de educación (trasmisión cultural) ya que tienen arraigo en la familia y comunidad.

En la escuela, desde la enseñanza castellanizada, quienes intentan aprender se confrontan con lo que se ha formado en la edad del cerebro plástico como es el caso de pensar, sentir y existir desde la lengua materna, se evidencia en ejemplos como el no manejo del género de los objetos, ya que no es posible desde su estructura gramatical, el constructo biosocial y la cosmovisión.

Es muy probable que dentro de éstas miradas haya conflictos entre los colectivos internos y externos sobre los propósitos y las perspectivas de educación intercultural bajo varias lenguas ajenas y el manejo de la materna. Se entiende que es capaz de interactuar, pero de qué manera plantea el etnoeducador Mojica (en conversación) no se trata del poder del saber, sino de compartir saberes, validar el poder de las lenguas.

### Palabras Clave:

Comunicación lenguas originarias, Educación intercultural, Lengua y escuela.

<sup>29</sup> Doctoranda en Educación, Territorio e Interculturalidad, Universidad del Magdalena. Docente tutora del Programa Todos a Aprender. Docente catedrática, Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: [fbasto@unimagdalena.edu.co](mailto:fbasto@unimagdalena.edu.co)

<sup>30</sup> Maestrante en Escritura Creativa. Docente de aula en comunidad Wiwa. Colombia. Correo: [jgmojica@unimagdalena.edu.co](mailto:jgmojica@unimagdalena.edu.co)



## LA LLEGADA DE LOS INMIGRANTES EUROPEOS DESDE EL ATLÁNTICO HACIA LAS COSTAS DEL CARIBE COLOMBIANO y SU LEGADO PATRIMONIAL DE 1872 A 1926

Giovanni Pollifroni Lobo<sup>31</sup>

La investigación tiene como propósito central, el establecer las circunstancias históricas, sociales y culturales de la llegada de los europeos desde el Mediterráneo hacia las costas del Caribe colombiano durante antes y después de la Primera Guerra Mundial de 1872-1926, específicamente, el describir los modos de vida de los inmigrantes en su adaptación al municipio de Sabanilla y de Puerto Colombia en esas fechas. La investigación presenta un enfoque metodológico de tipo cualitativo etnográfico, con recolección de información de fuente primaria a través de los testimonios de los descendientes de inmigrantes que entraron por estos puertos, registros históricos y evidencias fotográficas y fílmicas. En el desarrollo del estudio, se hace énfasis, en la descripción de los objetos de arte de sus culturas y la decoración en la parte exterior e interior de las casas que fueron habitadas por los inmigrantes, así como también, el diseño de espacios victorales y neoclásicos de corte inglés y francés, estilos usuales de la época de finales del siglo XIX y principios del XX; los cuales tomaron como influencia ideologías y costumbres a nivel internacional de sus países de origen. Se concluye, acerca de las hipótesis de que el diseño arquitectónico de los espacios de las casas, sus testimonios orales y gestuales, como también sus costumbres, ayudan a describir el modo de vida de estos inmigrantes y sus gustos, adaptándose así a la cultura caribeña colombiana.

### Palabras Clave:

Inmigrantes, Europa, Arquitectura, Arte, Caribe, Viviendas, Colombia.

---

<sup>31</sup> Doctorando en Comunicación, Universidad del Norte. Docente Catedrático Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico, Barranquilla. Colombia. Correo: [gpolifroni@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:gpolifroni@mail.uniatlantico.edu.co)



## EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UN SISTEMA DESDE LA GESTIÓN CURRICULAR PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

Greys Patricia Núñez Ríos<sup>32</sup>  
Alexa Angélica Senior Naveda<sup>33</sup>

Mundialmente se están presentando cambios de orden político, social y económico debido al sistema globalizado imperante, del que la educación no es ajena y por lo cual está llamada desde su función a mantener la cohesión social. En este orden de ideas, se puede afirmar que la educación, puede robustecer la coexistencia pacífica generando programas que alienten el diálogo entre diferentes culturas, creencias y religiones. Por tanto, es pertinente considerar la educación intercultural como el medio que puede contribuir de modo importante y significativo a propiciar sociedades sostenibles y tolerantes, ya que está parafraseando a Ortiz (2015) es una alternativa para el pleno desarrollo del ser humano, en el aprecio y respeto recíproco entre culturas y estilos de vida que teniendo en cuenta el desarrollo de los individuos permite el reconocimiento a sus condiciones particulares y de encuentro entre culturas fomentando el diálogo abierto, recíproco, crítico y autocrítico entre todos.

Concebir, la educación intercultural desde un sistema permite explicar la realidad y la forma como se dan las relaciones entre los sujetos inmersos en él, aunque estos sean aspectos muy complejos y conlleve a buscar enfoques que permitan dar cuenta de la forma como se encuentran concebidos ciertos fenómenos de la realidad sin que se limite a las condiciones del reduccionismo. La concepción de un sistema se fundamenta desde las teorías de Bertalanffy (1976), citados por la autora Loor (2020), que lo define como un todo organizado, compuesto por elementos que interaccionan de una manera determinada desde una perspectiva sistémica e interrelacionados con el que pueden establecer y alcanzar objetivos comunes.

Y, para hablar de interculturalidad, se hace necesario hacer una revisión de los estudios, que han permitido evolucionar desde el multiculturalismo, las identidades étnicas, las dinámicas migratorias y la diversidad cultural y su relación con la identidad nacional y las estructuraciones identitarias de las instituciones que la promueven.

De acuerdo con lo anterior, Dietz, (2011) considera, el multiculturalismo como un proyecto político que abarca estrategias, instituciones, discursos y prácticas encaminadas a hacer frente a una realidad multicultural, por lo tanto desde la diversidad cultural y su interrelación con las minorías y mayorías así como entre migrantes y no migrantes se propicia un acercamiento interdisciplinar a “lo intercultural”, que para el caso de América Latina, tiene una visión acentuada hacia los planteamientos de la interculturalidad crítica, surgidos bajo la influencia de la teoría crítica, que enfatizan en los conflictos existentes en las sociedades contemporáneas, Honneth (1997) destacando la importancia que ha tenido en América Latina su pasado colonial, relevando el rol que ha jugado el pensamiento colonialista en las relaciones e interacciones sociales de quienes conviven en esta región del mundo.

---

<sup>32</sup> Doctorada en Educación. Docente tiempo completo Facultad de Ciencias de Ciencias Sociales y Humanas, Coordinadora del Área Pedagógica y Psicológica del programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, Universidad de la Costa. Colombia. Correo: [gnunez4@cuc.edu.co](mailto:gnunez4@cuc.edu.co)

<sup>33</sup> Doctora en Ciencias Gerenciales, Docente Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias de Ciencias Sociales y Humanas. Líder de la Sub-línea Gestión de la Calidad Educativa, Universidad de la Costa. Colombia. Correo: [asenior@cuc.edu.co](mailto:asenior@cuc.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

En consecuencia, la educación intercultural debe ser enfocada como un “proyecto político, social, ético y epistémico –de saberes y conocimientos–, que busca la necesidad de cambiar no solo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen a desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación” Walsh (2010).

**Palabras Clave:**

Educación, Diversidad cultural, Calidad de la educación, Sistema de gestión educativa intercultural.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## CONTRIBUCION Y DIALOGO INTERCULTURAL COMO APUESTA INCLUSIVA DE OTREDADES EN EL CENTRO ACUICOLA Y AGROINDUSTRIAL DE GAIRA

Jesús David Pomares Vanegas<sup>34</sup>

El servicio Nacional de Aprendizaje SENA, está presente en todo el territorio Nacional, inmerso en la policromía de diversidades y voces, culturas arraigadas a lo más íntimo de su existencia humana en las cuales existen cosmovisiones, ciencias, arte, economías, y filosofías de vida que hacen que los contextos en donde habitan los instructores y aprendices sean un mundo complejo y completamente plural. Es allí en la diversidad cultural mediada por la educación que se generan diálogos y contribuciones que se hacen al encuentro de diferentes actores sociales como un abrazo llamado interculturalidad.

La presente propuesta investigativa surge desde una mirada personal y laboral, en la cual teniendo un diagnóstico en los ambientes de aprendizaje del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira , y con un sentido de pertenencia por una formación verdaderamente inclusiva y de calidad que apueste por el reconocimiento del otro, se enmarca en la propuesta Doctoral “ Contribución y dialogo intercultural en la Formación Profesional Integral como una apuesta inclusiva de otras culturas en el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira”, en el cual desde una perspectiva crítico-analítica y después de un primer acercamiento exploratorio, en conjunto con una caracterización de la población subyacen las primeras conjeturas sobre “Re-pensar la inclusión de las poblaciones multiculturales en la Formación Profesional Integral”.

El objetivo de la presente ponencia es dar a conocer el estado actual de la investigación que se realiza en el SENA, regional Magdalena, y vislumbrar de manera prospectiva cómo se enseñaría la interculturalidad en los procesos de formación, para ello se ha tenido en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje observando las practicas pedagógicas del instructor y observación de los aprendices, el contexto territorial y la epistemología de la interculturalidad.

Finalmente, es importante tener en cuenta que desde la entidad exista un verdadero reconocimiento de las poblaciones multiculturales y no se caiga en una interculturalidad funcional como lo manifiesta Catherine Walsh, sino proponer una transversalidad de tal manera en que a través del ejercicio dialógico y de reconocimiento del otro se fortalezcan los procesos respetando las culturas, los territorios, las diferencias y otras maneras de ver el mundo de la vida.

### Palabras Clave:

Educación Intercultural, Inclusión, Contexto SENA, Formación Profesional Integral, Diversidad Cultural.

---

<sup>34</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Instructor de Planta en el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Docente de hora Catedra en Maestría en Educación Intercultural, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Colombia. Correo: [jesuspomaresdv@unimagdalena.edu.co](mailto:jesuspomaresdv@unimagdalena.edu.co)



## MENÚS DIFERENCIALES PARA LA PRIMERA INFANCIA EN CALI: LA BÚSQUEDA PEDAGÓGICA E INTERCULTURAL

Jhon Jairo Angarita Ossa<sup>35</sup>

El proyecto menús diferenciales para la primera infancia tiene origen en la identificación del riesgo de pérdida de la identidad cultural de niños y niñas de primera infancia en la ciudad de Cali. La identidad está definida por los saberes tradicionales, culturales y antropológicos, uno de ellos la cocina. En este sentido, la cocina tradicional que corresponde a la cultura afrodescendiente, indígena y campesina se encuentra amenazada pues algunos Centros de Desarrollo Infantil en Cali no incorporan productos y preparaciones de la cocina tradicional afrodescendiente (Angarita, 2020).

Este planteamiento propone como idea central la pertinencia de la identificación y diseño de menús diferenciales para la primera infancia con enfoque diferencial, que propenden por el fortalecimiento de la identidad cultural y la salvaguarda del patrimonio inmaterial –la cocina tradicional-. Esta ponencia propone el abordaje de la interculturalidad a partir de la experiencia pedagógica con madres y padres de niños y niñas de primera infancia en tres comunidades: afrodescendiente, indígena y campesina.

Las prácticas alimentarias remiten a un “sistema alimentario” que a su vez está ligado a un sistema cultural del que hace parte todo sujeto. Comer es siempre identificarse porque es darle sentidos a un plato de comida o práctica alimentaria que puede ser interpretado de muchas formas. Es también reafirmar una identidad por el gusto, aquello que está imbricado en lo más profundo del sujeto y hace parte de su cuerpo en forma de hábitos culinarios que remiten al pasado.

Con la comida se reafirma la identidad cultural, seleccionando unos alimentos, desechando otros. La comida puede hablar mucho de nosotros pues “es el principal medio de intervención sobre el cuerpo” (Fischler, 1995, p. 67), y si aceptamos que el cuerpo es hoy el principal soporte y (re)productor de la identidad o, mejor dicho, el espacio donde se entrecruza lo que el sujeto es con lo que ha sido y se dispone a ser, entonces tenemos a la comida como un eje principal de toda subjetividad contemporánea.

La alimentación, al decir de Calero (2012), se ha convertido en una suerte de ontología del ser y las disciplinas que alrededor de ella se afincan producen subjetividades. Es en la cocina donde se pueden rastrear las huellas indelebles de la historia sedimentada en los cuerpos que hacen a cada sujeto un reproductor de prácticas y un productor de “ocasiones”.

Cuando hablamos de cocina tradicional la caracterizamos sobre todo como aquella que tiene un saber informal del oficio, saber que es heredado de generaciones pasadas, es fruto también de la experiencia de vida del cocinero y no está reglamentado ni normalizado, sino que se vivencia corporalmente a través de la práctica.

Las prácticas alimentarias, desde el plato de comida, su preparación, la forma de consumo, las reglas de comensalidad, etc. tienen una historia cultural, señalan un entrecruzamiento de historias, saberes, sabores,

---

<sup>35</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Magister en Ciencias Sociales y en Educación Intercultural. Colombia. Correo: [jjangarita@unimagdalena.edu.co](mailto:jjangarita@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

un antes que se materializa en un presente, el hecho alimentario la comida también demarca un territorio ya que todo conocimiento gastronómico “es localmente producido, tiene una historia que lo determina y unas condiciones sociales que lo producen” (Albán Achinte, 2007, p. 47). Es por esto que se puede hablar de cocinas tradicionales, saberes (re)producidos por comunidades que han convivido desde mucho tiempo atrás en un mismo territorio y que hacen parte ya de una cultura local.

**Palabras Clave:**

Menús diferenciales, Cocina tradicional, Patrimonio cultural, Interculturalidad, Primera infancia, Educaciones otras.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2021-24

## DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTA MARTA

Jhon Jairo Angarita Ossa<sup>36</sup>

El abordaje de la presente ponencia de investigación doctoral, se sustenta a partir del reconocimiento de los saberes propios, es decir, del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de las comunidades afrocolombianas en el Distrito de Santa Marta, que ha sido invisibilizado, negado y excluido en sus dimensiones epistemológica, ontológica, discursiva y pedagógica, es decir en el conjunto de las relaciones de la coexistencia de la biopraxis de estas comunidades, producto de la negación sistemática de sus formas comprensivas de la vida.

En esta perspectiva, el objetivo es enunciar la construcción de un dispositivo pedagógico intercultural que contribuya a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en comunidades afrodescendientes en el distrito de Santa Marta del Departamento del Magdalena. La aplicación de este diseño se realiza en un contexto de negación, debilitamiento y pérdida de las prácticas tradicionales que derivan en la afectación de la identidad, a partir de la fragmentación de los usos y costumbres de la cultura propia.

En consecuencia, se propone contribuir a la comprensión y la construcción pedagógica de un dispositivo que reconozca los saberes invisibilizados, subalternizados y excluidos de la matriz cultural validada por el saber hegemónico, específicamente en las manifestaciones culturales de la cocina tradicional, la oralidad y la medicina tradicional. Estudio que se realizará con la población de la comunidad educativa del Institución Educativa Intercultural Distrital Bellavista ubicado en la localidad tres (3) Turística Perla del Caribe en la Paz sector Torre quince Distrito de Santa Marta-Departamento del Magdalena-Colombia como parte del proyecto doctoral del autor en la Universidad de Magdalena.

En consecuencia, se contribuirá a la valoración del patrimonio cultural étnico local, aspecto comprendido en el indicador del plan estratégico de la universidad del Magdalena desde su perspectiva intercultural. Reconociendo que la cocina y medicina tradicional sumada a la tradición oral representan algunas de las manifestaciones del patrimonio inmaterial y cultural de la nación. Es también uno de los pilares principales de la identidad cultural de un pueblo. En el año 2012 el Ministerio de Cultura aprobó la Política de conocimiento, salvaguardia y fomento de la alimentación y las cocinas tradicionales de Colombia, la cual reza que: “Las cocinas tradicionales están llenas de historia, sentido y símbolos que, (...), generan un profundo efecto cultural de identidad y pertenencia. (...) patrimonio que debe ser reconocido, transmitido y salvaguardado en beneficio de las generaciones del presente y del futuro” (p.22).

### Palabras Clave:

Dispositivo pedagógico, Patrimonio cultural, Educación intercultural, Afrodescendiente.

---

<sup>36</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Magister en Ciencias Sociales y en Educación Intercultural. Colombia. Correo: [jjangarita@unimagdalena.edu.co](mailto:jjangarita@unimagdalena.edu.co)

## LA SUBJETIVIDAD Y LA INTERSUBJETIVIDAD EN LA EVALUACIÓN EDUCATIVA COMO FENÓMENO ANTROPOLÓGICO

Johann Enrique Pérez Angulo<sup>37</sup>

Esta ponencia es presentada como resultado de la tesis doctoral La Constitución del sujeto en la evaluación educativa, una aproximación desde la antropología fenomenológica. Desde este estudio, la evaluación educativa es asumida como experiencia y fenómeno antropológico para determinar desde ella la presencia de un sujeto que se constituye y es constituyente en un mundo en el cual habita y se correlaciona con otros. Se aborda la subjetividad e intersubjetividad como dos vectores en la evaluación educativa desde la antropología fenomenológica como terreno de enunciación, desde algunos elementos fundantes de la obra de Edmund Husserl que encuentran aplicación en el análisis que desde tal terreno se permite explorar e interpretar la noción de sujeto o vida humana inherente a la evaluación. En efecto, cada sujeto posee un cuerpo que no viene a estar determinado unívocamente por su estructura biofísica, sino desde sus dos planos corpóreos del yo vivo y el yo vivido que le habitan a esa estructura que hace su entrada en el mundo perceptible del otro y desde donde se delimitan los dos problemas constitutivos a los que Husserl accede de manera explicativa en su obra como parificación y presentación, conceptos que son fundantes en la intersubjetividad.

Reflexionar, entonces, sobre la experiencia evaluativa abarca los problemas constitutivos que instauran los principios universales de la génesis constitutiva de nosotros como sujetos en correlato con el mundo. Esto permite entender la subjetividad como lugar de constitución en el sujeto que habita y vive de manera activa la experiencia, superando lo ingenuamente obvio de las certezas del mundo y encontrar la intersubjetividad como necesaria para la trascendentalidad y vector de la experiencia evaluativa. Desde estos alcances, no sólo se delimitó un sujeto dinámico y de despliegue progresivo de constitución en y para la experiencia evaluativa, sino que se establecieron los argumentos para entender a ese sujeto inherente a dicha experiencia descrito desde lo humano, con razones teleológicas y fundamentos constitutivos, donde sus vivencias no son sobre realidades acabadas y asumidas de manera ingenua. Por ende, se interpreta desde lo abonado por este terreno de enunciación por qué ese sujeto no puede ser medido a través de una evaluación instrumentalizada si a ese sujeto se le reconoce como humano y la evaluación es fenomenológicamente antropológica debe ser asumido desde sus estratos constitutivos y desde sus progresiones sintéticas pasivas- activas hacia sus metas teleológicas. Este argumento sobreviene explicado con más profundidad desde los análisis que Andrés Osswald (2016) hace sobre las síntesis pasivas y las constituciones activas. Sirve, además, de puente entre las descripciones sobre los estratos constitutivos con el sustento conceptual en torno a subjetividad e intersubjetividad que se recoge desde las obras de Hugo Zemelman y Alfred Schütz, las cuales permiten entender al sujeto ya descrito como humano desde la constitución de subjetividad, pero no en un solipsismo de yo- en el mundo, sino en una relación constitutiva desde su interacción vital con otros. Tal razonamiento conlleva a una noción de la evaluación como experiencia humana social de relaciones de heterogeneidades.

### Palabras Clave:

Antropología fenomenológica, Subjetividad, Intersubjetividad, Evaluación.

<sup>37</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad San Buenaventura, Medellín, Magister en Procesos de aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. Docente de la Gobernación de Antioquia. Colombia. Correo: [perezjohann@hotmail.com](mailto:perezjohann@hotmail.com)



## PLURINACIONALIDAD Y PUEBLOS ORIGINARIOS EN PROPUESTA DE NUEVA CONSTITUCIÓN PARA CHILE

Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda<sup>38</sup>  
Martha Elena Silva Pertuz<sup>39</sup>

La ponencia analiza el concepto de plurinacionalidad presente en la propuesta de nueva Constitución para la República de Chile, redactada por la Convención Constitucional. La Constitución que se propone señala, en su primer artículo, que Chile, junto con ser un Estado social y democrático de derecho, intercultural, regional y ecológico, es a su vez plurinacional. Por otro parte, el texto constitucional establece con claridad la preeminencia del Estado chileno por sobre las naciones que lo constituyen, dándole unidad territorial y jurídica. De hecho, en el artículo segundo, se establece que la soberanía reside en el pueblo de Chile, reconociendo así que la totalidad de las naciones constituyen un solo pueblo, reafirmando la unidad territorial en su artículo tercero, al explicitar que Chile, en su diversidad geográfica, natural, histórica y cultural, forma un territorio único e indivisible. En el artículo quinto del texto, además, se consagra el reconocimiento de la coexistencia de diversos pueblos y naciones en el marco de la unidad del Estado, y se enumeran los que serían los once pueblos presentes en nuestro país. Se reconoce explícitamente que son pueblos y naciones indígenas preexistentes los Mapuche, Aymara, Rapanui, Lickanantay, Quechua, Colla, Diaguita, Chango, Kawésqar, Yagán, Selk'nam y otros que puedan ser reconocidos en la forma que establezca la ley. El artículo 12, define a Chile como un Estado plurilingüe, donde "los idiomas indígenas son oficiales en sus territorios y en zonas de alta densidad poblacional de cada pueblo y nación indígena"; el artículo 187 establece las "autonomías territoriales indígenas"; el artículo 252 y el artículo 254, definen al Congreso de Diputadas y Diputados y a la Cámara de las Regiones como órganos "paritarios y plurinacionales", respectivamente; y el artículo 309, reconoce los sistemas jurídicos de los pueblos y naciones indígenas.

El hito histórico que implica que el Estado de Chile se reconozca como plurinacional, es una actualización de una deuda acumulada por décadas, en que finalmente se reconfigura un pacto social sobre la base del reconocimiento de que Chile es una sociedad diversa, constituida por múltiples primeras naciones y que, no obstante no tener una preeminencia indígena como en otros Estados latinoamericanos, es evidente que sí existen pueblos originarios, anteriores a la creación de la República de Chile, los que se sienten parte de una nación, que representan al menos un 10% del total de la población, y que, en gran medida, una parte importante de los problemas no resueltos en la actualidad con la situación de violencia, particularmente en la Región de La Araucanía, obedece a la incapacidad de abordar con perspectiva histórica, cultural y política esta realidad. Por consiguiente, analizar la propuesta constitucional que se propone, constituye un paso importante para poder avanzar hacia una convivencia armónica, civilizada y, sobre todo, en paz.

### Palabras Clave:

Propuesta Constitución Política de Chile 2022, Plurinacionalidad, Pueblos originarios, Interculturalidad.

<sup>38</sup> Doctor en Filosofía y Letras, Magister en Desarrollo Regional y Local. Docente Facultad de Educación, Universidad Católica de Temuco. Chile. Correo: [jmansilla@uct.cl](mailto:jmansilla@uct.cl)

<sup>39</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Magister en Desarrollo Regional. Docente Titular Universidad Metropolitana de Barranquilla. Colombia. Correo: [m.silva@unimetro.edu.co](mailto:m.silva@unimetro.edu.co)

## LA DANZA Y SU IMPACTO SOBRE LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES

Laura Daniela Mortigo Toro<sup>40</sup>

La presente ponencia aborda la trascendencia de la práctica dancística, desde la danza folclórica hasta la danza moderna, en las que sus intérpretes (20 niños y niñas entre los 6 y 12 años de la Fundación Cultivarte en el municipio de Aguazul- Casanare) están en continua creación, distinguiéndola como una herramienta pedagógica que impacta la formación de valores interculturales entre sus actores, alumnos/intérpretes y docente/maestro, donde confluyen el diálogo, la comunicación asertiva, la construcción de la identidad, el reconocimiento de la diversidad, el respeto, la tolerancia y el amor hacia la multiculturalidad del contexto que los rodea.

La práctica de la danza como herramienta pedagógica tiene la potencialidad de ser leída como un diálogo inmerso en lo intercultural, como esa apuesta a generar espacios con perspectivas que irradian interculturalidad y que permeen el sistema educativo, como un nicho para implantar dicha interculturalidad y hacerla crecer, ya que, “es un mecanismo de ayuda, para, ayudar a generar conocimiento de manera sencilla, además, de generar cultura, memoria y recordar la tradición” (Sandoval Pedraza, 2018), donde hacer estas prácticas impacte sobre la formación de valores interculturales, al valorar la cultura del otro y al tomarla como insumo para la creación artística, lo que termina por visibilizarla, entrando así en un diálogo no verbal constante, donde, todos los integrantes son protagonistas, a partir, del conocimiento y reconocimiento de las características culturales de cada uno, valorándola y dando paso a la aceptación mutua.

Es necesario entender que como lo dicen Juan Leiva y David Mata “la educación intercultural debe alcanzar por igual a todos los individuos” (Leiva y Mata, 2007) y mediante la expresión dancística de las diferentes culturas se logra identificar y valorar estas formas de comunicación no verbal que logran trascender en las emociones individuales (donde los sujetos interiorizan y son sensibles) y grupales, promoviendo la danza como comunicación, logrando un diálogo cultural entre cuerpos, que, consiga enriquecer por igual a todos los individuos participantes, generando valor a la diversidad, a las capacidades, a la historia, y a “la importancia del conocimiento de las características culturales para la aceptación mutua” (Leiva y Mata, 2007).

Al hablar de interculturalidad es preciso hablar de diálogo, una comunicación asertiva donde se compartan conocimientos y se promueva una actitud crítica en el ser humano convirtiéndose en una “verdadera educación, donde el hombre es un ser integrado que crea, recrea, decide, y donde existir es un concepto dinámico: diálogo eterno del hombre con el hombre; del hombre con el mundo; del hombre con su creador”. (Freire, 1974). Precisamente la danza es una expresión comunicacional no verbal donde sus intérpretes están en continua creación, donde se aprende a valorar el arte desde la composición propia del cuerpo y donde se valora la naturaleza “Pacha mama” como espacio vital del ser humano.

### Palabras Clave:

Interculturalidad, Danza, Formación en valores, Comunicación asertiva, Diálogo.

---

<sup>40</sup> Maestrante en Educación Intercultural, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Colombia. Correo: [ldmortigot@unavirtual.edu.co](mailto:ldmortigot@unavirtual.edu.co)



## NARRANDO EL TEJIDO INTERCULTURAL DEL TERRITORIO MUISCA DE BOSA

Lesly Julia Ortiz Ibañez<sup>41</sup>

El proceso investigativo “Narrando el tejido intercultural del territorio Muisca de Bosa”, es un tejido de inquietudes, reflexiones y sentidos de aprendizaje, sobre origen, madre tierra y territorio, el cual fue hecho con la comunidad educativa que acompañé desde primero a quinto grado de la básica primaria desde el año 2014 hasta el 2018. Durante ese tiempo nos cuestionamos cómo hemos logrado afianzar las memorias culturales e identitarias en el contexto escolar de la Institución Educativa Distrital San Bernardino, a partir de narrativas familiares que comparte la comunidad educativa del curso 501 con el tejido intercultural del territorio muisca de Bosa. Este proceso se tejió a partir de las perspectivas decoloniales, la educación intercultural, la narración de memorias, el fortalecimiento de la identidad y el reconocimiento del territorio en común-unidad. Se hizo a través de la investigación cualitativa, la acción reflexión en el aula, la observación, historias de vida, círculos de palabra, pedagogías Muiskanoba, saberes familiares y la sistematización de propuestas pedagógicas. En este recorrido encontramos una escuela donde confluyen cualidades territoriales ancestrales auténticas y diversas, sabia vital de aprendizaje, donde la comunidad, tejió su propia historia y memoria, forjando identidad y un potencial significativo de transformación, en pro de sus necesidades, intereses, habilidades, valores culturales y formación integral. Una escuela que reconoce en el “otro” oportunidades para, en comunidad, forjar mejores expectativas en su calidad de vida. Aunque este proceso no siempre fue tan fácil, por ser diferente y alternativo al instaurado desde la colonia, en el mismo conflicto, encontramos las posibilidades de tejer común – unidad desde las diferencias. La institución educativa recobró su importancia como epicentro de encuentro para escucharse, pensarse, aprenderse, enseñarse, construirse, tejer palabra, familia, común – unidad y territorio con identidad, armonía con la madre tierra y empoderamiento cultural. Una escuela viva que reconoce su comunidad, su territorio y le permite comprenderse desde sus aprendizajes conjuntos, particulares y propios.

### Palabras Clave:

Educación Intercultural, Territorio, Memoria, Identidad, Común-unidad, Pedagogía Muiskanoba.

---

<sup>41</sup> Magister en educación con énfasis en comunicación Intercultural, Etnoeducación y Diversidad cultural. Docente de primaria del colegio San Bernardino. Colombia. Correo: [ljortiz@educacionbogota.edu.co](mailto:ljortiz@educacionbogota.edu.co)



## INTERCULTURALIDAD: LA VOZ DE LOS JÓVENES EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA.

Liliana Reyes Gómez<sup>42</sup>  
Liceth Carolina Mojica Gómez<sup>43</sup>  
Sonia Moreno Villamil<sup>44</sup>

El lugar donde se desarrolla este ejercicio investigativo es una Institución Educativa (IE) pública ubicada en el centro de la ciudad de Bogotá, en Colombia, a tres cuadras del Palacio de Nariño -lugar de vivienda del Presidente- lo que contrasta con algunos de los barrios populares con más injusticias sociales en la ciudad, esto se evidencia en violencias y desigualdades como la venta y consumo de drogas ilegales, situación de prostitución, habitabilidad de calle, trabajo informal, inquilinatos de altos precios (pero con facilidad de pago a diario) entre otras problemáticas socio-económicas. La ubicación estratégica de estos barrios, por ser zonas administrativas y de comercio muy conocidas entre los capitalinos (San Victorino), atrae a la población que recién llega a la capital. El siglo XX fue testigo de la migración de cientos de familias campesinas, indígenas o afrocolombianas que huían de la violencia política, los desastres naturales y el olvido estatal y llegaban a estos barrios porque allí quedaba la estación del tren. Este fenómeno, que aún sucede en la actualidad, permea a la IE, donde confluyen familias de diversas culturas y ciudadanos venezolanos migrantes. En respuesta a la diversidad cultural de la IE, un grupo de docentes ha ido consolidando desde el año 2019 el proyecto intercultural apoyado en una perspectiva crítica (Walsh, Dietz, Freire). Dentro de sus acciones realizó ejercicios con los estudiantes, sobre las costumbres, creencias y valores vividos en sus territorios, con el fin de articularlo con otros proyectos como La Huerta Viajera y diferentes asignaturas, para contribuir a la reconstrucción de la memoria, a la pervivencia de la identidad, usos y costumbres de cada pueblo y a la decolonización de las prácticas pedagógicas hegemónicas.

El enfoque de la investigación fue interpretativo. En el ejercicio, estudiantes entre 14 y 18 años de los grados: décimo de aula regular; 6°-7° y 8°-9° del programa Volver a la Escuela, participaron en grupos focales y cartografías sociales que arrojaron información analizada desde la teoría fundamentada. Las categorías obtenidas en los resultados permitieron comprender la importancia que tiene para los participantes el reconocimiento de sus historias en los procesos pedagógicos. Temáticas como: el territorio; el contraste de lo rural y lo urbano; el alimento propio; las celebraciones familiares y la percepción de peligro e inseguridad de la ciudad, emergieron como relevantes dentro del diálogo de saberes. Así, la escucha de la voz de los estudiantes, frente a los diferentes actores de la comunidad educativa, se constituye en un reto que permite dignificar su identidad cultural y aportar a sus trayectorias de vida a partir de los procesos académicos agenciados.

### Palabras Clave:

Memoria, Diálogo intercultural, Descolonización, Diversidad cultural, Migración.

<sup>42</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Docente Orientadora Secretaria de Educación de Bogotá. Colombia. Correo: [liliana.reyes02@uptc.edu.co](mailto:liliana.reyes02@uptc.edu.co)

<sup>43</sup> Doctoranda en educación, Universidad Santo Tomás. Docente Secretaria de Educación de Bogotá. Colombia. Correo: [licethmojica@ustadistancia.edu.co](mailto:licethmojica@ustadistancia.edu.co)

<sup>44</sup> Magister en Psicoanálisis, subjetividad y cultura. Universidad Nacional de Colombia. Docente Orientadora Secretaria de Educación de Bogotá. Colombia. Correo: [smorenov1@educacionbogota.edu.co](mailto:smorenov1@educacionbogota.edu.co)



## PERSPECTIVA DE UN CURRÍCULO TRANSCULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COLOMBIANAS

Liliana Selene Martínez Chimá<sup>45</sup>  
Luis Alfredo González Monroy<sup>46</sup>

Todos somos conscientes que el fundamento de la sociedad es la educación quien en si misma permea todas las esferas del desarrollo de un ser humano que en constante evolución establece diferentes perspectivas de vida; enmarcado en sus necesidades económicas, políticas y sociales desencadenantes de un cumulo de relaciones contrapuestas según su origen y ascendencia. La capacidad de armonizar las expectativas de la sociedad se ve afectada por un cúmulo de relaciones permeadas del ejercicio de poder Michael Foucault; del discurso educativo en sí mismo.

Lo anterior nos lleva reconocer que Colombia como país multiverso que ostenta una gran variedad de especies de flora y fauna, así como ecosistemas; cuya ubicación estratégica privilegia la confluencia de dos océanos, innumerables ríos y montañas que posibilita la existencia de pisos temidos convirtiendo al país en uno de los más importantes para la conservación de vida del planeta lo que posibilita la existencia y coexistencia de comunidades diversas; en este sentido el estado ha establecido una “ política pública” que garantice la preservación de las diferentes culturas aunque lo que se vive en las regiones en los ámbitos económico, social y educativo demuestra que aún estamos lejos de acercarnos a una implementación equitativa de esta.

La presente ponencia pretende evidenciar algunas experiencias del impacto de la política pública etnoeducativa desde el ámbito educativo, el currículo y los actores escolares; generando un proceso de reflexión alrededor de una educación para la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen en el marco del respeto y la libertad.

Se promete ampliar la reflexión del currículo de la etnoeducación que se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de las comunidades que integras las instituciones educativas, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Al igual que las relaciones que surgen en la interacción entre las culturas. Lo anterior resaltando el valor y la riqueza del aporte de las comunidades étnicas Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras- NARP, Pueblos Indígenas y el Pueblo Rrom o Gitano desde la concepción de una visión global del mundo que reconoce como fundamento de la sociedad la educación quien en si misma permea todas las esferas del desarrollo del ser humano que, en constante evolución establece diversas perspectivas de interacción

### Palabras Clave:

Transcultural, Educación, Currículo, Etnoeducación.

<sup>45</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Magister en Educación con énfasis en Cognición. Docente asociado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lmartinezc@unimagdalena.edu.co](mailto:lmartinezc@unimagdalena.edu.co)

<sup>46</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Magister en Educación. Docente catedrático Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lgonzalezm@unimagdalena.edu.co](mailto:lgonzalezm@unimagdalena.edu.co)



## SABERES ETNOAMBIENTALES Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA COMUNIDAD INDÍGENA ZENÚ DEL ALTO SAN JORGE

Lorena Paola Camargo Sibaja<sup>47</sup>

Esta investigación pretende valorar los saberes etnoambientales de la comunidad indígena Zenú del Alto San Jorge en el departamento de Córdoba (Colombia). Para ello, se propone que estos se articulen a la educación intercultural mediante la co-teorización de criterios con los sabedores para transformar las prácticas educativas hegemónicas. La pérdida progresiva de los saberes ancestrales ha venido fragmentando el tejido étnico y enajenando de su identidad a las nuevas generaciones. En contraste, la escuela como vehículo reproductor de la cultura ha jugado un papel fundamental, ya que, al enmarcarse en los cánones de occidente, sigue excluyendo las cosmovisiones otras del pueblo Zenú y la riqueza de sus saberes etnoambientales, perpetuando la colonialidad del saber y del poder. Esta investigación de tipo cualitativa emplea el método biográfico narrativo y la etnografía colaborativa que reivindica al sujeto personal. Las técnicas empleadas para la recolección de la información fueron la revisión documental y de los archivos del antropólogo Francisco Salazar, al igual que la entrevista semiestructurada y la minga indígena como método tradicional. Entre los resultados obtenidos se destacan: el corpus de saberes etnoambientales, el análisis de las prácticas educativas hegemónicas y la co teorización de criterios para fundamentar, orientar y revalorar los procesos educativos.

### Palabras Clave:

Cultura, Interculturalidad, Saberes etnoambientales, Educación intercultural.

---

<sup>47</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico, Magister en Gestión Ambiental. Colombia. Correo: [lorenacamargo2306@gmail.com](mailto:lorenacamargo2306@gmail.com)



## PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Luis Alfredo González Monroy<sup>48</sup>  
Luis Armando Vila Sierra<sup>49</sup>  
María Auxiliadora Bravo Llanos<sup>50</sup>

The exercise of teaching in school settings that represent cultural diversity, own identities, plural beliefs, demands collectives and emancipatory movements, lead us to think that this social work is not an easy task, both in rurality and in the urban. Members of society have been educated for online production and rampant consumption of goods and services. Western capitalism has taken the school curriculum as a tool to delineate human beings of homogeneous thought, obedient spirit and fear of the unknown. In this sense, when the discourse of interculturality in teaching practice is assumed, it goes beyond preaching it in a documented way in the classroom and / or in the educational campus, it is in the visceral.

Intercultural teaching is inspired by the acuity to see the context and its members where it acts, its development is in the ability to awaken in the students this same feeling. It is essential to take a benevolent attitude before the knowledge brought from home, from the community, from the local cosmogony and to use the elements of the environment as material to access the nature of which it is part and with which life is shared with others. Therefore, teaching practice in daily work is not anchored to the literal observance of a curriculum, sometimes prefabricated from the projections of standardized test results of the national and international order, but in the fact of building spaces, in which, the members of the educational communities recover postponed memories as a path walked in the achievement of being in tranquility with what you have and what you are.

The previous exhibition emerges from the reality of an intercultural school located in the Sierra Nevada de Santa Marta in which the school actors are natives of the Wiwa ethnic group. The facilities of this campus are modern and the human talent that makes its teaching work there is selfless. However, when interculturality is assumed as a curricular perspective, 16 subjects are observed in the baccalaureate curriculum, 12 of the official curricula and 4 of identity preference, of the latter, the mother tongue is constituted in the call to the terroir, being done in a retracted and closed way. On the other hand, there are isolated situations where in the classroom, the teacher "Sentalo" prohibits the use of the vernacular on condition of paying a fine, he does it as a defense because he conjectures that he is being insulted.

For all the above, intercultural teaching practice requires epistemic sincerity, but also axiological commitment on the part of the teacher who in an attitude of reciprocity with his students is empowered by the context that transforms with his communication balanced between knowledge and knowledge. In the same way, the localities with their different autonomies, including the curricular one, manage to lead an

---

<sup>48</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Magister Educación. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación y Director de la Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lgonzalezm@unimagdalena.edu.co](mailto:lgonzalezm@unimagdalena.edu.co)

<sup>49</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Magister en Desarrollo Social. Docente de las Facultades de Ciencias de la Educación y Salud. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lvila@unimagdalena.edu.co](mailto:lvila@unimagdalena.edu.co)

<sup>50</sup> Doctora en Ciencias Sociales, Especialista en 'Ética Educativa. Docente de las Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mbravol@unimagdalena.edu.co](mailto:mbravol@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

existence full of spirituality and depth, traced to be bequeathed in a spiral of time and space of the Sierra Nevada de Santa Marta.

**Keywords:**

Interculturality, Pedagogical practice, Curriculum, Knowledge, Knowledge.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



## INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DOCENTES VISTAS DESDE UNA POSTURA INTERCULTURAL EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Jennifer Tatiana Ortiz Segrera<sup>51</sup>

Luis David Gamarra Rosado<sup>52</sup>

La investigación inicia como un proceso de estudio acerca de la práctica pedagógica docente, en el ámbito de la interculturalidad y de la educación inclusiva, así como también de la reflexión alrededor del docente, teniendo en cuenta la experiencia en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena, para poder dinamizar y promover los saberes existentes, consolidar un espacio institucional y académico para los estudios relacionados con las prácticas pedagógicas y su incidencia en la diversidad cultural y educativa.

Esta investigación se encuentra dentro de la visión epistemológica del paradigma interpretativo-comprensivo, orientada a partir de la metodología cualitativa de la investigación socioeducativa; el propósito principal de la investigación es poner en evidencia los significados que los docentes a partir de sus experiencias pedagógicas, narraciones y vivencias en el aula, dinamizan, articulan la interculturalidad y los procesos de inclusión en la Facultad de Ciencias de la Educación; para ello, se ha considerado con especial relevancia la interacción suscitada por medio del ejercicio investigativo, teniendo en cuenta la labor docente como puente para el reconocimiento de las distintas culturas y diversas capacidades en el aprendizaje de los estudiantes, propiciando un espacio donde la enseñanza se dé de manera articulada y cooperativa entre las diferentes contribuciones que cada estudiante desde sus saberes y experiencias pueda aportar.

### Palabras claves:

Practica pedagógica, Interculturalidad, Docente, Inclusión, Educación superior.

---

<sup>51</sup> Maestrante en Educación, Universidad Sergio Arboleda - Barranquilla. Coordinadora Administrativa Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena – Santa Marta, Colombia Correo: [jortiz@unimagdalena.edu.co](mailto:jortiz@unimagdalena.edu.co)

<sup>52</sup> Maestrante en Educación, Universidad Sergio Arboleda - Barranquilla. Coordinador Académico Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena – Santa Marta, Colombia Correo: [lgamarrar@unimagdalena.edu.co](mailto:lgamarrar@unimagdalena.edu.co)



## EDUCACIÓN PROPIA PEDAGOGÍA PARA TRANSMITIR LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES AGRÍCOLAS, SAN BASILIO DE PALENQUE

Luis Manuel Marrugo Fruto<sup>53</sup>

La presente investigación se interesa por el estudio de las prácticas tradicionales agrícolas en San Basilio de Palenque y su enseñanza mediante los distintos agentes de transmisión. El objetivo de la investigación consistió en develar los saberes que subyacen en la comunidad alrededor de la Educación propia para el fortalecimiento de las prácticas tradicionales agrícolas. Para ello, se exploraron los saberes comunitarios para este tipo de prácticas, así como también, se indagó sobre la transmisión histórica de la Educación propia de dichas prácticas tradicionales. Lo anterior, permitió relacionar los saberes que existen en la comunidad, respecto a sus formas propias de enseñanza y transmisión.

Teóricamente, la investigación está sustentada en paradigmas de pensamiento crítico como la pedagogía de la liberación de Paulo Freire, la pedagogía crítica de Peter McLaren y Henry Giroux; así como también en la pedagogía campesina, popular y comunitaria.

Metodológicamente, este estudio tiene un enfoque cualitativo fundamentado en el paradigma sociocrítico, está orientada por el método de Investigación Acción Participación - Fals Borda- y el método de la consulta a la memoria colectiva. La información recolectada provino tanto de entrevistas semidirigidas a campesinos, docentes, estudiantes y mayores de la comunidad palenquera, como también a través de la revisión documental.

Como resultados obtenidos se identifican saberes en el ámbito de las Prácticas Tradicionales Agrícolas, asociados con las técnicas de sembrado, los valores relacionados con esta actividad y los saberes políticos-ideológicos - organizativos. Además, se reconocieron saberes relacionados con la transmisión de las prácticas tradicionales agrícolas. Con base en lo anterior, se propusieron recomendaciones de Educación Propia, en el marco de la interculturalidad, para la transmisión de las prácticas tradicionales agrícolas, construidas y dirigidas a la comunidad.

### **Palabras Clave:**

Educación propia, Prácticas tradicionales agrícolas, Etnoeducación, San Basilio de Palenque.

---

<sup>53</sup> Doctor en Cultura y Educación, Mención en Educación y Modernización. Docente del Instituto de Educación e Investigación Manuel Zapata Olivella. Coordinador académico Institución Educativa de Bayunca, distrito de Cartagena. Colombia. Correo: [marrugofruto@gmail.com](mailto:marrugofruto@gmail.com)



## CURRÍCULOS DESDE LA AFIRMACIÓN INTRACULTURAL. HIERBAS Y MENGUNJES

María Auxiliadora Bravo Llanos<sup>54</sup>  
Luis Armando Vila Sierra<sup>55</sup>  
Luis Alfredo González Monroy<sup>56</sup>

Interculturality as an episteme has been assumed from different interdisciplinary perspectives: education, anthropology, sociology, psychology, health and hard sciences. However, in the real fact it is beginning to be perceived that this attitude of understanding the other in a reciprocal way in a dialogue of scientist knowledge and ancestral knowledge, already emitting its first dissonant sounds. In this sense, it has been starting from duality: the original - the western, in whose dynamics of interaction tensions have been emerging, which could be called "epistemological hypocrisies".

The previous approach is assumed when observed in certain culturally diverse communities, their easy accessibility to the external but little fragility with their own, prefer to see the world in an analog way. In the same way, when the Westerner intends to immerse himself in the local community, he does so from his analytical rationality, he assumes the other as a susceptible object of conducting and subalternizing. It is necessary, then, to change the Cartesian order with which modern humanity has been sustained, but at the same time has become more unjust. The vertical and horizontal concepts must be mutated towards the circular and/or the spiral, where it is possible to conjecture that the other exists, then thinks. Therefore, interculturality has been giving way to intracultural affirmation, understood as the anthroposocial exercise with which communities and collectives revitalize their knowledge, farming practices, values, beliefs, uses and customs, to recreate and naturalize their own and autonomous identity, with the consequent expectation of being recognized by the majority society.

In accordance with the above reflections, it is necessary to approach an intracultural eventuality, for this, a health case is taken as a reference: a person from a community of indigenous culture suffers from a "nacido" (furunculus) in one of his hands, a countrywoman sees the situation and intervenes, washes the wound and asks her son to bring him some caraña (resin from the bark of the caraña tree), spread and adhere a piece of cloth, a few days later the fabric comes off and the evil is cured. Traditional medicine that is bequeathed through orality, today in conflict with the acculturation brought by the gadgets of communication and information technologies.

With the previous situation put into practice arises the urgent need in the formative curricula for life, the elaboration of postponed memories through the pedagogical-didactic fact from an intercultural perspective with intracultural affirmation. Interculturality cannot be developed in a documented or simulated way, its meaning is in suffering it, the opposite sounds like emptiness. In this debate that has been taking place in a society boasted of postmodernity, the original versus the western, this cannot occur under the absurdity

---

<sup>54</sup> Doctora en Ciencias Sociales, Especialista en 'Ética Educativa. Docente de las Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mbravol@unimagdalena.edu.co](mailto:mbravol@unimagdalena.edu.co)

<sup>55</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Magister en Desarrollo Social. Docente de las Facultades de Ciencias de la Educación y Salud. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lvila@unimagdalena.edu.co](mailto:lvila@unimagdalena.edu.co)

<sup>56</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Magister Educación. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación y Director de la Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lgonzalezm@unimagdalena.edu.co](mailto:lgonzalezm@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

of one being a scientist and the other a shaman, in this epistemic duality, an honest and reciprocal metamorphosis is needed in their ways of interpreting the world and making decisions that crystallize identities based on community cohesion budgeted in principle in the local and then empower them in the global.

**Keywords:**

Intraculturality, School, Herbaria, Medicinal Tradition, Health.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



## EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA EL FOMENTO DEL ETNOTURISMO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA

María Teresa Álvarez Aterhortúa<sup>57</sup>

La zona norte de la ciudad de Cartagena de Indias, es un corredor bordeado por las aguas del mar caribe, en donde centenariamente se han asentado varios poblados afrodescendientes con culturas particulares que se funden con el territorio<sup>1</sup>, el cual se ha convertido en un espacio estratégico para el desarrollo de megaproyectos turísticos y urbanísticos que ha ocasionado un contraste socio-económico, denotado en las precariedades de los pueblos nativos versus opulencia de las mega construcciones, además de proceso de gentrificación para algunas poblaciones.

Lo anterior manifiesta que la zona ha cambiado en los últimos 20 años su vocación económica, dado al embate del capitalismo global que proyecta a la ciudad como una ciudad turística, lo que en buena medida permite la transformación de prácticas tradicionales, tales como la pesca, la recolección del cangrejo azul, la agricultura, entre otras, hacia actividades que paradójicamente no están muy conectadas con esa economía turística o si lo están, sus pobladores no reciben los mayores beneficios, ya que la mayoría, se vinculan en función de obreros rasos a la economía informal.

En este sentido, la presente ponencia, tiene como objetivo fundamental, aportar pautas de solución a esta problemática desde la escuela a través de la educación patrimonial con un enfoque intercultural, por medio específicamente de un proyecto que busca fomentar el etno y ecoturismo comunitario, lo que a futuro se convertiría en una oportunidad de fortalecer la identidad territorial y de crear empresas turísticas aprovechando la riqueza cultural y medio ambiental de su territorio.

Para ello, la disertación se divide en tres momentos: el primero, corresponde a una contextualización histórica enfatizando en el territorio y en el turismo como actividad económica que ha impactado fuertemente en la zona, en el segundo, se precisan las aportaciones epistemológicas relacionadas a la educación patrimonial y finalmente, se expondrá el proyecto de etno y ecoturismo comunitario como herramienta pedagógica intercultural que logra incidir en todo el territorio de la zona norte.

### Palabras Clave:

Educación patrimonial, Etnoturismo, Territorio, Interculturalidad, Historia.

---

<sup>57</sup> Magister en educación de la Red SUE-Caribe, Historiadora, Universidad de Cartagena. Docente de la Institución educativa Tierra Baja, Cartagena. Colombia. Correo: [malvarezt@unicartagena.edu.co](mailto:malvarezt@unicartagena.edu.co)

## IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD, DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EL COLEGIO CLASS I.E.D. UNA PROPUESTA DESDE LA IAP Y LOS NÚCLEOS DE EDUCACIÓN SOCIAL

Marisol Uribe Pérez<sup>58</sup>  
Noemí Pérez Martínez<sup>59</sup>

El presente documento expone el desarrollo curricular, avances e impacto de la cátedra de afrocolombianidad, diversidad cultural e interculturalidad en el Colegio Class I.E.D. En Nuestro país existen políticas que respaldan la implementación de un enfoque intercultural en la educación, Colombia, así como los demás países de Latinoamérica, representa una nación pluriétnica y multicultural, por esta razón la interculturalidad es un escenario de atención de la política pública. En este sentido, existe un desafío en torno al desarrollo de propuestas de innovación e investigación en torno al diseño e implementación de un currículo, desde una perspectiva intercultural. La interculturalidad es entendida como encuentros, intercambios, relaciones e interrelaciones presentes entre diferentes culturas, es un lugar epistémico que permite analizar cómo algunos procesos nos diferencian, complementan o nos homogeneizan. Por tanto, la propuesta en la institución parte del reconocimiento a la diversidad étnica y cultural, y de una perspectiva intercultural decolonial y crítica, que posibilita la valoración de la diversidad epistémica, considerando e integrando al currículo epistemes y conocimientos otros, diferentes a los conocimientos y cosmovisión occidental.

La interculturalidad se propone también como un proyecto social, político, epistémico, ético e intelectual, que asume la decolonialidad como estrategia, acción y meta (Walsh, 2005). Por ende, la interculturalidad crítica es una construcción de y desde la gente que ha sufrido. De acuerdo a Santos (2009), se trata de no permitir más epistemicidios, es decir, luchar contra la exclusión de otras epistemes.

La metodología propuesta es la Investigación acción Participación y los NES (núcleos de educación social) (García, 2012). Molina (2017) explica la perspectiva intercultural teniendo en cuenta los discursos generales de la educación y los específicos, centrados en la naturaleza de lo que se quiere enseñar. En consecuencia, la iniciativa propone hacer de la cátedra de afrocolombianidad, diversidad cultural e interculturalidad un asunto transversal al currículo, contemplando las diferentes áreas del conocimiento, junto con la consolidación de un semillero de investigación y grupo focal, articulando un proceso investigativo por etapas y escenarios, los cuales involucran: (1) encuentros donde se indagan, describen y definen problemáticas, (2) exploración donde se lleva a cabo la observación y atención en detalle de la problemática definida, (3) recorridos, para una reconstrucción histórica y geográfica, (4) desplazamientos con el fin de contemplar imaginarios, representaciones y multiplicidad de sentidos, (5) transformaciones orientadas al cambio y la acción.

Dentro de los avances e impacto a la comunidad tenemos: (1) identificación étnica de los estudiantes de tres sedes y dos jornadas, (2) celebración del pacto por el no racismo, (3) Implementación de un

<sup>58</sup> Doctora en Educación Énfasis Educación en Ciencias, Magister en Docencia de la Química. Directiva Secretaría de Educación Distrital. Colombia. Correo: [muribep@educacionbogota.edu.co](mailto:muribep@educacionbogota.edu.co)

<sup>59</sup> Doctora en Educación, Magister en Enseñanza de la Historia y Educación. Docente Secretaría de Educación Distrital. Colombia. Correo: [nperezml@educacionbogota.edu.co](mailto:nperezml@educacionbogota.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

instrumento diagnóstico dirigido a docentes acerca del estado de la cátedra en el colegio, (4) revisión de mallas curriculares, (5) Festival institucional y festival de artes “construyendo comunidad en la diversidad”, (5) implementación de algunos contenidos desde una perspectiva intercultural. El comité institucional de afrocolombianidad, diversidad cultural e interculturalidad, viene dinamizando cada una de las iniciativas propuestas, permitiendo la implementación de la metodología propuesta y la participación de los diferentes estamentos de la comunidad.

**Palabras Clave:**

Afrocolombianidad, Diversidad cultural, Interculturalidad, Investigación, Integración curricular.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## ETNOEDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD EN LAS ESCUELAS DE ZODES DIQUE

Martha Ligia Herrera Valdés<sup>60</sup>  
Liris Múnera Cavadias<sup>61</sup>

El documento hace parte de la lectura crítica del contexto étnico, cultural y pedagógico de las instituciones etnoeducativas de la subregión Zodes Dique de Bolívar, su Objetivo se orienta a caracterizar los significantes y elementos relacionales en torno a la etnoeducación y apropiados por los docentes en su práctica pedagógica, la metodología que se adopta es de enfoque cualitativo por cuanto las fuentes derivan de las voces de los docentes protagonistas así como las teorías provenientes de los estudios culturales y decoloniales, su nivel es interpretativo en la medida que ordena, analiza y sintetiza la información a partir de la triangulación de la revisión documental, las manifestaciones de los versionante y las teorías. Se aplicaron ocho entrevistas a docentes de cuatro instituciones etnoeducativas de los municipios de Arjona y Mahates que tienen la mayor cantidad de instituciones etnoeducativas reconocidas oficialmente, los resultados evidencian que existen dos niveles de comprensión del fenómeno, por una parte lo etnoeducativo en el marco institucional que responde en el sistema educativo a una estrategia de interculturalidad y se sustenta en preceptos contenidos en las agendas de organismos internacionales como la Unesco, por otra parte la etnoeducación como fruto de un proceso sociopolítico de la lucha de los movimientos sociales para reivindicar la educación propia y proteger la identidad étnica y acervo cultural tangible e intangible donde el carácter intercultural oficia como principio del sistema educativo. Discursos que si bien no son oponibles, detentan sendas diferencias que se reflejan en su finalidad pues como estrategia de interculturalidad la etnoeducación queda inmersa en la exigencia de las mediciones de calidad cognitiva y se limita a una competencia transversal, mientras que al tomarse lo intercultural como principio va a fortalecer la finalidades de la educación de las comunidades étnicas sin perjuicio de la exigencias del sistema de evaluación nacional que no asume, a la fecha, mediciones contextualizas a los saberes y circunstancias particulares de las instituciones etnoeducativas y sus comunidades. En tal sentido se discute los propósitos y lógicas a las que responde cada visión y cuales pueden llegar a ser los nodos estructurantes a fin de presentar una hoja de ruta desde lo pedagógico que permita integrar de manera armónica la doble concentración de la etnoeducación como estrategia y principio. Conclusiones: En la dualidad de la etnoeducación como estrategia – principio, los docentes de las instituciones etnoeducativas deben en su práctica sortear entre las exigencias de un sistema que favorece las competencias cognitivas para que los individuos sean competitivos y las aspiraciones de una comunidad que concibe sus aspiraciones fuera del modelo económico y desarrollo occidental imperante.

### Palabras Clave:

Etnoeducación, Interculturalidad, Practica pedagógica, Estrategia, Principio educación.

---

<sup>60</sup> Doctoranda en Educación. Docente Tutora del Programa Todos a Aprender. Docente Maestría en Educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje y maestría en recursos digitales de la Universidad de Cartagena. Colombia. Correo: [mherrerav@unicartagena.edu.co](mailto:mherrerav@unicartagena.edu.co)

<sup>61</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Coordinadora Línea Formación y Desarrollo del profesorado del grupo de investigación Rueca. Investigadora asociada de Minciencias. Docente de la Universidad de Cartagena. Colombia Correo: [lmunerac@unicartagena.edu.co](mailto:lmunerac@unicartagena.edu.co)



## FORMACIÓN DE LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL EN EL CURRÍCULO EDITADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Milton Fredy Rodríguez Sánchez<sup>62</sup>

La ponencia presenta los resultados finales de un estudio doctoral que tiene como objetivo general, examinar la serie de libros de texto prescritos por el Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza del inglés en secundaria del sector oficial en Colombia, y analizar si en ellos se logra la formación de la ciudadanía intercultural, tal como se presenta en el prefacio de este material curricular. En este estudio, la pregunta de investigación se interesa por saber si, es posible identificar si en el libro de texto hay tareas que favorezcan la formación de la ciudadanía intercultural, y de ser así, qué cantidad de tareas en los libros de texto favorecen la formación de la ciudadanía intercultural. Los objetivos específicos se centran en:

1. Identificar las tareas que presentan elementos de interculturalidad en los libros de texto propuestos por el MEN para la enseñanza del inglés en secundaria del sector oficial en Colombia.
2. Analizar si las tareas propuestas en los libros de texto examinados contribuyen a la formación de la ciudadanía intercultural.
3. Contar las tareas que favorecen la formación de la ciudadanía intercultural en la serie de libros de texto.
4. Determinar si a través de las tareas propuestas en el currículo editado por el MEN para la enseñanza del inglés en secundaria del sector oficial, se evidencia una propuesta concreta de formación de ciudadanía intercultural.

Estos objetivos que se han trazado en el presente estudio doctoral sobre análisis de contenido, permiten comprender si efectivamente las tareas como propuesta metodológica de aprendizaje en esta serie de libros de texto examinada, apuntan hacia ese ideal de formación de ciudadanía intercultural y si en realidad, ellas les facilitan a los estudiantes el acceso a nuevas oportunidades culturales, lingüísticas, educativas y profesionales, pues si el Estado realmente quiere que los docentes de inglés, MEN (2013, p.1) “formen ciudadanos competitivos, capaces de interactuar con el mundo” como lo manifiestan en los libros de texto, y que a su vez promuevan la conciencia intercultural en los estudiantes e igualmente contribuyan a la formación de un ciudadano incluyente y respetuoso de la diversidad cultural, habrá que analizar cuidadosamente el material, sus fines y la ideología que seguramente se traslapa detrás de las tareas, de las imágenes, de los ejercicios lingüísticos y de la didáctica que este material curricular editado sugiere y quizá pueda contener.

### Palabras Clave:

Libros de texto, Ciudadanía e interculturalidad.

<sup>62</sup> Doctorando Ciencias de la Educación. Docente del magisterio Girardot Cundinamarca. Docente Catedrático, Universidad Piloto seccional Alto Magdalena. Colombia. Correo: [milton222015@hotmail.com](mailto:milton222015@hotmail.com)



## LOS FINES DE LA ESCUELA EN EL TERRITORIO EN TIEMPOS DE CAMBIO POLÍTICO

Ómer Calderón<sup>63</sup>

Los fines de la educación escolarizada son una construcción social del proyecto político del movimiento de la Ilustración, que tuvo en el republicanismo un soporte para su materialización, a través de la creación de la escuela pública y la obligatoriedad de la enseñanza, como garantía del derecho a las claves de la cultura académica.

La idea Ilustrada de que el conocimiento más avanzado alcanzado por la humanidad debe ser compartida con toda la población, sin ningún distingo de identidad cultural, de creencia religiosa o de inclinación partidista, fue encarnada en movimientos obreros, populares y sociales que levantando las banderas de educación para todos, ha conquistado importantes avances en la universalización de la educación básica, en la ampliación del acceso a la educación media y en mejorar el ingreso a la educación superior.

Así mismo, las gestas por la inclusión de todos los pueblos de cada país, y de todos los sectores sociales sometidos por el racismo, la xenofobia, aporofobia y homofobia, han logrado relativos avances en los territorios populares, que son aún insuficientes y que están amenazados por la exclusión epistémica.

Esos avances en el acceso a la educación pública enfrentan las políticas oficiales dirigidas al cultivo sistemático y riguroso de la ignorancia. De un lado, en los territorios excluidos de los beneficios del crecimiento económico son expulsados del sistema escolar los hijos de las familias de víctimas de la explotación del trabajo y la violencia. De otra parte, los contenidos de enseñanza son cada vez más empobrecidos de los saberes ancestrales de todos los pueblos del mundo que han sido sistematizados en la ciencia y las humanidades, al tiempo que los conocimientos de pueblos sometidos a la marginalidad son desconocidos en los currículos escolares.

El acceso a la educación pública hasta su nivel superior y la apropiación por toda la población de los más caros productos de la inteligencia humana, a partir de las realidades de cada territorio del país, se hacen más relevantes en estos tiempo que avizoran un cambio político, dirigido a transformar la economía para hacerla productiva con base en la democratización de medios de producción y el uso intensivo de la ciencia para alcanzar la sostenibilidad ambiental del trabajo en el agro, la industria, el comercio y los servicios. Este reto es imposible de alcanzar sin el concurso de una educación científica, biocéntrica, solidaria y fundamentada en los valores humanos universales y territoriales.

### Palabras Clave:

Educación moderna, Derecho al conocimiento, Ciencia y saberes ancestrales, Escuela y territorio.

---

<sup>63</sup> Doctor en Educación. Decano de la Facultad de Ciencias y Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. Correo: [ocalder@udistrital.edu.co](mailto:ocalder@udistrital.edu.co)



## EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZAJE INTERCULTURAL PARA FORTALICIMIENTO DE LA EDUCACION DE CALIDAD

Randy Nicanor Sierra Ibáñez<sup>64</sup>

Reconocer el valor de las experiencias significativas de aprendizaje intercultural (ESAI) se traduce en aprovechar una oportunidad innovadora de aporte a la educación de calidad en el aula a través de la participación de las voces de nuestras culturas en la conformación de los proyectos institucionales de las escuelas. Sistemáticamente, una educación de calidad en los jóvenes se traduciría en la construcción de una sociedad capaz de transformar para bien sus condiciones para una vida digna y relaciones interpersonales basadas en el respeto, el reconocimiento constructivo de las diferencias y la valoración del legado cultural.

Un ejemplo de este reconocimiento lo invierte la Universidad Nacional de Colombia en Saa, W. (2014), donde publica que las ESAI potencian el cambio a la educación de calidad en las aulas; lugar donde se radica el núcleo pedagógico involucrando saberes ancestrales, afectos, emociones y sensibilidad hacia los otros y su dimensión intercultural se construye a partir de procesos dialógicos en contextos culturales diversos y se relaciona con la emergencia del quehacer innovador del profesorado.

Como también lo indica Sánchez, E (2018), las ESAI generadas por una educación intercultural se caracterizan por un entorno cultural e histórico donde la convivencia entre quienes son actores de los mismos reconfigura el sentido que sirve de horizonte a la comprensión e interpretación de las cuestiones que se debaten e interrogan.

La participación de las voces de dichos actores en la construcción de una educación de calidad podrá ser más tangible involucradas en los proyectos educativos institucionales (PEI) de sus escuelas; es particularmente necesario en el Distrito Especial Turístico y Cultural De Riohacha, departamento de La Guajira, el cual se caracteriza por bajos índices educativos y altos índices de marginación y por la vulnerabilidad social de sus habitantes como lo reconocen en la revista “Economía Regional y Urbana” los autores Ricciulli-Marín, D. Arismendi, C. Romero, C (2018) en su publicación “La pobreza en Riohacha: diagnóstico, análisis y propuestas”.

Dichos habitantes del distrito son representados en las diferentes instituciones educativas por estudiantes, docentes y padres de familia conformado una comunidad multicultural única en las que interactúan comunidades wayuu, kinqui, Arhuaca (ika), kogui, wiwa, afrodescendientes y migrantes como lo expresa el SENA (2021) y la situación actual su contexto influye directamente en la educación de calidad entorno a las instituciones educativas y viceversa; lo que implica, considerando a Walsh, K. (2005) que desde el quehacer innovador e investigativo del profesorado se puede aportar a mitigar las problemáticas que afectan negativamente esta relación.

---

<sup>64</sup> Doctorando en Educación, Universidad del Magdalena. Docente de área en matemáticas de la Secretaría de Educación del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha. Docente catedrático de la Facultad de Ingeniería de Sistemas, Universidad de La Guajira. Colombia. Correo: [rnsierra@unimagdalena.edu.co](mailto:rnsierra@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Así supone un verdadero reto educar con calidad en escenarios interculturales al merecer un proceso investigativo incluyente e involucrante del mismo investigador donde el trasfondo humano cobre mayor importancia; La apuesta metodológica del presente autor se orienta por la investigación acción participativa que, en Martí, J. (2017), destaca por hacer énfasis en que las personas que están afectadas por problemas y que deben ser parte de la solución como en la construcción de un proyecto educativo institucional basado en aprovechamiento de experiencias significativas interculturales para fortalecer la educación de calidad.

**Palabras Clave:**

Experiencias significativas de aprendizaje, Interculturalidad, Educación de calidad.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## DISCURSOS DE ALTERIDAD EN LAS POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: LA COMUNIDAD DE SAN BASILIO DE PALENQUE EN COLOMBIA

Sandra Lorena Hidalgo Arango<sup>65</sup>  
Alfredo José Pérez Caballero<sup>66</sup>

El interés por realizar la presente investigación parte del testimonio de una realidad referida a una minoría étnica ubicada en la región Caribe colombiana. La minoría a la cual se hará referencia es la comunidad de San Basilio de Palenque, ésta es reconocida dentro del marco constitucional colombiano (Constitución de 1991) como una comunidad afrocolombiana, lo cual significó el reconocimiento de un conjunto de derechos colectivos sobre tierras y conocimientos ancestrales, así como formas propias de gobierno al interior de estas comunidades. La importancia de la declaratoria constitucional radicó en que por primera vez en la historia política colombiana, se hacía un reconocimiento explícito de la conformación de la nación en términos de diversidad étnica y cultural, y en consecuencia se reconoció el valor del aporte de las culturas indígenas y afro en la construcción de la identidad nacional.

Posteriormente al reconocimiento constitucional, las minorías étnicas comenzaron a gestar un proceso de diferenciación las unas de las otras, ya que inicialmente solo fueron reconocidas las comunidades indígenas y las comunidades afrodescendientes. Y aunque ambas minorías abanderaron procesos encaminados al derecho a una educación propia, fueron los afrodescendientes quienes adelantaron un doble proceso de reconocimiento al interior del concepto de comunidad negra y de políticas educativas interculturales. El resultado de este proceso fue el reconocimiento legislativo de los afrodescendientes, palenqueros y raizales, así como también el proceso de implementación de la etnoeducación para el reconocimiento de las diferencias constitutivas, culturales e identitarias.

### Palabras Clave:

Etnoeducación, Intercultural, Política, Minorías étnicas.

---

<sup>65</sup> Doctoranda en Estudios Sociales en América Latina con énfasis en Socioantropología de la educación. Docente de tiempo completo Fundación Universitaria Colombo Internacional. Colombia. Correo: [shidalgo@unicolombo.edu.co](mailto:shidalgo@unicolombo.edu.co)

<sup>66</sup> Doctorando en Estudios Sociales de América Latina, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. Docente de tiempo completo Universidad Libre de Colombia seccional Cartagena. Colombia. Correo: [alfredo.j.perez@unilibre.edu.co](mailto:alfredo.j.perez@unilibre.edu.co)



## CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE UN CURRÍCULO INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA DIVERSIDAD CULTURAL COLOMBIANA

Surjey del Carmen Montes Pérez<sup>67</sup>

La diversidad cultural colombiana es una de las características que nos identifican como grupo humano. Este hecho se contempla en la Constitución Política de 1991 y es reconocida en la política pública etnoeducativa o educación intercultural. Esta ponencia presenta una investigación cualitativa en desarrollo, con diseño de investigación-acción etnográfica realista<sup>1</sup>, que explora las dinámicas que posibilitan (o no) la construcción colectiva de un currículo dialógico, intercultural y multilingüe que fortalezca la diversidad cultural de la comunidad que atiende una institución etnoeducativa pública en Cartagena de Indias, especialmente de la población afrocolombiana, palenquera, mestiza, indígena y migrante venezolana que la integra. Se parte de la experiencia como docente etnoeducadora investigadora en la institución y su observación, comprensión, análisis, interpretación, reflexión y crítica constructiva permanente de las vivencias de la comunidad educativa y, las apremiantes necesidades y los vacíos develados en el contexto institucional, local, regional, nacional e internacional. El propósito principal es explorar una respuesta para la pregunta ¿cuáles son las dinámicas que posibilitan la construcción colectiva de un currículo intercultural y multilingüe que fortalezca la diversidad cultural de la comunidad que atiende una institución etnoeducativa pública en Cartagena de Indias? La metodología cualitativa, con postura ontológica y epistemológica fundada en el realismo crítico y las epistemologías del sur, develará lo que está más allá de lo que se observa a simple vista desde un lente decolonial. Los participantes son los miembros de la comunidad educativa y los sabedores, lideresas y líderes comunitarios, agentes clave en el contexto social, político, histórico, territorial y cultural de la escuela. La investigación-acción etnográfica realista comprende cinco momentos: Apertura, Exploración, Construcción Colectiva, Puesta en Marcha y Evaluación y Reflexión. Cada momento utiliza variadas estrategias de recolección de información que comprenden protocolo de revisión de literatura, revisión de documentos institucionales, conformación de un Kuagro, tres círculos de conversación, observaciones etnográficas de prácticas escolares y comunitarias y, de la implementación de secuencias didácticas, diarios pedagógicos y de investigación, material audiovisual y encuestas de competencia intercultural para docentes y directivos docentes. Los datos recolectados se analizarán en los cinco momentos según el tipo de información: revisión sistemática de la literatura, análisis documental y de material audiovisual a través de Atlas.ti, interpretación y reflexión de las observaciones, análisis crítico del discurso y análisis estadístico descriptivo de las encuestas. El estudio aportará a la discusión y contribuirá al estado del arte en materia de etnoeducación, interculturalidad y educación y currículo intercultural en Colombia y Latinoamérica, desde la integración del legado cultural que brindan los miembros de la comunidad y los saberes ancestrales, la cosmovisión, las tradiciones, los usos y costumbres de la población afrocolombiana y las otras comunidades que hacen parte de la escuela, ubicada en el distrito de Cartagena, departamento de Bolívar y la Costa Atlántica colombiana.

### Palabras Clave:

Diversidad cultural colombiana, Grupos étnicos, Etnoeducación, Educación intercultural, Formación docente, Desarrollo curricular.

<sup>67</sup> Doctoranda en Educación del Instituto de Estudios en Educación, Universidad del Norte. Colombia. Correo: [surjeym@uninorte.edu.co](mailto:surjeym@uninorte.edu.co)



## EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA REGIONES PLURIÉTNICAS Y MULTICULTURALES (AVANCES DE INVESTIGACIÓN)

Teresita de Jesús Medina Bolaños<sup>68</sup>

El presente texto tiene como propósito presentar avances del trabajo de investigación denominado “Educación intercultural para regiones pluriétnicas y multiculturales” que se ha propuesto como objetivo general “Conceptualizar prácticas interculturales que promueven el reconocimiento de la diversidad cultural y pluriétnica presente en la región de Tierradentro Cauca como alternativa para una educación intercultural contextualizada”, lo anterior debido a que en esta región de Colombia que es pluriétnica y multicultural (conviven indígenas, afrocolombianos, campesinos, mestizos, migrantes) hay instituciones educativas categorizadas en el Sistema Integrado de Matrícula –SIMAT- como mayoritarias, que no reconocen la diversidad étnica y cultural presente en las aulas de clase ya que brindan una educación estandarizada lo cual obstaculiza que la comunidad educativa en general se reconozca a sí misma y reconozca a otros para convivir armónicamente en el territorio.

De otra parte, el rastreo bibliográfico realizado hasta la fecha ha demostrado que la situación que se presenta en Tierradentro Cauca, también se evidencia a nivel nacional y mundial en algunos contextos diversos, por consiguiente, se puede afirmar que la educación que allí se brinda no se corresponde con las necesidades e intereses de la comunidad y además que en el campo de las Ciencias Sociales existe un vacío teórico con relación a la educación que se ofrece a algunas poblaciones étnica y culturalmente diversas.

Ahora bien, es conveniente precisar que la investigación está guiada por la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué prácticas interculturales contribuyen al fortalecimiento de la diversidad cultural y la pluriétnica como alternativa para una educación intercultural contextualizada en Tierradentro Cauca? Señalado lo anterior, es menester añadir que se han seleccionado varias precategorias, entre ellas Educación intercultural y para construir el estado del arte, se ha realizado una revisión narrativa en diferentes bases de datos y textos impresos para encontrar referentes internacionales, nacionales, departamentales y locales que permitan comprender el concepto Interculturalidad y los aportes que investigaciones recientes han realizado a la Educación intercultural para contextos diversos.

En aras de precisar los avances, en esta ocasión se expondrán algunas aproximaciones históricas y epistemológicas del concepto interculturalidad y su relación con la educación para lo cual se iniciará con las indagaciones realizadas sobre el origen del concepto Interculturalidad y su evolución y cómo este ha posibilitado que de él se deriven otros conceptos afines; se parte de la premisa que lo anterior se debe a que es un concepto dinámico, construido histórica y socialmente en diferentes contextos y momentos y que se interrelaciona con nociones como cultura, multiculturalismo, interculturalidad funcional y crítica, identidad cultural, diversidad cultural y educación intercultural, entre otros que a su vez ayudan a fundamentar y delimitar la propuesta de investigación.

---

<sup>68</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad del Cauca, Rudecolombia. Docente Institución Educativa Sagrada Familia de Nazareth, Inzá, Cauca. Colombia. Correo: [teremedina@unicauca.edu.co](mailto:teremedina@unicauca.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3er Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Finalmente hay que añadir que los hallazgos animan a contribuir en la construcción de procesos educativos interculturales que promuevan prácticas educativas auténticas y lograr así que se fortalezca la identidad, el respeto, el diálogo de saberes y se comprenda la pertinencia de una educación intercultural contextualizada para comunidades y regiones que reconozcan la diversidad étnica y cultural presente en su territorio.

**Palabras Clave:**

Interculturalidad, Educación intercultural, Identidad intercultural, Cultura.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN PRIMARIA RURAL

Víctor Manuel Granados Martínez<sup>69</sup>

El tema de interés que guía el presente proyecto investigativo se enmarca en la noción de educación intercultural, entendida como aquella educación que promueve el reconocimiento de las culturas y crea un contexto social para la aceptación de la diversidad (González y Tabuenca, 2015). En este sentido, la educación intercultural como concepto se desvanece en la cotidianidad, no siendo claramente observable en el diario vivir; por ello para estudiarla se requiere analizar las condiciones que en los establecimientos educativos la posibilitan, siendo las prácticas pedagógicas interculturales, los saberes y haceres que permiten el logro de la educación intercultural.

La novedad del estudio señalado es trascender la visión de interculturalidad desde un enfoque étnico, aceptando como lo plantea López (2009) la acepción aplicada a grupos sociales minoritarios, que, con diferencias en la mirada del mundo y proyección de vida, interactúan en un mismo territorio. Es así que se concibe la zona rural como contexto de diversidad que se materializa en la escuela, siendo el establecimiento educativo rural el escenario donde confluye lo urbano (representado por el docente) y lo rural (simbolizado por los educandos, con todas las tonalidades que en ellos se presentan); es decir, lo rural se constituye en territorio de interculturalidad y en ella la escuela es el ambiente propicio de su materialización.

La investigación se desarrolló en la zona rural del municipio de Floridablanca – Santander, analizando las vivencias de tres maestros de educación básica primaria con experiencias diferenciales en sus prácticas pedagógicas desde preescolar hasta 5 grado. Para la recolección de información se empleó la técnica de entrevista a profundidad con el objetivo de escuchar el sentir de los docentes que provenían de sector urbano en relación a su adaptación a un contexto diferente a su cotidianidad la ruralidad, explorando la percepción de interculturalidad en la escuela rural y sus prácticas intencionadas y no intencionadas para favorecer el respeto a la diferencia y la diversidad. Al analizar los discursos de los maestros, emergen categorías de reflexión en varios ámbitos centrales: preparación para el encuentro de lo urbano y lo rural, mecanismos de afrontamiento de la diversidad, expectativas de los actores sociales. Se develan en los relatos de los docentes, prácticas pedagógicas que invitan a la reconciliación, a la convivencia y al respeto a la diferencia.

Se concluye que el docente de las zonas rurales debe configurar mediante sus prácticas pedagógicas un sistema relacional en que cada niño y niña se acepte desde sus diferencias, fomentando el respeto y la construcción de identidades, en donde confluyen no solo los estudiantes como actores diversos en el proceso de aprendizaje, sino también el educador como persona distinta que vive, se relaciona, enseña y aprende.

### Palabras Clave:

Educación intercultural, Práctica pedagógica intercultural, Educación primaria rural, Ruralidad e interculturalidad.

<sup>69</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [vgranados@unimagdalena.edu.co](mailto:vgranados@unimagdalena.edu.co)



## LOS ROLES Y DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL MEDIO SINÚ

Wilberto Espitia Pizarro<sup>70</sup>

En Colombia es bastante amplia la literatura alrededor del tema de la interculturalidad en la educación. Sin embargo, es importante traspasar las fronteras del discurso y reconocer la necesidad de conciencia y construcción de una educación que obedezca a la realidad social de las comunidades. En este sentido se parte del marco teórico de la tesis doctoral, EDUCACIÓN PARA UNA CIUDADANÍA INCLUSIVA E INTERCULTURAL DESDE LA PRÁCTICA Y VIVENCIA EN ESCUELAS DEL MEDIO SINÚ, con fundamento en el informe de necesidades básicas insatisfechas (NBI) oficializado en el último Censo Nacional de Población y Vivienda (CNPV) realizado en Colombia en el año 2018 por el Departamento Nacional de Estadística (DANE). El análisis de los datos estadísticos presentados en la subregión de los municipios del Medio Sinú cordobés en conexión con las vivencias comunitarias que subsisten en procesos rizomáticos y de hibridación sociocultural incluida la árabe, permite en su conjunto caracterizar la diversidad humana y anfibia subsistentes en condiciones de vulnerabilidad, marginación e injusticia social, para constituir una fuente esencial y con validez que consolida una educación intercultural en el medio Sinú cordobés, con proyección no solo hacia la promoción de procesos de integración y reconocimiento de valores centrados en la tolerancia y el respeto propios de la visión multiculturalista, asimilacionista y funcional, sino por el contrario, generar desde la perspectiva de la interculturalidad crítica campos de interacción, participación ciudadana y roles de poder, que permite el desarrollo de las dimensiones de la educación, que apunte tanto al fortalecimiento de procesos educativos como a la solución de las necesidades básicas insatisfechas, puente importante para el progreso de las comunidades del medio Sinú y el país.

### Palabras Clave:

Dimensiones, Educación, Interculturalidad, Medio Sinú.

---

<sup>70</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad Metropolitana de Educación Ciencias y Tecnología, Panamá. Docente de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Cerete, Córdoba. Colombia. Correo: [wilbertoespitiapizarro@gmail.com](mailto:wilbertoespitiapizarro@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área temática: PENSAMIENTO CRÍTICO DECOLONIAL





## ALTERSOFÍA Y CONVERSAR ALTERATIVO EN LA CONFIGURACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN CLAVE DECOLONIAL

Alexander Luis Ortiz Ocaña<sup>71</sup>

Ana Gabriela Maloof<sup>72</sup>

Habid Mejía Porto<sup>73</sup>

En esta ponencia sobre la Altersofía y el Conversar alterativo en la configuración de los resultados de aprendizaje, formulamos reflexiones decoloniales en escenarios educativos universitarios. Planteamos cinco aspectos que detonan reflexiones epistemológicas y provocaciones heurísticas sobre el decreto 1330/2019 y la Resolución 21795 de 2020:

Sobre el decreto 1330/2019:

- a) Mecanismos de evaluación: instrumentos de medición y seguimiento. (¿Cómo medir cualidades y atributos inconmensurables?, el conocimiento y el resultado del aprendizaje no se pueden medir, puedo hacer una valoración, más no una medición)
- b) Componentes formativos: Plan de estudios, organizado en créditos académicos. (¿Tiene que organizarse en asignaturas, cursos y temas?, ¿por qué no se organiza en proyectos, problemas y/o retos?)

Sobre la Resolución 21795 de 2020:

- a) Artículo 12: Establecer los niveles de aprendizaje. (Es contradictorio, porque el aprendizaje no es lineal sino configurativo, oscilántico y espiralado: avance, estancamiento, retroceso, avance...; entonces ¿cómo establecer los niveles de aprendizaje si éste no es lineal?)
- b) Describir los conocimientos, habilidades y/o competencias. (No considera las habilidades como atributos inherentes a las competencias, y además soslaya el componente axiológico: actitudes, valores, afectos, emociones y sentimientos)
- c) Incluir la clasificación o taxonomía, especificando la forma en que fueron definidos, no necesariamente especificando los referentes conceptuales, aunque estos podrían incluirse, pero deberíamos privilegiar las acciones praxiológicas.

Este proceso debe iniciar considerando las Configuraciones neuropsicológicas de los resultados de aprendizaje: cognitiva-intelectual, afectiva-emocional y praxiológica. En este sentido, es muy útil desplegar la Altersofía y el Conversar alterativo como vehículos/huellas que permiten la configuración de conocimiento útil, relevante y pertinente, situado y contextualizado.

---

<sup>71</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de planta de tiempo completo de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [aortiz@unimagdalena.edu.co](mailto:aortiz@unimagdalena.edu.co)

<sup>72</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Docente catedrática Universidad del Magdalena y de la Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [amaloof@unimagdaena.edu.co](mailto:amaloof@unimagdaena.edu.co)

<sup>73</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Docente Catedrático Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [hmejia@unimagdalena.edu.co](mailto:hmejia@unimagdalena.edu.co)



A partir de lo anterior, emergen los eslabones configurativos de los resultados de aprendizaje: formular, gestionar y evaluar. Es importante también caracterizar la Tipología de los resultados de aprendizaje (decálogo): explorativo, comprensivo, interpretativo, argumentativo, aplicativo, propositivo, creativo, disruptivo, intercultural, decolonial.

Por otro lado, se despliegan los Niveles configurativos/espirálicos de los resultados de aprendizaje: explorar, comprender, interpretar, argumentar, aplicar, proponer, crear, disrumpir, interculturalizar, decolonizar.

Todo lo anterior evidencia una Manera “otra” para la configuración de los resultados de aprendizaje:

- a) Ámbitos glocales: internacional, nacional, regional, local, institucional.
- b) Niveles curriculares: macrocurrículo, mesocurrículo, microcurrículo.
- c) Actores sociales decoloniales visibilizados: comunidad, estudiantes, directivos, docentes.
- d) Acciones/huellas: contemplar comunal, conversar alternativo, reflexionar configurativo.

Como se aprecia, estas reflexiones permiten generar una configuración altersófica para la emergencia de los resultados de aprendizaje desde una mirada decolonial en los escenarios educativos universitarios, desplegando como cimiento la Altersofía y el conversar alterativo.

**Palabras Clave:**

Resultados de aprendizaje, Decolonialidad, Altersofía, Conversar alterativo, Hacer decolonial, Escenario educativo.



## LA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA: UNA EXPERIENCIA DESDE LA ZONA DE NO-SER

Ana Esther Moyano Rojas<sup>74</sup>

La narrativa autobiográfica, como un ejercicio de investigación busca posicionar el trabajo partiendo de la configuración esta investigación el no-ser, el cual proviene de una experiencia vital. La tarea investigativa pasa por diferentes momentos, partiendo de las experiencias, siendo sujeto desde una localización de desigualdad social, con modelos occidentales, donde mi potencial o el de otras personas con que me relaciono, como son: la familia, el barrio, los encuentros académicos y laborales, dan cuenta de la experiencia de una mujer que habla desde la zona del NO-SER, esto quiere decir a partir de donde se ejerce “la afonía” en unos cuerpos, un sujeto sometido al estado de negación o silenciamiento. Las categorías que sustentan el trabajo son: memoria, narrativa, pedagogía, saberes de negación, escucha, conocimiento situado, cultura, identidad.

### **Palabras Clave:**

Memoria, Narrativa, Pedagogía, Saberes de negación, Escucha, Conocimiento situado, Cultura e identidad.

---

<sup>74</sup> Magister en Investigación social Interdisciplinaria. Docente de aula primaria y Coalición Educación para jóvenes y Adultos, Bogotá. Colombia. Correo: [amoyano45@gmail.com](mailto:amoyano45@gmail.com)



## ALTERSOFÍA Y HACER DECOLONIAL EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI

Ana Gabriela Maloof<sup>75</sup>  
Alexander Luis Ortiz Ocaña<sup>76</sup>  
Habid Mejía Porto<sup>77</sup>

Dentro del constructo de practica pedagógica subyacen los conceptos de práctica, práctica educativa, práctica docente y práctica de la enseñanza. Tomando las palabras de Tallaferro (2006), todo hacer es una práctica, pero en realidad la práctica es más que eso, puesto que ella se organiza según reglas, normas, costumbres, formas de ser acordes al mundo en que vivimos. Por consiguiente, la práctica no solo se refiere a actos observables, sino que involucra las actitudes, saberes, pensamientos, expresiones y sentires de cada una de las personas, la práctica estará siempre ligada a la teoría y al contexto sociocultural.

En este sentido, la práctica docente se da como una reflexión del papel del profesor como persona y docente entre lo que ha sido y lo que quiere ser; entre lo que quiere hacer y lo que puede hacer, para dejar de ser solo un aplicador de teorías, minimizando la profesión y pasar a darle consciencia a la reflexión sobre su práctica pedagógica, por medio de la altersofía y el hacer decolonial como forma otra de transformar los procesos en el aula y fuera de ella a través de sus acciones huellas.

En la historia de la educación, han proliferado múltiples modelos pedagógicos, tendencias y corrientes, los cuales han sido agrupados por diversos historiadores e investigadores, atendiendo a determinados criterios, lo que ha generado una amplia variedad de taxonomías y tipologías (Colom, Bernabéu, Domínguez y Sarramona, 2008). En consecuencia, la modernización de la educación inicia con la transformación de la docencia, lo que implica reflexionar permanentemente sobre la práctica pedagógica, los enfoques y diseños curriculares, metodológicos, pedagógicos y didácticos. El maestro debe rediseñar su actuar de tal manera que se transfigure la práctica pedagógica empírica en una auténtica praxis pedagógica altersófica.

El docente actual debe ser asertivo, humanista, un estudioso permanente, crítico del currículo y de su misma práctica docente, un revolucionario que debe buscar de la mano de los actores sociales el cambio educativo. Así mismo, debe actualizarse y asumir retos que le permitan mejorar su práctica pedagógica para influenciar de manera positiva en la formación del estudiante para que este configure una reflexión divergente y crítica que le permita la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas, tomar decisiones y adaptarse flexiblemente a un mundo cambiante.

Las prácticas pedagógicas son un tema de suma importancia, porque involucran el proceso educativo y van orientadas a responder a los desafíos del mundo globalizado y a la sociedad del conocimiento en un

---

<sup>75</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Docente catedrática Universidad del Magdalena y de la Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [amaloof@unimagdaena.edu.co](mailto:amaloof@unimagdaena.edu.co)

<sup>76</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de planta de tiempo completo de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [aortiz@unimagdalena.edu.co](mailto:aortiz@unimagdalena.edu.co)

<sup>77</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Docente Catedrático Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [hmejia@unimagdalena.edu.co](mailto:hmejia@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

entorno intercultural, multicultural y pluricultural, que requieren de una transformación del quehacer del docente a partir de la altersofía y el hacer decolonial como una forma “otra” que facilite la configuración de conocimiento útil, relevante y pertinente, situado y contextualizado. De lo que se trata es cambiar más las concepciones y estilos de cómo se organizan y desarrollan los procesos de aprendizaje que a recrear conceptos o términos.

**Palabras Clave:**

Práctica pedagógica, Altersofía, Hacer decolonial, Transformación.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



## ALTERSOFÍA Y HACER DECOLONIAL EN LA CONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO EN ABYA YALA

Habid Mejía Porto<sup>78</sup>  
Alexander Luis Ortiz Ocaña<sup>79</sup>  
Ana Gabriela Maloof<sup>80</sup>

Frente a las emergencias y urgencias que el pensamiento crítico latinoamericano pone de manifiesto y han tomado fuerza en las tres últimas décadas sobre la persistencia del fenómeno de la colonialidad, y el desenmascaramiento del USA/Eurocentrismo subyacente en la Modernidad como cara oculta de la Colonialidad vívida del poder, del ser, del saber vigentes en la Abya Yala desde el falazmente denominado descubrimiento acaecido en el año de 1492, fecha en la que se inicia el proceso de genocidio desmesurado de los pobladores ancestrales de la tierra en plena madurez, su sometimiento que no su exterminio como si lo fue el subsecuente epistemicidio o destrucción sistemática del sistema de saberes que a través de la oralidad, el palabrear, el conversar perduraron en el tiempo configurando la memoria colectiva de nuestros ancestros aborígenes. En los actuales momentos, y conscientes de la existencia de la colonialidad en sus diversas manifestaciones emergen las configuraciones decoloniales en contraste con las perspectivas epistemológicas hegemónicas que se instauran a manera de currículo en la academia.

En este contexto, ante las urgencias de crear unas maneras, unas formas “otras” de ser/hacer/estar/existir animados por el llamado perentorio del giro decolonial, emerge la Altersofía como Hacer Decolonial que se funda en la relación sujeto-sujeto, donde las voces de los actores socioeducativos decoloniales visibilizados son valoradas en sus escenarios de interacción situado, de manera abierta, espontánea, franca a través del despliegue de sus Acciones/Huellas/Decoloniales: Conversar alterativo, Contemplar comunal y el Reflexionar configurativo.

Como maestro, considero que, subyace en lo más profundo del espíritu de esta manera “otra” de pensar/hacer/estar/amar/existir la exclamación de las voces reivindicativas que buscan engendrar múltiples y nuevas maneras de resignificar los procesos curriculares en el entorno de la escuela y fuera de ella, a través del compromiso de recabar desde los vestigios anclados en sus propios imaginarios colectivos que supone de manera connatural la interpretación y reflexión pedagógica a partir del hecho de auscultar las raíces propias, de tal suerte, que los procesos que partan desde los conversares, dialogares y reflexionares locales, propios, autóctonos sirvan como soporte del diseño curricular de prácticas emancipadoras que, de la mano de la Altersofía y el Hacer/Decolonial, se reflejen en formas “otras” de enseñar, aprender, evaluar y formar, sin imposiciones, sin autoritarismos hegemónicos sino entendiendo que el acto de educar, como las Acciones/Huellas, es un acto de profunda generosidad y de amor por mi alter ego, por ese que legítimamente otro me interpela desde su otredad.

<sup>78</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Docente Catedrático Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [hmejia@unimagdalena.edu.co](mailto:hmejia@unimagdalena.edu.co)

<sup>79</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de planta de tiempo completo de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [aortiz@unimagdalena.edu.co](mailto:aortiz@unimagdalena.edu.co)

<sup>80</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Docente catedrática Universidad del Magdalena y de la Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [amalooof@unimagdaena.edu.co](mailto:amalooof@unimagdaena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Es de subrayar que, la Altersofía y el Hacer/Decolonial brinda a los actores socioeducativos decoloniales visibilizados: maestros, directivos, estudiantes y padres, entre otros, participar de manera activa y decidida en la configuración de un currículo coherente y pertinente con las necesidades de los pueblos que en la Abya Yala claman y justifican unas maneras “otras” de estimular el desarrollo del potencial de aprendizaje desde lo propio, lo cercano, lo autóctono donde se configura su visión cosmogónica y emergen procesos que claman visibilización.

**Palabras Clave:**

Altersofía – Hacer, Decolonial – Acciones, Huellas – Currículo.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## APRENDER DESDE ADENTRO. UNA “OTRA” ESCUELA DESDE LA TERRITORIALIDAD ÉTNICA RAIZAL DEL COLEGIO SAN BERNARDINO

Jhon Edinson López Garzón<sup>81</sup>

El colegio San Bernardino es un contexto de cambios y permanencias en sus más de 100 años de existencia, desde hace 17 años un equipo de maestros ha investigado y sistematizado procesos de construcción y fortalecimiento de identidades étnicas. Hace 5 años creamos un grupo de estudiantes que denominamos el Consejo de Etnias, un espacio de encuentros y desencuentros. Mi intención investigativa está enfocada en dos elementos, el primero: identificar los aportes desde la experiencia acumulada en el Consejo de Etnias para la formulación de una innovación pedagógica que fortalezca la interculturalidad crítica del colegio San Bernardino. Y dos, establecer algunos elementos fundantes para “Aprender Desde Adentro” como posibilidad pedagógica de construir colectivamente una Identidad Raizal.

La escuela clásica hoy exige cambios y adecuaciones que permitan adaptarse a los contextos y realidades históricas de los estudiantes, se hace necesario potenciar propuestas conducentes interculturalizar la escuela. Podemos reconocernos en la diferencia si estamos dispuestos a despojarnos de las herencias discriminatorias de la colonialidad que hizo énfasis en paralizar nuestra capacidad de asociarnos para organizar colectivamente nuestras formas diversas de vida. La interculturalidad crítica es una oportunidad grandiosa para vernos a los ojos y descubrirnos en el otro diferente, que me constituye en tanto es a través del otro que me veo a mí mismo.

Con mi participación en este espacio escolar, he propiciado en los niños, niñas y jóvenes el empoderamiento y reivindicación del conocimiento que milenariamente han desarrollado los pueblos ancestrales indígenas y afrodescendientes. He aprovechado la diversidad cultural del colegio para hacer de ella una riqueza de aprendizajes y enseñanzas colectivas; a través de la práctica educativa entendimos que podemos construir identidades con raíces y tradiciones propias allí sembramos pensamientos, tradiciones y palabras. Con esfuerzo se ha convertido en un espacio legítimo para construir juntos lo que somos.

### **Palabras Clave:**

Epistemologías del sur, Identidad raizal, Aprender desde adentro.

---

<sup>81</sup> Magister en Educación. Docente de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Departamental Juan José Neira, Machetá. Colombia. Correo: [maestrosocialescel@gmail.com](mailto:maestrosocialescel@gmail.com)



## PATRIARCADO, COLONIZACIÓN Y ABUSOS EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN ARGENTINA: EL CHINEO

Marina Luz Baigorria Acinas<sup>82</sup>

Para comenzar a discutir el pensamiento crítico decolonial se aborda en los últimos tiempos cuando algunos investigadores o académicos de las ciencias sociales empiezan a hablar de esta conceptualización. Repensar la acción política y es muy importante nuestra propia educación, para crear un diálogo horizontal que contraste con el monólogo eurocéntrico de la modernización y su proceso constituido por la globalización. En este sentido se ha llamado un giro decolonial el cual desarrolla una crítica epistemológica de los paradigmas centrados en Europa y en Occidente.

La decolonialidad representa para Latinoamérica el desprendimiento de las bases eurocentradas del poder, el desencanche de la lógica de la modernidad y una alternativa epistémica otra. Por lo tanto, es un pensamiento crítico que acompaña a empujar al cambio en las acciones políticas en la sociedad en nuestro país. El chineo es una violación, abuso y hasta la muerte al ser humano en este caso a las niñas y mujeres adolescentes en el norte argentino que existe desde la colonización española y los criollos en esta región.

Hace unos años estoy abordando las injusticias en las historias y realidades de los Pueblos Originarios especialmente en Argentina con mayor profundidad y exploración al respecto. Por ello, en este humilde ensayo sacudiere en presentar unos conceptos a debatir en esta Ponencia de la situación que viven las comunidades originarias sufriendo insensibilidades por parte de los criollos entre la humillación, la pobreza y la entrega en un ámbito sin salida.

### Palabras Clave:

Pensamiento crítico decolonial, Violación, Patriarcado, Colonización, Chineo.

---

<sup>82</sup> Magister En Política y Gestión de la Educación, Argentina. Diplomada en Igualdad y Empoderamiento de la Mujer, Universidad Salamanca, Diplomada en Derechos Humanos y COVID19, Universidad Navarra. España. Correo: [marinabaigorria123@gmail.com](mailto:marinabaigorria123@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## **Campo Temático: GESTIÓN EDUCATIVA**

# **Área temática: GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES Y LOS SISTEMAS EDUCATIVOS**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014-2017



## LINEAMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS PARA MEJORAR LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

Andrea Marcela Méndez Sánchez<sup>83</sup>

El objetivo de este proyecto es proponer lineamientos teórico prácticos para mejorar la formación en investigación en programas de formación profesional de la Universidad Popular del Cesar, Valledupar. La formación en investigación comprende el desarrollo de capacidades para la solución de problemas, del análisis crítico de situaciones problemáticas y no exclusivamente a asignaturas o desarrollos de temas conceptuales de tipo introductorios en la investigación. Se parte del problema de que la formación investigativa de los estudiantes se fundamenta en cursos teóricos sin aplicar estrategias prácticas entre docentes y estudiantes, con el agravante de ser considerados como «rellenos» en los currículos, lo que impide que se desarrollen competencias investigativas en los futuros profesionales. En este sentido, esta investigación es conveniente porque permite establecer un conjunto de lineamientos generales que puedan mejorar la formación en investigación en los programas de formación profesional de la Universidad Popular del Cesar teniendo en cuenta los contenidos microcurriculares, las estrategias utilizadas para desarrollar la investigación formativa, las competencias en investigación formadas en estudiantes y el capital humano responsable de la formación en investigación. Por otra parte, esta investigación es de importancia porque aporta una forma de analizar como la Universidad desde sus programas forma a sus estudiantes para la investigación, desde los contenidos de cada curso y las estrategias utilizadas. Metodológicamente se optó por una investigación aplicada, proyectiva, con un diseño descriptivo, no experimental, de tipo transversal o transeccional y de campo. La muestra fue de 322 estudiantes seleccionados mediante muestreo aleatorio simple. Se utilizó como técnica de recolección de información la encuesta y como instrumentos un cuestionario con escala tipo Likert y una matriz de revisión documental. La validez se ratificó a través de la revisión de 5 expertos y su confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, el cual generó un valor de (0,969), evidenciando una alta confiabilidad. Para el análisis de los datos se utilizó la estadística inferencial. Con el análisis e interpretación de los datos se determinó que los estudiantes poseen mejores resultados en las Competencias Genéricas en comparación con las Competencias Metodológicas. De las estrategias utilizadas para el fortalecimiento de la investigación en los programas se puede concluir que: la categorización de los grupos de investigación en Minciencias es baja, por la carencia en producción intelectual; existe debilidad en la participación de docentes y estudiantes en los semilleros de investigación y en la utilización de las líneas de investigación como una estrategia que orientan la propuesta metodológica de un trabajo investigativo; las prácticas pedagógicas están orientadas solo a la transmisión y recepción de conocimientos, no se implementan estrategias metodológicas innovadoras que aplicadas en la práctica pedagógica estimulen y promuevan la cultura investigativa. Por lo anterior, se plantean lineamientos teórico prácticos basados en las necesidades de formación en investigación que tienen los programas de la Universidad, en los lineamientos para la acreditación de programas de pregrado y en el Plan Estratégico de Gestión de la Investigación 2017 - 2020, en busca de fortalecer el factor investigación con miras a la acreditación en alta calidad.

### Palabras Clave:

Formación en investigación, Competencias, Lineamientos, Estrategias.

<sup>83</sup> Magíster en Educación. Docente asistente de la Facultad de Ciencias Administrativas, Contables y Económicas, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [andreamendez@unicesar.edu.co](mailto:andreamendez@unicesar.edu.co)



## PROPUESTA SOCIO PEDAGÓGICA PARA CONSTRUIR UN TURISMO ACORDE CON LOS VALORES DE LA COMUNIDAD GUAJIRA

Armando Alvarado Pacheco<sup>84</sup>

En esta investigación se realiza una revisión documental e integradora sobre turismo en el contexto del departamento de la guajira y de manera específica en su capital Riohacha. Lo que se busca es proyectar y potenciar el turismo como factor determinante de desarrollo económico y social, a través de una perspectiva sociopedagógica para una cultura turística y sostenible en las instituciones educativas del distrito turístico y cultural de Riohacha La Guajira.

Se pretende hacer de la educación el vehículo de articulación para la transformación social y ambiental, lo cual exige un cambio de mentalidades. Se necesitan audaces cambios con innovación, nuevos currículos, nuevas metodologías, que transformarán cada vez más a la sociedad.

Se parte de estudiar el hecho turístico como ente holístico e integral, y multicomponente, como parte de las ciencias sociales y humanas. El Turismo como praxis social y expresión dimensional humana en la realidad concreta. Como fenómeno real en el mundo que nos rodea. Como ciencia. (Turismología/Turismology). Abordar el turismo como epifenómeno complejo sumamente dinámico desde diversas disciplinas como la antropología, sociología economía, tecnología y marketing, es decir, desde sus aportes sociales y económico.

### **Palabras Clave:**

Antropología cultural, Formación turística, Potencial turístico, Sostenibilidad, Cultura turística, Impacto económico del turismo.

---

<sup>84</sup> Doctorando en ciencia de la educación, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Simón Bolívar de Barranquilla. Colombia. Correo: [armandoap10@yahoo.es](mailto:armandoap10@yahoo.es)



## GESTIÓN HUMANA E INTELIGENCIA COLECTIVA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Hilda María Choles Almazo<sup>85</sup>  
Ituriel Gutiérrez Iguarán<sup>86</sup>

Trabajamos en instituciones de educación superior que han venido adaptándose a las exigencias de los cambios producidos por una sociedad globalizada y alienante, lo cual ha requerido la apropiación de prácticas de gestión humana que han acercado a las instituciones de carácter académico a una empresa convencional con los mismos retos de sostenibilidad y competitividad, presentándose tensiones entre las tradiciones académicas y las nuevas exigencias producidas por procesos como los de acreditación. Por ello es necesario brindar elementos para la reflexión sobre esta situación, ya que solo las instituciones que logren mantener su sentido y coherencia, que logren centrar su esencia en la búsqueda de la formación integral y el pleno despliegue y desarrollo de las potencialidades de los sujetos, podrán sobrevivir a la búsqueda de escenarios de calidad con sentido para ellas.

Es así, como se requiere un ejercicio reflexivo que posibilite la comprensión de cómo acercar la búsqueda de calidad y el cumplimiento de la misión institucional a través de la vivencia de relaciones humanizantes en las áreas de gestión humana. Este es un ejercicio de reconocer como los sujetos son quienes construyen la ventaja competitiva y sostenida en una institución de educación superior. Para ello se retoma la noción de gestión humana, desde su complejidad, como alternativa para integrar la gestión del conocimiento y el capital intelectual con la intención de generar ventaja competitiva en los escenarios de la educación superior. Esta ponencia pretende entonces invitar a sus lectores a la reflexión acerca de la realidad de las Instituciones Educativas (Universidades), como un ejercicio de repensarlas desde la gestión humana, en un espacio donde es importante preguntarse ¿es válido en este nuevo siglo seguir manteniendo la concepción tradicional sobre cómo administrar el recurso humano en las instituciones educativas? O por el contrario los fenómenos sociales y las necesidades de los sujetos, que cada vez tienen más implicaciones, pueden convertirse en un norte para crear una gestión emergente de visibilizar, comprender y gestionar la realidad. Fruto de estas reflexiones se quiere proponer una visión más contextual de la gestión en instituciones de educación superior, que por su alta complejidad están sometidas a las exigencias sociales, a procesos de calidad, a la validación académica constante, sin tener en cuenta muchas veces, que son seres sociales con arraigo cultural las personas es las que recae dicha responsabilidad.

Es por ello que la gestión en las instituciones educativas se ha convertido en una ‘forma’ de asegurar, de alguna manera, que la misma responda a las expectativas, necesidades y hasta sueños de muchos de los que se acercan a ella buscando la posibilidad de un espacio para crecer intelectualmente, y no sea una institución cerrada, sorda y poco asequible.

### Palabras Clave:

Gestión humana, Inteligencia colectiva, Inclusión social.

<sup>85</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, Magister en Educación. Docente titular, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de La Guajira. Colombia. Correo: [hcholes@uniguajira.edu.co](mailto:hcholes@uniguajira.edu.co)

<sup>86</sup> Magister en Gestión y Gerencia Educativa. Docente ocasional, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de La Guajira. Colombia. Correo: [jgutierrez@uniguajira.edu.co](mailto:jgutierrez@uniguajira.edu.co)



## PROMOCIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS INTERCULTURALES: ANÁLISIS DESDE EL ROL DEL DIRECTIVO ESCOLAR

Iván Jesús Valderrama Aguayo<sup>87</sup>

La ponencia presenta los resultados de una investigación que tuvo por objetivo analizar las prácticas directivas que favorecen la creación de comunidades educativas interculturales en contexto mapuche. De esta forma, se buscó dar respuesta a una de las principales tensiones que, desde un tiempo a la fecha, se ha manifestado en las aulas del sistema educativo chileno; a saber, mediante qué prácticas específicas los centros educativos reconocidos por el Ministerio de Educación (MINEDUC) gestionan el quehacer escolar para dar espacios y posibilidades de desarrollo a las diversas alteridades que confluyen en ellos (Mineduc, 2005).

Dichas demandas (Achilli, 2010) se han visto diversificadas a partir de las exigencias de “voz” por parte de grupos socialmente minorizados, entre los cuales destacamos a los grupos migrantes, disidencias sexuales no binarias, grupos feministas, naciones indígenas preexistentes al Estado-Nación, etc. Es decir, grupos que buscan construir y validar su identidad negada por el imaginario del hombre blanco eurocentrado (Hobsbawm, 1997).

De esta forma, analizar en sentido crítico, las prácticas que se implementan dentro de las escuelas para dar respuestas a las demandas de reconocimiento y validación de dichos actores y sus propias narrativas socioculturalmente subalternizadas (Stefoni, Stang, Riedemann, 2016) se observaría como una necesidad de primer orden para otorgar posibilidades de validación/reproducción social de dichos grupos humanos.

En base a una metodología cualitativa operacionalizada a través de la realización de entrevistas semiestructuradas y la toma de notas de campos se logró conocer en mayor profundidad las opiniones y experiencias de los entrevistados en relación con su rol y su quehacer como directivos docentes. (Días; Torruco; Martínez; Valera, 2013). Del proceso de análisis se obtuvo como principales conclusiones: La existencia de una dinámica de subordinación-homologación conceptual a la idea de hábitos cívico-ciudadanos como máximo posible dentro del horizonte de prácticas y proyectos (posibilidades) educativos identificados como ‘constructores de interculturalidad’; el desarrollo de prácticas educativas interculturales circunscrito ‘inevitablemente’ al marco de posibilidades que exige la normativa ministerial en la materia; comprensión del paradigma educativo intercultural como entelequia que ‘vagaría’ por el sistema educativo antes que como sustrato de las prácticas escolares concretas, de este modo, lo propiamente intercultural, estaría ‘enraizado’ a una esfera de actuación indeterminada y al mismo tiempo ubicua.

Se observa que la principal problemática a superar para construir proyectos educativos efectivamente interculturales es la indeterminación estatutaria de lo que se entiende por proyecto educativo intercultural. De ahí que la problemática “estatutaria” o el rol que le competiría a lo intercultural como “posición sistémica dentro de un ordenamiento institucional que estatuye atribuciones y funciones relacionales” (Neut, 2019) debiese considerarse y atenderse en su significación teórico-conceptual-vivencial antes que

<sup>87</sup> Doctor en Estudios Interculturales. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Temuco, Chile. Correo: [ivalderrama@uct.cl](mailto:ivalderrama@uct.cl)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

iniciar la ejecución no consensuada de prácticas escolares que tributen a la promoción de proyectos educativos aparentemente interculturales. Decimos con esto, que dentro de las lógicas de pensamiento internas que caracterizan y operacionalizan al propio sistema educativo como un sistema social, deben darse espacios/procesos de asociación y coherencia entre lo que en teoría se propone y las acciones que se despliegan para configurar y promover proyectos educativos efectivamente interculturales.

**Palabras Clave:**

Interculturalidad, Gestión educativa, Equipos directivos escolares, Prácticas educativas interculturales.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



## CONCEPCIÓN DE CALIDAD DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Javier Viloría Escobar<sup>88</sup>  
Elisa Ortega Howard<sup>89</sup>  
Daniela Jacobs Cervantes<sup>90</sup>

Según los datos proporcionados por El Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES), en Colombia existen 38 Instituciones técnicas profesionales, aprobadas por el Ministerio de Educación Nacional, de las cuales 8 están inactivas que corresponden al 21% del total de instituciones y 30 instituciones activas que corresponden al 79% de instituciones aprobadas. De las Instituciones Técnicas Profesionales activas con programas acreditados solo una (1) institución de las 30 activas que corresponde al 3% del total, cuenta con 4 programas acreditados y es la institución FUNDACIÓN ACADEMIA DE DIBUJO PROFESIONAL del sector privado ubicada en Cali. En este sentido, cobra especial relevancia la necesidad de garantizar el aseguramiento de la calidad de los procesos en las instituciones de educación superior y así responder a las necesidades laborales del contexto a través de la formación de personas competentes. La calidad en la educación superior es un objetivo que debe perseguirse de manera constante, ya que es un elemento inacabado que no se puede lograr de forma definitiva, de allí que las instituciones deban revisar periódicamente el cumplimiento de las metas y proponerse nuevos objetivos a consolidar. El principal inconveniente para el aseguramiento de la calidad radica en la complejidad y multidimensionalidad del mismo concepto de calidad, considerando que las universidades y sus programas deben dar respuestas a diversos componentes y recuperar los sentidos que diversos actores otorgan a los mismos. En coherencia con lo anterior, este estudio explora las concepciones de calidad educativa que tienen diversos actores de una institución de educación superior en el departamento del Magdalena. Los actores consultados a través de cuestionarios y grupos focales corresponden a estudiantes, profesores, egresados y personal administrativo de la Institución. En términos generales, la calidad está percibida desde los procesos misionales de la educación superior, la pertinencia institucional, las relaciones de confianza con la comunidad y las implicaciones de la construcción social. En este sentido, se avanza en la construcción de una declaración de calidad en la institución como un conjunto de atributos construidos social e institucionalmente por la comunidad académica como referentes de los procesos de docencia, investigación y extensión en perspectiva de la formación de ciudadanos competentes e íntegros, mediante una oferta institucional desde lo académico, el emprendimiento, la responsabilidad social, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, en respuesta a las necesidades del territorio. Estos atributos son la base para la evaluación interna y externa de los resultados institucionales y la definición de estrategias para el mejoramiento continuo.

### Palabras Clave:

Calidad educativa, Aseguramiento de la Calidad, Institución de Educación Superior.

<sup>88</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de Tiempo Completo del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García, Ciénaga. Colombia. Correo: [javierviloriae@infotepvg.edu.co](mailto:javierviloriae@infotepvg.edu.co)

<sup>89</sup> Profesional de Apoyo del Proceso de Aseguramiento de la Calidad del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García, Ciénaga. Colombia. Correo: [elisaortega@infotepvg.edu.co](mailto:elisaortega@infotepvg.edu.co)

<sup>90</sup> Administradora de Empresas. Docente de Tiempo Completo del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García, Ciénaga. Colombia. Correo: [djacobs@infotepvg.edu.co](mailto:djacobs@infotepvg.edu.co)

## EXPERIENCIA DE FORTALECIMIENTO DE LA CTEI EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Javier Viloría Escobar<sup>91</sup>  
María Fernanda Egea Lavalle<sup>92</sup>  
Leonardo Fabio Pérez Suescún<sup>93</sup>

El Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García es una institución pública de educación superior, redefinida por ciclos propedéuticos, ubicada en el municipio de Ciénaga, Magdalena.

En el Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García la investigación se asume como una función sustantiva que tiene como finalidad la construcción de nuevo conocimiento, a partir del estudio de las alternativas de solución a las necesidades y problemáticas del entorno.

Dentro de la estructura orgánica para el desarrollo de los procesos investigativos, la Institución cuenta con una unidad responsable del proceso de investigación que depende de la Vicerrectoría Académica, y es la encargada de desarrollar y fortalecer la cultura investigativa desde los programas, a través de la producción y comprobación de los conocimientos orientados al desarrollo científico, tecnológico, artístico, social y de innovación; generando y proyectando investigación de impacto en la realidad local, departamental, regional y nacional. En el marco de este proceso, se adoptó el Reglamento de Investigación como la normativa institucional que orienta las actividades de ciencia, tecnología e innovación.

La Institución ha logrado unos resultados significativos en términos de fortalecimiento de sus capacidades de ciencia, tecnología e innovación como consecuencia de las estrategias definidas en el Plan de Desarrollo “Educación Superior de Calidad al Servicio de la Gente”. A partir de los resultados de estas estrategias, se ha logrado un fortalecimiento de los resultados de grupos de investigación e investigadores en Minciencias:

- La Institución pasó de tener dos (2) grupos reconocidos y categorizados por Minciencias en 2019 a cuatro (4) en 2022, más dos (2) grupos nuevos en construcción con aval institucional.
- La Institución pasó de tener un (1) Grupo de Investigación en C y uno (1) en B en 2019 a dos (2) grupos de investigación en C, uno (1) en B y uno (1) en A en 2022, más dos (2) nuevos grupos en construcción con aval institucional.
- La Institución pasó de tener tres (3) investigadores en categoría Junior en 2019 a seis (6) en 2022.

<sup>91</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente Tiempo Completo del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García, Ciénaga. Colombia. Correo: [javierviloriae@infotephvg.edu.co](mailto:javierviloriae@infotephvg.edu.co)

<sup>92</sup> Comunicadora Social y Periodista. Docente Tiempo Completo Ocasional del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García, Ciénaga. Colombia. Correo: [mariaegea@infotephvg.edu.co](mailto:mariaegea@infotephvg.edu.co)

<sup>93</sup> Doctor en Ciencias Gerenciales. Rector del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García, Ciénaga. Colombia. Correo: [rector@infotephvg.edu.co](mailto:rector@infotephvg.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

- La Institución pasó de tener tres (3) investigadores en categoría Asociado en 2019 a seis (6) en 2022.
- La Institución concentra el 100% de los indicadores de ciencia, tecnología e innovación del municipio de Ciénaga.
- La Institución cuenta con el mayor número de grupos de investigación (4) reconocidos y categorizados por Minciencias entre todas las instituciones públicas del nivel de formación técnica profesional en Colombia.

Estos resultados son consecuencia de la implementación de una serie de estrategias definidas en el marco del Plan de Desarrollo 2020-2023 “Educación Superior de Calidad al Servicio de la Gente”, enfocadas en el fortalecimiento de grupos, aumento de la producción, fortalecimiento de capacidades y definición de políticas de incentivos. A partir de estos logros, se proyecta la ruta de desarrollo que se debe seguir transitando en la Institución para seguir consolidando sus capacidades de ciencia, tecnología e innovación.

**Palabras Clave:**

Ciencia, Tecnología, Innovación, Institución de Educación Superior.





## TENSIONES EN LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Leonardo Mateus Bedoya<sup>94</sup>

Los sistemas educativos latinoamericanos orientados por políticas globales bajo los preceptos de la economía educativa, buscan universalizar la educación básica de calidad; a fin de alcanzar un desarrollo humano elevado que le permita progresar eficientemente, convirtiendo a la calidad educativa en un tema prioritario en la agenda de los actores del sistema educativo, que inicia en el nivel central (ministerios) con el diseño, planificación y asesoría de políticas de gestión, supervisadas y orientadas en el nivel intermedio (secretarías regionales) y desarrolladas en el micro (instituciones educativas). Estos lineamientos configuran el sistema de aseguramiento de la calidad educativa que, junto a otras estrategias y proyectos, direccionan la gestión escolar en búsqueda de la calidad, que debe llevar a los colegios a mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes en pruebas externas, consideradas la evaluación de los colegios y los indicadores de calidad educativa.

Diferentes estudios en América latina, Zorrilla (2001), Casassus (2002), Andrade (2003), Braslavsky y Cosser (2006), Hazelwood (2007), Falabella y Opazo (2014); referentes a la calidad en la educación y su relación con la gestión educativa han identificado la presencia de nudos críticos, fricciones, conflictos al implementar las políticas, lineamientos y directrices para la gestión de la calidad educativa entre los diferentes niveles central, intermedio y micro, evidenciando dificultades para armonizar, articular o conciliar circunstancias que permanentemente están en tensión. Estos mismos autores coinciden en que, si se resuelven favorablemente, podrían ser el inicio de un proceso de innovación y mejora de la calidad del servicio educativo.

La ponencia hace parte de la propuesta de investigación de los nudos críticos y tensiones que se presentan en la implementación de las políticas de gestión de la calidad de la educación básica y media, y tiene como objetivo generar un marco de conocimiento alrededor de la temática, desde el punto de vista de los investigadores y de los actores del sistema educativo.

### **Palabras Clave:**

Gestión educativa, Calidad educativa, Tensiones en la gestión.

---

<sup>94</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Magister en E-Learning, Ingeniero electrónico. Rector Institución Educativa Camilo Torres Restrepo Barrancabermeja, Santander. Colombia. Correo: [leonardomateusbx@unimagdalena.edu.co](mailto:leonardomateusbx@unimagdalena.edu.co)



## EL LIDERAZGO Y LA ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA DE LAS IES EN LOS ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

Milagro del Carmen Patrón Noriega<sup>95</sup>

La Sociedad del Conocimiento es un paradigma referido a una sociedad en la que la generación del conocimiento y el procesamiento de la información se ha visto impregnada por una revolución tecnológica que permite nuevas formas de organización en red y un impresionante incremento de la productividad empresarial, dando lugar a lo que se conoce como economía del conocimiento (Castells, 2002). En este nuevo modelo económico, la academia juega un papel fundamental por su capacidad de generación y transferencia del conocimiento, constituyéndose en un actor clave dentro de un modelo de relaciones conocido como Ecosistemas de Innovación y Emprendimiento (EIE). En especial, la educación superior se constituye en uno de los tres pilares de este modelo de relaciones, conformado básicamente por la universidad, la empresa y el estado. No obstante, hay una escasez de estudios que profundicen sobre el papel de las instituciones de educación superior (IES) dentro del ecosistema, en especial en regiones de América Latina con condiciones económicas, políticas y socioculturales particulares (Neck y et al, 2004; Audretsch, Keilbach, y Lehmann, 2006; Beraza y Rodríguez, 2007; OECD, 2010; Mason y Brown, 2014; Acs y et al, 2017). La presente investigación tiene como propósito comprender el rol de las instituciones de educación superior en relación con su liderazgo y orientación estratégica en el contexto de los ecosistemas de innovación y emprendimiento regionales. La investigación tiene como referentes teóricos los aportes de (Schumpeter, 1934; Sábato y Botana, 1968; Porter, 1996; Bass, 1999; Castells, 2002; Drucker, 2009; Isenberg, 2010;2011), entre otros. El estudio se desarrolla bajo un enfoque cualitativo con alcance comprensivo-explicativo (Hurtado, 2010). El diseño se basa en la teoría fundamentada propuesto por (Glaser y Strauss, 1967). Los datos fueron recolectados mediante la triangulación de técnicas (Patton, 2002) como la entrevista, la revisión documental y la observación no participante. Para ello se seleccionaron de forma intencional ocho instituciones de educación superior públicas y privadas, seis empresas locales y dos instituciones del estado del orden local y nacional. Los hallazgos ubican a las IES en un papel articulador en su relación con los actores empresa y estado, por su liderazgo y su poder de convocatoria, por su capacidad de unir, de cooperar y por ser pieza clave para emprender iniciativas en conjunto. No obstante, esta relación es compleja en las economías emergentes, por ello se precisa replantear los modelos de relaciones actuales inspirados en economías desarrolladas, por otros más ajustados a las realidades locales y necesidades de cada territorio.

### Palabras Clave:

Liderazgo, Estrategia, Ecosistema, Innovación y emprendimiento, Educación superior.

---

<sup>95</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación. Docente asociado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mpatronn@unimagdalena.edu.co](mailto:mpatronn@unimagdalena.edu.co)



## FUNDAMENTOS CURRICULARES PARA LA CREACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE MILITAR CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN ESCUELAS MILITARES DEL EJÉRCITO EN COLOMBIA

Oscar Orlando Porras Rodríguez<sup>96</sup>

La ausencia de un plan de carrera para la formación de los profesores militares del Ejército Nacional, es una de las razones más evidentes para responder el desconocimiento profundo de las áreas de las ciencias de la educación (pedagogía, didáctica, currículo, evaluación) por parte del personal uniformado que adelanta las capacidades de la educación militar (Formación, capacitación, instrucción, entrenamiento, reentrenamiento e investigación) en las unidades militares que pertenecen al Sistema de Educación Militar del Ejército de Colombia. Se puede observar en un porcentaje muy bajo del personal militar, el dominio de áreas de las ciencias de la educación militar, estas las obtienen como producto de los posgrados en educación que culminan por apoyo de la fuerza y otros uniformados la adquieren desde la experticia y experiencia que obtienen por el desempeño como profesor militar en las diferentes unidades militares encargadas de la educación militar en las que llegan trasladados por dos años. A partir prácticas docentes y educativas logran obtener un dominio en las ciencias de educación, pero en la mayoría de los casos; solo obedecen en generar espacios de enseñanza limitándose a cumplir un plan de clase, una intensidad horaria, no se produce actividades que se dirijan a la práctica pedagógica y por ende, no se genera procesos de investigación formativa. Si se quiere una verdadera profesionalización de la actividad docente del profesor militar, se debe pensar en un proceso de formación inicial, para obtenerse una distinción o reconocimiento formal que permita no solo autorizar el ejercicio docente, son de poseer las herramientas e instrumentos que permita desarrollar procesos pedagógicos e investigativos con fundamentos epistemológicos y educativos, que permita no solo transformar un aula de clase o un proceso de formación militar. La formación inicial debe equipar a los maestros con las bases pedagógicas y didácticas que les permitan poner en práctica los principios pedagógicos en que se sustenta el Modelo Educativo. Los docentes tienen que ser capaces de diseñar ambientes de aprendizaje en los que se valore la heterogeneidad de los estudiantes y fomente su participación activa y motivada, promoviendo el trabajo colaborativo con empatía y respeto. Asimismo, deben construir proyectos colaborativos basados en problemáticas reales de su contexto, e interrelacionar asignaturas, áreas de conocimiento y trayectos formativos con el fin de que, desde una visión integradora, propicien aprendizajes para la vida (Secretaría de Educación de México, 2016). Para lograr los cambios que requiere la educación militar, se debe innovar, no sujetarse en el trascender del tiempo y por hacer siempre lo mismo, puede ser que se estén dando los resultados esperados porque siempre se ha hecho así, pero se requiere de actualizar y que la educación militar pueda estar actualizada frente a las corrientes de transformación y de estructuración, cambios que busca una mejor formación del sujeto y de un impacto realmente social.

### Palabras Clave:

Profesor militar, Educación militar, Instrucción militar, Escuelas de Formación del Ejército, Fundamentos curriculares.

---

<sup>96</sup> Doctorando en Educación y sociedad de la Universidad de la Salle. Director del Departamento de Estudios Interculturales Universidad Militar Nueva Granad. Asesor de Ciencia y Tecnología del Departamento de Educación Militar CEDE7. Colombia. Correo: [oscar.porras@unimilitar.edu.co](mailto:oscar.porras@unimilitar.edu.co)



## PRÁXIS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA COMUNITARIA EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS

Parmalia Mercedes Ramos Celin<sup>97</sup>

Esta investigación sobre la praxis de gestión educativa desde su naturaleza pedagógica y su carácter comunitario en las instituciones educativas se asume entendiendo la praxis desde la perspectiva de Rossato (2015), quien la concibe como pensamiento, como análisis y como comprensión del papel de la educación en su totalidad, un concepto que orienta hacia la acción transformadora que plantea Freire (2003).

Se posesionan estas y otras conceptualizaciones relacionadas con la gestión en el campo educativo desde la teoría crítica de la sociedad, planteando un proceso de indagación en las organizaciones educativas del contexto rural, que parte de la lectura de la realidad, revisando las categorías fundamentales de la propuesta de tesis doctoral, para exponer la importancia de concebir la gestión educativa de la escuela como una praxis pedagógica a la cual Freire (2011) se refiere como “la acción y reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo”.

Con este trabajo investigativo se forma una nueva perspectiva de gestión pedagógica, configurando los escenarios prospectivos (actuales, deseables y posibles), con intención propositiva busca promover dinámicas que abordan desde un enfoque emergente la comprensión de sentido, la conciencia sobre el ejercicio de la gestión y en consecuencia su intervención cualificada a partir de la reflexión fundamentada (Sánchez 2009), que oriente la resignificación de los ejercicios de liderazgo pedagógico y de participación de los actores sociales, como prácticas estratégicas, que teniendo en cuenta el contexto de las organizaciones educativas, sirvan al mejoramiento de la calidad de la educación.

El plano metodológico de la propuesta incluye planteamientos de la complementariedad etnográfica, cuyo carácter se construye en la complementariedad epistémica, lo que se desarrolla mediante la Prospectiva Metodológica de Miklos y Tello (2007), pero tomando un giro conceptual y un abordaje decolonial sobre la técnica de planeación propuesta por Gabiña (2000) Godet (2002), para efectos de este trabajo, la asumimos como una metodología comprensiva de la realidad para transformarla (Sánchez, 2019).

Teniendo un interés comprensivo, propositivo y transformador sobre la realidad educativa, siguiendo una lógica investigativa que adopta técnicas que privilegian las voces de los actores involucrados, el proceso investigativo considera como informantes claves a los docentes directivos y docentes de las escuelas, quienes son participantes, para evidenciar problemas, necesidades y aspiraciones de quienes experimentan, demandan, sueñan y viven los procesos educativos, esta indagación invita a identificar cuáles son las prácticas de liderazgo y participación que vienen desarrollando las instituciones y las que hace falta implementar para constituir una praxis de gestión pedagógica comunitaria, reconociendo específicamente los procesos de Resignificación del PEI, la Evaluación Institucional y la Formulación de Planes de Mejoramiento.

---

<sup>97</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Docente de Básica Secundaria. Colombia. Correo: [parmaliacelin21@gmail.com](mailto:parmaliacelin21@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Esta propuesta busca producir un documento orientador para que la gestión en la escuela tome el carácter pedagógico y comunitario, con el cual se motive a los directivos docentes a asumir su liderazgo en la gestión, reconociendo la importancia de los procesos que llaman a la comunidad a pensar colectivamente los propósitos claves y misionales que tiene cada institución frente a los fines de la educación y de cara al compromiso social.

**Palabras Clave:**

Praxis, Gestión Pedagógica Comunitaria, Resignificación, Liderazgo pedagógico, Prospectiva Metodológica.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

# Área temática: FORMACIÓN DOCENTE, CALIDAD Y POLÍTICA EDUCATIVA





## EL CURRÍCULO, VEHÍCULO CULTURAL QUE APORTA AL DESARROLLO DE TEJIDO SOCIAL

Adriana María Rivas Sánchez<sup>98</sup>

La presentación se deriva del ejercicio reflexivo asociado a la investigación de mi tesis de maestría relacionada con reconocimiento de concepciones sobre el currículo, y como este implica la configuración de órdenes que tienen un impacto en el tejido social. Recrea concepciones socio históricas y pedagógicas marcadas por tendencias económicas, políticas, ambientales, en las cuales, se problematiza su conexión con la transformación del ser humano, si en el centro, el ser humano es su principal objetivo; todo ello en el escenario del proceso educativo. La educación no está desconectada de la red de interacciones que acontecen en territorios y con participación de identidades culturales (Tejido social), he ahí un aspecto de tensión en la indagación.

La aproximación a trayectos conceptuales como Currículo y Tejido Social representan un tema de vigencia por su impacto en el proceso educativo. Miradas como las de la pedagogía crítica aportan reflexiones frescas, en tanto difieren de las tradicionales por la construcción y alcance de estos modos de organización dispuestos en la escuela, y presentan unas apuestas hacia la coherencia con las dimensiones de la realidad actual humana: con la subjetivación del sujeto y su alcance como vehículo cultural, movilizador de aprendizaje significativo.

La educación es una apuesta liberadora y con sentido emancipador para el hombre y la sociedad misma; no se restringe al escenario escolar, está por fuera de este, y debe responder a necesidades sociales. Desde el escenario del proceso educativo se configuran experiencias significativas o con restricciones, en las cuales se moviliza el acceso a la construcción de Conocimiento, su significado y transferencia sobre la vida misma y la sociedad; la educación debe ser un acontecer para el hombre y la sociedad misma. El currículo corresponde a una práctica investigativa y docente.

En la estructuración e implementación de los currículos subyacen elementos epistemológicos y ontológicos que dan cuenta de la arquitectura de los programas de formación\* en el que se tienden dinámicas de conocimiento tecnológico, humanístico, ciudadano y social. Su comprensión en los equipos de docentes compromete el reconocimiento de estas variables. La dimensión epistemológica nos remite al tipo de conocimiento que se devela en el contexto actual, y su aporte al hombre mismo, Lo ontológico nos orienta a concebir un hombre con unas características específicas en su relacionamiento desde concepciones del mundo, de la vida, desde actitudes, principios y valores, situados para un contexto y en relación con ese conocimiento.

La comprensión y construcción de un currículo, no es una detección de asignaturas o compartimentos, vincula la identificación de variables mencionadas como las sociales, políticas, económicas, ambientales, humanas que se entrecruzan en el proceso educativo situado, vinculante de la identidad y el territorio. Agencia culturalmente realidades. Armoniza lo didáctico y lo social. “El proceso para diseñar el currículo

---

<sup>98</sup> Maestrante en Educación Desarrollo humano, Integrante Grupo de Investigación, Educación y Desarrollo Humano, Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia. Formadora de instructores y Asesora Metodológica del Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA. Colombia. Correo: [amrivass@correo.usbcali.edu.co](mailto:amrivass@correo.usbcali.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

requiere una continua problematización frente a su pertinencia contextual, pedagógica y filosófica, por cuanto el currículo no tiene nunca un término, sino que siempre se hace, crea y significa; su naturaleza no es de llegada sino de camino”<sup>99</sup>

**Palabras Clave:**

Currículo, Tejido social, Pensamiento pedagógico, Conceptos, Diseño curricular, Formación profesional integral.

---

<sup>99</sup> El alcance de la indagación se sitúa en el contexto de la Formación Profesional Integral que brinda la entidad SENA Servicio Nacional de Aprendizaje, que corresponde al sistema educativo Formación para el Trabajo y Desarrollo Humano, los currículos se denominan a nivel institucional programas de formación y están orientados desde el enfoque de competencias laborales. La formación profesional que brinda la entidad se concibe para el mundo de la vida y el trabajo.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino

Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL DOCTORADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN RUDECOLOMBIA – CARIBE

Anaida Guerrero Argüelles<sup>100</sup>  
Oscar Martínez Pardo<sup>101</sup>  
Richar Manuel Simanca Fontalvo<sup>102</sup>

Al abordar los procesos de formación que se adelantan en los programas de formación doctoral en el ámbito de la educación y atendiendo al propósito superior asociado a la transformación social, conviene preguntar ¿Cuáles son las metodologías de investigación empleadas por los programas de doctorado? Al respecto y debido a la calidad e idoneidad educativa que ha mostrado el programa de doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA, bien cabría conocer los procesos de investigación que se adelantan en esta red, en especial en las universidades del Caribe Colombiano.

En tal sentido, el presente estudio tuvo como objetivo, analizar las metodologías investigativas empleadas en el desarrollo de las tesis doctorales que se han llevado a cabo en el doctorado en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA, específicamente las realizadas en la Universidad de Cartagena y Universidad del Magdalena, pues son las que cuentan con un repositorio de tesis accesible.

Como metodología se utilizó la revisión documental, desde un enfoque de investigación histórico hermenéutico. Así entonces, se encontró que hasta el 2020 se publicaron en total 59 tesis de investigación doctoral, 38 corresponden a la Universidad de Cartagena y 21 tesis a la Universidad del Magdalena. A nivel de tipo de investigación se halló que, en ambas universidades, la modalidad cualitativa fue la de mayor preferencia, pues presentó un porcentaje mayor a 80%, seguido por las de orden mixto (<18,5%) y cuantitativa (<5%).

De otro lado, a nivel de metodologías de investigación ambas universidades presentaron distintos métodos. encontrándose que para la Universidad de Cartagena se destaca el histórico hermenéutico (66,67%) y para la Universidad del Magdalena la etnometodología (19,5%). Continúan como métodos más frecuentes en ambos casos, la teoría fundamentada (19%) y la etnografía (>14%). En términos de diversidad metodológica en Cartagena se utilizaron 12 métodos y en Magdalena 22. Es importante destacar entre los resultados que la metodología de Investigación-Acción solo corresponde a un 5.08% del total de las investigaciones doctorales realizadas en el Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA, región Caribe, a pesar de que dicha metodología pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación.

---

<sup>100</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Rudecolombia. Colombia. Correo: [alguerrero@unimagdalena.edu.co](mailto:alguerrero@unimagdalena.edu.co)

<sup>101</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Rudecolombia. Colombia. Correo: [omartinez@unimagdalena.edu.co](mailto:omartinez@unimagdalena.edu.co)

<sup>102</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena, Rudecolombia. Colombia. Correo: [rsimanca@unimagdalena.edu.co](mailto:rsimanca@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Lo anterior, exhorta a una revisión curricular que permita develar las razones por las cuales no se emplea este tipo de investigación. Además, que permita trascender el interés netamente interpretativo - comprensivo, expresado en los modelos hermenéuticos y avanzar hacia un interés emancipador y transformacional, propio del enfoque socio-crítico. La situación de la educación en el Caribe Colombiano espera de las Universidades, acciones concretas que permitan pasar del diagnóstico a la intervención, en tal sentido, la Investigación Acción promete ser una de las herramientas expeditas para tal propósito.

**Palabras Clave:**

Repositorio, Metodología de investigación, Investigación acción, Tesis doctoral, Doctorado.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## ¿ALCAHUETERÍA O CONSTRUCCIÓN IDENTIDADES INTERCULTURALES O LAS DOS?

Blanca María Peralta Guachetá<sup>103</sup>

¿Qué significa ser coordinador de un colegio público?, ¿cuáles son las funciones que debe cumplir?, ¿las normativas abarcan todas las actividades que competen a un coordinador? Estas y muchas preguntas fueron las que rondan las acciones que como coordinadora intento implementar en un colegio público de Bogotá, donde lo más importante es la construcción de identidades interculturales de los maestros y estudiantes desde la reconstrucción de las memorias individuales y colectivas.

Con esta experiencia queremos dejar de presente que la creación de espacios interculturales es posible, este espacio se debe construir con las comunidades; es decir, hacer de la cotidianidad un objeto de estudio de la escuela pueden ser un ejemplo de ruptura con la hegemonía de poder y la verticalidad de las relaciones al interior de la escuela. No solo el estudiante puede aprender, también puede aprender el maestro, si reconoce que es una persona en constante construcción y definición; adicionalmente, el espacio intercultural de aprendizaje hace llamado a que nos centremos más en aprender y menos en enseñar, pues reconocer la diferencia implica reconocer la necesidad de diálogo y de construcción conjunta.

De igual forma la entrada de esta perspectiva confronta epistemológicamente a los maestros, quienes, de dejarse interrogar por estas historias, podrán estar en el camino de la construcción de identidades interculturales pues entrarán a las discusiones las diversas formas de ser, pensar y sentir de quienes hacen parte del espacio escolar. Proponemos así un posible camino donde las contradicciones de la colonialidad que aún perviven en la escuela puedan ser resueltas, donde las relaciones hegemónicas de poder no sean más el centro de la vida escolar y nos tornemos en espacios de construcción colectiva desde la memoria histórica que todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa posee.

### Palabras Clave:

Itinerancias, Memoria, Políticas públicas, Interculturalidad.

---

<sup>103</sup> Doctoranda en Educación Matemática. Coordinadora del Colegio San Bernardino. Docente medio tiempo de la Facultad de Educación, Universidad del Santo Tomás. Colombia. Correo: [bperalt1@educacionbogota.edu.co](mailto:bperalt1@educacionbogota.edu.co)



## ANÁLISIS DE LAS MONOGRAFÍAS DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Cristian Barreto Angarita<sup>104</sup>  
Roberto Enrique Figueroa Molina<sup>105</sup>

Uno de los requisitos para optar por el título académico de un programa de formación posgradual es la culminación de un trabajo investigativo, que describa la existencia de una problemática en un contexto, y establezca un plan de acción para dar solución al fenómeno identificado. Para lograr lo anterior, se necesita que el producto académico escrito cumpla con unos niveles de profundización, rigor académico y coherencia discursiva del tema tratado, además, permita al lector analizar el problema que se abordará desde una perspectiva interpretativa y reflexiva y, responda a una metodología idónea para la generación de los conocimientos.

Esta investigación surge de la necesidad de identificar los aspectos de redacción y la escritura académica del planteamiento de problema de investigación que se configuran en los trabajos de grado realizados por los estudiantes de la Maestría en Educación - SUE Caribe sede Universidad del Atlántico y, que reflejan la comprensión del tema de estudio y el uso de la literatura científica para sustentar los hallazgos.

El planteamiento del problema se constituye en la base inicial de todo proyecto de investigación, y, por lo tanto, resulta indispensable que este sea concebido y enunciado adecuadamente. La importancia de este aspecto en el cuerpo de la investigación radica que durante su desarrollo se debe dar respuesta al mismo, presentando claridad y no ambigüedad en la estructura de este enunciado. De igual manera, ayudará a definir la viabilidad, el camino a seguir, la delimitación de los tiempos y recursos disponibles que se requieren en la investigación.

En este orden de ideas, el propósito de este trabajo es describir las características que se evidencian en el planteamiento de problema de los trabajos de investigación realizados en la Maestría en Educación de la Universidad del Atlántico - Convenio SUE Caribe. El método que enmarca esta investigación es cualitativo y el diseño el análisis de contenido; los textos seleccionados son los trabajos de grado realizados y aprobados, en la ventana de observación de los años 2016-2021. El tipo de muestreo escogido es intencional no probabilístico caracterizado por el criterio del investigador.

El abordaje teórico establece que el planteamiento de problema debe incluir aspectos como la evolución histórica del problema, delimitación del fenómeno, descripción de la realidad, las unidades temporales y espaciales del objeto de estudio, el contexto de la investigación y las deficiencias del conocimiento del problema. Por otro lado, autores han mencionado que la falta de contenido en este apartado se interpreta como un nivel inadecuado de análisis del fenómeno observado.

<sup>104</sup> Maestrante en Educación de la Universidad del Atlántico, Convenio Red SUE-Caribe. Colombia. Correo: [cristianbarreto304@gmail.com](mailto:cristianbarreto304@gmail.com)

<sup>105</sup> Doctor en Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

La relevancia del análisis de contenido de los trabajos de Maestría es que permite establecer orientaciones sobre la escritura académica con el fin de mejorar la calidad de los trabajos de grado presentadas y así, cualificar los niveles de redacción e interpretación de los procesos investigativos. Además, contribuye en conocer las fortalezas y debilidades de la producción de las diferentes cohortes del programa de formación posgradual y, en consecuencia, mejorar los criterios para su elaboración.

**Palabras Clave:**

Análisis de contenido, Formación posgradual, Planteamiento de problema.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN PROGRAMAS DE INGENIERÍA

Juan Manuel Rúa Ascar<sup>106</sup>

Abordaje del proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el aprendizaje basado en la resolución de problemas para los estudiantes del programa de ingeniería de sistemas, dado que el procedimiento de la resolución de problemas ha sido reconocido como deficiente en los estudiantes universitarios, teniendo en cuenta que, los estudios de pertinencia que el programa realiza periódicamente en aras de aplicar seguimiento al plan de estudio que se ofrece, evidencia que el sector productivo y la sociedad exigen de los ingenieros una sólida formación en la competencia de resolución de problemas (Márquez et al., 2018). Por ello este trabajo realizó una revisión de autores entre los que se destacan Pólya (1945), Schoenfeld (1985), Bransford y Stein (1984), Pressman (2010), entre otros, los cuales proponen procedimientos para resolver problemas, sin embargo, las sugerencias o propuestas existentes no son suficientes en lo que respecta al abordaje total del concepto y concreción de la práctica de la resolución de problemas (DRP). Sin embargo, para el entendimiento teórico sobre el objeto de estudio y el diseño metodológico implementado proporciona los elementos necesarios para caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) y de esta forma concretar en la propuesta didáctica encaminada al favorecimiento de la resolución de problemas (DRP) en los programas de ingeniería.

En este sentido Díaz (2007), aclara que la importancia de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje basado en la resolución de problemas en los programas de ingeniería, se configura como una invitación a los profesores a realizar cambios considerables en sus estrategias de enseñanza tradicional en la que solo promueve conceptos teóricos y ejemplos repetitivos, al implementar procedimientos de resolución de problemas este proporciona los elementos necesarios, para que los estudiantes favorezcan al mejoramiento de la competencia en lo que respecta a la resolución de problemas.

Esta propuesta debe facilitar un ambiente adecuado y sea una invitación o sugerencia y no un impedimento para el progreso del aprendizaje, la propuesta solo tendrá sentido si contribuye a que el estudiante genere un compromiso con su aprendizaje y favorezca las destrezas que le permitan avanzar en la competencia (Díaz, 2007).

### Palabras Clave:

Educación superior, Proceso de enseñanza aprendizaje, Estructuras didácticas, Enfoque de sistemas, Formación integral.

---

<sup>106</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de la Facultad de Ingeniería, Universidad Simón Bolívar. Colombia. Correo: [jrua9@unisimon.edu.co](mailto:jrua9@unisimon.edu.co)



## CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN UN PROGRAMA ACADÉMICO DE LA UCEVA

Lizeth Ramos Acosta<sup>107</sup>

La Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Cauca es un programa académico que cuenta con la Acreditación de Alta Calidad otorgado por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) de Colombia. De acuerdo con los Decretos 1330 y CESU 02, la investigación es considerada como un eje principal en la formación de todos los futuros profesionales. Los procesos de aseguramiento de la calidad en la educación superior exigen a las instituciones demostrar el impacto de sus acciones y estrategias (en este caso, la investigación formativa). Además, todos los programas académicos deben promover la creatividad, la innovación y la capacidad de pensamiento crítico. La Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Unidad Central del Valle del Cauca considera la investigación formativa como un componente clave en la formación de docentes. La investigación formativa pretende desarrollar competencias hacia la generación de conocimiento y la resolución de problemas del contexto real.

El objetivo principal de este proyecto de investigación es: Establecer el impacto de los procesos de investigación formativa realizados en el programa desde 2010 hasta 2019. Esta presentación muestra los principales resultados del proyecto de investigación centrado en el análisis de los procesos de investigación formativa realizados en el programa académico. Siguiendo un enfoque de métodos mixtos, se utilizaron instrumentos cuantitativos y cualitativos. Una muestra de seis (6) profesores y estudiantes del programa participaron en el proyecto. Los principales hallazgos de este proyecto de investigación muestran que, en los últimos diez años, los estudiantes han escrito más de 120 proyectos de investigación (tesis). En cuanto a la publicación de artículos, capítulos de libro, libros y ponencias, el programa muestra una tendencia creciente gracias al apoyo institucional para la participación en eventos académicos y encuentros regionales, nacionales e internacionales de semilleros de investigación. Aunque las cifras pueden no ser significativas en comparación con otros programas, se hacen esfuerzos para apoyar y mejorar la calidad de los procesos de investigación formativa en la Uceva.

### **Palabras Clave:**

Calidad, Investigación, Formación.

---

<sup>107</sup> Magíster en Educación Superior. Docente auxiliar Facultad de Ciencias de la Educación, Unidad Central del Valle del Cauca, Colombia. Correo: [lramos@uceva.edu.co](mailto:lramos@uceva.edu.co)



## DISEÑO DE UN MODELO DE ATENCIÓN BASADO EN EL RECONOCIMIENTO DE LAS IDENTIDADES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA: COMPRESIONES Y MEJORA DE LA CALIDAD DEL SERVICIO ACADÉMICO

Luis Carlos Pitalua Pantoja<sup>108</sup>

El desarrollo del tema de educación históricamente ha representado un elemento determinante en la medición de los niveles de desarrollo de la sociedad en general. En efecto, se puede afirmar que este es responsable en gran medida de los cambios económicos, sociales y culturales de los pueblos. Por lo cual la apreciación de Hilda María Choles Almazo en su libro *Comprensiones Emergentes Sobre Calidad Educativa Desde La Perspectiva Del Desarrollo Identitario*, ilustra cómo los conceptos de educación, identidad y cultura guardan una estrecha relación, incomprendida e ignorada por unos, y reconocida por otros. Es decir, nos invita a seguir estudiando sobre las categorías de calidad educativa, desarrollo identitario y planes de desarrollo educativo, puesto que nos permite adoptar y entender el concepto de calidad para las diferentes comunidades multiculturales existentes en nuestros territorios.

Teniendo en cuenta lo anterior, la ponencia, tiene como objetivo presentar la propuesta de proyecto de investigación “Diseño de un modelo de atención basado en el reconocimiento de las identidades de la comunidad educativa: comprensiones y mejora de la calidad del servicio académico” el cual busca contribuir al proceso de reconocimiento de las identidades de la comunidad educativa, como mecanismo de la mejora de la calidad del servicio académico. Este documento pretende contribuir a orientar las políticas de las organizaciones de educación, en relación con las necesidades de la sociedad y de los diferentes actores involucrados, mediante la implementación de un enfoque Intercultural en la gestión de los administradores educativos, en el que se reconozcan las particularidades de cada individuo de la comunidad educativa y su contexto; para de esta forma contribuir al mejoramiento de la calidad del servicio académico, generando espacios para el logro de los objetivos planteados en el marco de un sistema de mejoramiento continuo de la educación.

Este trabajo es una investigación cualitativa descriptiva, correspondiente a un estudio de caso- Institución educativa José Antonio Galán de Rabolargo- Cerete, Córdoba. La información obtenida será agrupada y analizada por categorías de análisis, tales como: Gestión del servicio académico, Identidad, Modelo de atención y Calidad del servicio educativo. Se definirán los elementos que se deben considerar en la gestión académica desde el reconocimiento de las identidades de la comunidad educativa, con el fin de que incidan positivamente en la calidad del servicio.

### Palabras Clave:

Gestión del servicio académico, Identidad, Modelo de atención y Calidad del servicio educativo.

---

<sup>108</sup> Magister en Ingeniería de Producción. Docente catedrático de la facultad de Ingeniería, Universidad de Córdoba. Docente Catedrático escuela de ingenierías, Universidad Pontificia Bolivariana. Colombia. Correo: [lpitalua@unimagdalena.edu.co](mailto:lpitalua@unimagdalena.edu.co)



## ACTITUDES HACIA LA INVESTIGACIÓN Y LA CIENCIA EN INSTITUCIONES TÉCNICAS PROFESIONALES, TECNOLÓGICAS Y UNIVERSITARIAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA

María Fernanda Egea<sup>109</sup>

Promover una cultura de la ciencia, la tecnología y la innovación desde temprana edad se convierte en una prioridad, movilizandoo en niños, adolescentes y jóvenes la configuración de concepciones e imaginarios positivos sobre la ciencia y la tecnología y su valor para el desarrollo económico, social y cultural. Al respecto, actualmente la población infantil y juvenil en Colombia presenta percepciones ambiguas sobre la ciencia y la tecnología. Según el Observatorio Colombiano en Ciencia y Tecnología (OCyT) lo jóvenes colombianos:

“Presentan una alta valoración del trabajo científico (80%), pero poco interés por estudiar carreras científicas, ya que las materias que deben cursar les parecen aburridas (52.3%) y muy difíciles (42.7%)” (OCyT, 2011).

De este modo, se puede observar que, aunque se considera el trabajo científico como positivo, esta valoración no influye en la decisión de seguir una carrera científica, pues pesa más la percepción de “aburrimiento” o “dificultad” de las materias asociadas a esta, además es una muestra la falta de cultura en el conocimiento científico por desconocimiento de las posibilidades del mismo en términos académicos y de proyección laboral, sumado al conjunto de creencias anteriormente descritas asociadas a la dificultad y la falta de habilidades para enfrentar una carrera científica, asociadas también a una valoración de insuficiencia de la formación recibida en la escuela.

Dada esta percepción frente a los escenarios escolares, aquellas experiencias más reales sobre la actividad científica, que permiten la interacción con diferentes actores del ecosistema científico adquieren relevancia al trabajar directamente sobre la confianza de los estudiantes en el desarrollo de nuevas habilidades, relacionadas con la ciencia y la tecnología, es por ellos, que el objetivo central de esta investigación es recuperar las actitudes hacia la investigación y la ciencia en estudiantes, docentes y directivos de instituciones técnicas profesionales, tecnológicas y universitarias públicas de la región Caribe colombiana.

Aunado a lo anterior, es importante fomentar estrategias que permitan la divulgación, popularización y comunicación en ciencia y tecnología de carácter nacional y/o regional, con el fin de desarrollar habilidades y actitudes, estableciendo el desarrollo de pensamiento científico como una competencia básica a desarrollar en todos los estudiantes. Se plantea como interrogante central: ¿Cuáles son las actitudes hacia la investigación y la ciencia en estudiantes, docentes y directivos de las instituciones técnicas profesionales, tecnológicas y universitarias públicas de la región Caribe colombiana?

La investigación de naturaleza cualitativa y de tipo descriptivo busca evidenciar a través de la aplicación de instrumentos como Versión definitiva Protocolo de Actitudes Ante la Ciencia (PAC. Adaptación para

---

<sup>109</sup> Profesional en Comunicación Social y Periodismo. Docente de la Facultad de Ciencias Administrativa, Económicas y Contables de la Instituto de Formación Técnica Profesional. Colombia. Correo: [mariaegea@infotepvg.edu.co](mailto:mariaegea@infotepvg.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Colombia por William Rodríguez, Ricardo Jiménez y Carmen Alicia Caicedo – Maya) y Escala de Actitudes Hacia la Investigación, cuáles son esas actitudes y percepciones que los estudiantes, docentes y directivos de las instituciones educativas tienen frente a la ciencia y la investigación, lo cual permitiría proponer estrategias de intervención para recuperar el interés ante el desarrollo de las actividades investigativas.

**Palabras Clave:**

Actitudes, Investigación, Ciencia, Instituciones de Educación Superior, Región Caribe.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS EN PROFESORES UNIVERSITARIOS DE PRIMERA INFANCIA

Martha Lucia Monsalve Perdomo<sup>110</sup>

María Fernanda Egea<sup>111</sup>

Mario Alberto de los Santos Lora Monsalve<sup>112</sup>

En los contextos actuales de educación superior, la investigación representa una de las funciones sustanciales de la actividad profesoral, la cual, requiere de una serie de habilidades para que poder ser materializada en producción científica y actividad investigadora. Es así, que autores como García y Aznar (2019) manifiestan que las competencias investigativas corresponden a un componente transversal, el cual permite desarrollar acciones encaminadas a dar respuesta a las diversas dinámicas de cambio y de esta manera, estar a la vanguardia de las necesidades sociales en la actualidad.

Las competencias investigativas se enfocan en medir el ejercicio científico de los profesores en los diferentes centros de investigación o de educación superior, basados en su formación, conductas, aptitudes, conocimientos y recursos, de donde se analiza su capacidad para poder crear y comunicar nuevo conocimiento en su área del saber (Yangali et al., 2020).

Es pertinente que las instituciones educativas que oferten programas académicos enfocados al cuidado integral de la primera infancia gestionen parte de sus recursos para el diagnóstico de las competencias investigativas en sus profesores, con el propósito de que estos no basen su labor académica en la transferencia de conocimiento, sino, además, en la producción de conocimiento.

Con base a ello y con la intención de que las instituciones de educación superior puedan fortalecer sus competencias basados en los diagnósticos de sus profesores, es necesario diseñar en las instituciones, estrategias de formación y gestión de las competencias investigativas, producción científica y actividad investigadora en profesores, para que, de dicha manera, se genere un proceso de mejoramiento continuo de las habilidades científicas del mismo.

Se justifica desde un enfoque práctico, debido a que permitirá en gran medida, aportar un modelo que favorecerá el fortalecimiento de las competencias investigativas, producción científica y actividad investigadora en profesores de primera infancia. Esto, debido a que la formación en investigación desde la perspectiva epistémica de la educación requiere de dar respuesta a las necesidades de unos fenómenos sociales específicos, así mismo, desde las instituciones, ya que, con base a dichas necesidades actuales, no es posible hablar de una administración educativa basada en la praxis de transferencia del conocimiento, sino que se debe iniciar un proceso de construcción y apropiación social del mismo (Piña, 2013), (Tedesco, 2003).

---

<sup>110</sup> Doctoranda Ciencias de la Educación. Docente de la Facultad de Ciencias Humanas del Instituto de Formación Técnica Profesional. Colombia. Correo: [marthamonsalve@infotephvg.edu.co](mailto:marthamonsalve@infotephvg.edu.co)

<sup>111</sup> Profesional en Comunicación Social y periodismo. Docente de la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables del Instituto de Formación Técnica Profesional. Colombia. Correo: [mariaegea@infotephvg.edu.co](mailto:mariaegea@infotephvg.edu.co)

<sup>112</sup> Administración en Salud Ocupacional. Docente de la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables del Instituto de Formación Técnica Profesional. Colombia. Correo: [mariolora@infotephvg.edu.co](mailto:mariolora@infotephvg.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Por otro lado, desde una perspectiva metodológica este proyecto se justifica desde los constructos epistemológicos del paradigma positivista y método cuantitativo, por medio de la aplicación de encuestas y fichas de revisión documental que permitirán realizar un proceso de análisis de la información, que faciliten la elaboración de los constructos de la estrategia propuesta como propósito del estudio.

**Palabras Clave:**

Competencias investigativas, Estrategias, Docentes de educación superior, Educación en la primera infancia.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Martha Osorio Lambis<sup>113</sup>

La educación es un elemento transformador de los individuos y sociedad, que debe responder a las necesidades individuales y colectivas de los educandos. Genera desafíos institucionales y en cada uno de sus actores por los procesos de calidad educativa que ella requiere. A la vez, la evaluación de los aprendizajes es la resultante de una diversidad de factores, dando origen a la emisión de juicios de valor sobre logros obtenidos por los estudiantes o la ausencia de ellos, a partir de la asignación de tareas académicas.

Por otro lado, el estado colombiano invierte grandes recursos en políticas educativas para el aprovechamiento y calidad de los aprendizajes, motivando a una evaluación formativa con mayor participación de los estudiantes y con la implementación de las tecnologías informáticas. Igualmente, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico detalla la necesidad de formar docentes en la evaluación de aprendizajes (OCDE, 2013).

En la literatura diversos autores describen la necesidad de replantear la función y la forma de estimar la valoración de los alcances académicos, a partir de una toma de decisiones asertivas (Gallardo Córdoba, 2012), transparente y reflexiva, con propuestas para alcanzar mayores logros (Foronda y Foronda 2007), debido a que pueden producirse de manera consciente e inconsciente llegando a procesos rutinarios con responsabilidades e implicaciones académicas e institucionales (Gómez López, 2008).

El docente en el ejercicio de su rol para la determinación del proceso de evaluación, se enfrenta a desafíos, en los que convergen certezas y emociones derivadas en acciones cargadas de creatividad y subjetividades, fundamentado en la toma de decisiones (Carvajal y Valencia, 2016), los cuales deben ser coherentes, articulados con procesos curriculares, con el fin de comprender a la realidad de lo que se evalúa y contribuir en la mejora de los procesos académicos (Ravela P, et al, 2008), guiado por la experiencia u oficio, acompañado de la intención que se tenga, las cuales deben ser claras y conocidas por los estudiantes que se someten a ellas.

Desde el contexto internacional y nacional la literatura apunta a diferencias entre las concepciones y las prácticas evaluativas de los docentes y los sentires de los estudiantes, caracterizados por la utilización de pruebas escritas mayoritariamente, direccionadas completamente por el docente, evaluaciones tradicionales, rutinarias, de orden teórico y sumativa, estimuladoras de la memoria a corto plazo y desarticuladas entre la teoría y la práctica, determinados por creencias, modos de formación académica del docente, interpretaciones de las políticas públicas e institucionales o por restricciones que limitan tomar una u otra decisión.

Así mismo, la toma de decisiones implica, un análisis para la planeación y selección de las alternativas de solución más viable, el saber pedagógico simboliza momentos de reflexión invaluable, que contribuiría en el direccionamiento de estrategias acordes a las necesidades y con rigor empírico que sustenta su actuar.

---

<sup>113</sup> Doctoranda en Educación. Docente titular de la Facultad de Enfermería, Universidad de Cartagena. Colombia. Correo: [mosoriol1@unicartagena.edu.co](mailto:mosoriol1@unicartagena.edu.co)



En este orden de ideas la presente ponencia tiene como objetivo socializar un análisis contextualizado del proceso de evaluación de los aprendizajes en educación superior, que propicie una reflexión en su práctica pedagógica.

**Palabras Clave:**

Evaluación de la educación, Aprendizaje, Estudiante universitario.

## FACTORES QUE INCIDEN EN LA CALIDAD EDUCATIVA EN INSTITUCIONES DE CONTEXTOS RURALES

Ninfa Rosa De la Hoz Rosales<sup>114</sup>

La calidad educativa en Colombia es uno de los temas que viene siendo analizado en las últimas dos décadas con gran preocupación. Es así como, dentro de los argumentos reiterativos es que a pesar de los recursos transferidos a los entes territoriales por la nación destinados para atender el sector educativo como servicio público y de las estrategias que se vienen implementando para cerrar las brechas en acceso y calidad, aún no se evidencian avances significativos en cuanto a la calidad de la educación que promueva en las nuevas generaciones capacidades para afrontar con éxito las exigencias de la sociedad actual.

Dentro de los criterios de medición de la calidad de la educación en Colombia se encuentran las pruebas a nivel internacional (PISA, TIMSS y LLECE) y nacionales (SABER), estas evaluaciones se realizan con el presupuesto según el cual los resultados puedan contribuir con la toma de decisiones basados en la evidencia y retroalimentar la gestión educativa. Es así como, desde el 2015 con el Decreto 1075 se instituyó el Índice de Calidad conformado por el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) y el Índice de Gestión para la Calidad Educativa (IGCE) como instrumento de medición de la calidad educativa de los establecimientos educativos y de las entidades territoriales certificadas en educación.

En cuanto a los determinantes de la calidad educativa, mucho se ha venido entretejiendo a lo largo de los años, han florecido ideas, concepciones, teorías, donde se han puesto a consideración diferentes aristas tratando de buscar respuestas al mayor interrogante que se suscita dentro de este campo y es como alcanzarla.

En tal sentido, al hablar de calidad educativa es imprescindible considerar el desempeño de los estudiantes y al abordar el mismo se hace necesario tener en cuenta los determinantes o factores que inciden sobre él. Para García y Palacios (1991), el rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración; que es un medio y no un fin en sí mismo.

En este panorama, la calidad educativa de las instituciones vista desde el rendimiento académico de los estudiantes, debe ser un tema primordial, no solo desde de la planeación a partir de las políticas educativas del gobierno (Moncayo, 2016), sino vista la educación como un fenómeno multifactorial (Navarro, 2003). Bajo este supuesto, atendiendo a las características de los contextos educativos rurales y a las acciones que se implementan al interior de las instituciones de acuerdo a las políticas y lineamientos se deben considerar diferentes factores de índole personal, sociofamiliar, económico, cultural e institucional que permitan establecer si están relacionados con el desempeño académico de los estudiantes al interior de las instituciones y a su vez cómo estos inciden en el desempeño de los estudiantes en las pruebas externas y al comparar las brechas con instituciones oficiales y privadas de zonas urbanas.

### Palabras Clave:

Calidad educativa, Políticas educativas, Factores.

<sup>114</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Magister en Educación, Universidad del Magdalena, Red SUE-Caribe. Colombia. Correo: [nhoz@unimagdalena.edu.co](mailto:nhoz@unimagdalena.edu.co)



## **ARTICULACIÓN DE LA PRAXIS EDUCATIVA Y LA POLÍTICA ETNOEDUCATIVA NACIONAL PARA LA CONFIGURACIÓN DE UN CURRÍCULO PERTINENTE E INCLUSIVO: COMPRENSIONES Y PROYECCIONES PARA UN ESCENARIO INTERCULTURAL**

Saren Leonor Pimienta Semprun<sup>115</sup>

La presente ponencia es resultado de la reflexión surgida de la experiencia docente en el centro etnoeducativo N°1 de Riohacha, siendo el Doctorado en Educación, interculturalidad y Territorio de la Universidad del Magdalena, Colombia, escenario que ha generado la motivación para iniciar la construcción de una propuesta de investigación sobre la articulación de la praxis educativa y la política etnoeducativa nacional para la configuración de un currículo pertinente e inclusivo: comprensiones y proyecciones para un escenario intercultural.

Durante mucho tiempo los pueblos indígenas de Colombia han vivido una larga lucha por el reconocimiento y respeto por sus derechos, Especialmente por el derecho a tener una educación que contribuya al fortalecimiento de sus usos, costumbres, lengua, tradiciones, etc. tal es el caso, que La Constitución Política del Estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación<sup>1</sup> así mismo establece y les otorga a las comunidades indígenas el derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Sin embargo, la población wayuu se encuentra en el esfuerzo continuo de alcanzar la implementación de un sistema que contribuya al fortalecimiento de la educación propia, Ya que en la actualidad se siguen presentando desarticulaciones entre lo que quiere el M.E.N y las exigencias del contexto educativo de los centros etnoeducativos del distrito turístico de Riohacha.

Por tal razón los directivos docentes y docentes, del centro Etnoeducativo N°1 constantemente están en la búsqueda de distintas formas que permitan el mejoramiento curricular y logre involucrar los saberes de aquellos estudiantes pertenecientes a otras culturas como Arhuacos, Afros, Alijunas, ya que cada uno llega con una concepción cultural diferente desde su formación familiar y comunitaria, y que seguramente contribuirían al alcance de ese currículo pertinente e inclusivo que tanto han idealizado.

Si bien es cierto han sido muchas las estrategias, mecanismos, metodologías hasta tal punto de crearse políticas educativas que tienen como objetivo principal abrir espacios de inclusión, desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida individual y colectivo de los grupos étnicos, especialmente de la población wayuu para su crecimiento económico, social y político, pero del papel a la realidad hay mucho camino por recorrer.

La política etnoeducativa parece no cumplir con sus objetivos, se queda corta y esto quizás ha sido porque solo se han centrado en los aspectos administrativos y directivos y el aspecto pedagógico pasa a un segundo plano, negando la posibilidad de explorar otras enseñanzas desde los conocimientos étnicos y esto se ve reflejado en la configuración del currículo.

---

<sup>115</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Docente del centro Etnoeducativo N° 1 de Riohacha, La Guajira. Colombia Correo: [sarenpimientals@unimagdalena.edu.co](mailto:sarenpimientals@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Es por ello que se pretende, configurar una estructura curricular pertinente e inclusiva que oriente el proceso para lograr sinérgica entre la praxis educativa propia y las políticas nacionales existentes; con el propósito de poder armonizar la formación de los estudiantes, la praxis pedagógica de los docentes y las dinámicas educativas propias de la institución, desarrollando así acciones concretas que los lleven hacia un escenario intercultural.

**Palabras Clave:**

Praxis educativa, Política etno educativa nacional, Pertinencia e inclusión, Escenario intercultural.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área Temática: **DESARROLLO CURRICULAR**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



## UN CURRÍCULO TRANSVERSAL EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Shirley Patricia Manga Puerta<sup>116</sup>  
Manuel Antonio Pérez Herrera<sup>117</sup>  
Eddie Edinson Rodríguez Bossio<sup>118</sup>

Hoy en día la escuela enfrenta un gran desafío, en sus manos está gran parte de responsabilidad en la formación de individuos integrales, cuya diversidad es el reflejo de los hilos sociales y de las diferentes circunstancias de la vida. La escuela está llamada a formar personas capaces de desenvolverse en la sociedad actual, de integrarse a la realidad de su contexto de forma activa y eficaz.

Esta realidad exige el desarrollo de competencias que van más allá de las tradicionales académicas y cognitivas; abriendo camino al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, factor considerado en la actualidad como el impulsor clave para el crecimiento de la sociedad.

En este sentido, ha venido aumentando el interés por el desarrollo socioemocional de los alumnos y por su formación moral, es por ello que se requiere tomar conciencia de la importancia que tiene no solo los aspectos cognitivos sino también de las emociones, afectos del estudiante y sus relaciones interpersonales. El presente trabajo investigativo se focaliza en el tercer y cuarto pilares básicos propuestos por Delors (1996) en el informe de la UNESCO, Saber Ser y Saber Convivir, desde el ejercicio de transversalidad en el currículo, teniendo en cuenta que a nivel educativo es importante la interacción recíproca de estos pilares, facilitando el desarrollo integral que se tiene como meta.

De ahí que cobra importancia de manera significativa la investigación, debido a que apunta a un aspecto relevante en la formación de hombres y mujeres capaces de enfrentarse a la sociedad actual; destacando las habilidades socioemocionales y su incidencia en la formación del individuo especialmente en el contexto de la educación básica. Esto implica incorporar desde las estructuras curriculares elementos que permitan el abordaje de dichas competencias con enfoque transversal.

Las habilidades socioemocionales están inmersas en el quehacer educativo, sin embargo, por la poca importancia que se le brinda, no están incluidas de manera explícita en los currículos institucionales, es preciso desde las estructuras curriculares priorizar la atención de dichas competencias de manera que se evidencie no solo en las prácticas de aula o proyectos institucionales, sino en la cotidianidad de los ambientes escolares, a partir de su transversalidad. Atendiendo a estas consideraciones, el proceso educativo ha de marchar eficientemente con todos sus actores, en este sentido juega un papel fundamental la familia, los docentes y la comunidad ya que permite establecer canales de comunicación y trabajo compartido que fortalece dichas habilidades. Por tal razón surge el interrogante.

---

<sup>116</sup> Doctoranda en ciencias de la educación. Coordinadora académica de Institución Educativa Técnica Comercial de Sabanagrande, Atlántico. Colombia. Correo: [Shimapu@hotmail.com](mailto:Shimapu@hotmail.com)

<sup>117</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [manuelperez@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:manuelperez@mail.uniatlantico.edu.co)

<sup>118</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [ebossio01@gmail.com](mailto:ebossio01@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

¿De qué manera se logra la transversalidad de habilidades socioemocionales en el currículo de la educación básica?

Desde el punto de vista teórico-práctico, este trabajo investigativo apunta a la elaboración de elementos que permitan la construcción de un currículo transversal en habilidades socioemocionales en educación básica. El paradigma de investigación es interpretativo bajo un diseño de investigación cualitativo, en un enfoque etnográfico.

**Palabras Clave:**

Currículo, Transversalidad, Habilidades socioemocionales.





## LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS PARA LA INCLUSIÓN

María Liliana Morales Largo<sup>119</sup>

Este trabajo presenta el estudio realizado acerca de cómo la educación para la ciudadanía fundamenta la inclusión y el diálogo a través de la comunicación intercultural. Se presenta a la comunidad académica una propuesta curricular para desarrollar estrategias incluyentes en la educación básica secundaria.

Teniendo en cuenta que es un tema plural que involucra diferentes actores, en diversas situaciones trata la inclusión, como eje fundamental en el desarrollo de competencias ciudadanas. Este estudio se ubica en el área de conocimiento de la didáctica de las ciencias sociales, en el tema de la Educación para la ciudadanía -EPC- y, en uno de los aspectos más relevantes de esta disciplina como lo es, la interculturalidad, en el retador contexto colombiano.

Se hace reconocimiento de la percepción de la comunidad educativa de una institución oficial, en el marco de una práctica pedagógica concreta genera el encuentro con la propia cultura y la de “los otros”, tales como minorías étnicas, indígenas, afrodescendientes, mujeres, niños. Es decir, un proceso de inclusión. Su importancia reside en el papel que juegan las competencias ciudadanas en el contexto escolar para el diálogo entre grupos sociales y culturales, en un país complejo y diverso.

Se contextualiza en la pregunta de investigación, ¿Cómo contribuye la comunicación intercultural a la generación de competencias ciudadanas para la inclusión en la comunidad educativa Jesús María Ormaza?, lo cual orienta un sendero complejo que se justifica desde la importancia social, política y educativa, como elementos relevantes afines con el asunto de estudio, y así determinar como objetivo general: Comprender cómo contribuye la comunicación intercultural a la generación de competencias ciudadanas para la inclusión en la comunidad educativa Jesús María Ormaza.

La propuesta pedagógica que surge de este proceso para el desarrollo de las competencias ciudadanas en ambientes de diversidad, teniendo en cuenta la importancia de la comunicación intercultural, como desafío para intervenir la política educativa, tanto de la IEJMO, como a nivel regional y general. Manifiesta como las actividades desarrolladas con estudiantes a través del trabajo cooperativo y las actividades propuestas para prolongar el impacto del proceso investigativo, pueden ser de gran utilidad en el quehacer académico y en la solución a la diferencia, así como a la reducción del irrespeto, la discriminación y la segregación que aún subsiste en el entorno escolar.

### Palabras Clave:

Interculturalidad, Comunicación, Inclusión, Competencias ciudadanas.

---

<sup>119</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente de Ciencias sociales de la Institución Educativa Jesús María Ormaza, Pereira Risaralda. Colombia. Correo: [malimola@gmail.com](mailto:malimola@gmail.com)



## INCIDENCIAS DEL CURRÍCULO EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD

Claudia Ximena Palacio Sánchez<sup>120</sup>

El tema elegido surge como una continuación a la investigación producto del proyecto de intervención a la luz del desarrollo de una práctica educativa alrededor de una pedagogía del posconflicto sustentada en la motivación hacia el mejoramiento de la convivencia.

Partiendo de mi experiencia como docente de aula, me genera la curiosidad de cómo transformar el currículo de tal forma que aporte real y significativamente en los niños en condición de vulnerabilidad. Teniendo como base los diálogos sostenidos con los miembros de la comunidad educativa, encontré el “satori” inicialmente cuestionando el rol del maestro que se limita a la réplica del sistema educativo impuesto por el ministerio de educación nacional, desconociendo la realidad de los estudiantes.

Las instituciones educativas en Popayán, como muchas otras instituciones educativas de Colombia, es receptora de niños en edad escolar provenientes principalmente de estratos socioeconómicos 1 y 2. Sus barrios de residencia suelen ser los que están ubicados en la periferia suroriental de la ciudad, los cuales en medio de una convivencia cotidiana relativamente estable, con mucha frecuencia están afectados por tensiones derivadas del desempleo o el empleo informal, por la violencia urbana o las resonancias de la violencia rural, y además por las relaciones interinstitucionales mediadas por la ineficiencia tramitológica del Estado o por sus limitaciones presupuestales.

Las familias de estos niños, suelen estar conformadas por padres de baja escolaridad y aunque en muchas ocasiones es evidente la aspiración por superar sus limitaciones socioeconómicas y educativas, también son frecuentes los casos de maltrato intrafamiliar contra los niños u otros integrantes de la familia. Así pues, se puede afirmar que la experiencia diaria y semanal de los niños derivada de su permanencia en la institución educativa, ocurre simultáneamente con su experiencia barrial y familiar y en ocasiones habría que agregar las vivencias de los niños que deben trabajar o, en todo caso, las relaciones que los niños establecen con la vida cotidiana de la ciudad.

El presente tema de investigación desde las Incidencias del currículo en la formación y convivencia social de los niños de básica primaria de Popayán Cauca pretende aportar nuevos elementos a la concepción, el lenguaje y a la práctica curricular en la educación básica primaria para contribuir a la formación de niños que cimienten sus valores para una convivencia social respetuosa de la vida y la dignidad humana, tomando los siguientes criterios de conveniencia:

**Teóricamente:** busca aportar nuevos elementos a la concepción, el lenguaje y a la práctica curricular

---

<sup>120</sup>Doctoranda Ciencias de la Educación, Universidad del Cauca. Docente del Centro para la Regionalización de la Educación y las Oportunidades – CREO, Universidad del Magdalena. Docente Básica Primaria. Colombia. Correo: [cpalacio@unicauca.edu.co](mailto:cpalacio@unicauca.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

**Emocionalmente:** procura discernir acerca de los valores éticos y estéticos que son urgentes desde dentro de los aspectos formativos que le incumben a la institución escolar para superar contextos de irrespeto a la vida y a la dignidad humana

**Prácticamente:** pretende realizar una aproximación crítica a las concepciones y prácticas actuales de los lineamientos curriculares impartidos por el ministerio de educación nacional en relación con la convivencia social

**La originalidad:** proponer nuevas concepciones y prácticas relacionadas con la convivencia social, que se puedan incorporar al currículo en las instituciones educativas afectadas por contextos de irrespeto a la vida y a la dignidad humana.

Surge así la necesidad de indagar sobre algunas investigaciones que se enmarcan en los últimos veinte años y resaltan las tendencias que sobre currículo han predominado hasta el momento, concepciones sobre la formación y la convivencia social.

**Palabras Clave:**

Currículo, Formación y convivencia social.





## LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU INCIDENCIA EN LA RELACIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE

Roberto Carlos Díaz Salina<sup>121</sup>  
María Alicia Agudelo Giraldo<sup>122</sup>

El deterioro del medio ambiente es un problema mundial, en el que el ser humano tiene una gran responsabilidad debido a los hábitos de consumo que aparecieron con la revolución industrial, sin embargo, es creciente el consenso entre los países que saben que deben adoptar medidas para minimizar el impacto del desarrollo sobre nuestros recursos, y que la educación ambiental es la herramienta más eficaz para construir cultura ambiental.

Por tanto, la presente ponencia parte de la urgente necesidad de ofrecer una propuesta de innovación pedagógica, que contemple la educación ambiental desde la transversalidad del currículo, fortaleciendo la estrategia Proyecto Ambiental Escolar PRAE para el desarrollo de la educación ambiental, que transforme las prácticas pedagógicas del docente sobre la base de los cambios que vive el mundo. Estos conocimientos no deben aprenderse por separado, deben integrarse en un enfoque inter y multidisciplinario, dando a los estudiantes la oportunidad de aplicarlos en diferentes contextos y así puedan establecer conexiones entre la escuela y la comunidad. Aspectos como el cambio climático, derechos humanos, sustentabilidad del planeta, cultura ambiental, entre otros, son temas que se abordan a la luz de la educación ambiental y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Para el Ministerio del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia (2022), en su Política Nacional de Educación Ambiental define la educación ambiental como “un proceso dinámico y participativo orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Por su parte Jane Goodall (2020) advierte: No se puede pasar un solo día sin tener un impacto en el mundo que nos rodea. Lo que hacemos marca la diferencia, y tenemos que decidir qué tipo de diferencia queremos hacer”.

En el proceso investigativo se partió de la búsqueda, recopilación y análisis de documentos a nivel nacional e internacional enfocados en la educación ambiental y su impacto en la generación de una cultura ambientalista. La investigación se propuso conocer las tendencias y diferentes perspectivas que se han abordado sobre este tema y los hallazgos más relevantes. El estudio de corte cualitativo, se enmarcó en el paradigma interpretativo. La información se obtuvo a través del análisis de posturas expuestas en diferentes estudios particulares para construir un panorama general de la educación ambiental. Las tendencias evidenciadas y analizadas en los documentos estudiados tienen relación directa con el quehacer docente, las estrategias pedagógicas para articular las diferentes áreas de trabajo curricular, las herramientas metodológicas y el rol del estudiante en cuanto a su proceso de formación.

---

<sup>121</sup> Doctorado en Educación, Universidad Atlántico. Rector Institución Educativa Hugues Manuel Lacouture. Colombia. Correo: [robertodiazsalina@gmail.com](mailto:robertodiazsalina@gmail.com)

<sup>122</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Postdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales. Docente adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [mariaagudelo@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:mariaagudelo@mail.uniatlantico.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Con la revisión y análisis de los documentos estudiados, se concluye que es posible desde una educación ambiental bien fundamentada y con el soporte de la comunidad educativa, construir una cultura ambiental en las aulas de clase de las instituciones educativas que se refleje en una cultura ambiental en las diversas comunidades.

**Palabras Clave:**

Educación ambiental, Cultura ambiental, Medio ambiente, Desarrollo sostenible, Proyecto Ambiental Escolar –PRAE.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2023-24



## LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y AFINES LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA

Fernando Antonio De la Espriella Arenas<sup>123</sup>

Jesús María Pinillos García<sup>124</sup>

Lucia Lema Gómez<sup>125</sup>

Edgar Luis Llorente Hernández<sup>126</sup>

José Daniel Callejas Díaz<sup>127</sup>

Carlos Andrés Parra Plaza<sup>128</sup>

La presente ponencia muestra los resultados de la investigación: Criterios para la formación de licenciados y profesionales de la educación física, la recreación, el deporte y la actividad física en la región caribe. La misma, aborda como problema la diversidad de titulaciones relacionadas con estos campos de saber, lo cual le lleva a preguntarse: ¿Cuáles son los criterios que orientan los diversos niveles de formación de licenciados o profesionales en Educación física, Recreación, Deporte y Actividad Física en la región caribe colombiana?; ¿cuáles son las características diferenciadoras y similitudes que tienen los planes de formación?; ¿Cuáles son las orientaciones epistemológicas de estos campos, como ámbitos de conocimiento científico?.

La investigación es de carácter cualitativo, su diseño metodológico se apoya en la teoría fundamentada, complementada con la teoría de Bourdieu, para hacer visible las características del campo de la formación de profesionales en Educación física, Recreación, Deporte y Actividad Física. Para la recolección de la información se recurrió a los documentos denominados proyectos educativos de cada programa – PEP -, ocho en total, lo cual se complementó con entrevistas a profundidad a miembros de la comunidad educativa de cada institución de educación superior participante. Según los hallazgos la formación de estos profesionales, en la región Caribe, hace visible la forma como se han ido constituyendo epistemes que fundamentan las prácticas de los licenciados y profesionales, en la que entran en pugna tendencias clásicas como el entrenamiento deportivo, matizada con la filosofía original del “olimpismo” en la perspectiva del desarrollo humano y social; con tendencias contemporáneas como la motricidad humana desde las que se pretende por ejemplo recuperar “los patrimonios corporales ancestrales”, lo que exige la resignificación de conceptos y el reconocimiento de la diversidad de prácticas culturales relacionadas con “las expresiones motrices” presentes en la región. Llama la atención, el intento de las denominadas “ciencias de la actividad física” para convertirse de soporte teórico estas desde la perspectiva de la salud

---

<sup>123</sup> PhD en Educación. Docente Titular de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Departamento de Cultura Física Universidad de Córdoba. Colombia. Correo: [fdelaespriella@correo.unicordoba.edu.co](mailto:fdelaespriella@correo.unicordoba.edu.co)

<sup>124</sup> PhD Student. Docente Titular de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Departamento de Cultura Física Universidad de Córdoba. Colombia. Correo: [jesuspinillos@correo.unicordoba.edu.co](mailto:jesuspinillos@correo.unicordoba.edu.co)

<sup>125</sup> Magister en Actividad física y salud. Docente Titular Universidad de Córdoba, Montería. Colombia. Correo: [llema@correo.unicordoba.edu.co](mailto:llema@correo.unicordoba.edu.co)

<sup>126</sup> Magister en Educación. Docente Ocasional de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Departamento de Cultura Física Universidad de Córdoba. Colombia. Correo: [ellorente@correo.unicordoba.edu.co](mailto:ellorente@correo.unicordoba.edu.co)

<sup>127</sup> Maestrante en Educación, Universidad de Córdoba. Colombia. Correo: [jdc129408@gmail.com](mailto:jdc129408@gmail.com)

<sup>128</sup> Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes, Universidad de Córdoba. Colombia. Correo: [cparraplaza37@gmail.com](mailto:cparraplaza37@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

integral. Así como la visión de la recreación, que, partiendo del juego, como elemento socializador, emancipatorio y estético, pretende aportar a la comprensión de procesos sociales.

En cuanto al significado que se le otorga a la fundamentación pedagógica emergen visiones en las que se resalta el “modelo pedagógico interestructurante”, orientado a la construcción participativa el conocimiento; el dialogo de la pedagogía franciscana y de la “pedagogía para la interculturalidad” con la teoría de la motricidad humana.

**Palabras Clave:**

Currículo, Formación profesional, Epistemología, Educación física, Deporte, Recreación, Actividad física.





ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## **Campo Temática: TECNOLOGÍA**

# **Área Temática: USO Y APROPIACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014-2017



## LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA

Adriana Valencia Tafur<sup>129</sup>  
Roberto Figueroa Molina<sup>130</sup>

La implementación de las tecnologías y la inteligencia artificial (IA) en la educación en general y particularmente en la educación básica primaria de las escuelas públicas del territorio colombiano, se encuentra en una fase incipiente de desarrollo. Hasta la fecha no se ha diseñado o aplicado un sistema de indicadores, que permita medir los procesos que se vienen tratando sobre IA en la educación y los resultados obtenidos por estas. Hay una considerable ausencia de datos en la República Colombiana y en los estudios regionales e internacionales, dirigidos a valorar el estado de la IA en la educación, debido a que se carece de la información necesaria para el cálculo de indicadores básicos. No existen estudios previos basados en técnicas bibliométricas sobre los resultados de la implementación de la IA en el aprendizaje de los estudiantes, que permitan establecer conclusiones veraces. Tal como lo plantean Mujica y Guio (2021) “Si bien existen documentos de política (CONPES) referentes a la adopción de tecnologías como la inteligencia artificial, es imperante definir recomendaciones y/o proponer una hoja de ruta que oriente al país en el uso apropiado y efectivo de la IA en el sector empleo y de educación”. Aunque se han diseñado y se están implementando políticas públicas, existe la necesidad de analizar el impacto, avances y proponer una hoja de ruta que trace una visión a largo plazo que permita una adopción eficiente de tecnologías como la inteligencia artificial, especialmente en el ámbito educativo. En particular, las acciones descritas en el CONPES 3975 están planteadas hasta el año 2022, momento tras el cual será necesario realizar un proceso de renovación o de reformulación de la Política Nacional de Transformación Digital e Inteligencia Artificial (Mujica y Guio, 2021). Tomando en cuenta lo anterior, la cuestión central que justifica este trabajo es la necesidad de construir indicadores con objetivos evaluativos, para abordar el reto de la implementación de la IA en la educación, específicamente en los niveles de formación de básica primaria. El problema principal tratado radica en la ausencia de análisis bibliométricos sobre la incidencia de la IA en la construcción científica. Dicho problema queda evidenciado en los resultados de pruebas locales, nacionales e internacionales y de este se derivan diferentes aspectos, tales como, la desmotivación hacia el aprendizaje de los alumnos, condiciones económicas y sociales de los estudiantes, la persistencia de algunos docentes en mantener las clases tradicionales en las que las herramientas de enseñanza que se utilizan se centran en el discurso, libros, la tiza y el tablero; el docente es el principal protagonista en el aula y el estudiante continúa siendo la persona pasiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, la presente ponencia expone los resultados de la revisión bibliográfica de documentos a nivel regional, nacional e internacional acerca la incorporación de tecnologías con inteligencia artificial en el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria.

### Palabras Clave:

Inteligencia artificial, Aprendizaje, Básica primaria, Estudio bibliométrico.

<sup>129</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [atvalencia@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:atvalencia@mail.uniatlantico.edu.co)

<sup>130</sup> Doctor en Educación. Docente investigador de la Facultad de Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co)



## USO DE INTERNET, REDES SOCIALES Y DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS: RIESGOS PARA ESTUDIANTES ADOLESCENTES

Carlos Alberto Salazar Díaz<sup>131</sup>  
Roberto Enrique Figueroa Molina<sup>132</sup>  
Gleira Alejandra Acosta Hernández<sup>133</sup>

En el 2020, los estudiantes y los docentes de todos los niveles educativos se vieron abocados al uso de las TIC y otros artefactos tecnológicos como teléfonos inteligentes, computadores (de mesa y portátiles), tabletas electrónicas; lo mismo que, aplicaciones de mensajería instantánea, software, plataformas digitales, inclusive Redes Sociales. Por consiguiente, los sistemas educativos y modelos curriculares debieron ser adaptados a la realidad virtual. Por ende, los actores educativos y las interacciones sociales debieron acoplarse a los ambientes virtuales de aprendizaje que, en muchos casos, fueron improvisados, incipientes y excluyentes. Entre las oportunidades de estas herramientas digitales es destacable el acceso gratuito, el fomento de aprendizaje activo, el aprendizaje colaborativo, el fomento de la creatividad, la construcción de comunidades de interés y el aprendizaje de idiomas, entre otras. A partir de la cuestión de la credibilidad de las Redes Sociales como fuentes de información, es introducida una reflexión sobre las noticias falsas, la desinformación, el sesgo o parcialización y la manipulación psico-conductual de los adolescentes. En contraste, las redes académicas han emergido como medio para acceder a hallazgos de investigativos y consolidar el prestigio de los estudiosos y científicos. Pese a todo, existen otros riesgos y amenazas a los que continúan expuestos los estudiantes adolescentes, se encuentran: el deterioro de la salud visual, los usos problemáticos de dispositivos electrónicos, de internet, de redes sociales, los riesgos del tiempo excesivo dedicado al ocio y el entretenimiento, la distracción generada por los juegos electrónicos, la adicción a internet y los videojuegos, el deterioro de la salud mental, la ansiedad y la depresión juvenil, la angustia psicológica, la reducción del tiempo y la calidad del sueño, los trastornos alimentarios, los comportamientos sedentarios y las conductas disruptivas en el ciberespacio, entre otros. Por extensión, los estudiantes son la primera línea que afronta y padece los efectos negativos de tecnologías electrónicas y digitales que son empleadas por los docentes de forma optimista, unas veces como medios didácticos y otras con fines educativos. En conjunto, los riesgos y amenazas a las que están expuestos los estudiantes adolescentes son complejos, diversos y dependen de múltiples factores; tanto los rasgos psicoafectivos como las condiciones socioeconómicas influyen en los usos, conductas, el estilo de vida y la salud física y mental de los jóvenes. También, el documento muestra algunas alternativas de solución sugeridas por investigadores para mitigar el impacto del uso indebido de la tecnología.

### Palabras Clave:

Internet, Redes sociales, Dispositivos electrónicos, Adolescentes, Tecnología.

<sup>131</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena, Rudecolombia. Miembro grupo de investigación Grupo Educativo de Ciencia, y Tecnología. Docente Institución Educativa Técnica Comercial Alberto Pumarejo, en Malambo, Atlántico. Colombia. Correo: [csalazar@unimagdalena.edu.co](mailto:csalazar@unimagdalena.edu.co)

<sup>132</sup> Doctor en Educación, Universidad de Puerto Rico. Coordinador grupo de investigación Educación, Ciencia, Investigación y Tecnología. Docente titular, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co)

<sup>133</sup> Magíster en Educación, Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano Red SUE-Caribe, Universidad del Atlántico. Docente Institución Educativa Distrital de Formación Integral en Barranquilla, Atlántico. Colombia. Correo: [gleiracostah@gmail.com](mailto:gleiracostah@gmail.com)



## LOS ESTUDIOS BIBLIOMÉTRICOS. UNA POSIBILIDAD PARA DESCUBRIR PERSPECTIVAS TEÓRICAS EMERGENTES

Claudia Esperanza Saavedra Bautista<sup>134</sup>  
Iván Darío Mejía Ortega<sup>135</sup>

Este escrito tiene como propósito contar la experiencia investigativa del desarrollo de tres proyectos bibliométricos consecutivos, que se ejecutaron en alianza con grupos de investigación de diferentes universidades de Colombia. Este trabajo de cooperación académica se emprendió durante el periodo 2018-2022 con el propósito de establecer el contexto teórico, los discursos, tendencias, enfoques y perspectivas que transitan en la literatura científica en torno al área de Tecnología e informática. El abordaje metodológico se soportó en un método mixto, donde lo cuantitativo, se aplicó a través de un análisis bibliométrico al corpus documental recopilado en bases de datos científicas, y lo cualitativo, se llevó a cabo, mediante el análisis de contenido aplicando una codificación abierta con apoyo del software especializado Nvivo. Los resultados obtenidos permitieron contar con una sistematización de información valiosa, que facilitó la conceptualización de categorías que emergen desde la tecnología e informática en el campo educativo. Se puede concluir que con el paso del tiempo ciertas temáticas en este campo, han tomado protagonismo, como son, la informática Educativa y TIC, la formación de maestros y TIC, Cibercultura, Transmedia, Convergencia de medios, Flipped Classroom, MOOC, Sociedad de la información, educación STEAM, entre otros temas. Sin embargo, en estos últimos dos años, se priorizo en la literatura académica experiencias investigativas asociadas con estrategias didácticas implementadas por los maestros en la pandemia buscando dilucidar la relación entre Pandemia, Educación y TIC.

### Palabras Clave:

Bibliométrico, Conocimiento científico, Literatura académica, TIC y educación.

---

<sup>134</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente asistente de la Facultad de Seccional Duitama, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia. Correo: [claudia.saavedra@uptc.edu.co](mailto:claudia.saavedra@uptc.edu.co)

<sup>135</sup> Magister en Tecnología Informática. Docente de la Facultad de Ciencias de la educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia. Correo: [ivan.mejia@uptc.edu.co](mailto:ivan.mejia@uptc.edu.co)

## TIC EN EDUCACIÓN EN SALUD: ENFERMERÍA

Isabel Patricia Gómez Palencia<sup>136</sup>

El sector educativo tiene la responsabilidad y el compromiso de formar al ser humano competente para desempeñarse en la sociedad actual, particularmente las instituciones de educación superior como generadora de creación, formación y difusión de conocimiento y desarrollos tecnológicos que la sociedad exige (Cañizares Espinosa, Y et al. 2022), esto lleva a una necesidad de las instituciones de educación superior de formar tanto a estudiantes como docentes sobre un estado de la realidad competentes en las TIC como sociedad del conocimiento (Arras-Vota, A. M et al. 2021). A finales del siglo pasado, se inicia la incursión de la informática en centros educativos. Los gobiernos empezaron a interesarse en la integración de nuevas tecnologías a los planes de estudio como estrategia de innovación educativa. (Valarezo Castro, J. W., y Santos Jiménez, O. C. 2019). Las competencias en TIC, se definen como “Las habilidades, capacidades y destrezas requeridas para utilizar las herramientas tecnológicas y los medios digitales, a través de la gestión y uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, solución de problemas, análisis crítico de contenidos, así como la construcción y socialización ética del conocimiento”. Autores han clasificado las competencias como básicas, de aplicación, profundización, de trabajo colaborativo, éticas y de aprendizaje permanente (Martzoukou et al 2020)

En los programas de la salud las TIC son relevantes en el diagnóstico, control y seguimiento de los pacientes, utilización de registros, historia clínica digital, y soporte al diagnóstico telemático impacta en el cuidado de la salud (Yáñez, AC et al. 2016), (Arras-Vota, A. M et al. 2021). La formación de Enfermería, con el uso de las TIC, se convierte en un desafío de la educación superior, para docentes y estudiantes en la capacitación y entrenamiento de herramientas tecnológicas (Danielski, K et al. 2020). Las TIC se van integrando cada día más en los planes de estudio de programas de Enfermería, la utilización de diferentes plataformas y herramientas tecnológicas han llevado a la calidad del cuidado de Enfermería e innovar en el cuidado de salud. Se promueve el aprendizaje activo y el pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes (Sánchez García, A. B. 2015). Si el propósito de la informática de enfermería es mejorar la calidad de atención al paciente, entonces, como profesión, las enfermeras deben recibir una comprensión más clara de informática, y utilización de las TIC. Esto beneficiará a Enfermería a consolidar un conocimiento construido, un mandato educativo claro y una fuerza laboral lista para la digitalización (Reid, L. et al. 2021).

Castro y Guzmán (2019), concluyen en su estudio, que el uso de las TIC como herramienta para la educación en salud, favorece a la población y a los profesionales de salud, que a través de sus competencias tecnológicas ayudan de manera eficaz en el diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y cuidado de la persona enferma; el impacto de las tecnologías actuales como método de enseñanza en salud, facilitan los procesos a las comunidades en su comprensión y educación en salud, todo ello se traduce en calidad a partir de la enseñanza.

### Palabras Clave:

Educación, TIC, Enfermería.

---

<sup>136</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad de Cartagena. Docente asociado de la Facultad de Enfermería, Universidad de Cartagena. Colombia. Correo: [ipgomezp@unicartagena.edu.co](mailto:ipgomezp@unicartagena.edu.co)



## ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA MEDIADA POR LAS TECNOLOGÍAS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BÁSICA SECUNDARIA

Karen Grondona Barrios<sup>137</sup>  
Roberto Figueroa Molina<sup>138</sup>

La enseñanza de los contenidos de la Filosofía debe contemplar las dimensiones culturales, sociales y políticas a nivel teórico-práctico de los comportamientos y habilidades de los argumentos epistemológicos de una sociedad. Las mediaciones tecnológicas permiten conocer las necesidades y los aspectos generales sobre el sistema educativo que concierne a la educación básica secundaria en el aprendizaje de la filosofía y de esta manera ofrecer el desarrollo de destrezas de aprendizaje, la indagación autónoma y colaborativa a través del uso de las Tecnologías de la información y la comunicación. De igual manera, una de las tareas de la filosofía en la ciencia y la tecnología es analizar los métodos de investigación utilizados en los diversos campos científicos, los cuales contribuyen al mejoramiento del plan de estudio, orientando una integración de esta disciplina con la tecnología, las cuales en su estructura y articulación propenden por el cumplimiento de los estándares básicos de aprendizaje, ya que, la sociedad y la presencia de la filosofía de la tecnología se vuelve indispensable para comprender y estipular el sentido de la realidad tecnológica y de sus implicaciones en todos los ámbitos y aspectos de la existencia humana.

El presente trabajo está orientado a diseñar una propuesta académico-administrativa que integre y dinamice las mediaciones tecnológicas como elemento conceptual, actitudinal y procedimental en el plan de estudio de las instituciones de Educación Básica Secundaria del Municipio Aracataca para la enseñanza de la filosofía. Se enmarca bajo un diseño transaccional-descriptivo con enfoque cualitativo. Dentro de las técnicas e instrumentos que se involucran en la investigación se encuentran la observación, el cuestionario con escala tipo Likert y el análisis del contenido. Los apartes en los cuales se centra la investigación entre otros están la misión, la visión y específicamente la forma como operan las mediaciones tecnológicas de las instituciones de Educación Básica Secundaria del Municipio Aracataca, para la enseñanza de la filosofía e identificación de contenidos que estipulen la determinación de los elementos que subyacen en las necesidades; asimismo, la aplicación de una prueba piloto en las Instituciones públicas del Municipio de Aracataca Magdalena.

Finalmente, se constituye un desafío importante para la filosofía, integrar el uso de la tecnología en sus estructuras didácticas y desarrollo de contenidos que contribuyan a las innovaciones contempladas en la nueva sociedad del conocimiento.

### Palabras Clave:

Mediaciones tecnológicas, Enseñanza de la filosofía, Integración de la tecnología.

<sup>137</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, Rudecolombia. Colombia. Correo: [karengondona@hotmail.com](mailto:karengondona@hotmail.com)

<sup>138</sup> Doctor en Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co)



## CURSO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN SOBRE PEDAGOGÍA SOCIAL COGNITIVA EN AVA PARAMAESTROS DE CIENCIAS NATURALES

Reyzon Fernando Delgado Pasaje<sup>139</sup>

Dentro del proceso de investigación en torno al diseño de una propuesta curricular de un curso Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación (E - Ap - Ev) sobre pedagogía Social Cognitiva en Ambientes Virtuales de Aprendizaje para maestros de Ciencias Naturales en el contexto de pandemia y post pandemia por Covid-19, se han hecho esfuerzos por encontrar o crear un concepto que permita describir aquello que es un AVA. Para ello se ha utilizado aportes de autores tales como Corzo, Quintero y Márquez (2009), Merchan (2018), Valencia, Huertas y Baracaldo (2014), Zurita, Sifuentes, Záldivar y Valle (2020). Sin embargo, la revisión bibliográfica permite reconocer que no existe un concepto formal sobre lo que es o no un Ambiente Virtual de Aprendizaje. Por su parte, la información encontrada explica, como parte del resultado de otras investigaciones, aquellos elementos que podrían tenerse en cuenta a la hora de conceptualizar y diseñar un AVA. Por lo anterior, se pretende conceptualizar lo que es un AVA con los maestros de Ciencias Naturales y apoyado en aportaciones teóricas, conceptualizar lo que es un AVA y a partir de ello construir con los docentes un currículo de enseñanza - aprendizaje y evaluación sobre este concepto y pedagogía social cognitiva. Como producto parcial de la investigación doctoral que se adelanta en torno a esta temática, esta ponencia pretende socializar y enriquecer las ideas que existen sobre el concepto de Ambiente Virtual de Aprendizaje y un curso para maestros que participan de dicho AVA, por tanto, el conocimiento resultante aportará a la discusión interdisciplinar intrínseca a estos temas.

Para cumplir el propósito se describirán los hallazgos sobre el concepto de Ambiente Virtual de Aprendizaje desde un análisis etimológico para acercarse en parte a lo que pudiera ser, en su idea más general, un AVA. Se continuará describiendo algunos elementos que emergen y tienen cierta relevancia en el momento del diseño de un AVA. Se finalizará con la revisión interdisciplinaria del concepto. Se advierte que no se tiene como propósito crear un concepto formal de lo que es un AVA, por el contrario, y como parte del desarrollo metodológico de esta ponencia, se presentan algunos aportes desde diferentes puntos de vista producto de la revisión bibliográfica para que el lector por su cuenta pueda crear una representación mental sobre este concepto. Adicionalmente se presentan algunos resultados de investigación de campo resultado de la indagación en un grupo de docentes de Ciencias Naturales de una institución educativa pública de Cali quienes inmersos en un contexto de Pandemia y post pandemia por Covid-19, recrean un concepto de AVA, unas formas de participar en él y unas formas de construir currículo para su propia formación. La ponencia finaliza con la construcción de una propuesta curricular para un curso de Enseñanza - Aprendizaje - Evaluación sobre pedagogía Social Cognitiva en Ambientes Virtuales de Aprendizaje para maestros de Ciencias Naturales para aportar a la discusión nacional sobre el concepto de AVA y las formas en que el maestro puede formarse para hacer parte de él en contextos específicos.

### Palabras Clave:

Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, Ambientes virtuales de aprendizaje, Formación de maestros, Pedagogía social cognitiva.

<sup>139</sup> Magister en Informática Educativa, Ingeniero Electrónico. Directivo Docente Secretaría Distrital de Santiago de Cali, Directivo en la Institución Educativa Nuevo Latir. Colombia. Correo: [rdelgadopasaje@gmail.com](mailto:rdelgadopasaje@gmail.com)



## FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INDAGACIÓN EN EL ÁREA CIENCIAS NATURALES A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN

Samir José Escorcía Penzo<sup>140</sup>

El propósito de la investigación es fortalecer en los estudiantes de la Institución Educativa Liceo del Norte el desarrollo de la competencia indagación en el área de Ciencias Naturales a través de la implementación de la técnica gamificación apoyada en las Tics. Debido a que un análisis de los resultados de las pruebas internas y externas en el periodo 2018 a 2020 evidenció que los estudiantes presentan un bajo nivel de desempeño en la competencia indagación frente a las competencias uso comprensivo del conocimiento científico y explicación de fenómenos. En ese periodo de tiempo hubo un incremento del 18 al 26% de los estudiantes ubicados en el nivel de desempeño 1. Se debe agregar que los alumnos ubicados en este nivel demuestran un insuficiente desarrollo de la competencia indagar.

En vista de lo anterior, se propone como posible solución realizar un diagnóstico sobre el nivel de desempeño de los estudiantes de grado noveno con relación a la competencia con resultados deficientes a través de un pretest, luego implementar las actividades gamificadas apoyadas en las Tics y durante esta fase aplicar cuatro test que permitan conocer el avance de los estudiantes con el tiempo. La información obtenida permitirá identificar si existe relación entre el desarrollo de la competencia y la aplicación de actividades gamificadas. El estudio está enmarcado dentro del enfoque cuantitativo con una metodología de investigación cuasiexperimental con diseño longitudinal y se aplicará a una muestra de 73 estudiantes del grado noveno 1 y 2 de la IED Liceo del Norte en la jornada de la mañana.

Asimismo, la información será recolectada empleando técnicas e instrumentos como la encuesta con el cuestionario como instrumento, los test, el análisis documental con la ficha de registro y la observación. Los datos recogidos ayudarán a analizar y describir si las actividades gamificadas generan o no un aporte significativo al fortalecimiento de la competencia indagación en los estudiantes. La ejecución de la propuesta es viable porque se cuenta con el apoyo del grupo de docentes del área de Ciencias Naturales, de los directivos docentes, la disposición de tiempo, de espacio, de materiales didácticos y equipos, de la comunidad de estudiantes y padres de familia quienes siempre muestran interés y cooperación en el desarrollo de las actividades propuestas en pro del mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Palabras Clave:

Competencias, Gamificación, TIC, Indagación.

---

<sup>140</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Magister en Educación con énfasis en Ciencias Naturales. Colombia. Correo [sjescorcia@unimagdalena.edu.co](mailto:sjescorcia@unimagdalena.edu.co)

## PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SOBRE SEGURIDAD DIGITAL

Sandra Liliana Uribe Montaña<sup>141</sup>  
Lucia Yesenia Bustamante Meza<sup>142</sup>

Si bien, el auge de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TIC, nos tomó por sorpresa, mucho más lo hizo el hecho de su masificación, de la inclusión de los dispositivos móviles y de las redes inalámbricas en la cotidianidad y de la relevancia de la seguridad en las comunicaciones y en los procesos digitales.

En el contexto colombiano, hace ya muchos años que la seguridad informática comenzó a ser objeto de investigación, evolucionando a lo que luego se conoció como ciberseguridad; el Consejo Nacional de Política Económica y Social, CONPES, 3701 de 2011 documento titulado “Lineamientos de política para ciberseguridad y ciberdefensa” define ciberseguridad como la capacidad del Estado para minimizar el nivel de riesgo al que están expuestos sus ciudadanos, ante amenazas o incidentes de naturaleza cibernética (Arango García, 2014). Sin embargo, al mencionar los problemas relacionados con las amenazas cibernéticas, se plantea entre los problemas principales la falta de definición común del término ciberseguridad (Carlini, 2016). Esto indica que, aunque Colombia haya conceptualizado la ciberseguridad, no existe una conceptualización generalizada ni un consenso mundial sobre su definición. Tanto así que la Real Academia Española, RAE, aún no la ha incluido en su diccionario. Presentándose la misma situación con muchos otros conceptos relacionados al contexto de la ciberseguridad, como es el caso de la seguridad digital.

A pesar de las posibilidades de desarrollo personal y profesional que nos brinda el ciberespacio, la amenaza cibernética ocupa un lugar destacado entre los riesgos y amenazas que afectan la seguridad interna e internacional para lo cual una respuesta eficaz frente a la amenaza cibernética no es posible si no se consigue la implicación de todos los sectores de la sociedad, a través de una cultura de ciberseguridad (Morales, 2014). De la misma forma, la competencia vinculada con la seguridad promueve la protección de los dispositivos, es decir, ser consciente de los riesgos y las amenazas que surgen en la red (Castillejos López et al., 2016). Por ejemplo, virus, malware (programas y códigos maliciosos que buscan infiltrarse en un equipo), spam (correo electrónico no deseado), APT (del inglés Advanced Persistent Threat), programas que restringen el acceso a determinadas partes o archivos del sistema infectado y cuyo propósito es bloquear el uso del dispositivo o parte de la información, así como los phishing o ataques que buscan engañar a los usuarios con falsos correos electrónicos o páginas web. Es así que la población más joven no puede vivir al margen de las desventajas, riesgos y conflictos que supone el mundo digital. Destacándose entre los riesgos más comunes a los que se enfrenta esta población el ciberbullying, el sexting, el grooming y la sextorsión. Concluyendo que, en otras palabras, la población joven no es consciente de los riesgos existentes en línea, carece de la madurez necesaria y desconoce las medidas a seguir para hacerle frente a las amenazas que presenta la conectividad (Gomez et al., 2017)

<sup>141</sup> Doctoranda en Educación y Sociedad, Facultad de Educación, Universidad de La Salle. Colombia. Correo: [suribe81@unisalle.edu.co](mailto:suribe81@unisalle.edu.co)

<sup>142</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente asociada Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lbustamante@unimagdalena.edu.co](mailto:lbustamante@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

El objetivo de la presente ponencia es conocer las percepciones, sobre seguridad digital, de un grupo de estudiantes universitarios por medio de una encuesta interactiva (Pre y post test) que se llevará a cabo durante la conferencia Seguridad en los medios digitales, la cual se desarrolla en el marco de la pasantía doctoral de la autora.

**Palabras Clave:**

Competencia digital, Educación, Tecnología, Ciberseguridad, Cybersafety.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



## LA COMPETENCIA TECNOLÓGICA EN LA GENERACIÓN DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS INNOVADORAS

Yeison Duica Galofre<sup>143</sup>

El papel de la educación trasciende a todos los sistemas establecidos dentro de una sociedad, en palabras de Carneiro (2012), "...el aprendizaje a lo largo de la vida surge como el mayor reto formativo presentado a las personas y a las organizaciones en el nuevo siglo". (p.12). Sin lugar a duda, el protagonismo de esta difícil tarea recae sobre los sistemas de educación debido a que el aprendizaje les representa una constante universal.

Ante esto, se debe centrar la mirada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), puesto que son las responsables de cómo se comporta y a qué ritmo se mueve la sociedad del siglo XXI. Al respecto, Dussel y Quevedo (2011) indican que "Estas nuevas tecnologías no solo han generado diferentes y novedosas prácticas culturales, sino que también registran distintos modos de apropiación de las mismas" (p.12). Como respuesta, se han planteado diferentes posturas al respecto de la inminente integración de las TIC en las escuelas, enfatizando en el grado de competencias que los docentes tengan, será un factor determinante para lograr su adecuada integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, la UNESCO publica los "Estándares de competencias TIC para docentes", una iniciativa que marcaba los lineamientos en los que se apoyarían los países para desarrollar normativas que definan las competencias en el uso y apropiación de las TIC por parte del profesorado. Esta visión fue rápidamente asumida por los sistemas de educación a nivel mundial, en Colombia, el MEN publica las "Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente", una iniciativa que ofrece orientaciones para guiar a los docentes y directivos docentes en el proceso de innovación educativa con uso de las TIC.

Aunado a lo anterior, rápidamente los sistemas educativos entendieron que estas competencias no son innatas en el profesorado, que no era suficiente con "llenar" las escuelas y universidades de recursos tecnológicos y que era necesario implementar planes de cualificación del profesorado entendiendo que la integración de las TIC en el proceso de enseñanza supone la utilización efectiva de nuevas metodologías y recursos didácticos destinados a mejorar estos procesos. Al respecto, Díaz (2009) considera que "el uso de la tecnología debe ser un medio para aprender, por lo que las competencias TIC de los docentes resultan en sí fundamentales para diseñar y desarrollar recursos educativos digitales que faciliten nuevas prácticas docentes" (p. 15).

En síntesis, desarrollar competencias digitales en los docentes de la sociedad del conocimiento es uno de los retos a los que se enfrentan los sistemas educativos en general, de ahí que autores como Domingo y Fuentes (2010) consideran que el uso de la tecnología en la enseñanza estará condicionado por el conocimiento tecnológico que poseen los profesores, por el potencial pedagógico que le atribuyan a las TIC y por las actitudes que tengan frente a ellas y a la innovación educativa.

### **PALABRAS CLAVE:**

Competencia Tecnológica, Educación, TIC, Tecnología educativa.

---

<sup>143</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Magister en Gestión de la Tecnología Educativa, Especialista en Aplicación de TIC para la enseñanza Colombia. Correo: [yduica@unimagdalena.edu.co](mailto:yduica@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área Temática: **NARRATIVAS AUDIOVISUALES, INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN**



## APORTES EDUCATIVOS DE LA SOCIOLOGÍA VISUAL A LA COMPRENSIÓN REPRESENTACIONAL DE LA IDENTIDAD EN LA INFANCIA

Adriana Carolina Camelo Moreno <sup>144</sup>

La infancia actual está permeada por las nuevas tecnologías, los medios de comunicación, las nuevas prácticas sociales, el uso de las herramientas transmedia, las diferentes formas de acompañamiento de los adultos, la interacción con sus familias, las prácticas del consumo, entre otras dinámicas que han cambiado y modernizado el mundo. Entonces, la nueva infancia supone más que una simple concepción del niño como un ser único, que necesita protección y orientación del estado, la familia y la escuela. En este sentido, existen un gran número de investigaciones que buscan explicar cómo son los menores, cuáles son sus etapas del desarrollo, cómo piensan o comprenden el mundo, pero todas ellas interpretadas desde la perspectiva de los adultos. En el caso particular de la identidad de los niños y las niñas no se evidencian, aun, investigaciones que a partir de la voz de los mismos infantes exprese cómo ellos representan su identidad. Entonces, esta investigación hace un reconocimiento de las narrativas visuales infantiles como un fenómeno visual para interpretar el mundo y las realidades de la población de estudio, y así, comprender las representaciones que producen los niños y las niñas en torno a su identidad. Donde, a partir de un estudio de caso se analizan las imágenes, desde la mirada de los mismos estudiantes, su contexto, historias y emociones. Por medio de las historias de vida y las narraciones visuales autobiográficas, las cuales, se establecen como un documento de representación y análisis discursivo que permite construir conocimiento a través de la interpretación del sujeto, su relación con el mundo y sus realidades. El objetivo general de esta investigación tiene el fin de comprender las relaciones que existen entre la producción de narraciones visuales infantiles y las representaciones que construyen los niños y las niñas de su identidad en contextos escolares. A través de: 1) la construcción de una propuesta analítica que, desde la sociología visual, permita comprender dichas relaciones; 2) el diseño de una estrategia metodológica a partir de historias de vida autobiográficas para abordar las representaciones de la identidad infantil que construyen los niños y las niñas en contextos escolares; y por último 3) relacionar las representaciones sociales sobre la infancia movilizadas por a) las familias y b) los consumos culturales infantiles con las narraciones visuales autobiográficas infantiles para analizar la construcción de identidad en niños y niñas en contextos escolares. Investigación que está en proceso de desarrollo del estudio de caso para identificar los principales aportes de la sociología visual en la comprensión representacional que construyen los niños y las niñas de su identidad, influenciado por la imaginación y la fantasía, los resultados iniciales están dados en los términos de los avances de la sistematización de los hallazgos obtenidos en la revisión literaria, organizados en los antecedentes y la construcción del marco teórico, y el diseño metodológico de la propuesta de campo con respecto a la comprensión de las relaciones que existen entre la producción de las narraciones visuales infantiles a partir de los principales planteamientos de DeCerteau, Goffman y Mannay.

### Palabras Clave:

Sociología, Sociología de la educación, Sociología visual, Enseñanza, Representación, Identidad, Infancia.

---

<sup>144</sup> Doctoranda en Educación, Magister en Desarrollo educativo y social. Docente de educación básica y media Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Colombia. Correo: [acamelos25@uan.edu.co](mailto:acamelos25@uan.edu.co)



## NARRATIVAS CANTADAS DEL RAP COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TRANSDISCIPLINAR EN LA GENERACIÓN DE PROCESOS INTERCULTURALES EN EL IED SAN BERNARDINO

Diana Alvarado<sup>145</sup>  
Larissa Cortes<sup>146</sup>  
Yulieth Escobar<sup>147</sup>

Este proyecto de investigación nace de la necesidad de fortalecer los procesos identitarios por medio de las Narrativas Cantadas del rap como estrategia pedagógica en la institución educativa san Bernardino con el grado 702 jornada tarde. El proyecto se realizó mediante un análisis crítico de las líricas de los grupos Kombileza Mí, Nin-katary, entre otros, quienes a través del género musical Rap conciencia y música tradicional, representan procesos históricos del territorio y crean mensajes de fortalecimiento de identidad, cultura y pervivencia, los cuales generaron un proceso de reflexión en los estudiantes lo que permitió la creación nuevas Narrativas Cantadas. Además, en este estudio se aplicó la pedagogía decolonial propuesta por (Walsh, 2009), la cual cuenta con cuatro ejes representados por esferas de tejido del conocimiento según (Fraga,2015). La información fue recolectada de forma directa mediante entrevistas, encuesta y participación estudiantil. Entre los resultados se evidencia lo beneficioso que fue conocer de fondo las problemáticas, los sentimientos y emociones de los estudiantes y como se puede llegar a establecer un acercamiento estudiante-maestros con estas herramientas pedagógicas donde se integran las asignaturas de (sociales, ética, religión y arte).

### Palabras Clave:

Identidad, Narrativas Cantadas, Pedagogía intercultural, Rap.

---

<sup>145</sup> Magister en Innovaciones Sociales en Educación. Docente de sociales del Colegio San Bernardino, Bogotá. Colombia. Correo: [dalvaradobe@educacionbogota.edu.co](mailto:dalvaradobe@educacionbogota.edu.co)

<sup>146</sup> Magister en Innovaciones Sociales en Educación. Docente de artes del Colegio San Bernardino, Bogotá. Colombia. Correo: [lcortesr@educacionbogota.edu.co](mailto:lcortesr@educacionbogota.edu.co)

<sup>147</sup> Magister en Innovaciones Sociales en Educación. Docente de artes del Colegio San Bernardino, Bogotá. Colombia. Correo: [ymescobar@educacionbogota.edu.co](mailto:ymescobar@educacionbogota.edu.co)



## NARRATIVAS AUDIOVISUALES DESDE CONTEXTOS INTERCULTURALES DE ESTRATOS 1 Y 2 EN PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN 4.0

Fabio Ignacio Munévar Quintero<sup>148</sup>  
Josefina Quintero Corzo<sup>149</sup>

Las narrativas audiovisuales constituyen una tendencia mundial que ha entrado a ocupar un lugar fundamental en los escenarios educativos de la época actual. La identificación y análisis de los elementos digitales visibilizan la influencia de la tecnología que, en un futuro próximo, ejercerá influencias directas e indirectas en la transformación de los contextos interculturales rurales o urbanos de cara a la inminente educación 4.0. Igualmente, las narrativas audiovisuales contribuyen a explicar las interacciones de las diversas profesiones universitarias en cuanto a la adopción, uso o creación de nuevos escenarios de aprendizaje y su expansión a diferentes territorios, poblaciones, niveles y modalidades del sistema educativo regional, nacional e internacional. Los relatos de experiencias promovidos en las relaciones interculturales de escolares pertenecientes a estratos 1 y 2, aportan a la identificación de escenarios reales que permiten el acceso a una educación 4.0.

Resultados de investigaciones recientes y revisiones sistemáticas de literatura publicadas en bases de datos electrónicas, incluidas las propuestas de la UNESCO y de las políticas estatales para los sectores públicos y privados, complementan la importancia de esta temática conforme al derecho a la educación en los actuales tiempos y sus aportes a la reconfiguración de un modelo intercultural, de acuerdo con las necesidades y posibilidades de los diferentes países. En dichas revisiones está presente el relato como elemento digital que busca evidenciar realidades locales desde la mirada y protagonismo de diferentes actores sociales. Se identifican diferentes aportes que se pueden lograr desde y para la educación intercultural en el marco de la cuarta revolución industrial (4RI), conforme a las afirmaciones y prospectivas de autores que caracterizan a la educación 4.0 como posibilidad de desarrollo y comunicación intercultural al servicio de las sociedades venideras, no solo en la dimensión tecnológica sino también social, política, económica y pedagógica.

### Palabras Clave:

Narrativas audiovisuales, Interculturalidad, Educación 4.0, Contextos escolares, Estratos sociales, Implicaciones tecnológicas.

<sup>148</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente asociado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [fmunevar@unimagdalena.edu.co](mailto:fmunevar@unimagdalena.edu.co)

<sup>149</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, Posdoctorado en Ciencias de la Educación. Docente titular de la Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Caldas. Colombia. Correo: [josefina.quintero@ucaldas.edu.co](mailto:josefina.quintero@ucaldas.edu.co)



## PRAXIS CULTURAL DE FAMILIAS PALENQUERAS MIGRANTES EN LA CIUDAD DE VALLEDUPAR

Josimar Darío Roa Marriaga<sup>150</sup>  
Julio Andrés Cárdenas Peña<sup>151</sup>  
Brayan Davian Ospino Zuluaga<sup>152</sup>

El siguiente estudio tiene como objetivo analizar el estado actual de las prácticas culturales de familias palenqueras inmigrantes que se asentaron en la ciudad de Valledupar (Colombia) a través del trabajo de investigación sistemática, implementando el método de observación participante con un enfoque cualitativo. Esta investigación fue realizada en diversas fases, durante las cuales, primero, se consultaron conceptos relacionados a la praxis cultural como expresiones artísticas y organización, seguido de consultas permanente para que se pudiera obtener una fuente de datos relevantes y luego se realizó trabajo de campo con acercamiento a familias palenqueras, lo que permitió toma de fotografía, biografías, diálogos y otras técnicas. Los resultados muestran que los grupos sociales se ven forzados a participar en el proceso de habituación, lo que se traduce en cambios culturales inherentes, influenciados por diversas culturas y expresiones urbanas. Se concluyó que tales investigaciones aseguran en gran medida que la praxis cultural de Palenque se exteriorice, a nivel nacional e internacional, reduciendo su desaparición.

Esta ponencia se deriva del trabajo investigativo Suto a tá akí (Aquí estamos): Prácticas culturales de familias Palenqueras migrantes asentadas en la ciudad de Valledupar (Colombia). Realizado por el semillero de investigación CONVERGENCIA G de la Universidad Popular del Cesar, Facultad de Bellas Artes.

Para el desarrollo de este trabajo tuvimos como algunos de nuestros referentes teóricos a Blanco, R. 2015; Castañeda, J. M. 2016; Charris, Y. K. 2020; Fernandes, Edésio. 2011; Itchart, L y Donati J. 2014; Martínez, Nelson 2015; Molano O. 2007; Navas, et al. 2004; Quintana Monge, L. 2016; Raffestin, C. 2013; Rodríguez, Jorge 2004.

### Palabras Clave:

Prácticas Culturales, Palenque, Identidad.

---

<sup>150</sup> Magister en Gestión Cultural. Docente Ocasional adscrito a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Popular del Cesar, Coordinador de la Especialización en Gestión de Proyectos Culturales y director del Semillero de Investigación CONVERGENCIA G. Valledupar. Colombia. Correo: [jdroa@unicesar.edu.co](mailto:jdroa@unicesar.edu.co)

<sup>151</sup> Estudiante de Licenciatura en Arte, Folklore y Cultura, miembro del semillero de investigación CONVERGENCIA G, Facultad De Bellas Artes, Universidad Popular del Cesar. Valledupar. Colombia. Correo: [julioacardenas@unicesar.edu.co](mailto:julioacardenas@unicesar.edu.co)

<sup>152</sup> Estudiante de Licenciatura en Arte, Folklore y Cultura, miembro del semillero de investigación CONVERGENCIA G, Facultad de Bellas Artes, Universidad Popular del Cesar. Valledupar. Colombia. Correo: [bdospino@unicesar.edu.co](mailto:bdospino@unicesar.edu.co)



## EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y CULTURA DE LA ESCUELA EN CONFINAMIENTO

Mauren Andrés Guayara Ramírez<sup>153</sup>  
Arlovich Correa Manchola<sup>154</sup>

El proyecto presentado gira en torno a las temáticas de la cultura escolar, las mediaciones, formas de interacción y la enseñanza remota de emergencia bajo la Gestión Pedagógica en el contexto de la escuela rural confinada.

La institución educativa técnica La Chamba es una institución de educación pública rural, que ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional con especialidad en artesanías en la vereda la Chamba del municipio del Guamo en el departamento del Tolima.

Para los años 2019, 2020 y 2021 su población estudiantil ha estado en el promedio de 310 estudiantes, repartidos en una sede principal y 3 sedes anexas, de características rurales con arraigo ancestral a través de la fabricación y venta de artesanías en barro negro cuya denominación de origen fue otorgada en el año 2019.

Se tiene una institución educativa con pedagogía rural y énfasis ancestral desde su especialidad artesanal que se vio alterada por unas transformaciones en estudiantes, docentes y padres de familia de los espacios, los tiempos, los lugares de encuentro, los rituales escolares y las practicas pedagógicas, lo cual generó una cantidad de dificultades que lleva a preguntar.

¿Qué transformaciones educativas, comunicativas y culturales experimentó la institución educativa técnica La Chamba en el contexto del confinamiento por pandemia de COVID19 entre 2019 al 2021?

Como objetivo general se estableció determinar las transformaciones educativas, comunicativas y culturales vividas en la institución educativa técnica La Chamba durante el desarrollo de la actividad escolar en el contexto del confinamiento por pandemia de COVID19 para los años 2019 al 2021.

Con relación al marco teórico, se establece la sociedad del conocimiento y la información desde los planteamientos de Drucker (1993); Hesselbein et al. (1996) y Stewart (1997), citados por Riveros V. y Mendoza, (2005), Marrero (2007) y Peña (2014); Las competencias transmedia bajo los planteamientos de Scolari (2018); la Gestión Pedagógica con los aportes de Sánchez-Buitrago (2008-2019) y la Cultura desde lo expresado por Van Dijk (2016), Vain (2018), Quiñones (2005) y Maroy (2016).

El estudio se ubica bajo un paradigma teórico Interdisciplinario (Emergente) y el desarrollo de la investigación gira en torno a la metodología de investigación cualitativa en educación bajo el fundamento de Rodríguez, Gil y García (1999). La muestra estuvo conformada por los 26 estudiantes, sus familias y los nueve docentes de la media vocacional en la secundaria de la Institución Educativa Técnica La Chamba

<sup>153</sup> Doctorando Ciencias de la Educación Rudecolombia, Universidad del Tolima. Docente en Educación, Docente en Ingeniería de Sistemas. Colombia. Correo: [maguayara@ut.edu.co](mailto:maguayara@ut.edu.co)

<sup>154</sup> Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Docente de planta Universidad del Tolima. Colombia. Correo: [acorrea@ut.edu.co](mailto:acorrea@ut.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

en el año 2022 al poseer características de homogeneidad, tiempo y espacio similares. Como técnicas de recolección de datos se utilizó Grupos focales de diálogo y talleres.

Se concluye de manera general que es necesario proponer una escuela renovada y la producción de conocimiento relevante sobre cambios educativos, comunicativos y culturales de la escuela en contextos transformados ante las necesidades de una enseñanza remota de emergencia, las formas de intervención sobre la escuela rural para brindar una educación pertinente con el contexto y visibilizar las prácticas pedagógicas de la escuela confinada rural y artesanal.

**Palabras Clave:**

Mediaciones, Enseñanza remota de emergencia, Cultura escolar alterada.





## PILOTO INTERCAMBIO DE SABERES ENTRE BIOMEDICINA- PARTERÍA PUEBLO INDÍGENA KANKUAMO

Paola Katherine Niño Rincón<sup>155</sup>  
Angélica Isabel Romero Daza<sup>156</sup>

Introducción: este estudio hace parte de uno de los objetivos del proyecto titulado “Intercambio y transferencia de conocimientos formales, tradicionales y comunitarios para el mejoramiento de la salud materna y perinatal con enfoque diferencial e intercultural” en el departamento del Cesar el cual tuvo como objetivo diseñar y ejecutar un piloto de transferencia de experiencias, conocimientos y prácticas para la atención de la salud materna y perinatal, a través del modelo de cascada de transferencia del conocimiento equitativo basada en la evidencia de (Tugwell et. Al).

Es de resaltar que el proceso de transferencia/intercambio de conocimientos, no son procesos estáticos y es necesario caracterizarlos, además existen barreras y facilitadores de la interacción entre estos dos mundos convocados en pro de la salud materna, además es necesario conocer el marco normativo y de políticas existentes para definir las posibilidades de cualquier experiencia que se desee implementar, además se debe solicitar la participación de distintos actores territoriales y nacionales que permitan favorecer su éxito.

Objetivos: Diseñar y poner en marcha una propuesta piloto de transferencia de experiencias, conocimientos y prácticas para la atención de la salud materna y perinatal entre saberes tradicionales y formales, en una región de Colombia. Metodología: se desarrolló teniendo en cuenta varios pasos: 1. Caracterización de los modelos existentes que describen las formas de relación (transferencia/intercambio/dialogo) entre saberes tradicionales y formales institucionales para la atención de la salud materna y perinatal. 2. Revisión del marco normativo y de políticas vigentes para la atención de la salud materna y perinatal. 3. Reflexión sobre la caracterización de las necesidades en salud y atención materno infantil y de la oferta de servicios formales y comunitarios en territorios. 4. Caracterización de las barreras y posibilidades para la transferencia/intercambio/dialogo. 5. síntesis de evidencia sobre problemas, barreras y posibilidades. 6. Selección de micro territorio para la intervención, (territorio kankuamo), 7. Diseño del piloto. 8. Implementación del piloto.

Resultados: es necesario desarrollar procesos interculturales en salud, que permiten avanzar al cierre de las brechas generadas por los desigualdades emergentes de las formas en las cuales funciona el sistema de asistencia sanitaria frente a la Ruta Integral de Atención materno perinatal RIAMP al interior de los comunidades del resguardo indígena, en donde la atención ofrecida por los profesionales de salud de la IPS indígena se combinen con el acompañamiento y cuidado comunitario del embarazo ejercido por las parteras y los médicos tradicionales, a fin de evitar que la identidad cultural de las usuarias y las diferencias entre los sistemas de creencias, sigan operando como barreras de acceso a una mejor atención de salud. Conclusiones: desde las barreras en el acceso a servicios de salud: los costos, tiempos, conocimientos, no

<sup>155</sup> Magister en docencia. Docente asociado de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [paolaninor@unicesar.edu.co](mailto:paolaninor@unicesar.edu.co)

<sup>156</sup> Magister en Enfermería, con énfasis en cuidado a las personas, cuidado a los colectivos. Docente titular de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [angelicaromero@unicesar.edu.co](mailto:angelicaromero@unicesar.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

controles prenatales, desde la continuidad de la atención: seguimiento por parte de partería, seguimiento por parte de medicina general y especialistas y las barreras en salud sexual y reproductiva: desconocimiento de las opciones que tienen las mujeres, falta de proceso de promoción y prevención de salud sexual y reproductiva.

**Palabras Clave:**

Transferencia, Saberes tradicionales, Conocimientos, Saberes formales.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área Temática: EDUCACIÓN STEAM





## INTEGRACIÓN STEAM+H AL CURRÍCULO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SIMÓN DE SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO CÓRDOBA

Fredy Arturo González Cárdenas<sup>157</sup>  
María Alicia Agudelo Giraldo<sup>158</sup>

Tomando como punto de partida los grandes cambios que se están presentando en el mundo, no es posible estar ajenos frente a las demandas del estudiante que está emergiendo y que está pidiendo una escuela y una universidad diferentes con la adopción de paradigmas educativos que respondan a la formación integral del ser humano y a los retos que el Siglo XXI está generando.

Como reflejo de lo anterior, el Programa de Desarrollo de Naciones Unidas PNUD (2021), destaca que 103 millones de jóvenes en el mundo carecen de habilidades básicas de alfabetización, 6 de cada 10 niños y adolescentes no están logrando un nivel de competencia mínima en lectura y matemáticas, aunado a esto, la Pandemia COVID -19 dejó al descubierto las necesidades del sistema educativo, agravando la situación para muchos niños, niñas y jóvenes que quedaron por fuera del sistema educativo.

La UNESCO (2019), menciona que la educación en áreas STEAM+H (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas + Humanidades) puede proporcionar a quienes las estudian, conocimientos, habilidades, actitudes y conductas necesarias para crear sociedades inclusivas y sostenibles y en el Segundo Foro Internacional Vanguardia de la Educación-México (2019) afirmó que este tipo de educación es necesaria para cultivar las habilidades y competencias que el presente siglo requiere.

En este mismo escenario, las pruebas internacionales PISA muestran una enorme preocupación para América Latina en especial para Colombia, al obtener resultados por debajo de los propuestos por la OCDE. La Pontificia Universidad Javeriana (2019) señala también desmejoramiento en lectura crítica y ningún cambio radical en ciencias y matemáticas. Tomando en consideración los resultados de las pruebas Saber de los cursos 3°, 5°, 9° y Saber 11° del departamento de Córdoba en relación con la nación, la entidad territorial se encuentra por debajo del promedio nacional, de la cual hace parte la Institución Educativa San Simón de San Andrés de Sotavento, con un currículo reproductor de contenidos; de allí nace la necesidad de realizar un estudio que sirva de base para proponer lineamientos que conlleven a generar la construcción del currículo de manera integrada, fundamentado en la Educación STEAM + H a través de la metodología activa: Aprendizaje Basado en Proyectos y/o Problemas, que potencie las vocaciones científico-tecnológicas, las habilidades del siglo XXI y la generación de espacios de reflexión frente a los retos mundiales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, articulados desde las ciencias naturales, para permitir la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La investigación se circunscribe dentro del paradigma critico-social, su enfoque es cualitativo y el diseño está enmarcado en la Investigación Acción Participativa IAP.

<sup>157</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Magister en Biotecnología. Colombia. Correo: [fregocar@hotmail.com](mailto:fregocar@hotmail.com)

<sup>158</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, Postdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [mariaagudelo@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:mariaagudelo@mail.uniatlantico.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Los resultados esperados se muestran en aspectos como: participación activa de los docentes al proponer un nuevo diseño curricular fundamentado en STEAM+H; reconocer el contexto y su inclusión como región para establecer la identidad del mismo en la institución; tener en cuenta los avances de la ciencia y la tecnología para proponer problemas y/o proyectos mirados desde lo inter y transdisciplinar, mejor desempeño académico, incrementar el interés por estas disciplinas, promover la inclusión, la identidad, la equidad de género y conectar la escuela, la comunidad, sus actores y el mundo.

**Palabras Clave:**

Educación STEAM-H, Currículo Integrado, Objetivos de Desarrollo Sostenible Habilidades del Siglo XXI, Aprendizaje Basado en Problemas y/o Proyectos.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

**Campo Temático: DESARROLLO HUMANO**

**Área temática: COGNICIÓN Y EDUCACIÓN**



## LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

María De Lourdes Rúa Quintero<sup>159</sup>  
Janeth Del Carmen Tovar Guerra<sup>160</sup>

Alfonso (2020) considera que en Colombia el proceso educativo se interesa más por los procesos cognitivos que por los afectivos. En la cultura pedagógica prevalece el modelo educativo sobre el modelo integral donde se precisa combinar lo cognitivo y afectivo. Es necesario abordar nuevas responsabilidades educativas en temas sociales y emocionales que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes. Por supuesto, no existe una relación educativa con el desarrollo de habilidades emocionales coherentes con el respeto al espacio e ideas de los demás. Por ello, las instituciones educativas, como centros de la actividad pedagógica, están llamadas a buscar respuestas a las necesidades actuales, a implementar proyectos y estrategias educativas que contribuyan en parte a lograr resultados óptimos en el campo productivo y social del estudiante. Para ello, es necesario desarrollar habilidades sociales y de comunicación, así como habilidades cognitivas (Fernández et al., 2020).

Sin embargo, a pesar de la misión de la escuela en la sociedad moderna, todavía surgen problemas relacionados con el comportamiento de los estudiantes. Esto se evidencia en la manifestación de actitudes agresivas, como la agresión verbal y física, que en muchos casos se traducen en contacto físico hostil.

Al realizar una diagnosis integral a nivel de las diferentes instituciones educativas del Municipio de Aracataca (Mag), los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tienen problemas familiares, en las que el padre debe hacer incluso dos jornadas laborales para cubrir las necesidades de la familia, por lo que el tiempo y apoyo que le dan a sus hijos es muy poco.

Además de las circunstancias afectivas y sociales que rodean a la gran mayoría de los alumnos de esta escuela, que pueden ser una de las causas del comportamiento inadecuado que conduce a una mala convivencia escolar, los métodos adoptados por los docentes utilizados para vigilar y controlar.

Para las prácticas de facilitación del aprendizaje aplicadas por los docentes, que pueden incidir en el problema descrito, se observan métodos tradicionales, que dejan de lado las competencias emocionales, sumado a la falta de motivación los hace incapaces de concentrarse y generar un adecuado desempeño en su proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, se considera adecuado que los docentes reaprendan estrategias de innovación en su práctica educativa y estén preparados para el cambio.

Es así como el PNDE 2016-2026 promueve fuertemente la educación emocional; la Directiva recomienda la implementación de una educación holística sistemática en procedencia mediante el desarrollo de habilidades cívicas, comunicativas, socioemocionales y generales de las personas para la avenencia pacífica y una erudición de paz en la colectividad pedagógica y en el sistema educativo en todos los niveles y etapas del plan de estudios, Ley 115 de 1994 emitida por el M.E.N. Así mismo se deben instaurar pautas

<sup>159</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico, Magister en Ciencias de la Educación. Colombia. Correo: [lourdesrua65@yahoo.es](mailto:lourdesrua65@yahoo.es)

<sup>160</sup> Doctora en Educación. Docente investigadora. Colombia. Correo: [janethtovar@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:janethtovar@mail.uniatlantico.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3er Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

metodológicas para la formación inicial, preparatoria y secundaria, sin comprometer la independencia de las instituciones; el Decreto 1290 de 2009 establece los criterios para evaluar y clasificar a los estudiantes. Donde se tiene como Objetivo general Determinar el fundamento del autoconocimiento como mecanismo para desarrollar la inteligencia emocional dentro del espacio escolar y como Objetivos específicos: Establecer los fundamentos teóricos que permitan el aporte de mejorar la autoestima para desarrollar la inteligencia emocional dentro del espacio escolar. Caracterizar los elementos del componente social que favorecen la dimensión comunicativa de la inteligencia emocional dentro del espacio escolar. La perspectiva metodológica que se pretende en el estudio es la interpretativa o cualitativa, bajo una metodología orientada hacia la investigación fenomenológica.

**Palabras Claves:**

Inteligencia emocional, Competencias, Procesos de aprendizaje.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014

## LA METACOGNICIÓN Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Mildreth Milena Medina Escorcía<sup>161</sup>  
Janeth Del Carmen Tovar Guerra<sup>162</sup>

A través de esta indagación, se pretende revisar y analizar el constructo teórico sobre la metacognición y el aprendizaje autónomo en el contexto escolar debido a que se hace denotativo, que el uso de estrategias y recursos que, favorezcan el conocimiento sobre sí mismo y lo que ocurre en el mundo interno, producto de unas profundas y constantes elucubraciones, de las lecturas y las maneras o pericias que surgen y que retroalimentan este proceso, al momento de abordar y comprender la forma de cómo ausculta, descubre y se aprende sobre determinado planteamiento, no es recurrente en el acto educativo por parte del estudiante, lo que genera un aprendizaje donde no se corrigen fallos, lo cual se refleja en el desempeño escolar y las poco visibles habilidades de pensamiento propias de este proceso de aprendizaje.

Pues, bien, identificar los capitales intelectuales propios de los que un estudiante se vale, para aprender, valorar, autoevaluarse y autorregular su proceso de aprendizaje, hacia la autonomía, cuestionando y auto cuestionándose sobre el asunto que le ocupa en determinado momento, mientras detecta fallos e identifica ciertas destrezas que, en una educación con base en una práctica donde no se promueve el desarrollo de estas estrategias, sobre todo cuando no se posee ni se apropia de un cimiento teórico, es una tarea difícil de lograr, ya que los planes curriculares exigen agotar las temáticas programadas por grado y por área, sin ocuparse de lo que realmente mueve ese proceso de aprendizaje para que sea óptimo y eficaz, restándole protagonismo a quien lo debe, el estudiante y la forma de cómo aprende y lo que puede lograr si conociese ese proceso cuando lo valora de manera consciente y elaborada. Es por lo anteriormente expuesto que, en este trabajo, se abordará la metacognición y el aprendizaje autónomo respondiendo al siguiente cuestionamiento: ¿Qué relación existe entre metacognición y aprendizaje autónomo? Para dar respuesta a este interrogante se ha propuesto el siguiente propósito: Revisar y analizar el constructo teórico – científico de la metacognición y el aprendizaje autónomo con miras a establecer las conexiones en lo que respecta a los procesos o habilidades de pensamiento inmersos en el proceso formativo.

La importancia de este estudio radica en, lograr comprender el proceso de construcción del conocimiento, hacia la autonomía, desde los procesos metacognitivos; apostándole a un repensar del acto educativo, valorando la forma de supervisar y evaluar los procedimientos y estrategias, identificando fallos, con base en los recursos propios del individuo, con el fin de que el proceso de formación en el aula o fuera de ella, sea un acto consciente y promovido; desde una perspectiva holística y compleja, al aportar a una reorganización y reestructuración del constructo, para la sociedad de la ciencia, en el desarrollo de los aprendizajes en el período escolar, que permitan mejorar a través de los procesos metacognitivos.

### Palabras Clave:

Metacognición, Aprendizaje, Autónomo.

---

<sup>161</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Magister en Educación, Universidad del Atlántico, Barranquilla. Colombia. Correo: [milldrett77@gmail.com](mailto:milldrett77@gmail.com)

<sup>162</sup> PhD. en Ciencias de la Educación. Directora nacional de tesis, Docente Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico, Barranquilla. Colombia. Correo: [janethtovar@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:janethtovar@mail.uniatlantico.edu.co)

## MODELO DIDÁCTICO PARA LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD METACOGNITIVA EN EDUCACIÓN INICIAL: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Oscar Javier Martínez Pardo<sup>163</sup>  
Johana Patricia Reales Cervantes<sup>164</sup>

Con el propósito de orientar al lector, es menester precisar teóricamente la noción de actividad metacognitiva. Al respecto, Mayor, Suengas y González. (1995) conceptualizan la actividad metacognitiva desde tres componentes básicos: la conciencia, el control y la autopoiesis. De manera más específica este modelo sostiene que en el componente de conciencia se encuentran los niveles de automonitoreo, intencionalidad e introspección con su consecuente verbalización. En el componente de control aparecen las acciones dirigidas a metas, control ejecutivo y autocontrol. Finalmente, en la autopoiesis se evidencian procesos como el feedback, la recursividad y la dialéctica.

No obstante, en el presente estudio se adoptan los planteamientos de Whitebread y Basilio (2012); Escolano, Gaeta y Herrero (2014) para operacionalizar la actividad metacognitiva en tres procesos: la Planificación, la Supervisión y la Evaluación. La planificación se refiere al curso de la acción cognitiva, es decir, organizar y seleccionar estrategias que lleven a alcanzar la meta. La supervisión implica la posibilidad de reflexionar sobre las operaciones mentales que están en marcha y examinar sus consecuencias y la evaluación consiste en la valoración de los productos y procesos regulatorios de lo que se está aprendiendo. Incluye valorar tanto las metas como las submetas que se han propuesto en el proceso de planificación.

Enunciado lo anterior y dando un giro al elemento conceptual y a la mirada centrada en el infante, se propone un trabajo con el maestro quien es un actor social clave en la promoción de la actividad metacognitiva en cualquier nivel de formación, pues se parte de la premisa que las transformaciones que se den en la práctica pedagógica son un eslabón necesario para el progreso de la educación inicial (Reales y Ortiz, 2021). Empero, surgen interrogantes que orientan y dinamizan la investigación, tales como ¿Es posible elaborar un modelo integral de promoción de la actividad metacognitiva en y con maestros de educación inicial? ¿Cuáles son las transformaciones que se generan en la práctica pedagógica de los maestros a partir de un proceso de formación en didáctica metacognitiva? ¿Cuáles son los procesos didácticos en educación inicial que posibilitan el despliegue de la actividad metacognitiva en los niños?

Las respuestas a estos interrogantes conducen al diseño de un modelo didáctico para la promoción de la actividad metacognitiva en niños de 5 y 6 años de Educación inicial, con la participación activa de los maestros. Para viabilizar dicho objetivo se empleará desde una perspectiva cualitativa el método de Investigación Acción (Stenhouse, 1984, Kemmis y Mc Taggart, 1992), la metodología de Innovación social educativa (Acosta, 2018) y los estudios novedosos de Reales y Ortíz (2021) desde un paradigma configuracional. Algunas de las acciones que se desarrollarán durante el proceso de investigación están relacionadas con las técnicas de deconstrucción, la observación participante, el análisis documental, la

<sup>163</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [omartinez@unimagdalena.edu.co](mailto:omartinez@unimagdalena.edu.co)

<sup>164</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [jreales@unimagdalena.edu.co](mailto:jreales@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

fase de formación de maestros que parte de la ideación, agenciamiento y comunitarización. para luego dar paso a la evaluación del impacto de la propuesta y la realización de los ajustes necesarios.

**Palabras Clave:**

Actividad Metacognitiva, Educación Inicial, Practica Pedagógica, Didáctica Metacognitiva.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área temática: EDUCACIÓN PARA LA SALUD





## COMPETENCIA CULTURAL PARA LA ATENCIÓN MATERNO-PERINATAL A INDÍGENAS DEL CESAR Y GUAJIRA

Angélica Isabel Romero Daza<sup>165</sup>

Paola Katherine Niño Rincón<sup>166</sup>

**Introducción:** La competencia cultural de enfermería es fundamental para eliminar las diferencias en la atención en salud y poder llevar a cabo un cuidado culturalmente competente que se adapte a los principios y valores del paciente. Sin embargo, la aplicación práctica de la atención intercultural en los hospitales sigue siendo insuficiente, ya que el modelo no es práctico y los protocolos se basan en la cultura del lugar. **Objetivo:** Describir la competencia cultural de los profesionales de enfermería y las prácticas tradicionales para el cuidado materno perinatal a poblaciones indígenas del Cesar. **Resultados:** La atención brindada a las poblaciones indígenas en los servicios de salud materno perinatal, se aprecian acciones de cuidados coherente con su visión de salud, relacionadas principalmente con la conservación y mantenimiento de algunos de los cuidados tradicionales indígenas, dentro de los que se destacan, la influencia del respeto por las creencias y valores, así mismo, se evidenció el desarrollo de algunos procesos de adaptación y negociación de los cuidados culturales, manifestados en la toma de decisiones para el establecimiento de una relación de confianza y trato humanizado. Finalmente, la reorientación o reestructuración de los cuidados se percibe como un reto para el ejercicio profesional. **Conclusiones:** Los profesionales de Enfermería utilizan algunos aspectos de la competencia cultural aplicando la conservación, adaptación y reestructuración del cuidado durante la atención materno perinatal a las poblaciones indígenas. No obstante, es necesario ampliar el conocimiento sobre las prácticas tradicionales de estas comunidades, ya que el desconocer estos saberes puede ocasionar barreras durante el cuidado, por lo cual se hace necesario incorporar dentro de la formación del enfermero la enfermería transcultural, puesto que esta otorga las herramientas y habilidades para brindar un cuidado culturalmente competente.

### Palabras Clave:

Competencia cultural, Asistencia sanitaria culturalmente competente, Enfermería transcultural, Cultura indígena, Salud materna.

---

<sup>165</sup> Magister en Enfermería, con énfasis en cuidado a las personas, cuidado a los colectivos. Docente titular de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [angelicaromero@unicesar.edu.co](mailto:angelicaromero@unicesar.edu.co)

<sup>166</sup> Magister en docencia, Especialista en cuidado crítico pediátrico. Docente asociado de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [paolaninor@unicesar.edu.co](mailto:paolaninor@unicesar.edu.co)



## LA SALUD EMOCIONAL DE LOS FUTUROS DOCENTES EN TIEMPOS DE POSPANDEMIA

Gloria Inés Escobar Gil<sup>167</sup>

La educación para la salud (en adelante EpS) ha permitido articular el campo de la salud con el campo educativo (Cajina-Pérez, 2020). La educación juega un papel fundamental porque acerca el conocimiento médico a la sociedad en general, particularmente a los centros educativos, por lo que se hace indispensable que durante la formación docente se aborden problemáticas relacionadas con la EpS, en la licenciatura en biología de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia) existe la electiva “Educación para la salud”, con los siguientes aspectos:

Historia del concepto de salud y enfermedad.

Perspectivas actuales de concepto de salud.

Ámbitos y problemáticas en Educación para la salud (Adicciones, Alimentación y Actividad Física, Sexualidad, Salud Mental y Emocional, Accidentes, Higiene, Promoción de la Salud).

Como los programas toman forma en la medida en que interactúan estudiantes y profesor, esta ponencia, describe el matiz particular a este seminario del semestre correspondiente al 2022-1.

A nivel mundial hemos vivido una situación dolorosa por la pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2, durante el año 2020 y 2021 estuvimos en confinamiento, que produjo problemas emocionales, económicos, etc., en 2022 en Colombia se han empezado a normalizar las actividades laborales y académicas, por lo que las clases de la universidad se han desarrollado presencialmente, esto fue fundamental para el seminario porque se logró establecer una comunicación más directa y personal.

E1: *“Pasemos al ámbito personal, mi desarrollo afectivo sexual inicia desde muy pequeña y ha sido marcado por ese mismo pensamiento machista que se evidencia aun socialmente, desde pequeña mi primer acercamiento sexual, estuvo marcado por el abuso, esto ha provocado en mi desde que tengo memoria distintos problemas de orden psicológico que se vinieron a desencadenar en la adolescencia”* (Sobre el ámbito sexualidad).

E2: *“Hubo un tiempo en donde yo no conocía que hubiera adicción especialmente al juego, estaba totalmente equivocado, hasta que tuve que afrontar un caso en el cual mi papá, se viera perjudicado por el juego, volviéndose un adicto a las máquinas de los casinos, cada vez que ganaba un sueldo para cubrir las necesidades básicas del hogar, el pensamiento estaba enfocado en ir al casino y darle plata a la máquina, el problema se volvió tan grave que a la vez mi papá perdió la noción de lo que hacía, ya no le importaba nada, ...”* (Sobre el ámbito adicciones).

Estos testimonios evidencian la necesidad que tenían los futuros docentes de hablar de sus problemas personales, los cuales se agudizaron por efectos de la pandemia, por la pérdida de familiares por efectos del covid-19, la pérdida de empleos, e incluso la desolación que sentían al volver a la universidad porque

<sup>167</sup> Magister en Educación. Docente asistente de la Licenciatura en Biología, Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. Correo: [giescobarg@pedagogica.edu.co](mailto:giescobarg@pedagogica.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

sienten que las cosas ya no son iguales, que los compañeros están tristes y que las conversaciones ya no fluyen.

Evidenciamos que como sociedad tenemos muchos problemas relacionados con la EpS sin resolver aún, y que este tipo de seminarios permite reflexionar sobre las problemáticas abordadas, y que, así mismo les brinda elementos de análisis cuando ejerzan su profesión docente.

**Palabras Clave:**

Educación para la salud, Formación docente, Crisis por pandemia.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## DIALOGO DE SABERES CON PARTERAS DEL ASENTAMIENTO NARAKAJMANTA DE LA COMUNIDAD ETTE ENNAKA, SOBRE EL CUIDADO DEL RECIÉN NACIDO

Liliam María Macías Lara<sup>168</sup>

Mirith Vásquez Munive<sup>169</sup>

Ángela Romero Cárdenas<sup>170</sup>

Como respuesta al plan de mejoramiento de la mortalidad neonatal en Colombia, en particular en la población indígena por eventos prevenibles, como la adecuada atención del parto y recién nacido, subyace esta propuesta investigativa que procura la articulación etnocultural entre la medicina tradicional indígena y la medicina occidental e impactar positivamente en los cuidados del recién nacido en sus primeros minutos de vida.

Los eventos relacionados con el parto son causas comunes de muertes en el periodo neonatal, representando aproximadamente el 20% de los 2,5 millones de muertes neonatales que ocurren cada año a nivel global, en Colombia para abril 2022 hay reportados 2441 casos de muertes perinatal y neonatal tardía: 12,4 por 1000 nacidos vivos, en población indígena asciende a 19 y en el Magdalena la razón es de 13.9 /1000 nacidos vivos. Una de las estrategias para impactar en disminuir estas cifras, es asegurarse que los asistentes de partos estén suficientemente capacitados y calificados para atender cada nacimiento, en tomar decisiones de forma rápida y oportuna para ayudar al bebe a respirar cuando no respira o no llora de forma espontánea al nacer.

Con esta investigación se propicia un diálogo de saberes entre el conocimiento científico y el ancestral I asentamiento Narakajmanta de la comunidad Ette Ennaka, desde la perspectiva sociocultural en la enseñanza de los cuidados del recién nacido en sus primeros minutos de vida.

En el asentamiento se dialoga con parteras tradicionales, escuchando atenta y respetuosamente el relato de sus prácticas tradicionales en la atención del parto y del recién nacido, según sus costumbres, saberes aprendidos y enseñados por sus progenitoras y otras parteras de la comunidad. En cuanto la medicina occidental presenta una propuesta educativa enmarcada en el taller Minuto de Oro, actividad teórico-práctica de enseñanza/aprendizaje sobre los cuidados de rutina realizados a bebes que lloran y respiran al nacer (90%) y sobre ayudar al bebe a respirar al que lo requiera (10% de los nacimientos), con el fin de disminuir la morbimortalidad por asfixia perinatal, ofreciendo a las parteras, la oportunidad de entrenarse en habilidades que le permitirán ayudar de manera oportuna a aquel bebe que al nacer no llora, ni respire espontáneamente, logrando una comunión entre los distintos conocimientos que redunden en ofrecer adecuados cuidados a los neonatos atendidos en la comunidad.

---

<sup>168</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena, Médica Especialista en Pediatría, Docente catedrática programa de Medicina, Facultad Ciencias de la Salud, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lmaciasl@unimagdalena.edu.co](mailto:lmaciasl@unimagdalena.edu.co)

<sup>169</sup> Doctora en Enfermería. Docente de planta del programa de Enfermería de la Facultad de ciencias de la Salud, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mvasquez@unimagdalena.edu.co](mailto:mvasquez@unimagdalena.edu.co)

<sup>170</sup> Doctora en Enfermería, Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: [aromero@unimagdalena.edu.co](mailto:aromero@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

El territorio ancestral permite oportunidades de mejora en los procesos de articulación desde la medicina occidental, reconociendo un sistema de salud propio indígena que integra ambos saberes y promueva un encuentro sociocultural donde participen autoridades indígenas, parteras, médicos tradicionales, médicos y facilitadores occidentales.

Finalmente, el “diálogo de saberes” es una propuesta alternativa al modelo de educación tradicional utilizado en ciencias de la salud, es una posición ontológica que se fundamenta en el respeto y reconocimiento del otro como sujeto responsable y actor de su propio destino, es un acto de comunicación donde interactúan dos lógicas distintas, con la intención de comprenderse, articularse mutuamente, es un escenario donde se pone a luz verdades, conocimientos, saberes, sentimientos, en la búsqueda de consensos, respetando los disensos, para transformar una realidad.

**Palabras Clave:**

Recién nacidos, Minuto de oro, Ayudar a respirar, Mortalidad neonatal, Parteras tradicionales.





## LA SIMULACIÓN EN EL CUIDADO DEL RECIÉN NACIDO, COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN DE LAS PARTERAS DEL ASENTAMIENTO NARAKAJMANTA DE LA COMUNIDAD ETE ENNAKA

Liliam María Macías Lara<sup>171</sup>

Mirith Vásquez Munive<sup>172</sup>

Ángela Romero Cárdenas<sup>173</sup>

Con el fin de cumplir las metas de reducir la mortalidad infantil descrita en el Cuarto Objetivo de Desarrollo del Milenio (ODM4), se propone una estrategia de atención intraparto que mejore la salud materna y neonatal: El Taller Ayudando a los Bebés a Respirar (ABR) o Minuto de Oro, cuyo propósito es reducir una causa importante de mortalidad neonatal: la asfixia perinatal. Este taller hace parte del paquete de intervenciones del programa Ayudando a los bebés a sobrevivir, para preparar a todas las personas que atienden partos, en el cuidado del recién nacido sano y de aquel que no respira al nacer, enfocándose en el Minuto de Oro que sigue al nacimiento, cuando la estimulación para respirar y la ventilación a presión positiva con bolsa y máscara puede salvar vidas, de aquí subyace esta propuesta de realizar este taller con las parteras tradicionales de la comunidad Ete Ennaka.

Este taller es una estrategia que capacita a todo el personal en los diferentes niveles de salud en reanimación neonatal básica, teniendo como prioridad entornos de baja complejidad y áreas de recursos limitados, al enseñar los pasos iniciales de la reanimación utilizando una metodología de aprendizaje centrada en el estudiante, haciendo especial énfasis en conseguir competencia en aptitudes puntuales, motivando a los participantes en usar de forma adecuada los materiales del curso codificados por colores, algoritmos, dibujos, y en el uso del simulador neonatal, en escenarios ficticios que representan diferentes situaciones que se vive en la atención del recién nacido al momento de su nacimiento.

Los participantes (parteras comunitarias), al realizar el taller estarán en capacidad de revisar las actividades de anticipación y preparación para el parto, validando y respetando sus prácticas tradicionales ancestrales, asignar roles y preparar el personal necesario para la reanimación del recién nacido, identificar factores de riesgo que ayuden a predecir que neonatos puedan requerir reanimación, aprendiendo pasos básicos como despejar vía aérea, estimulación del bebe, y uso adecuado de la bolsa autoinflable para dar ventilación a presión positiva al neonato que no respira espontáneamente.

Durante la realización del taller se refuerza la atención humanizada, fomentando el contacto piel a piel, el inicio temprano de la lactancia materna y la comunicación permanente con la paciente y su familia, así como los cuidados esenciales para cada recién nacido, a evaluar y categorizar al recién nacido según el riesgo identificado.

---

<sup>171</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena, Médica Especialista en Pediatría, Docente catedrática programa de Medicina, Facultad Ciencias de la Salud, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lmaciasl@unimagdalena.edu.co](mailto:lmaciasl@unimagdalena.edu.co)

<sup>172</sup> Doctora en Enfermería. Docente de planta del programa de Enfermería de la Facultad de ciencias de la Salud, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mvasquez@unimagdalena.edu.co](mailto:mvasquez@unimagdalena.edu.co)

<sup>173</sup> Doctora en Enfermería. Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [aromero@unimagdalena.edu.co](mailto:aromero@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

La simulación es una estrategia didáctica que facilita la formación de personas (profesionales de la salud, parteras comunitarias etc.) permitiéndoles asumir roles similares a los que deben asumir en la realidad, ayudándoles a apropiarse y empoderarse de conocimientos, actitudes, habilidades que el rol exige para desempeñarse efectivamente, al contribuir a los participantes a desarrollar seguridad y confianza para enfrentar una reanimación en el momento que lo necesiten.

El Taller Minuto de Oro fortalece las destrezas individuales y colectivas al practicar secuencias de ejercicios planteadas en el plan de acción, integrando sus conocimientos propios y destrezas adquiridas, en la toma de decisiones en las prácticas de los escenarios simulados, generando así experiencias significativas para que el conocimiento sea interiorizado, duradero, aplicado en situaciones reales.

**Palabras Clave:**

Minuto de oro, Escenarios de simulación, Parteras tradicionales, Reanimación neonatal.





## ANÁLISIS DE POLÍTICA PÚBLICA DE ENVEJECIMIENTO VEJEZ: PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON PERSONAS MAYORES

Luis Armando Vila Sierra<sup>174</sup>  
Juan Carlos Guarnizo Úsuga<sup>175</sup>

La esperanza de vida al nacer ha aumentado y por consiguiente cada día se acrecienta el envejecimiento poblacional. Dada las dimensiones de este fenómeno el incremento de la ancianidad.

Aflora, entonces, un término importante y es el de educación familiar, constituyendo procesos de cambios determinados y las posibilidades que tienen las Personas Mayores en esta etapa de vida contrarrestando cualquier posición desesperanzadora en cuanto a lo que vejez significativa.

En la Constitución Nacional, y normatividad nacional, distrital por ejemplo Ley 1171 de 2007: Diferentes beneficios a las PM y atención preferencial en salud, transporte, turismo, eventos públicos. Igual Ley 2055 de 2020: Aprueba la convención Interamericana sobre la protección de los derechos de las PM de la OEA. Decreto 163 de 2021: Crea el Consejo Nacional de Personas Mayores.

Decreto 681 de 2022: Política Pública Nacional de Envejecimiento y Vejez 2022-2031. Plan de Acción Intersectorial. Observatorio Nacional de Envejecimiento y Vejez.

Contexto internacional: Derecho Internacional de los Derechos, tendré presente Recomendaciones y mandatos vinculantes para el Estado Colombiano. Conferencia Mundial sobre Atención Primaria en salud de Astaná, Kazajistán (2018)

Para los profesionales en psicología y otras ciencias sociales esta definición resulta restringida, por su interés va más allá de considerar la vejez como una serie de fenómenos conductuales limitantes al proceso de muerte.

Esta ponencia busco analizar críticamente las prácticas educativas discursivas en el sector salud, como una práctica de interacción social, importante para comprender cómo es que se produce el sentido social del mismo, especialmente, cuando tenemos lo que Walsh denomina como una "política del nombrar" (2012). En la Política Pública Nacional de Envejecimiento y Vejez 2022 – 2031, menciona la protección del ingreso, soporte al emprendimiento, disminución de déficit habitacional, afianza competencias educativas, laboral, y visibiliza a medios de comunicación y tecnologías de la información, crecimiento de oportunidad recreacional y reducción de las violencias en el ámbito biopsicosocial, expresando la voluntad política y las intencionalidades, del Estado busca lograr con determinados poblaciones de la sociedad.

---

<sup>174</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Líder grupo Investigación Salud Familiar. Docente de Planta, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lvila@unimagdalena.edu.co](mailto:lvila@unimagdalena.edu.co)

<sup>175</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Docente catedrática programa de administración de servicios de salud, enfermería, psicología. Colombia. Correo: [jcguarnizo@unimagdalena.edu.co](mailto:jcguarnizo@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3er Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Para realizar esta ponencia, inicialmente hago una revisión de los antecedentes legales sobre las políticas públicas de envejecimiento y vejez, a nivel distrital, nacional e internacional.

Al referirnos Transición demográfica y epidemiológica, según fuente: Dane, Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, nuestro país cuenta con 45.500.000 habitantes, de los cuales el 13.4% corresponde a personas de 60 años o más, esto equivale a un total de 6.097.000 personas mayores.

En Colombia 51.049.498 habitantes, de los cuales el 13.9% corresponde a personas de 60 años o más, esto equivale a 7.107.914 personas mayores; Fuente: Dane. Proyecciones poblacionales.

En el marco teórico abordare las teorías de envejecimiento y vejez. Desglosando los conceptos de envejecimiento y vejez según la organización mundial de la salud.

Así mismo abordó el asunto de las políticas públicas y de cómo se realizan los análisis de éstas, luego socializare las corrientes, los modelos y teorías pedagogías, incluyendo aspectos del diálogo de saberes.

La comparación y el contraste entre esta información y sus análisis permite obtener las conclusiones de este estudio doctoral.

**Palabras Clave:**

Sujetos de derecho, Educación para la salud familiar, Biopolítica.



## MEDICINA TRADICIONAL EN TAGANGA. PENSAMIENTO ANALÓGICO COMO PRINCIPIO INTERCULTURAL

Luis Armando Vila Sierra<sup>176</sup>  
María Auxiliadora Bravo Llanos<sup>177</sup>  
Luis Alfredo González Monroy<sup>178</sup>

In the cosmogonic imaginaries of culturally diverse communities, health has as its founding principle the living environments of its members. The disease arises from the breakdown of the harmony that coexists between nature and people. However, the original peoples have had to endure in a selfless way a medicine elaborated from the analytical method, with which the human body is fragmented to be treated from its parts and not from its whole, without considering, that individuals belong to habitats, which affect their development as healthy beings in good living. Therefore, it is necessary to assume a holistic-analogical thought that does not articulate concepts but symbolic elaborations, in an ordering of the world in a different way. In coherence with the above, the scenarios of life where one is born, offer the elements that the knowers interpret from their life experiences to serve others. Its starting point is in the observation of all the objects that accompany man, plants, animals, minerals and stars, which stimulate their senses. In the same way, they turn to deep darkness, the one that gives meaning to their beliefs, in a combination that when applied generates well-being to the unwilling body. In this sense, the ancestral community of Taganga is located as a scenario of praxis with the following case illustrated by one of its elders: "To alleviate the "erysipelas" that manifests itself in people who suffer from diabetes and are exposed to infected waters, several toads are commissioned to someone who lives near water sources, the healer goes to the house of the affected, washes the wound with water and soap, passes the toad in a cross and a few words are pronounced mentally, so that they are not learned by anyone, then the animal is hung on a rope to dry clothes until it dies with its red belly. This work is done for several days until the person gets better." In the previous rite of traditional medicine, knowledge inherited from one generation to another is combined, based on the secret that comes from empowered beliefs of the Catholic faith. The users of this health system are not only natives, but it is also attended by people from other latitudes and their own or global identities. In the same way, the principle of reciprocal trust is given as an intercultural initiative, which does not give way to contrariness, appeasing the pain through a metamorphosis in which the curator is simply a mediator in that dialogue established in the secretions of the skin of the animal used and the suppurations of the affected person. It plays an important role in the medical/healing procedure, the magical attunement of thought, around certainties manifested and hidden at the same time. It could then be said that alternative medicines are open and eclectic, to be effective in the territories where they are used.

### Keywords:

Interculturality, Medicinal tradition, Health, Secrets.

---

<sup>176</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Líder grupo Investigación Salud Familiar. Docente de Planta, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lvila@unimagdalena.edu.co](mailto:lvila@unimagdalena.edu.co)

<sup>177</sup> Doctora en Ciencias Sociales, Especialista en 'Ética Educativa. Docente de las Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mbravol@unimagdalena.edu.co](mailto:mbravol@unimagdalena.edu.co)

<sup>178</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, Magister Educación. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación y Director de la Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lgonzalezm@unimagdalena.edu.co](mailto:lgonzalezm@unimagdalena.edu.co)

## INCIDENCIA DE LA PISADA EN LA SALUD

Mileysis Johanna medina Rudecindo<sup>179</sup>

Desde antes de la cuarentena en la que nos vimos envueltos a causa de la pandemia Covid-19, el “estilo de vida activo” estaba muy a la vanguardia. Cabe destacar que con el confinamiento las personas tuvieron más acercamiento a realizar actividad y a ejercitarse frecuentemente, visitar gimnasios y hacer actividad física al aire libre, lo que ha sido un gran logro de la alfabetización física.

Pero... ¿Sabes de las consecuencias que trae el no utilizar el calzado correcto según tu tipo de pisada?

¿Incide la pisada en tu salud?

Desde el momento en que nacemos, la motricidad ha estado presente en nuestras vidas, esta permite que, con el paso del tiempo y el fortalecimiento de nuestro sistema locomotor, desarrollemos distintas habilidades motoras. Estas son funciones que implican movimientos específicos de los músculos del cuerpo para realizar una determinada tarea, como caminar, correr y hasta andar en bicicleta.

El poder caminar o andar, nos independiza del regazo de nuestra madre y aprendemos a explorar y conocer por cuenta propia, así como trasladarse de un lugar a otro y en las demás etapas de la vida, ejecutar tareas diarias del hogar, la escuela y el trabajo.

Cabe destacar que nuestra pisada nos ofrece muchas posibilidades y que cada ser humano es único, así como su pisada. Existen diferentes tipos de pisadas, cada una con sus características y particularidades.

La importancia de este tema radica en resaltar que, conociendo el tipo de pisada, la patología y como evitar posibles lesiones que por desconocimiento provocamos, se puede lograr un estilo de vida más saludable, cómodo y menos traumático, ya que los pies son la única estructura de nuestro cuerpo que está en permanente contacto con el suelo y nos sostiene por largos periodos de tiempo y peso.

Del mismo modo, esta conferencia está enfocada en que los oyentes puedan identificar las características del calzado que se ajuste a sus necesidades, luego de que reconozca la clasificación a la que pertenece y que los mismos se eduquen sobre cómo cuidar fisiológicamente sus pies, así como cada estructura de nuestro cuerpo, porque todas, aun estando cerca del suelo, son importantes.

### Palabras Clave:

Pisada, Estilo de vida activo, Salud, Motricidad, Habilidades motrices.

---

<sup>179</sup> Doctoranda en Educación Sistemas y Ambientes Educativos Humboldt International University Florida. Docente Educación Física Liceo Don Pedro Mir, Santo Domingo. República Dominicana. Correo: [mileysis0694@gmail.com](mailto:mileysis0694@gmail.com)



## CONDICIONES ERGONÓMICAS PARA TRABAJO EN CASA

Sandra Liliana Uribe Montaña<sup>180</sup>  
Sandra Isabel Gómez Romero<sup>181</sup>  
Laura Constanza Vergel<sup>182</sup>  
Ingrid Yazmín Guarín Arciniegas<sup>183</sup>

El trabajo en casa es una modalidad de contratación que surgió en el país debido a la pandemia por Covid-19 y que se encuentra reglamentada en la Ley 2088 de 2021, recientemente se expidió el Decreto 649 de 2022 que habilita el trabajo en casa de manera permanente, clarifica que es una “medida ante situaciones excepcionales, ocasionales o especiales que sucedan dentro de la condición laboral, sin que conlleve variación de las condiciones laborales establecidas o pactadas al inicio de la contratación”.

La Universidad Militar Nueva Granada a través de su Programa de Administración de Riesgos, Seguridad y Salud en el Trabajo sede Bogotá, realiza un proyecto de investigación llamado condiciones ergonómicas y de seguridad en los trabajadores remotos (trabajo en casa) tras la pandemia de Covid 19, que busca conocer, analizar y generar estrategias de intervención de acuerdo a los factores de riesgos ergonómicos y de seguridad encontrados en la modalidad de trabajo en casa, apoyados en una lista de chequeo, fotografías e incluso de videos.

Al inicio de la Pandemia cuando se declara la situación de emergencia sanitaria en el país, los trabajadores adaptaron sus puestos de trabajo, de acuerdo con lo que tenían en casa (Comedor, silla de comedor, equipos de cómputo propios, entre otros), así mismo se generó un incremento en el uso de audífonos o diademas y se empleó el uso de un vestuario y calzado relajado e informal. En la medida que se lograron adecuar los puestos de trabajo, en especial con la disminución en las restricciones, las empresas dotaron a sus trabajadores con elementos de trabajo que hacían más comfortable sus condiciones de trabajo en casa y por ende, se podía controlar el tema mecánico, pues, empiezan a manifestarse síntomas relacionados con el sistema osteomuscular, dolores en cuello, hombros, columna y hasta en los pies.

Es por esta razón, que se busca identificar peligros, valorar los riesgos y proponer medidas de intervención que faciliten las condiciones de trabajo de las personas, y que, en caso de que se presentaran situaciones de salud pública e incluso de orden público, empresas y trabajadores, cuenten con calidad laboral, estén más preparados y se pueda continuar realizando el trabajo, sin interrupciones y sin pérdidas laborales y por supuesto, garantizando comodidad, seguridad, evitando la aparición de enfermedades, de accidentes de trabajo y de sintomatología. La ponencia se enfatiza en las condiciones identificadas del puesto trabajo para vídeo terminales en casa y la relación de su uso por los trabajadores.

<sup>180</sup> Doctoranda en Educación y seguridad. Docente asociada de la Facultad de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, Universidad del Militar Nueva Granda. Colombia. Correo: [sandra.uribe@unimilitar.edu.co](mailto:sandra.uribe@unimilitar.edu.co)

<sup>181</sup> Magister en Prevención de Riesgos Laborales. Docente de la Facultad de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, Universidad del Militar Nueva Granda. Colombia. Correo: [sandra.gomez@unimilitar.edu.co](mailto:sandra.gomez@unimilitar.edu.co)

<sup>182</sup> Magister en Prevención de Riesgos Laborales, Docente de la Facultad de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, Universidad del Militar Nueva Granda. Colombia. Correo: [laura.vergel@unimilitar.edu.co](mailto:laura.vergel@unimilitar.edu.co)

<sup>183</sup> Administradora de la Seguridad y Salud Ocupacional, Investigadora auxiliar de la Facultad de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, Universidad del Militar Nueva Granda. Colombia. Correo: [ingridguarinf@gmail.com](mailto:ingridguarinf@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Cabe resaltar que la reciente norma de trabajo en casa se suma a otra de las modalidades de trabajo legalmente habilitadas y de la cual los empleadores podrán hacer buen uso según sus necesidades, actualmente muchas empresas se encuentran migrando a otros modelos de contratación tales como el Teletrabajo y el trabajo remoto, todo esto con la finalidad de generar trabajos, optimizando los recursos dados a través de la tecnología, mejorando las condiciones laborales y permitiendo a las personas, más tiempo con sus familias.

**Palabras Clave:**

Trabajo en Casa, Condiciones, Ergonomía, Seguridad y Salud en el Trabajo.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área temática: EDUCACIÓN INFANTIL



## INCIDENCIA DEL EJERCICIO PARENTAL EN LAS CONDUCTAS INFANTILES

Carmen Estela Alvarado Utria<sup>184</sup>  
Carmen Lago de Fernández<sup>185</sup>

La ponencia destaca los resultados de una investigación que inicia reconociendo que las infancias aprenden en el entorno familiar las bases de los comportamientos sociales, fortalecidos posteriormente en la escuela, en el que a partir de las interacciones con sus pares y adultos distintos a los del entorno familiar adquieren nuevos comportamientos; sin embargo, en contextos caracterizados por altos niveles de pobreza y exclusión, las relaciones intrafamiliares son frecuentemente violentas y agresivas, llevando a que las infancias expresen en el aula comportamientos igualmente agresivos y violentos, se entiende entonces que los comportamientos infantiles son determinados por la forma en que el entorno familiar asume su crianza en medio del ambiente social en que se desarrolla, sumando el rol de una escuela que también estimula conductas, si ambos roles se cumplen adecuadamente se favorece el desarrollo de habilidades que actúen como “un amortiguador de los efectos negativos propios de la pobreza y la desigualdad social”. (Lacunza y contini p.64).

Las bases conceptuales de la investigación se estructuran en torno al análisis de la parentalidad con enfoque positivo, ejercicio parental, conductas prosociales y de riesgo, características de las interacciones que establecen las infancias. El desarrollo del estudio empírico se enmarca en el enfoque cualitativo, desde el estudio de casos recurriendo a una variedad de técnicas e instrumentos que enriquecen la comprensión del problema, para el posterior análisis e interpretación de la información.

Entre los principales resultados cabe mencionar la identificación de las conductas prosociales y de riesgo que manifiestan los niños de 5 a 6 años del grado transición de una institución educativa oficial de la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia; la caracterización del ejercicio parental y la incidencia de este en el comportamiento infantil, lo que favoreció contar con una línea base para la definición de procesos de intervención mediante un modelo educativo basado en competencias para la formación de padres, madres y cuidadores, de manera que ejerzan la parentalidad con enfoque positivo, además del diseño de programas de formación y de materiales para estimular el desarrollo infantil y la inteligencia emocional; como aporte central de la investigación se define un marco de orientaciones que contribuirá con la comprensión y aceptación de la parentalidad positiva y el desarrollo de las conductas prosociales como enfoques centrales para la formación de padres, madres, cuidadores e infancias en función de la construcción de relaciones positivas.

### Palabras Clave:

Infancia, Ejercicio parental, Conducta infantil (prosocial y de riesgo), Entornos de desarrollo.

---

<sup>184</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación. Docente titular del programa de Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en inglés, Fundación Universitaria Colombo Internacional Unicolombo. Colombia. Correo: [alvaradoutria@gmail.com](mailto:alvaradoutria@gmail.com)

<sup>185</sup> Doctora en Formación Inicial y Permanente de los Profesionales de la Educación e Innovación Educativa, Universidad Complutense de Madrid. Investigadora Junior Colciencias. Docente Tutora del Doctorado en Ciencias de la Educación de Rudecolombia CADE Cartagena. Colombia. Correo: [carmenlagodefernandez@yahoo.es](mailto:carmenlagodefernandez@yahoo.es)



## LA EDUCACIÓN PARA LA EMOCIONALIDAD: RECURSOS DE SOPORTE EMOCIONAL PARA LAS TRAYECTORIAS VITALES INICIALES

Diana Paola Pallares Herazo<sup>186</sup>  
Alejandra Isabel Payares Herazo<sup>187</sup>

El universo emocional en un individuo es altamente complejo. Los arquetipos emocionales, si bien pueden fundarse en rasgos genéticos y/o hereditarios, también pueden estructurarse en las interacciones con el medio, constituyendo un significativo tejido de filigrana emocional en las trayectorias vitales desde la primera infancia. Estas conexiones con la otredad, en términos de relaciones con los individuos, entornos y objetos otorgan experiencias donde el componente socioemocional puede tributar a los desarrollos y aprendizajes para los infantes; por lo cual, es de medular importancia potenciar la generación de ambientes pedagógicos intencionados, sistemáticos y enriquecidos para la educación emocional en la educación inicial.

En este sentido, La educación para la Emocionalidad en la infancia ha tomado mayor acento en la coyuntura social vigente, y no se circunscribe a modo de profilaxis mental como parte del itinerario formativo, sino que debe concebirse desde una perspectiva más holística e integral, tiene que ver justamente con comprender el desarrollo ligado al afecto, la incidencia vital del componente socioemocional en la formación de un sujeto, en cuanto a las competencias y habilidades que debe desplegar para identificar y valorar las características corporales y emocionales de sí mismos (conciencia de sí mismo) y de los demás (conciencia del otro) para la expresión asertiva de sus ideas, sentimientos y emociones (Goleman,1999) y para enfrentar situaciones desafiantes emergentes.

La influencia de lo emocional en los desarrollos de los niños y niñas se evidenciaría en los componentes: social, adaptativo y cognitivo. De facto, desde principios del siglo XX, autores como Binet (1904) señalarían que cuando se le ofrece a un niño condiciones de entorno enriquecido, la inteligencia podría modificarse significativamente y que aspectos como la afectividad están presentes en el desarrollo madurativo de todo sujeto, por lo que se hace necesaria la intervención de la educación para afectar de forma positiva ese desarrollo.

Con el trasegar del tiempo diferentes investigadores han centrado su atención en la educación emocional y la necesidad de incorporar en la práctica pedagógica elementos conceptuales, metodológicos y procedimentales que potencien desde este componente los desarrollos infantiles.

Por lo cual, en esta propuesta se busca exponer tres recursos de soporte socioemocional para potenciar la Educación Emocional Infantil:

1. La verbalización de emociones: camino introspectivo y catártico

<sup>186</sup> Magister en Educación. Docente invitado Maestría en Recursos educativos digitales aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena, Docente tutora Programa Todos a Aprender. Colombia. Correo: [ptagaviotas@gmail.com](mailto:ptagaviotas@gmail.com)

<sup>187</sup> Magister en Educación. Coordinadora Educativa Institución Educativa 20 de Julio en Cartagena. Colombia. Correo: [pallares2013@gmail.com](mailto:pallares2013@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

2. La literatura emocional salvífica
3. El rol protagónico del juego simbólico

Cabe citar, que esta reflexión surge producto de Emocionalmente: Cartilla para el manejo y cuidado de las emociones en Educación Inicial que se diseñó en el marco de la emergencia sanitaria generado por el Covid -19.

**Palabras Clave:**

Educación infantil, Educación emocional, Recursos de soporte emocional.





## LA BIODIVERSIDAD EN EL TERRITORIO CON NIÑOS DE PRIMARIA, DESDE LA CLASIFICACIÓN

Gloria Inés Escobar Gil<sup>188</sup>

Se presenta la experiencia adelantada con estudiantes de primaria de la Escuela Pedagógica Experimental (Colombia), resaltando la pertinencia de resignificar la educación infantil desde el conocimiento de la biodiversidad en el territorio, aportando al desarrollo y fortalecimiento de la operación mental “clasificación”. Las investigaciones de Piaget han incidido de manera significativa en la forma como se ha pensado la educación infantil, según Meece (2000, p 6), Piaget transformó la manera como se asumía el papel de los niños, debido a que su trabajo mostró que más que estudiantes pasivos, son como "pequeños científicos" que tratan de interpretar el mundo. En este caso centraré la atención en la etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años), en la operación mental “clasificación”, descrita por Piaget. Esta operación es de gran interés para la clase de ciencias porque desde el punto de vista de las ciencias las clasificaciones son esenciales porque facilita la comprensión del mundo que nos rodea.

Si se desea que de manera más sistemática, decidida y consciente los estudiantes sigan complejizando sus procesos de clasificación, es pertinente abrir las puertas de los salones, entrar en contacto con el mundo natural, diverso y cambiante, es decir, propiciar el conocimiento del territorio con el que se convive a diario, Orozco (2015) citando a Vargas y Ussa (2011), escribe que “El territorio surge de las relaciones y vínculos históricos entre el espacio geográfico y las relaciones que se establecen en él, los sentimientos de pertenencia, los valores ciudadanos y la cultura” (p 34) El punto de encuentro entre la operación mental “clasificación” y la construcción de territorio, se puede ubicar en el estudio de la biodiversidad con niños de 7 a 11 años. Con los estudiantes de segundo de primaria se están estudiando los árboles que tenemos en nuestro entorno, el pino, el eucalipto y la acacia han sido nuestro centro de atención hasta este momento. Cortezas de los troncos, formas de los mismos, su ramificación, formas de las hojas, estructuras reproductivas y otros seres vivos asociados a ellos, han sido los temas de discusión.

Con los niños de tercero de primaria se trabajó el año pasado algunos helechos, musgos y líquenes, y gramíneas. Formas de hojas, de estructuras reproductivas y entornos de crecimiento permitieron identificar formas y características ambientales que facilitan la clasificación biológica.

Con los niños de quinto de primaria estamos estudiando los cantos de los diferentes tipos de aves, aquí ha sido importante el oído, identificando diferencias y similitudes. Además, se ha discutido sobre los diferentes factores que inciden en los diferentes tipos de cantos.

Estos diferentes tipos de experiencias permiten desarrollar en los niños habilidades de observación de diferentes tipos de formas estructurales, de sonidos, de condiciones ambientales, de colores, etc., que hacen ver y oír el paisaje de una manera más rica, variada y compleja.

### Palabras Clave:

Biodiversidad, Territorio, Niños de primaria, Clasificación.

<sup>188</sup> Magister en Educación. Docente de Biología, Escuela Pedagógica Experimental. Colombia. Correo: [gloria.escobar@epe.edu.co](mailto:gloria.escobar@epe.edu.co)

## FAMILIA Y HOGAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO MEDIADORES DE LA ESCUELA EN ÉPOCA DE PANDEMIA COVID-19

María Alejandra Castro Prieto<sup>189</sup>

Luz Angely Herrera<sup>190</sup>

Astrid Ramírez Valencia<sup>191</sup>

La investigación se enmarca en el paradigma cualitativo y la investigación narrativa, fue desarrollada en el colegio distrital Fernando Soto Aparicio de la localidad octava Kennedy de la ciudad de Bogotá e indaga acerca de los procesos educativos dentro los ambientes de aprendizaje de la familia y el hogar agenciados como mediadores de la escuela durante la época de pandemia COVID-19 y analiza las dinámicas de educación en casa surgidas por la pandemia COVID-19 por medio de nueve relatos de siete niñas de grado segundo, para identificar sus vivencias desde sus relatos.

La estructura del trabajo se da por medio de cuatro conceptos contextualizadores: los ambientes de aprendizaje; la familia y el hogar como ambientes de aprendizaje; las estrategias de aprendizaje establecidas durante la pandemia COVID-19; y la conectividad y acceso en cifras.

Durante el análisis se trianguló la información recolectada por medio de talleres tales como dibujos infantiles y encuestas, al mismo tiempo que se examinaban los relatos por medio de las cláusulas narrativas; dando como tres grandes hallazgos:

1. Los aprendizajes en pandemia COVID-19 se enmarcan en la ejecución de las estrategias de carácter nacional desde la ejecución educativa de lo remoto unicanallo que repercutió en una dificultad de flexibilización curricular, además de la incidencia del sistema de apoyo formal y familiar para la gestión autónoma de las niñas y su apropiación de nuevos conocimientos, todo lo anterior sumado a la apertura de la brecha digital por la crisis económica de las familias
2. La familia y su rol como eje de apropiación del conocimiento que planteó un nuevo rol docente que debieron asumir las familias, con énfasis en la madre, como núcleo del sistema de apoyo formal, y el eje del juego como afianzador de conocimientos y contención emocional.
3. Finalmente, las experiencias significativas surgidas en el entorno familia/hogar desde la perspectiva de educación en casa, identifica las relevancias que hicieron las niñas dentro de sus relatos acerca de las nuevas formas de relacionarse con pares, adultos y ambientes de aprendizaje, las experiencias significativas para la vida, la transformación del microsistema de desarrollo humano. Así pues, en el estudio se evidencia desde la voz de las protagonistas de los relatos que el aprendizaje no se limita a la escuela, al contrario, existen diferentes contextos y personas que lo permean e inciden en la forma de

---

<sup>189</sup> Maestrante en infancia y cultura, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente de bibliotecas escolares, CERALC. Colombia. Correo: [maacastrop@correo.udistrital.edu.co](mailto:maacastrop@correo.udistrital.edu.co)

<sup>190</sup> Maestrante en infancia y cultura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. Correo: [langelyh@correo.udistrital.edu.co](mailto:langelyh@correo.udistrital.edu.co)

<sup>191</sup> Doctora en lengua y cultura. Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. Correo: [aramirezv@udistrital.edu.co](mailto:aramirezv@udistrital.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3er Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

creación de comprensión y experiencia del mundo circundante, lo que da cuenta de que durante la época de pandemia COVID-19 se concibió una nueva perspectiva frente a la escuela y sus herramientas de enseñanza y aprendizaje a causa del cambio abrupto de espacio y de personajes por una necesidad coyuntural, llevando las familias y cuidadores a establecer mecanismos de apoyo para dar continuidad al contexto educativo mientras reconocían las necesidades inmediatas de la niñas como: sus emociones, su etapa de vida, la importancia de relacionarse con pares, los escenarios de juego y creación con la finalidad de responder al desarrollo integral de las niñas desde la autonomía y el autocuidado.

**Palabras Clave:**

Aprendizajes en pandemia, Experiencias significativas, Familia como ambiente de aprendizaje.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24

## LOS DERECHOS ADOLESCENTES Y EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN ARGENTINA

Marina Luz Baigorria Acinas<sup>192</sup>

En esta presentación se abordan los derechos que les corresponden a la infancia y adolescencia es fundamental en los ámbitos educativos, salud y familias y las políticas públicas que llevan adelante el Estado para prevenir el embarazo adolescente y los cuidados de las niñas y mujeres adolescentes.

Personalmente como docente creamos en conjunto con la dirección de la escuela un Proyecto Institucional en el nivel secundario (2001) abordamos contenidos especialmente de los cuidados en la sexualidad, enfermedades de transmisión sexual, embarazo adolescente y aborto. Este Proyecto era innovador en ese momento puesto que la Ley Nacional (26150) Educación Sexual Integral se implementó en el año 2006.

El embarazo adolescente o no planificado constituye un enorme y grave problema dentro del campo de la Salud Pública en general, y para la mujer o niña en particular. Un embarazo no intencional se asocia a una mayor morbilidad y a mayor riesgo de complicaciones, tanto para la madre como para el feto; además un alto porcentaje de estos embarazos terminan en abortos (Moltoni, M. 2020).

En los países donde el aborto no está legalizado, las mujeres, en especial aquellas jóvenes y de bajos recursos, se someten a procedimientos en condiciones inseguras con riesgo de salud y de vida. Un embarazo no intencional es muchas veces un hecho disruptivo en la vida de la mujer, pero más aún si se da en la adolescencia, es decir embarazo de niña y mujeres entre 10 y 19 años.

En nuestro país existe un marco legislativo favorable para garantizar el derecho de los adolescentes a acceder al sistema de salud en forma autónoma, sin obligación de acompañamiento de un adulto, y en el marco del respeto de la confidencialidad. Esto incluye el derecho a recibir anticoncepción si así lo requiere la adolescente, quien debe ser asesorado y provisto de los métodos en forma gratuita.

La implementación de la Ley Educación Sexual Integral en las escuelas (Ley 26.150) y el derecho a la educación en las adolescentes durante el embarazo y lactancia (Leyes 25.808 y 25.273) también estarían garantizados, dado que lamentablemente la maternidad adolescente es una de las principales causas de deserción escolar. El reto pasa por poder dar a conocer a la sociedad y profesionales médicos este marco legal, así como eliminar las tantas barreras existentes.

En la región pampeana innovador por los derechos de la niñez y adolescente en los últimos años ha bajado el porcentaje de embarazo adolescente que se desarrollara en esta presentación por la voluntad, trabajo constante tanto en la escuela y en la salud.

### Palabras Clave:

Derechos adolescentes, Educación Sexual Integral, Prevención, Política Pública.

---

<sup>192</sup> Magister En Política y Gestión de la Educación, Argentina. Diplomada en Igualdad y Empoderamiento de la Mujer, Universidad Salamanca, Diplomada en Derechos Humanos y COVID19, Universidad Navarra, España. Correo: [marinabaigorria123@gmail.com](mailto:marinabaigorria123@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área temática: INCLUSIÓN





## INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

Claudia Patricia Flórez De La Rosa<sup>193</sup>

La presente ponencia es producto de la revisión bibliográfica especializada y en especial de la normativa vigente que ha permitido concretar el Proyecto de tesis Doctoral denominado Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad en el nivel de básica primaria: caso instituciones educativas oficiales del municipio de María La Baja – Bolívar.

Tiene como objetivo presentar la evolución de la política educativa para la inclusión de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad en el sistema educativo regular y los desafíos que representa para la escuela desde una perspectiva ética, organizativa y pedagógica.

En este sentido, mediante la revisión documental se realiza un recorrido por los diferentes enfoques que en materia legislativa han permeado la concepción social de la discapacidad, y los diferentes supuestos presentes en cada momento histórico, al igual que sus implicaciones educativas.

A nivel general, el tema de estudio permite comprender el discurso jurídico que soporta el paradigma inclusivo y a su vez, desde una mirada crítica contrastar los avances y desafíos que tiene Colombia en materia de inclusión de estudiantes con discapacidad en la escuela regular.

### **Palabras Clave:**

Inclusión educativa, Discapacidad, Marco jurídico.

---

<sup>193</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Rudecolombia Universidad de Cartagena. Directivo docente Secretaría de Educación de Bolívar. Colombia. Correo: [cflorezd1@unicartagena.edu.co](mailto:cflorezd1@unicartagena.edu.co)

## PROPUESTA, UNA DIDÁCTICA EN ÁREAS TIFLOLÓGICAS PARA ENSEÑAR MATEMÁTICAS A ESTUDIANTES CIEGOS

Eddie Edinson Rodríguez Bossio<sup>194</sup>

Shirley Patricia Manga Puerta<sup>195</sup>

Manuel Antonio Pérez Herrera<sup>196</sup>

En el caso del investigador de este trabajo, iniciando la labor docente en el Municipio de Soledad del Departamento del Atlántico, se le presenta la oportunidad de tener dentro del aula de clase un estudiante con ceguera total y el resto de discentes videntes. Al no tener conocimiento de los recursos empleados para la enseñanza de las matemáticas en estudiantes ciegos, acude a preguntarle a dos colegas de otras áreas que también le dictaban clases y lo habían hecho en años anteriores, y sus respuestas fueron que ellos en el aula no hacían nada con él, el niño se acostaba a dormir en plena clase y los temas con las tareas se la daban a sus papás. Al preguntarle a un tercer colega (profesora de inglés), este responde que el niño habla muy bien el idioma inglés.

Lo anterior me motiva a aprender Braille y manejo en áreas tiflológicas para enseñarle la matemática que en su momento cursaba. Aunque Colombia propone la nueva era de la inclusión en el área educativa atendiendo los requerimientos establecidos por la UNESCO, en la actualidad, aún se observan aulas donde se maneja el método tradicional por parte de los docentes, en las que dejan de lado a estudiantes con algún tipo de deficiencia, debilidad o discapacidad que han sido aceptados en las instituciones como un proceso integral, pero quienes son excluidos en el proceso de desarrollo de una clase normal.

En conversaciones con estudiantes que presentan discapacidad visual, manifiestan que sienten que los profesores dan las clases para los discentes que no presentan ninguna limitación y a ellos les toca ser lo más receptivos posibles en esas clases tradicionales. Además, señalan que en ciertos momentos reciben la colaboración de sus compañeros, lo cual consideran injusto, ya que no consiguen el conocimiento por sí mismos. Pese a que el tema de inclusión ya está establecido para las instituciones educativas en Colombia, éste parece estar solo en el papel escrito, ya que no se cumple a cabalidad.

De nada sirve tener la dotación necesaria en las escuelas, si sus docentes no tienen el conocimiento de cómo darles uso a esas dotaciones. Si no se toman las medidas correspondientes para atacar esta problemática, el tema de inclusión peligra y muchos niños con discapacidad seguirán siendo los principales perjudicados.

Por lo anterior, este trabajo propone elementos para la construcción de una didáctica de las áreas tiflológicas para enseñar matemáticas a estudiantes ciegos dentro de un aula inclusiva, potenciando habilidades del pensamiento crítico. El diseño de investigación en el cual se enmarca la investigación es

---

<sup>194</sup> Doctorando en Ciencias de la educación, Magister en Ciencias Matemáticas. Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [ebossio01@gmail.com](mailto:ebossio01@gmail.com)

<sup>195</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación, Magister en Educación. Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [shimapu@hotmail.com](mailto:shimapu@hotmail.com)

<sup>196</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [manuelperez@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:manuelperez@mail.uniatlantico.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

en el paradigma crítico social, en un tipo de estudio de caso simple, de corte cualitativo, en que se describen e interpretan diversas fuentes utilizadas en el estudio doctoral. Se concluye con la pertinencia de una didáctica de las áreas tiflológicas que ayuden al quehacer pedagógico en los docentes y sobre todo beneficie a los estudiantes ciegos dentro de un aula inclusiva.

**Palabras Clave:**

Inclusión, Discapacidad visual, Áreas tiflológicas, Habilidades del pensamiento crítico, Didáctica.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2023-24



## LOS RETORNADOS: EL NUEVO RETO PARA EL SISTEMA EDUCATIVO LATINOAMERICANO

Elisa María Pardo Codina<sup>197</sup>

El presente es un avance del proyecto de investigación que se desarrolla en el marco del Doctorado en Educación RUDECOLOMBIA (Sede Universidad del Magdalena) relativo al fortalecimiento de la atención educativa para migrantes retornados a través de una propuesta pedagógica curricular a partir de sus experiencias y la comunidad educativa en la región Caribe Colombiana, que en este caso presenta un abordaje desde la literatura científica de la migración de retorno desde el aspecto educativo. Para ello, se realiza un análisis de este fenómeno a través de una revisión documental de cuatro bases de datos (CEPAL, Dialnet, DOAJ y Scielo). Entre los hallazgos más relevantes se evidencian los efectos que tiene para el acceso al servicio de educación la ausencia de la documentación que certifique la nacionalidad de estos migrantes retornados, o los estudios realizados en el vecino país, así como la falta de políticas claras para la atención efectiva de esta población. Este tipo de proyecto permite conocer aspectos claves para la incorporación efectivas de los retornados en el aula; por tanto, puede servir como fundamento para establecer políticas, planes y proyectos conducentes a la mejora de la prestación del servicio educativo para la población migrante en general.

### **Palabras Clave:**

Migración de retorno, Educación, Currículo.

---

<sup>197</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación de la Educación de la Facultad, Universidad del Magdalena. Coordinadora Institucional Institución Educativa Distrital Ondas del Caribe. Colombia. Correo: [elisapardomc@unimagdalena.edu.co](mailto:elisapardomc@unimagdalena.edu.co)



## PERCEPCIONES DEL PROGRAMA DE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE EL COVID 19

Greys Patricia Castro Melo<sup>198</sup>  
Yuli Paola Suarez Colorado<sup>199</sup>  
Kisi Nayidis Padilla Constante<sup>200</sup>  
Grith Vanessa Mozo Prieto<sup>201</sup>

Los modelos de educación flexibles (MEF) son una estrategia que brinda el Ministerio de Educación Nacional (MEN), como una oferta de educación formal para la población diversa y en condiciones de vulnerabilidad o cualquier otra situación que les impide acceder a la educación tradicional viéndose afectado por la propagación del COVID - 19, razón por la cual el sistema educativo a nivel mundial colapso, miles de niños niñas y adolescentes (NNA), debieron salir de las escuelas, teniendo los gobiernos que adoptar nuevas dinámicas que permitirán cumplir con uno de los derechos fundamentales como lo es la educación, optando como recurso para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje la educación remota, no obstante, esta solución trajo dificultades debido al acceso a la conectividad de algunas zonas del país reportado por en el boletín del 2019 del Departamento Administrativo Nacional Estadística (DANE) las cuales no contaban con redes, de lo anterior mencionado surge la necesidad de estudiar la precepción de los docentes sobre el programa de aceleración del aprendizaje en el marco de la pandemia, mediante un estudio de enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, en el que se contó con la participaron 17 docentes de una institución educativa del corregimiento de Tasajera Magdalena, para la recolección de la información se desarrolló una entrevista semi estructurada con preguntas relacionadas con los lineamientos técnicos y operativos de los MEF para conocer si se cumplían con estos requisitos. se usó el análisis de contenidos para establecer los resultados, los cuales indicaron que el programa de Aceleración del Aprendizaje no se ejecutó de manera adecuada, por diversas condiciones, como la poca accesibilidad a medios tecnológicos e internet, la poca capacitación que reciben los docentes para responder pertinentemente ante la dirección de dicho programa, además, el nulo seguimiento recibido por los entes encargados. sumado los escasos recursos con los que cuentan la población.

### Palabras Clave:

Covid 19, Programa de aceleración del aprendizaje, Modelos de educación flexible.

---

<sup>198</sup> Magister en Rehabilitación Neurológica Infantil. Docente aspirante Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Cooperativa de Colombia, Santa Marta. Colombia. Correo: [greys.castro@campusucc.edu.co](mailto:greys.castro@campusucc.edu.co)

<sup>199</sup> Magister en Psicología. Docente aspirante de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Cooperativa de Colombia, Santa Marta. Colombia. Correo: [yuli.suarezcol@campusucc.edu.co](mailto:yuli.suarezcol@campusucc.edu.co)

<sup>200</sup> Magister en Gestión del Talento Humano. Docente de la facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Cooperativa de Colombia, Santa Marta. Colombia. Correo: [kisi.padilla@campusucc.edu.co](mailto:kisi.padilla@campusucc.edu.co)

<sup>201</sup> Psicóloga de la Universidad Cooperativa de Colombia. Colombia. Correo: [grith.mozop@campusucc.edu.co](mailto:grith.mozop@campusucc.edu.co)



## FORMACION CRITICA PARA UN ESTUDIANTE AUTONOMO: HORIZONTES CRITICOS

Isabel Cristina De Fátima Gámez Estrada<sup>202</sup>  
Liliana Martínez Chima<sup>203</sup>

En este nuevo mundo tecnológico impregnado de cambios constantes, la educación se ha visto obligada a transformaciones sustanciales, invitando a todos los protagonistas de esa gran pantalla educativa a resignificar los procesos de aprendizaje enseñanza, tomando como un gran aliado, la reflexión y la criticidad como factores preponderantes, todo ello, orientados a un paradigma crítico con el firme propósito de plantear nuevas expectativas y perspectivas de la praxis educativa.

Todo lo anterior, se verá reflejado ante la motivación que tengan los estudiantes hacia la lectura, la cual cada día pierde más interés por la invasión tecnológica que ha violado los hogares, coligiendo con lo anterior el Ministerio de Educación Nacional (1998). De acuerdo con las investigaciones realizadas sobre evaluación de calidad de la educación básica, se encontraron serias dificultades de los niños y jóvenes en lectura y escritura además una cierta aversión frente a la cualificación de las habilidades comunicativas, posiblemente porque no comprender lo que leen y por las sensibles limitaciones para expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos.

Situación que no es ajena en el Municipio de Pueblo Viejo y sus 3 Instituciones Educativa con sus respectivas sedes de la Básica Secundaria, que, por falta de lectura, una buena comprensión lectora y una práctica motivadora de Lectura crítica, los estudiantes se ven afrontados a la poca capacidad de tomar determinaciones de forma coherente, con poca capacidad de comprender el comportar humano dentro de las esferas educativas, gubernamentales, sociales en las cuales están inmersos.

Es por ello que se hace imprescindible en todas las instituciones educativas del Municipio de Pueblo Viejo, diseñar un método que invite, motive y oriente al estudiante a leer lecturas de su agrado con el firme propósito que puedan sugerir, inferir, criticar ante cualquier situación que se les pueda presentar. Es precisamente este escenario la que ha traído una cuasi hecatombe educativa resultando de ello una conducta nula, egocéntrica, egoísta con comportamiento menos humanos, con una visión obsoleta de las realidades educativas que cercenan, matan y despedazan las forma de comprender la vida

Po lo tanto, pende de esa vida escolar que todos los actores puedan cambiar su visión del mundo, visualizando horizontes diferentes en épocas diferentes que exhortan a empoderarse y adueñarse de situaciones en las cuales, y con las cuales deben convivir y sobresalir, todo ello resulta de la capacidad de entender, en palabras de Zemelman, «reconstruir lo objetivo desde la coyuntura, la que, en vez de reducir lo posible a lo dado, abre lo dado a lo posible. De lo que resulta que lo posible sea considerado como una conjugación entre la objetividad que se concreta en momentos sucesivos y un proyecto que se manifiesta en praxis determinadas» (Zemelman, 1992, p. 27).

### Palabras Clave:

Formación Crítica, Estudiante Autónomo, Horizontes Críticos.

<sup>202</sup> Doctoranda en Ciencias de la educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [fatimagamez@gmail.com](mailto:fatimagamez@gmail.com)

<sup>203</sup> PhD. Ciencias de la Educación, MSc. en Educación con énfasis en Cognición. Colombia. Correo: [lilianaselene@gmail.com](mailto:lilianaselene@gmail.com)



## CARACTERIZACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS DE BARRANQUILLA

Jorge Isaac Echeverría del Valle<sup>204</sup>  
Mirna Bernal Martínez<sup>205</sup>

La educación inclusiva se concibe como un conjunto de procesos que responden hacia una formación integral de personas con discapacidad y que se constituye en uno de los retos de las Instituciones de Educación Superior como una propuesta para promover el acceso, permanencia y egreso de la población que presenta necesidades educativas especiales o discapacidades físicas y cognitivas. Asimismo, la UNESCO (2021) reconoce la educación inclusiva como aquel sistema escolar que busca suprimir la disparidad educativa, la exclusión, el racismo, la minoría étnica, entre otras, donde se plantea la necesidad de sensibilizar a todos los actores de la comunidad educativa.

Algunos aspectos que deben garantizar la accesibilidad de esta población son las condiciones ambientales, profesionales especializados para el desarrollo de los ejes temáticos y un plan curricular que cumpla con las necesidades de cada uno de los estudiantes, por lo que es necesario realizar un trabajo especializado donde los contenidos y actividades construyan un ambiente educativo adecuado ante las características del mismo. El propósito de este trabajo de investigación es caracterizar el nivel de inclusión que tienen los estudiantes con discapacidad en las Instituciones de Educación Superior en Barranquilla y su área metropolitana. El diseño metodológico que enmarca esta investigación es descriptivo-transversal con enfoque cualitativo y las técnicas e instrumentos de recolección de datos son las entrevistas, cuestionarios con escala Likert y análisis de contenido. A través de esta investigación se pretende contribuir a una reflexión a escala regional sobre las políticas públicas y los mecanismos que tributan a la mejora de la calidad y los procesos de equidad en la educación superior. Identificar los principales focos de atención promovidos por los sistemas educativos, orientados a combatir las inequidades, las cuales están focalizadas en proveer espacios, ofertar programas de formación que respondan a las características específicas de las diferentes necesidades de las instituciones educativas especiales. Con todos estos elementos, se pretende establecer perspectiva de una educación inclusiva orientada a potencializar y valorar la diversidad, entendiendo y protegiendo las particularidades, promoviendo el respeto hacer diferente, en una sana convivencia con garantías de participación de esta población en las estructuras interculturales en los procesos educativos.

Se requiere eliminar las barreras que impidan que las personas cuenten con las mismas oportunidades, de acceso, no encuentren ninguna limitación o restricción y se elimine la exclusión que históricamente se ha tenido, y con ello construir una educación de calidad, un país más equitativo que avanza hacia la verdadera construcción de paz.

### Palabras Clave:

Instituciones de educación superior, Inclusión.

<sup>204</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, Rudecolombia. Colombia. Correo: [jorgeecheverria1364@gmail.com](mailto:jorgeecheverria1364@gmail.com)

<sup>205</sup> Doctora en Educación. Docente e investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [mirnabernal@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:mirnabernal@mail.uniatlantico.edu.co)

**ESCUELA INTERCULTURAL PARA EL EMPODERAMIENTO SOCIAL**Julián Eduardo Betancur Agudelo<sup>206</sup>María Elisa Álvarez Ossa<sup>207</sup>Heberth Caicedo Saldaña<sup>208</sup>Yuri Andrea Orjuela Ramírez<sup>209</sup>

Es importante mencionar que la Escuela intercultural para el empoderamiento social es un proyecto que se viene desarrollando en el municipio de Tuluá en el Valle del Cauca, Colombia, en el cual se han desarrollado unos procesos formativos correspondientes a los reclamos y las necesidades que líderes y gestores sociales han manifestado sobre la exclusión social.

Inicialmente se realizaron unos primeros acercamientos con algunas líderes sobre la intención de constituir una propuesta entre la Uceva y algunos grupos vulnerables del municipio de Tuluá, en donde a través de grupos focales, entrevistas a profundidad y talleres se develaron unas primeras necesidades a ser trabajadas en el marco del proyecto.

De este primer escenario se encontraron unas categorías sobre las problemáticas más fuertes que presentaban estas comunidades, tales como: la pérdida de identidad cultural, el desconocimiento por parte del estado, la mendicidad infantil, la falta de oportunidades de formación para el trabajo, el consumo y microtráfico de sustancias psicoactivas, el desconocimiento social y la exclusión social.

A partir de esto, se plantearon unas entrevistas y grupos focales con los actores de las comunidades, en dónde se preguntó cómo intervenir la realidad para abordar las diferentes problemáticas que se presentaban dentro de los grupos, y unas posibles temáticas que sirvieran para mejorar estas situaciones.

Fue así, que surgió una propuesta de enseñanza de una segunda lengua como el inglés a través de diplomados para mujeres emprendedoras, buscando desde el enfoque comunicativo y unas características empresariales, en dónde se han empezado a vincular diferentes personas a través de un proceso de enseñanza realizado por estudiantes de la licenciatura en lenguas extranjeras que están finalizando su proceso académico.

Además de esto, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre en poblaciones infantiles y juveniles afro e indígenas se ha convertido en una alternativa para desarrollar el ocio estructurado y positivo, que ha permitido intervenir el reconocimiento y la identidad cultural, la resolución de conflictos y enfrentar dinámicas como la mendicidad infantil. También se estableció un grupo de actividad física para adultas mayores en la que se realiza actividad física y ejercicio con fines terapéuticos y de recreación.

---

<sup>206</sup> Doctorando en Educación, Magíster en Educación. Docente auxiliar de la Unidad Central del Valle del Cauca. Colombia.

Correo: [jbetancur@uceva.edu.co](mailto:jbetancur@uceva.edu.co)

<sup>207</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, Magister en Educación. Docente Titular de la Unidad Central del Valle del Cauca.

Colombia. Correo: [mealvarez@uceva.edu.co](mailto:mealvarez@uceva.edu.co)

<sup>208</sup> Doctorando en ciencias lingüísticas, Magister en Bilingüismo, Magister en Literatura francesa y lingüística. Docente Asistente de la Unidad Central del Valle del Cauca. Colombia. Correo: [hcaicedo@uceva.edu.co](mailto:hcaicedo@uceva.edu.co)

<sup>209</sup> Magíster en alta dirección de servicios educativos. Docente ocasional de la Unidad Central del Valle del Cauca. Colombia.

Correo: [yorjuela@uceva.edu.co](mailto:yorjuela@uceva.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Asimismo, se ha establecido un grupo de jóvenes y adultos con clubes de cine y lectura que han promovido el espacio y el debate sobre temas de reconocimiento, racismo y construcción de paces, el cual tiene como finalidad un emprendimiento que será propuesto por ellos mismos y se pretende establecer en una pequeña empresa con el apoyo de la universidad y la secretaría de gestión social de la alcaldía.

De esta manera se presenta la sistematización de la experiencia de la escuela y sus alcances y transformaciones con las poblaciones, en el cual se han venido presentado unos avances con respecto a las problemáticas encontradas, y también las dificultades que se han dado sobre la resistencia de algunas de las comunidades que han estado reacias a la intervención. La búsqueda del empoderamiento de cada uno de los actores pertenecientes de la escuela ha sido el propósito inicial de este trabajo y se han empezado a emerger posibilidades de construcción desde los mismos actores.

**Palabras Clave:**

Escuela, Intercultural, Inclusión social.





ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área temática: **CULTURA DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS**





## INFANCIA ENTRE CONFLICTO Y MEMORIA: EL CONFLICTO ARMADO EN MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA

Alba Mery Blandón Giraldo<sup>210</sup>  
Milton Daniel Castellano Ascencio<sup>211</sup>

La ponencia se interesa por ahondar en las relaciones que se tejen entre infancia, conflicto armado y memoria, mediante la recuperación de la memoria oral, es decir, mediante el ejercicio de rescatar y preservar las voces de los niños, reconociéndose como sujetos autorizados, y también portadores de la historia de la nación. Para ello, se pregunta por la memoria oral que los niños han construido sobre lo acontecido en el marco del conflicto armado en el oriente antioqueño. En relación con este interrogante, la ponencia tiene como objetivo describir la memoria oral que han construido los niños sobre el conflicto armado en el oriente antioqueño. Para dar cuenta de este propósito, se revisaron las experiencias de niños y adultos que actualmente habitan en algunos los municipios del el Oriente antioqueño desde la perspectiva de la investigación narrativa, soportada en técnicas de recolección interactivas y algunos elementos de la cartografía social.

En términos de los resultados, se parte de la idea de que las historias orales, las reconstrucciones de las vivencias particulares de los sujetos no solo posibilitan el acceso a la memoria oral, sino que también permite el acceso a la manera como los niños, en el momento actual, se asumen en tanto niños y cómo se empoderan de lo vivido por sus padres, abuelos, es decir, nos acerca a las implicaciones que esa memoria oral tiene en su subjetividad y en las acciones mismas que emprenden en su condición de niños. Por lo tanto, la construcción de la memoria desde la voz de los niños posibilita no solo conocer sus concepciones frente a lo acontecido en el marco del conflicto armado, sino que propende por la construcción de su ciudadanía y supone también la generación de condiciones para el ejercicio pleno de sus derechos.

### Palabras Clave:

Conflicto armado interno, Infancia, Memoria oral, Oriente antioqueño.

---

<sup>210</sup> Magister en Educación. Docente de la Facultad de Educación, Universidad de San Buenaventura. Colombia. Correo: [alba.blandon@usbmed.edu.co](mailto:alba.blandon@usbmed.edu.co)

<sup>211</sup> Doctor en Lingüística. Docente de la Facultad de Educación, Universidad de San Buenaventura. Colombia. Correo: [milton.castellano@usbmed.edu.co](mailto:milton.castellano@usbmed.edu.co)



## LEY 1098 DE 2006 “CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA DE COLOMBIA”

Ana Disney Martínez Ocampo<sup>212</sup>

Para la presentación de esta ponencia se expondrá el contenido de cada uno de los ítems de manera resumida y explicativa, con el objetivo de que los asistentes mejoren el conocimiento que tienen sobre el código de infancia y adolescencia y lo tengan en cuenta en su actuar educativo, familiar, comunitario y social.

El conocimiento de esta Ley permite:

- Consagrar los derechos fundamentales de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Determinar los principios rectores que orientan las normas de protección a los menores colombianos y extranjeros que viven en Colombia.
- Prevenir situaciones de riesgo con los menores de edad
- Promover acciones educativas que beneficien a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Corregir problemáticas en las que se ven relacionados los menores de edad.

Contenido de la Ponencia:

**Libro I. La Protección Integral** (Desde el artículo 1 al 138) Contiene 5 capítulos.

Título I. Disposiciones Generales

Capítulo I. Principios y Definiciones

Capítulo II. Derechos y Libertades

Título II. Garantía de Derechos y Prevención

Capítulo I. Obligaciones de la Familia, la Sociedad y el Estado

Capítulo II. Medidas de Restablecimiento de los Derechos

Capítulo III. Autoridades Competentes para el Restablecimiento de los Derechos de los Niños, las Niñas y los Adolescentes

Capítulo IV. Procedimiento Administrativo y Reglas Especiales

Capítulo V. Procedimiento Judicial y Reglas Especiales

**Libro II. Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes y Procedimientos Especiales para cuando los Niños, las Niñas o los Adolescentes son Víctimas de Delitos** (Desde el artículo 139 al 200) Contiene 5 capítulos, incluye un capítulo único sobre los procedimientos especiales cuando los niños (as) o los adolescentes son víctimas de delitos.

Título I. Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes y otras Disposiciones

Capítulo I. Principios Rectores y Definiciones del Proceso

Capítulo II. Autoridades y Entidades del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes

---

<sup>212</sup> Doctoranda en Educación, Interculturalidad y Territorio, Universidad del Magdalena. Magister en Orientación Educativa Familiar. Docente asistente de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad del Magdalena y Universidad Cooperativa de Colombia. Colombia. Correo: [anadisneym@gmail.com](mailto:anadisneym@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3er Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Capítulo III. Reparación del Daño

Capítulo IV. Sanciones

Título II. **Capítulo Único. Procedimientos Especiales cuando los Niños, las Niñas o los Adolescentes son Víctimas de Delitos**

**Libro III. Sistema Nacional de Bienestar Familiar, Políticas Públicas e Inspección, Vigilancia y Control** (Desde el artículo 201 al 217) Contiene 3 capítulos.

Capítulo I. Sistema Nacional de Bienestar Familiar y Políticas Públicas de Infancia y Adolescencia

Capítulo II. Inspección, Vigilancia y Control

Capítulo III. Disposiciones Finales

**Palabras Clave:**

Derechos de los niños, niñas y adolescentes, Protección integral, Obligaciones de la familia, la sociedad y el estado, Políticas públicas.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014-2018



## COEXISTENCIA EN LA ESCUELA DESDE LA CULTURA Y LOS CONTEXTOS DIVERSOS

Beatriz Elena Patiño Hernández<sup>213</sup>

La docencia permite habitar territorios sin ser parte de la conexión afectiva que se entreteje con el paso del año lectivo y el reconocimiento de la otra edad, dándose un proceso de simbiosis cultural donde las condiciones contextuales de los actores que conforman el entramado escolar generan dinámicas de relacionamiento, desde los derechos y la autoridad, a la vez que genera lazos de solidaridad y cooperación; actitudes de respeto, autonomía y confianza. Siendo estos factores determinantes en la construcción de sociedades éticas y sujetos históricos, que desde lo dialógico permiten el relacionamiento de nuevas realidades, diversas e incluyentes a partir de la justicia y la equidad, principio activo de la paz. Es ahí donde la docencia hace uso de todo el quehacer pedagógico y el currículo se pone al servicio de la complejidad sociocultural tejida en las comunidades educativas.

Por estos motivos en las escuelas además de aprender contenidos básicos, se fortalece la competencia social que para Flores (2010) es “la apropiación de lo observado en el entorno”, que como lo nombra el argentino Hugo Aguilar “son los lugares comunes sociales, donde se consolidan identidades y representaciones del mundo”. Uniéndose el formador con el aprendiz, llegándose al constructo de sociedad que tiene una realidad común y se permea por las formas de relación que unos y otros traen.

Esto como interculturalidad, lo mira la escuela desde multiculturalidad y la pluralidad donde cada actor aporta una historia psicoafectiva acompañada por una percepción propia y elementos socioculturales distintivos desde los sentidos de lo que llama Patiño en la revista Contextos “huella espiritual imborrable” que se transversaliza en la cultura. Es desde esta impronta que se habita la escuela y se reconoce el entorno biocultural donde se encapsula una dinámica de relaciones circulares, cíclicas, horizontales, con autorregulaciones complejas que se ven mediadas por las normas explícitas o informales de la idiosincrasia, que hacen parte de los territorios interaccionales, corporales (Lyman y Scott, 1967) públicos (Altman, 1975). Al reconocer estas formas de convivencia e interacción, los sujetos inician la deconstrucción de premisas que son aprendizaje en la medida que permite la asimilación de la realidad, con los saberes que se traen y los conocimientos adquiridos para establecerse una escuela como territorio diverso a la vez que se asume propio y hace parte de la identidad de un grupo social o territorial.

Sin embargo, la escuela como territorio no es un cerco de ladrillos, va más allá de la cancha, de los grupos que se conforman a la vez que la conforman y es la comunidad donde se encuentra, quien construye la realidad cambiante con esa mirada de la no verdad absoluta. Y al tener realidades y verdades desde percepciones propias mediadas por el sentir que coexisten y validan las actitudes de respeto, es que se puede proyectar un territorio de paz diverso en su gestualidad, movilidad, práctica de hábitos saludables e incluyente desde lo simbólico y asertivo para abordar el día a día.

### Palabras Clave:

Realidad impredecible, Territorialidades, Contextos diversos, Idiosincrasia.

<sup>213</sup> Especialista en Educación. Coordinadora línea de semiótica de la comunicación CIEP-ASDEM, Miembro activo del Colectivo Freire de Manizales y del Grupo de trabajo pedagógico y curricular de ciencias sociales y humanas CEID-ADIDA, Docente de aula Institución Educativa Manuel José Cayzedo, Medellín. Colombia. Correo: [belenahdz@gmail.com](mailto:belenahdz@gmail.com)



## LOS DOCENTES COMO MEDIADORES: TÉCNICAS Y HABILIDADES PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Carlos Alberto Salazar Díaz<sup>214</sup>  
Roberto Enrique Figueroa Molina<sup>215</sup>  
Mirna Patricia Bernal Martínez<sup>216</sup>

La mediación es un procedimiento en el que todas las partes del conflicto, acompañadas de un tercero neutral, buscan una solución constructiva a un conflicto específico que sea satisfactoria para ambos bandos. Ahora bien, el término “mediación” está presente en campos diversos como la astrología, la música, la geometría, entre otros. Por tanto, la delimitación conceptual de las mediaciones fundamentales, inclusive para diferenciarlo de otras acciones afines como negociar, conciliar, ligar o arbitrar. Básicamente, la mediación es una forma de construir y gestionar la vida social a través de un intermediario elegido libremente, que es neutral, independiente y carece de poder más allá de la legitimidad y reconocimiento que le otorgan los sujetos mediados. En el fondo, la mediación posee fundamentos filosóficos que se remontan a la Mayéutica de Sócrates. También, posee el antecedente teológico de la medicación divina concebida por San Agustín. Del mismo modo, existen diversos tratados, acuerdos y pactos diplomáticos entre naciones que han sido producto de una mediación. Visto así, el objetivo principal de la mediación es el restablecimiento o el establecimiento de la comunicación.

De hecho, la mediación se concibe a la vez como síntoma de una evolución social y, es simultáneamente una perspectiva teórica y un curso de acción, una manera de decir y una manera de hacer. Cualquier intermediario es un mediador, aunque muchas veces no se le reconozca como tal. En concreto, nuestro cuerpo y nuestro lenguaje son mediadores del mundo. Por una parte, la mediación se refiere, por ejemplo, a fenómenos como la relación entre un público y una obra o un producto estético o cultural, o bien la relación entre individuos en conflicto. Por otra parte, a la mediación le conciernen fenómenos como la relación entre distintos grupos culturales o la interrelación entre diversos mundos de significado. En consecuencia, el acto de mediar posee distintos campos de aplicación, tales como: la mediación comunitaria, la mediación familiar, la mediación penal, la mediación laboral, la mediación ecológica, la mediación tecnológica, la mediación pedagógica, entre otras.

Finamente, la necesidad de concebir los docentes como mediadores implica anticipar la mediación para la diversidad humana. Desde la psicología, el concepto de “aprendizaje mediado” fue propuesto por Reuven Feuersteiny colaboradores, para referirse a formas de interacción pedagógica con el propósito de mejorarlos procesos de comprensión más allá de la experiencia inmediata y aplicar lo aprendido en contextos más amplios. Por consiguiente, la resolución de conflictos en las aulas requiere que los profesores empleen diversas técnicas y habilidades de mediación, tales como: escucha activa empática, reenmarcación de frases negativas, Formulación de preguntas, equilibrar el poder, gestionar la ira y las

---

<sup>214</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [csalazar@unimagdalena.edu.co](mailto:csalazar@unimagdalena.edu.co)

<sup>215</sup> Doctor en Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co)

<sup>216</sup> Doctora en Educación. Docente investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: [mirnabernal@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:mirnabernal@mail.uniatlantico.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

emociones fuertes, resolver el estancamiento con intervenciones, velar por la eficacia de los resultados del proceso. En definitiva, la mediación es un proceso interdisciplinario y esencialmente una actividad comunicativa que está dirigido a la resolución de conflictos, por eso, requiere un alto nivel de habilidades sociales, también, es emocionalmente exigente y puede valorarse como una tecnología social o como una forma de control social.

**Palabras Clave:**

Mediación, Resolución de conflictos, Comunicación, Interacción pedagógica.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTA PARA APRENDER DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS

Celina Patricia Anaya Saade<sup>217</sup>  
Viannis Clareth Robles Manjarres<sup>218</sup>

En la actualidad, el compromiso de los estados y las organizaciones no gubernamentales gira alrededor de la enseñanza de los derechos humanos como una de las mayores apuestas a nivel mundial, en torno a la misma se han diversificado los medios para la aprehensión del contenido, teniendo en cuenta el contexto social, las instituciones educativas, los estudiantes y los educadores, todo en sintonía con la cultura de la paz, que la información se trabaje con apropiación por los estudiantes, el uso de nuevas tecnologías y la difusión por los nuevos medios.

Colombia se ha sumado a estos esfuerzos, desde la educación básica hasta llegar a las instituciones universitarias, donde se trabaja permanentemente para la divulgación de los derechos humanos, teniendo en cuenta el impacto que genera un ciudadano consciente del respeto a estos derechos dentro de sus actividades como profesional, por tanto, es menester que más allá de la malla curricular a cursar por el educando, se incluyan nuevos escenarios para la difusión de estos temas, y es aquí donde los grupos de investigación se están mostrando como un equipo vital al interior de las facultades, los cuales, poco a poco se abren espacio dentro de la academia, como una herramienta para el fortalecimiento de un nuevo escenario para la construcción de paz y los derechos humanos.

Por tanto, en este documento se tiene el objetivo principal de identificar el trabajo de los grupos de investigación en la educación en derechos humanos y construcción de la paz, aplicando un enfoque de tipo cualitativo, de corte socio-jurídico, con una revisión bibliográfica actualizada, un estudio de caso del Grupo de Investigación Saberes Jurídicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Magdalena en 2022, para comprender las actividades al interior del mismo entre los estudiantes y docentes miembros en torno a la paz y los derechos humanos, con el fin de obtener de este las aportaciones a la enseñanza de esta temática a nivel universitario por medio de los grupos de investigación, donde tanto los estudiantes como los docentes desarrollan un trabajo de retroalimentación, opinión y debate sobre los derechos humanos dentro y fuera del ámbito universitario y la necesidad de un constante fortalecimiento de dichos espacios.

### Palabras Clave:

Derechos humanos, Paz, Educación, Docentes, Estudiantes, Universidad.

---

<sup>217</sup> Abogada de la Universidad Libre de Colombia, Magíster en Derecho Comercial de la Universidad Externado de Colombia. Docente de planta de la Facultad de Humanidades. Directora Grupo de Investigación Saberes Jurídicos, Facultad de Humanidades, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [canaya@unimagdalena.edu.co](mailto:canaya@unimagdalena.edu.co)

<sup>218</sup> Abogada graduada con el honor Cum laude de la Universidad del Magdalena, Magíster en promoción y protección de los derechos humanos de la Universidad del Magdalena. Docente catedrática del área de derechos humanos del Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación de la Universidad del Magdalena, directora del Semillero de Investigación Justicia transicional, paz y derechos humanos. Colombia. Correo: [vrobles@unimagdalena.edu.co](mailto:vrobles@unimagdalena.edu.co)



## CONFLICTO IMPERFECTO Y PAZ IMPERFECTA: REFERENTES CONCEPTUALES PARA ANALIZAR EL CASO COLOMBIANO

Daniel Gómez López<sup>219</sup>

En la presente ponencia se expone el marco conceptual que fue utilizado para desarrollar la investigación que se denominó “Caracterización del conflicto y de las oportunidades que abre el posconflicto para el Caribe colombiano”, que fue apoyada por la Vicerrectoría de investigación de la Universidad del Magdalena, la cual aborda el conflicto armado en la historia del país, como asunto heredado, ya que la confrontación armada con los grupos guerrilleros, registra como antecedentes los hechos acaecidos en la mitad del siglo XX, derivados de la violencia bipartidista, liberal- conservadora de finales de la década de los años 40, como parte de la exclusión política explícitamente formulada y puesta en marcha por el Frente Nacional. Si esto es así, sus raíces se remontan a las guerras civiles del siglo XIX en donde los dirigentes políticos confrontaron o se inventaron enemigos para reivindicarse como actores políticos o para hacerse visibles como protagonistas de los acontecimientos de la naciente República, la conformación de los partidos Liberal- Conservador y la formación del Estado colombiano, el cual, a su vez, es producto de la lucha independentista, que para finales del 2019 cumplió el segundo centenario. Es decir el conflicto armado, ha sido una dinámica de continuidades y cambios relacionados, con la formación del orden institucional; la persistencia del problema agrario, la expropiación, despojo y la ocupación violenta del suelo; la exclusión política; la irrupción y la propagación del narcotráfico; las influencias y presiones del contexto internacional; la fragmentación institucional y territorial del Estado, y también, los resultados parciales y ambiguos de los procesos de paz y las reformas democráticas ocurridas a lo largo de estos dos siglos.

Conceptualmente, se asume el conflicto como parte de la dinámica social; la Paz Imperfecta, como proceso de construcción de nuevas realidades en los territorios, las cuales es importante identificar, valorar, recrearlas y en lo posible reconceptualizarlas, ya que se necesita de nuevas categorías y variables de análisis para estos efectos. con aproximaciones conceptuales diferentes, tal como lo sugiere Muñoz, al referirse a la fenomenología de la paz, como potencialmente más diáfana y evidente de lo que ha sido hasta ahora. Desde la perspectiva sociológica, el conflicto, es connatural a la vida humana, en la medida que es parte de la diversidad social, pues tiene que ver con aspectos culturales, religiosos, étnicos, ideológicos, económicos, entre otros. También referido a la manera como las comunidades se relacionan con los entornos que habita. Así, el “quid” está en la forma como se tramita el conflicto, a veces por la vía armada y otras por la vía civilizada que privilegia la convivencia.

Para comprender la relación entre conflicto y violencia, conflicto y paz, se requiere de categorías analíticas adecuadas, ya que la epistemología de la paz reside en la teoría de los conflictos. Así lo menciona Muñoz (2001), al referirse al analizar las guerras y sus consecuencias, de tal manera, que terminamos entendiendo más de violencia que de paz. Sin embargo, se valora más la paz, pero esta se piensa en claves de violencia. Muchos de los «prejuicios» con los que se percibe la paz dependen pues no sólo de los presupuestos éticos y axiológicos de partida, sino de las metodologías empleadas para su aproximación, de los postulados epistemológicos y ontológicos que los sustentan. (Muñoz, 2001). La Paz Imperfecta, sugerido por Galtung, (1985) nos hace más humanos, con errores, aciertos, emociones, cultura, deseos, filantropía, que

<sup>219</sup> Magister en planificación y administración del desarrollo. Docente Facultad de Ciencias empresariales y económicas y CREO, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [dgomezl@unimagdalena.edu.co](mailto:dgomezl@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

tenemos que convivir con los demás, que nos abre posibilidades de acciones y pensamientos para comprender la violencia estructural, cultural y simbólica, sobre la cual es bastante difícil que haya ausencia de sus manifestaciones, y menos aún que prevalezca completamente la justicia social. Así, sugiere Muñoz (2001), que la paz imperfecta es una categoría analítica que permite hacer una ruptura con las concepciones que proponen la paz como algo alcanzable en el otro mundo lejos de los asuntos mundanos. Permite reconocer las prácticas pacíficas allá donde ocurran, que nos descubra estos hitos como soportes de una paz que nos ayude a planificar unos futuros conflictivos y siempre incompletos. Se requiere de una epistemología para la paz., de otros presupuestos en los que el concepto de Paz esté presente, con enfoque cualitativo distinto, que le permita ganar un espacio más relevante y dinamizador, al rescatar experiencias de proceso de paz, como medios para acceder a realidades, población inmiscuida, espacios y temporalidades implicados

**Palabras Clave:**

Conflicto imperfecto, Paz imperfecta para el caso colombiano.





## TENDENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA DE PAZ EN CONTEXTOS EDUCATIVOS EN 2000-2021

María del Carmen Bayona Velásquez<sup>220</sup>

La cultura de paz en los contextos educativos es imprescindible para la construcción de sociedades con tejidos más sanos y responsables. Las relaciones pacíficas contribuyen al desarrollo de valores que inciden positivamente en los ambientes de aprendizaje y laborales. Teniendo en cuenta que la primera infancia es una de las etapas de mayor importancia para el desarrollo de competencias prosociales en los niños y niñas, es necesario que se genere la atmosfera adecuada para las interacciones humanas y las resoluciones de conflictos.

A partir de lo anterior, el presente trabajo tiene como objetivo analizar la producción científica sobre la cultura de paz en contexto educativos, mediante la base de datos SCOPUS, metodológicamente se desarrolló un análisis bibliométrico de las publicaciones generadas entre los años 2000 y 2021 y un análisis de redes a través de la herramienta VOSViewer, identificando las tendencias e indicadores de la producción científica a nivel internacional sobre cultura de paz en la primera infancia.

En términos de resultados, se encontró 170 artículos, indicando un incremento de las publicaciones para el siglo XX, siendo Estados Unidos el país con 44 documentos, representando el mayor número, seguido España con 25, Brasil con 18 y Colombia en una cuarta posición con 15 dentro del top de los países que investigan en cultura de paz. Asimismo, además se identificó que las áreas que tienen mayor participación está ciencias sociales, Artes y humanidades, psicología.

De acuerdo con el análisis se puede considerar que son pocos los estudios y recientes los referentes a la cultura de paz en contextos educativos en la primera infancia, por ello se plantea como conclusión que existe una necesidad por ampliar el número de estudios sobre el fomento de la cultura de paz en contextos educativos, considerando los impactos que tienen en la formación de seres humanos integrales que contribuyen al fortalecimiento del tejido social y aportan a la generación de ambientes de convivencia pacífica.

### Palabras Clave:

Cultura de paz, Primera infancia, Educación, Contextos educativos, Análisis bibliométrico.

---

<sup>220</sup> Magíster en Desarrollo Social. Docente Tiempo Completo del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García, Ciénaga. Colombia. Correo: [mariabayonav@infotephvg.edu.co](mailto:mariabayonav@infotephvg.edu.co)



## EMOCIONES Y CULTURA DE PAZ: REFLEXIONES DESDE EL SUR EN POSTCONFLICTO

Myriam Oviedo Córdoba<sup>221</sup>

Este texto presenta una investigación desarrollada en la región Surcolombiana en zonas afectadas por el conflicto armado colombiano. El interés se centró en interpretar para comprender el lugar de las emociones en la construcción de vínculos comunitarios en territorios en postconflicto que posibiliten la construcción de cultura de paz. Se reconoce el carácter comunicativo de las emociones y su papel en la generación de valoraciones, acciones y actitudes hacia la cultura de paz en la región surcolombiana. El logro de los propósitos enunciados se obtuvo mediante el enfoque cualitativo y el empleo de narrativas como estrategia de recolección, sistematización e interpretación; éstas se recogieron mediante cartografías sociales, entrevistas abiertas e historias de vida. La reflexión final se centra en estrategias orientadas a fortalecer las emociones proclives a la construcción de cultura de paz en el sur.

### **Palabras Clave:**

Emociones, Cultura de paz, Paz territorial, Territorios, Postconflicto, Narrativas.

---

<sup>221</sup> Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Docente Titular de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Coordinadora Cogestora Maestría en Educación y Cultura de paz, Coordinadora Proyecto Surcopaz, Coordinadora Centro de Investigación Social. Colombia. Correo: [myrovi@usco.edu.co](mailto:myrovi@usco.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## **Campo Temático: DIDACTICÁ DE LAS CIENCIAS**

## **Área Temática: MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2021-24



## REFLEXIONES DEL DOCENTE INVESTIGADOR EN LA FORMACIÓN CIENTÍFICA DE ESTUDIANTES POSTPANDEMIA

Augusto Cesar Gutiérrez<sup>222</sup>

¿Qué aportes ha hecho la ciencia para apoyar a la sociedad en este momento? ¿De qué ha servido la experiencia del docente investigador para trabajar en contra de esta pandemia? Aún más, ¿Los docentes están en la capacidad de formar personas capaces de vivir en este mundo de pandemia?

La educación se considera como el instrumento a través del cual se suscitan constantemente diversos cambios, por lo tanto, la función sustantiva docencia en todos los niveles educativos también ha evolucionado generando transformaciones en la sociedad actual. En este sentido, el rol del docente está determinado por la acción conjunta de la autocrítica con base en un proceso de reflexión conllevando a la toma de decisiones para el mejoramiento de la praxis educativa. Asimismo, Delgado y Alfonzo (2019, p. 203-204) aseveran que la función del docente como investigador debe afrontar una postura crítica, es decir, una constante reflexión en torno a lo aprendido en su formación y para la transmisión de conocimientos con sus pares y alumnos, fomentando sinergias entre lo que se aprende e investiga. Por otra parte, el docente en su papel se ha desempeñado como orientador, investigador, tutor, mediador y promotor social que contribuye a la formación de sujetos con enfoque crítico, innovador, reflexivo con responsabilidad social acorde con las exigencias de la sociedad para la transformación de su contexto. En virtud de lo anterior, la figura del docente investigador implica una gran relevancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes ya que su accionar influye en estos, no solo se debe enseñar dentro de la escuela o cualquier otro nivel educativo sino fuera de ella o en su contexto, asimismo, debe ser un paradigma inspirador para que sean individuos reflexivos, innovadores, dinámicos, críticos, analíticos y científicos con una visión clara de su futuro, participativos que sean capaces de integrarse a su comunidad afrontando sus problemáticas en búsqueda de soluciones, al respecto Marín (2016, p. 21) plantea que “ las formas de hacer investigación, pues el estudiante, por una parte, aprende a investigar haciendo investigación” y, de otro lado, permite “lograr en la persona el desarrollo de la autonomía de su pensamiento, su libertad, y su capacidad crítica”

En el mismo orden de ideas, la nueva perspectiva del docente investigador e innovador se configura como modelo de transformación desde su desempeño que promueve los procesos de enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes como la formación en valores, en consecuencia, su comportamiento tendrá repercusión favorable o desfavorablemente en sus estudiantes, por ello, el docente debe encauzarse en la creatividad, en el dinamismo, la investigación, la participación e integración activa en las problemáticas de su contexto. Al respecto, Moratalla (2019) afirma que el docente debe llevar a cabo la investigación a través de una continua labor de tareas, así como de soluciones y de equivocaciones, la cual está determinada por una serie de valores, especialmente, la iniciativa, la persistencia y la contumacia.

### Palabras Clave:

Docencia, Investigación, Enseñanza, Aprendizaje.

<sup>222</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación con Énfasis en Investigación, Evaluación y Formulación de Proyectos Educativos, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología de Panamá. Docente del área de Matemáticas en la Institución Educativa Departamental Macondo. Colombia. Correo: [ramceg27@gmail.com](mailto:ramceg27@gmail.com)



## VISUALIZACIÓN ESPACIAL: UNA REVISIÓN DE LITERATURA Y UNA TRAYECTORIA HIPOTÉTICA DE APRENDIZAJE

Edinsson Fernández Mosquera<sup>223</sup>  
Marisol Santacruz Rodríguez<sup>224</sup>

En esta ponencia se presenta dos resultados previos de una investigación doctoral en desarrollo. El primer resultado consiste en una revisión de la literatura cuyo objetivo fue indagar las corrientes de investigación en educación geométrica sobre la visualización espacial cuando se integra software de geometría dinámica (SGD) a nivel universitario. Este primer resultado nos condujo a realizar el segundo resultado: el diseño de una actividad de aprendizaje propuesta en el marco de una Trayectoria Hipotética de Aprendizaje (THA), en un curso universitario de geometría para futuros profesores de matemáticas.

Con respecto al primer resultado, la revisión fue de tipo documental, cualitativa e interpretativa. La masa documental analizada la constituyen artículos de revistas indexadas en educación geométrica, monografías de pregrado, trabajos de maestría y tesis doctorales, realizadas entre el año 1980 y 2021. Dicha masa se analizó y se organizó en cuatro categorías de análisis: 1. Enfoques teóricos sobre visualización; 2. La geometría tridimensional, visualización y tecnologías digitales; 3. El lugar de la visualización en el currículo, y, 4. Perspectivas de investigación. En esta revisión se pudieron identificar algunas tendencias en la literatura internacional en el campo de la visualización en la matemática universitaria. Una brecha encontrada es que existe escases de investigaciones sobre cómo las personas visualizan lugares geométricos en geometría tridimensional (3D). Por lo tanto, existe una oportunidad de investigar cómo se fomenta la visualización espacial de las personas cuando resuelven problemas de lugares geométricos en tres dimensiones por medio de combinar analogías entre lo que sucede en geometría plana y en geometría espacial usando SGD-3D.

Con respecto al segundo resultado, los resultados de la revisión de la literatura nos permitieron fundamentar el diseño de una THA (Simón, 1995) en un curso universitario para futuros profesores de matemáticas. El diseño de la THA está enmarcado en una estrategia investigativa cualitativa con elementos de la investigación de diseño en Educación Matemática. Esta investigación consta de las siguientes fases: Fase 1 de fundamentación. Fase 2 de planeación del aprendizaje. Fase 3 de experimentación con ciclos de ajustes y Fase 4, correspondiente a los análisis retrospectivos. En esta ponencia se presentarán las dos primeras fases.

Por último, el diseño de las actividades de aprendizaje se propone desde un enfoque por analogías para abordar la geometría 3D, una clase de similitudes entre distintos objetos (Budai, 2013; Mammana, 2019; Mammana et al., 2012; Nagy-Kondor, 2017) para desarrollar habilidades de visualización dinámica 3D. En particular, la actividad de aprendizaje propuesta y que se presentará, integra SGD-3D con la intención de construir y visualizar lugares geométricos, en este caso, la mediatriz a partir de sus propiedades de equidistancia para finalmente resolver el problema construyendo un plano mediador usando la herramienta

<sup>223</sup> Doctorando de Interinstitucional en Educación énfasis en Educación Matemática, Universidad del Valle. Docente del Departamento de Matemáticas, Universidad de Nariño. Colombia. Correo: [edinsson.fernandez@correounivalle.edu.co](mailto:edinsson.fernandez@correounivalle.edu.co)

<sup>224</sup> Doctora en Ciencias Especialidad Matemática Educativa, Ciudad de México. Docente e investigadora de la Facultad de Educación y Pedagogía de la Universidad del Valle. Colombia. Correo: [marisol.santacruz@correounivalle.edu.co](mailto:marisol.santacruz@correounivalle.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

de arrastre del SGD-3D. Adicionalmente, se busca fomentar habilidades de visualización, tales como, control teórico, predicción geométrica y cristalización (Mariotti y Baccaglini-Frank, 2018) con el propósito de promover la transferencia por analogía, de hechos geométricos 2D al espacio 3D con el uso de SGD-3D.

**Palabras Clave:**

Visualización espacial, Lugares geométricos, Analogías del plano y espacio, Geometría dinámica, Educación geométrica, Trayectoria hipotética de aprendizaje.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2023-24



## EDUCACIÓN MATEMÁTICA PARA LA CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES INTERCULTURALES

Hawer José Peralta Sarabia<sup>225</sup>  
Francisco Javier Núñez Polo<sup>226</sup>

La ponencia se enmarca en el campo de la educación matemática a partir de los enfoques socioculturales como lo son la educación matemática crítica de Skovsmose y Valero (2008) y la teoría de la objetivación de Radford (2014). Al mismo tiempo se nutre de otros campos como la educación rural, la interculturalidad (Diezt, 2012; Walsh, 2010; Tubino, 2005; Ortiz, 2017; Sánchez, 2013) y las subjetividades desde autores como Camelo (2017), García et al (2013), Castoriadis (2000) y Díaz (2019).

Con respecto al problema de la educación rural en Colombia se ha evidenciado que no atiende las necesidades, imaginarios y expectativas de los actores sociales, desconociendo los contextos extrapolado políticas y programas de la escuela urbana. Por tanto, la brecha de inequidad entre la zona urbana y rural se sigue incrementando, con la expansión de la cultura de la ciudad, donde el campo deja de ser una opción de vida, sumado a la violencia, el desplazamiento y currículos descontextualizados, que traen como consecuencia la deserción escolar (Ávila, 2017).

Ahora bien, la investigación se realiza en una escuela rural de La Guajira Colombiana, donde confluyen diferentes grupos culturales como desplazados, indígenas Wayúu, afrocolombianos, hijos de reincorporados de las FARC – EP y migrantes de Venezuela. Por lo tanto, en este contexto se deben fomentar las subjetividades interculturales en los estudiantes para aceptar la presencia de los otros y comprometerse a la construcción de un futuro desde la alteridad.

Por otra parte, el currículo de matemáticas en Colombia promueve la constitución de un individuo homogéneo, que no ejerce su ciudadanía, poco crítico, que atiende a las necesidades y se subordina ante el capitalismo. Es un currículo que impone y valida los saberes matemáticos académicos, mientras excluye e invisibiliza a las culturas que han sido discriminadas por sus diferencias culturales de género, orientación sexual, idiomas, étnicas, clases sociales, ideológicas, creencias entre otras (García et al, 2013).

En este sentido, este estudio se alimenta de autores del giro decolonial, que llaman la atención frente a la colonialidad del saber que se hace evidente en el currículo, al respecto Walsh (2007), devela como tradicionalmente se han negado otras formas de conocimiento que no sean blancas, europeas y no científicas en el sentido cartesiano newtoniano. Es así como las matemáticas académicas se erigen como única forma de verdad, mientras se degradan los conocimientos ancestrales y ecológicos, donde se devalúa e invisibiliza lo propio y se reproduce un imaginario de progreso asociado a la modernidad impuesta desde el norte.

---

<sup>225</sup> Doctorando en ciencias de la educación, Universidad del Magdalena. Docente catedrático de la universidad de La Guajira en la facultad de ingeniería en el programa ingeniería ambiental. Tutor del programa Todos a Aprender. Colombia. Correo: [hperalta@unimagdalena.edu.co](mailto:hperalta@unimagdalena.edu.co)

<sup>226</sup> Doctorando en ciencias de la educación Universidad del Magdalena, Economista especializado en gestión educativa. Docente catedrático de la universidad de La Guajira en La facultad de ciencias de la educación en el área de investigación, Docente tutor del programa Todos A Aprender. Colombia. Correo: [fjnunez@unimagdalena.edu.co](mailto:fjnunez@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Teniendo en cuenta que el currículo de educación matemática ha contribuido a la constitución de las subjetividades modernas, desde esta investigación se pretende trazar una ruta para que desde las clases de matemáticas en contextos rurales se puedan fomentar subjetividades interculturales. De esta manera, la subjetividad se configura desde la alteridad, gobernado por un universo de emociones en un contexto cultural, histórico, político, ambiental y social (Camelo, 2017), desde un proyecto político que trasciende lo educativo para pensar en la construcción de sociedades diferentes en otro ordenamiento social (Walsh, 2010).

**Palabras Clave:**

Subjetividad, Matemáticas, Interculturalidad.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014

## UNA EXPERIENCIA SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE FUTUROS PROFESORES DE MATEMÁTICAS

María Fernanda Mejía Palomino<sup>227</sup>

Andrea Cárcamo Bahamonde<sup>228</sup>

Diego Garzón Castro<sup>229</sup>

Esta presentación da cuenta de una experiencia relacionada con la práctica pedagógica de dos futuros profesores de matemáticas (FPM) cuando usan una trayectoria hipotética de aprendizaje (THA) sobre funciones cuadráticas, en el marco del desarrollo de un proyecto doctoral. El propósito de esta experiencia fue analizar las habilidades de atender, interpretar y decidir de la competencia docente mirando profesionalmente el pensamiento matemático de los estudiantes cuando los FPM usan una THA durante un experimento de enseñanza colectivo.

Durante la fase de preparación y diseño del experimento de enseñanza, los FPM dan respuesta a una encuesta sobre su experiencia académica. Posteriormente, se les dieron a conocer los referentes didácticos de una THA sobre funciones cuadráticas, con el propósito de que los dos FPM revisaran y modificaran las componentes de la THA. Los cambios que surgieron de los acuerdos de los dos FPM, se enfocaron en adicionar algunas tareas matemáticas y presentar algunas dificultades en el proceso hipotético de aprendizaje, conservando el problema matemático, la mayoría de las actividades y el objetivo de aprendizaje de la THA inicial sobre funciones cuadráticas. Para identificar las habilidades de atender los aspectos matemáticos de la THA, interpretar anticipadamente la comprensión de los estudiantes y decidir sobre las componentes de la THA, se realizó una entrevista semiestructurada.

En la fase de implementación del experimento de enseñanza fue realizada con 29 estudiantes de grado undécimo de una institución educativa de Cali (Colombia) en un día escolar (4 horas aproximadamente), donde ambos FPM participaron como docentes y observadores participantes de la implementación de la THA adaptada por ellos. Durante esta fase se tomaron registros de video y audio de las interacciones de los FPM y los estudiantes, además de las hojas de trabajo de los estudiantes.

En la fase de análisis retrospectivo del experimento de enseñanza, se construye la trayectoria real de aprendizaje (TRA), a partir de los registros de la fase de implementación, para contrastarla con la THA. La confrontación de la TRA junto con la THA y una entrevista semiestructurada, permitieron dar cuenta de cómo los FPM atendieron a los conocimientos matemáticos de la THA, interpretaron la comprensión de los estudiantes y decidieron sobre los componentes de la THA, durante la fase de implementación. Finalmente, los FPM proponen el rediseño de la THA para iniciar una nueva fase de preparación y diseño de un segundo ciclo de un experimento de enseñanza colectivo.

---

<sup>227</sup> Doctorado interinstitucional en educación de la Universidad del Valle. Docente de aula de la Escuela Normal Superior Farallones de Cali. Colombia. Correo: [maria.fernanda.mejia@correounivalle.edu.co](mailto:maria.fernanda.mejia@correounivalle.edu.co)

<sup>228</sup> Doctora en educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente de tiempo completo de la Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile. Correo: [andrea.carcamo@uach.cl](mailto:andrea.carcamo@uach.cl)

<sup>229</sup> Doctor en educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente de tiempo completo de la Universidad del Valle, Cali, Colombia. Correo: [diego.garzon@correounivalle.edu.co](mailto:diego.garzon@correounivalle.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Esta experiencia muestra como la THA en el desarrollo del experimento de enseñanza colectivo permitió analizar las habilidades de atender, interpretar y decidir de la competencia mirar profesionalmente de los FPM. Este primer ciclo e inicio del segundo ciclo de un experimento de enseñanza deja aspectos por mejorar, tales como los instrumentos de recolección de información y la misma THA. También se muestra que es posible generar vínculos entre los aspectos teóricos, prácticos e investigativos en la formación inicial de los profesores de matemáticas.

**Palabras Clave:**

Trayectoria Hipotética de Aprendizaje, Formación inicial de profesores de matemáticas, Competencia docente mirar profesionalmente el pensamiento matemático del estudiante, Experimento de enseñanza colectivo.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## UNA EXPERIENCIA DE MODELACIÓN MATEMÁTICA CON ESTUDIANTES DEL GRUPO INDÍGENA KOGUI DEL RESGUARDO DUMINGUEKA (SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, COLOMBIA)

Mirleyis María Montero Manotas<sup>230</sup>

Mileidy Salcedo Barragán<sup>231</sup>

Eric Hernández Sastoque<sup>232</sup>

En el siguiente trabajo se presentan avances de un proyecto realizado en el marco del programa de Maestría en Enseñanza de las Matemáticas de la Universidad del Magdalena (Colombia). El objetivo fue favorecer el desarrollo del pensamiento métrico de estudiantes de sexto grado de la Institución Etnoeducativa Dumingueka a través de la modelación matemática en un contexto agrícola. La metodología fue cualitativa bajo un diseño de investigación acción. Entre las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos se encuentran la observación participante, entrevistas, encuesta y diario de campo.

La institución está ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia), donde se encuentra el resguardo indígena Dumingueka, lugar donde habita el pueblo Kággabba o Kogui. De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional PEI la cosmovisión y los principios de la “ley de origen” orientan y dirigen la formación de los educandos, la cual se encuentra inmersa en cada una de las actividades del currículo. Gran parte del grupo de docentes de la institución está formado por maestros que no pertenecen a la cultura Kogui y los docentes que sí pertenecen en su mayoría son bachilleres. Esto de alguna manera ha generado inconvenientes en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas debido a las tensiones generadas por las diferentes culturas, saberes, creencias, idiomas, usos y costumbres, que se presentan en el entorno escolar. Por lo tanto, es una necesidad indagar sobre la implementación de estrategias educativas que permitan incentivar o motivar al alumno por medio de actividades que relacionen sus usos y costumbres con los procesos de la actividad matemática, como es el caso de la modelación. Se requiere articular lo que realizan los estudiantes a diario en su comunidad con el currículo de matemáticas que se trabaja en el aula de clase. Esto amerita transformar y adaptar el currículo, demandando en el docente un cambio en la manera de diseñar o preparar las clases, de tal forma que permita mejorar el aprendizaje de los niños Kogui.

El contexto escogido para el diseño de tareas de modelación matemática fue el agrícola, puesto que la institución tiene énfasis en agropecuaria. Esto debido a que la economía de la comunidad indígena se basa en los trabajos agrícolas y pecuarios para el autoabastecimiento familiar y comunitario. Además, por medio de la modelación matemática los estudiantes pueden relacionar su contexto con las matemáticas escolares, lo cual permite que puedan establecer estrategias para reconocer el contexto cultural de su grupo indígena y de esta manera fortalecer herramientas matemáticas que les facilite su quehacer, tanto en el

---

<sup>230</sup> Maestrante en las Enseñanzas de las Matemáticas, Ingeniero Agrónomo. Docente en la Institución Etnoeducativa Internado Indígena Dumingueka. Colombia. Correo: [mmontero@unimagdalena.edu.co](mailto:mmontero@unimagdalena.edu.co)

<sup>231</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente de Cátedra de la Universidad del Magdalena. Miembro del grupo de investigación en Infancia y Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [msalcedo@unimagdalena.edu.co](mailto:msalcedo@unimagdalena.edu.co)

<sup>232</sup> Doctor en Educación. Docente de planta de la Universidad del Magdalena. Miembro del grupo de investigación en Infancia y Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [ehernandezs@unimagdalena.edu.co](mailto:ehernandezs@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

mundo matemático como en la cotidianidad. Es así como en este trabajo presentamos algunos resultados del diseño e implementación de algunas tareas de modelación que promueven el desarrollo del pensamiento métrico en condiciones etnoeducativas. Entre estos se encuentran consideraciones para el diseño de consignas y un análisis de respuestas de los estudiantes en algunos subprocesos de la modelación matemática.

**Palabras Clave:**

Modelación Matemática, Pensamiento métrico, Grupo indígena Kogui, Etnomatemáticas, Contexto agrícola.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014-2017



## MODELACIÓN MATEMÁTICA CRÍTICA. RETOS Y POSIBILIDADES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Víctor José Hoyos Priolo<sup>233</sup>  
Lucía Yesenia Bustamante Meza<sup>234</sup>  
Eric Hernández Sastoque<sup>235</sup>

El presente trabajo es parte de una investigación doctoral, en la cual se presenta una alternativa de formación en el campo de la educación matemática. En este se asume como enfoque epistemológico general la educación matemática crítica EMC, que parte de la reflexión sobre contextos sociales con el propósito de formar ciudadanía y pensamiento crítico (Valero y Skosvmose, 2012). Esta propuesta se materializa en un programa de formación del Conocimiento Didáctico-Matemático en Modelación Matemática con el uso de TIC para profesores en servicio de Educación Básica Secundaria y Media, que parte del contexto educativo y se construye con la población objeto de estudio conservando una racionalidad crítica, democrática y participativa.

Los ejes teóricos esenciales que fundamenta este trabajo son: la modelación matemática, el Conocimiento Didáctico-Matemático y el uso de las TIC. La modelación matemática mediante la investigación ha delineado algunas fronteras epistemológicas derivando así diferentes perspectivas; de las cuales se asume la perspectiva crítica y algunos elementos de la perspectiva cognitiva, por considerarse que posibilitan alternativas de formación docente. En este proceso de formación se asume el conocimiento didáctico matemático desde el sistema teórico Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción Matemáticos (Godino y Batanero, 1994; Godino, 2002), porque éste brinda un mapa de conocimientos necesarios para la enseñanza matemática fundamentado en dos ejes centrales: uno ontológico (objetos matemáticos) y otro semiótico (significados). Este mapa de conocimiento se compone de tres dimensiones: una dimensión matemática, una dimensión didáctica y una dimensión Meta Didáctico – Matemática, lo que configura una amalgama de dominios necesarios para una instrucción matemática idónea. Por su parte las TIC, se asumen como medios utilizados para reorganizar el proceso de modelación en la solución de una tarea de modelación matemática, y se integran a la instrucción para asistir algunas de las fases presentes en el ciclo de modelación matemática y ofrecer otras posibilidades de análisis del contexto mediante el contenido matemático.

La metodología empleada se enmarca en un enfoque crítico que pretende ofrecer vías de transformación de la realidad social representada en el proceso de instrucción matemática. Se implementó una metodología de investigación evaluativa que se configuró en: una evaluación preliminar de las necesidades formativas, el diseño de un programa de formación y en la implementación y evaluación de los efectos de dicho programa en la comunidad docente. Para ello, se asumió el principio de complementariedad

---

<sup>233</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Rector de la Institución Educativa Inmaculada Carrizola en Tierralta, Córdoba. Colombia. Correo: [victorhoyosjp@unimagdalena.edu](mailto:victorhoyosjp@unimagdalena.edu)

<sup>234</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente de planta, Directora del grupo de investigación en Informática Educativa, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [lbustamante@unimagdalena.edu.co](mailto:lbustamante@unimagdalena.edu.co)

<sup>235</sup> Doctor en Educación. Docente de planta de la Universidad del Magdalena, Miembro del grupo de investigación en Infancia y Educación de la Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [ehernandezs@unimagdalena.edu.co](mailto:ehernandezs@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

metodológica permitiendo así el análisis de información cualitativa y algunos datos cuantitativos obtenidos de la aplicación de un cuestionario, la observación y el análisis de contenido.

Entre las principales conclusiones se tiene que la Modelación Matemática Crítica, permite ampliar la visión del ambiente escolar más allá de un simple entorno de intercambio de información y desarrollo cognitivo, permite percibir ese espacio de interacción como un contexto socio-cultural, donde con el uso de la Tecnología disponible, se puedan analizar aspectos de conocimiento matemático y sus implicaciones en la vida social y política de los estudiantes, razón por la cual ofrece grandes retos y posibilidades para la formación del profesorado.

**Palabras Clave:**

Modelación matemática, Conocimiento didáctico-matemático, Uso de las TIC, Formación continua.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área Temática: CIENCIAS NATURALES





## ENSEÑANZA DE FÍSICA MECÁNICA EN EL GRADO DÉCIMO CON MEDIACIÓN DEL SOFTWARE DE SIMULACIÓN PhET

Andrés Felipe Velásquez Mosquera<sup>236</sup>  
Felipe Mauricio Pino Perdomo<sup>237</sup>  
Jhon Jairo Rojas<sup>238</sup>

Este trabajo pretende mostrar como la combinación de una estrategia metodológica junto con el software de simulación PhET contribuyen a elevar la calidad del desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje de la Física Mecánica en el grado décimo.

Un aspecto para destacar en este trabajo lo constituyen la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje de la Física Mecánica con el uso de las TIC, específicamente con el software de simulación PhET, este programa constituye una valiosa herramienta tecnológica para facilitar la apropiación de conocimientos, actitudes, valores morales y el desarrollo de competencias en esta área de las ciencias naturales.

Otros aspectos que se discuten a lo largo del documento están relacionados con las potencialidades que tiene el uso de las TIC en el ámbito educativo, en particular en la enseñanza de la Física Mecánica, específicamente en el grado décimo. Se destacan, además, los aportes de las mediaciones tecnológicas del software de simulación interactivo PhET en el proceso de enseñanza de la Física, dado el auge que hoy tiene el uso de tecnologías en la vida de todos los seres humanos, en particular en los estudiantes de educación media. Hoy el trabajo interdisciplinar, el uso de las TIC, entre ellos el software de simulación constituyen una gran herramienta que, junto con la formación del profesor de Física, su experiencia y las estrategias metodológicas empleadas constituyen pilares importantes en la enseñanza de las ciencias naturales. Por tal razón el uso adecuado y el dominio de herramientas TIC en la enseñanza de la Física Mecánica es de gran repercusión en la vida de los estudiantes; por ello el profesor encargado de impartir Física Mecánica en grado décimo debe estar preparado para asumir los retos que demanda en el actual contexto sociocultural caracterizado por un acelerado uso de los adelantos tecno-científicos.

### **Como resultado del estudio se logró arriba entre otras las siguientes conclusiones:**

El uso del software interactivo de simulación PhET constituyen una alternativa para superar algunas falencias encontradas con la enseñanza tradicional de la Física Mecánica del grado décimo.

El uso del software interactivo de simulación PhET se convierte en una poderosa herramienta tecnológica, que bien utilizada puede contribuir a elevar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje del curso Física Mecánica.

---

<sup>236</sup> Docente de Planta de la Universidad del Tolima. Colombia. Correo: [afvelasquezm@ut.edu.co](mailto:afvelasquezm@ut.edu.co)

<sup>237</sup> Magister en Educación Ambiental. Docente de Tiempo Completo Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia. Correo: [fmpinop@ut.edu.co](mailto:fmpinop@ut.edu.co)

<sup>238</sup> Magister en Educación. Colombia. Correo: [Jjrojas@ut.edu.co](mailto:Jjrojas@ut.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

El uso del software interactivo de simulación PhET ofrece múltiples opciones para el diseño y desarrollo de experimentos físicos a partir de simulación de fenómenos; aprovechar recursos tecnológicos, con arreglo a sustento teórico.

El uso del software interactivo de simulación PhET facilita la comprensión de conceptos, fenómenos físicos y la construcción individual y colectiva del conocimiento en los estudiantes, además de la motivación que su aplicación provoca en ellos.

**Palabras claves:**

Simulación, software, TIC, Física, Enseñanza, Aprendizaje, PhET.





## ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS NATURALES

Gina Isabel Suescun Otero<sup>239</sup>

Esta investigación desarrolla la estrategia de aprendizaje significativo ( aprender a aprender) para contribuir al desarrollo de la habilidad científica ( explicación de hechos y fenómenos) para lo cual se desarrolló en el primer periodo académico del 2021 la temática lideres autónomos y mentes creativas y en el segundo periodo académico los cuatro acuerdos del libro de Miguel Ruiz aplicándose en guías didácticas de las asignaturas de (español, sociales, artística, educación física y ciencias naturales) a 250 estudiantes de bachillerato distribuidos en 7 grupos del colegio Diana Turbay Quintero, ubicado en el municipio de Girón , Santander. Este trabajo es un avance de la tesis doctoral desarrollada por la autora, siendo a este momento una investigación cualitativa de carácter descriptivo-interpretativo. Para desarrollar una habilidad cognitiva se necesitan 21 días esta además se fortalece primero con los docentes de varias áreas del conocimiento y luego se desarrolla con los estudiantes por medio de actividades científicas y artísticas permitiendo fortalecer su autonomía. Este trabajo menciona como conclusión que la interacción entre 5 áreas del conocimiento favorece el aprendizaje significativo y la autoestima que se ve reflejado en su rendimiento académico y el mejoramiento de las pruebas saber de la institución.

### Palabras Clave:

Aprendizaje Significativo, Cuatro acuerdos, Ciencias Naturales.

---

<sup>239</sup> Doctoranda Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Magistra en Biología. Colombia. Correo: [gina.suescun@uptc.com](mailto:gina.suescun@uptc.com)



## ¿CÓMO ESTRUCTURAR LOS CONTENIDOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HIDRÁULICA?

Helga Viviana Almeida Sánchez<sup>240</sup>

A propósito de las necesidades actuales del siglo XXI ¿Qué física enseñar hoy en día? y la importancia de la hidráulica como objeto de estudio se reconoce la relevancia histórica de la actividad experimental, la fenomenología asociada y la riqueza conceptual que hay detrás de ella, que, por lo general a nivel educativo ha sido muy limitada. Tampoco se aprecia cómo la perspectiva histórica de las ciencias favorece la comprensión del mundo y es un aporte a las problemáticas sociales actuales. Esta reflexión sobre los contenidos surge por la necesidad de dar una mirada alternativa a las temáticas organizadas según las políticas educativas, los libros de texto y en general por la enseñanza tradicional; por tanto, se requiere realizar una revisión de la imagen de ciencia y la labor de cada docente para ser restablecidos y modificados acorde a las intencionalidades, para ello en esta propuesta se aborda la teoría de los contenidos haciendo uso de la construcción histórica de los conceptos planteando preguntas como ¿Cuáles son las problemáticas que dan origen a los conceptos? y ¿Qué conceptos y teorías se relacionan con las problemáticas? En lo referente a la enseñanza de la hidráulica, se evidencia la ausencia de la actividad experimental, los conceptos como presión, velocidad, continuidad y el principio de Bernoulli se enseñan por medio de procesos de memorización y aplicación de algoritmos matemáticos carentes de sentido e incidencia en la cotidianidad de los estudiantes. Dado lo anterior, la presente propuesta basada en la teoría de los contenidos privilegia la organización de la hidráulica, estimula el interés, la comprensión del fenómeno y propicia la interacción, el replanteamiento de la imagen de la ciencia en la que se priorizan las ideas y se construye fenomenología desde las preocupaciones e intereses, es por esto que una forma de identificación de los conceptos estructurantes de la hidráulica es por medio de una metodología de análisis histórico crítico ya que permite conocer las problemáticas, actividades experimentales y esto a su vez, promueve una visión contextualizada de la ciencia en el aula de clase desde las preocupaciones de Johan Bernoulli y antecesores. Finalmente se propone una organización que incluye objetivos, núcleos temáticos, criterios y procesos epistemológicos.

### **Palabras Clave:**

Historia de las Ciencias, Teoría de los contenidos, Enseñanza de las Ciencias, Hidráulica, Perspectivas socioculturales.

---

<sup>240</sup> Doctoranda Interinstitucional en Educación, Universidad del Valle. Magister en Pedagogía Universidad Industrial de Santander. Colombia. Correo: [helga.almeida@correounivalle.edu.co](mailto:helga.almeida@correounivalle.edu.co)



## CODERNAUTAS: PROGRAMANDO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES

Lennin Flórez Leiva<sup>241</sup>  
Dagoberto Venera Pontón<sup>242</sup>

Los avances tecnológicos de las últimas cuatro décadas han transformado los métodos educativos e investigativos a nivel global con la creciente influencia de los computadores. Este fenómeno también ha transformado la vida cotidiana, cambiando la forma como se realizan compras, se obtiene información y entretenimiento, etc. El creciente uso de computadores también ha aumentado la importancia de la programación en muchos ámbitos profesionales, incluyendo la ciencia y la educación. Por ejemplo, la producción masiva de datos biológicos y su rápida publicación en bases de datos globales (e.g GenBank) han hecho de la programación una habilidad absolutamente requerida en muchos campos. Afortunadamente, hoy existen herramientas que facilitan el aprendizaje de la programación desde una temprana edad en una forma divertida. Dos de estas herramientas son Scratch y Trinket, las cuales usan bloques de construcción como un método visual para facilitar la producción de algoritmos a niños desde los 8 años. También existe ScratchJr una versión de Scratch diseñada para niños de 5-7 años. Sin embargo, a pesar de sus beneficios y ventajas, estas herramientas aún son poco conocidas y usadas en Colombia. Por esta razón hemos generado varias experiencias con colegios de Colombia con la formación de más de 60 niños en la enseñanza de las ciencias naturales programando de manera divertida y amigable. Varias ventajas se han ofrecido con estas experiencias educativas donde la niñez produce animaciones para narrar cuentos infantiles, 2) video juegos que simulen experimentos o conceptos científicos, y fomenten el cuidado del medio ambiente y 3- mejorar la comprensión de los conceptos del ambiente y el valor de los ecosistemas y 4- fomentar la participación de todos en un mundo digital.

### Palabras Clave:

Videojuegos, Ambiente, Enseñanza, Educación.

---

<sup>241</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Docente Universidad de Antioquia, Miembro Grupo de Investigación Océanos, Clima y Medio Ambiente. Colombia. Correo: [lflorez@unimagdalena.edu.co](mailto:lflorez@unimagdalena.edu.co)

<sup>242</sup> PhD Departamento de Biología, Universidad de Louisiana en Lafayette, Estados Unidos, Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales. Ciudad de Panamá, República de Panamá. Correo: [dagovenera@gmail.com](mailto:dagovenera@gmail.com)



## CLIMATE CHANGE, TERRITORY, AND EDUCATION

Lennin Florez Leiva<sup>243</sup>  
Meri Rocío Ruiz Cabezas<sup>244</sup>  
Cae Rodrigues<sup>245</sup>

Climate change is defined by long-lasting (typically a decade or longer) shifts in the state of the climate because of variations in the environment or the variability of its properties. Effects of climate change on systems such as biological, social, economic, and health have been widely documented. Considerably less research is available on education about climate change, and on pedagogical strategies that foster minimizing climate change. In a globalized world, education faces challenges that go far beyond professional training, where social responsibility and inclusion of heterogenous communities and territories in all levels of education have become a greater focus of acknowledgement by the university and by researchers, setting the stage for more inclusive public policies. Greater acknowledgement of how humans affect the global environment (Anthropocene), especially through the living structures of Capitalism (Capitalocene), and of ongoing processes of colonialism, including continuous (mis/non) representations of traditional Indigenous cosmovisions and South epistemologies, have also spurred new settings for thinking about praxical pedagogies critically discuss and act upon how our environment is changing. Among these critical engagements, climate change has been consolidated globally as one of this generation's main challenges for thinking about the future of life on Earth. This study aims to present a framework of justice-centered (environmental) education for teaching-and-learning about climate change, with a focus on territory.

### Keyword:

Climate change, Territory, Education, Capitalocene, Colombia.

---

<sup>243</sup> Doctorando en Educación, Interculturalidad y Territorio, Docente Universidad de Antioquia, Miembro Grupo de Investigación Océanos, Clima y Medio Ambiente. Colombia. Correo: [lflorez@unimagdalena.edu.co](mailto:lflorez@unimagdalena.edu.co)

<sup>244</sup> Doctora en Educación. Directora de Maestría en Enseñanza de las Ciencias Naturales, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mruizc@unimagdalena.edu.co](mailto:mruizc@unimagdalena.edu.co)

<sup>245</sup> Doctor en Educación UFSCar/Universidad de Monash. Docente Investigador Titular Programa de Postgrado en Desarrollo y Medio Ambiente. Brazil. Correo: [caerodrigues@academico.ufs.br](mailto:caerodrigues@academico.ufs.br)



## CREENCIAS DE DOCENTES, SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES

Luis Alfonso Causil Vargas<sup>246</sup>  
Meri Rocío Ruiz Cabezas<sup>247</sup>  
Víctor Enrique Macias Villamizar<sup>248</sup>

La definición de creencias en términos generales es diversa no hay un consenso en el concepto, algunos autores argumentan que son un estado disposicional adquirido que causa un conjunto coherente de respuestas, otros las consideran como la representación individual de la realidad y que están influenciadas por la cultura, el tiempo y el contexto. Las creencias que tienen los docentes de ciencias naturales, se dividen en dos tendencias principales: la primera, es la que está centrada en la figura del docente y específicamente en los procesos de enseñanza, basados en métodos clásicos que consideran que el conocimiento se trasmite y que el estudiante es solo un receptor. La segunda, son las creencias cuyo tránsito hacia un enfoque en el estudiante, en su entorno, en el proceso de su aprendizaje, pero también en el de enseñanza, donde se basan en la idea de que el conocimiento no se trasmite, por el contrario, se construye. De acuerdo con esto, este proyecto pretende analizar las creencias de docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales, en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato Magdalena. El estudio será analítico-descriptivo con un enfoque mixto. Como mecanismo de recolección de información, se utilizará un instrumento tipo encuesta con escala de Likert que incluye las categorías de: enseñanza de las ciencias, interés hacia las ciencias, concepción de las ciencias., importancia de las ciencias en la sociedad y conocimiento científico; de igual forma se utilizará una entrevista en profundidad donde el cuestionario incluye preguntas abiertas que pretenden conocer como definen enseñar y aprender ciencias.

### Palabras Clave:

Creencias, Ciencias, Educación.

---

<sup>246</sup> Doctorando en Ciencias de la Educación, Magister en Microbiología Tropical. Docente de Secretaría de Educación del Magdalena. Colombia. Correo: [lcausil@unimagdalena.edu.co](mailto:lcausil@unimagdalena.edu.co)

<sup>247</sup> Doctora en ciencias, Magister en Gestión del Conocimiento y Gerencia del Talento Humano. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [mruizc@unimagdalena.edu.co](mailto:mruizc@unimagdalena.edu.co)

<sup>248</sup> Doctor en ciencias Químicas, Magister en Ciencias Químicas. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [victormacias@unimagdalena.edu.co](mailto:victormacias@unimagdalena.edu.co)



## HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL SONIDO. REFLEXIÓN PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DOCENTE

Válery Daniela Bolaños Patiño<sup>249</sup>

Como docentes de ciencias nos enfrentamos a múltiples preguntas, de las cuales no tenemos una respuesta unívoca, el ¿qué enseñar en ciencias? ¿para qué enseñar? ¿Cómo enseñar ciencias?, a pesar de que estas cuestiones hacen parte de nuestro ejercicio reflexivo diario, es muy difícil dar una respuesta homogénea, la enseñanza está ligada entre otros factores al conocimiento del docente, su formación, su contexto, dentro de la literatura diferentes autores han estudiado la “base del conocimiento y desarrollo profesional del docente” (Bourdoncle, 1994; Doyle, 1977; Gage, 1978; Shulman, 1986; 1987; Gauthier et al., 1997; Martin, 1993; Paquay, 1994; Raymond, 1993; Koehler et al., 2015). Este conocimiento que posee el docente en ejercicio puede ser desarrollado desde la reflexión e incidir entre otros aspectos en la forma de abordar las prácticas experimentales, ¿Cómo son usadas?, ¿Cuáles son los elementos que hacen parte de las prácticas experimentales? ¿Qué papel juegan las prácticas experimentales en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias?; una forma de reflexionar alrededor de estas preguntas y desarrollar nuestro conocimiento es rescatar la relevancia de la historia y filosofía de las ciencias en los procesos de enseñanza permitiendo una mejor comprensión de los conceptos científicos, brindando un carácter humanista a la presentación de conceptos físicos normalmente abstractos en el aula; una reflexión profunda de la historia y filosofía de las ideas de naturaleza del sonido asociada a la actividad experimental permitirá desarrollar el conocimiento de los profesores generando nuevas propuestas de enseñanza, reconocer que la Física no es una ciencia ya acabada como muchas veces se da a entender en las clases, donde seguidos por el método conductista se transfieren conocimientos matematizados olvidando esa relación con el fenómeno que fue lo que llevó a los científicos a preguntarse el por qué y cómo representar el mundo. Entre los fenómenos del mundo físico que nos rodean se encuentra el sonido. Metodológicamente se realiza un análisis histórico filosófico de las principales ideas que se han formado alrededor de la naturaleza del sonido, pasando por científicos como Pitágoras, Galileo, Gassendi, Beeckman, Boyle, Sauveur y cómo este análisis puede dar pautas a nuevas propuestas de enseñanza permitiendo un desarrollo del conocimiento del profesor.

### Palabras Clave:

Naturaleza del sonido, Historia y Filosofía en la enseñanza de las Ciencias, Conocimiento docente, prácticas experimentales.

<sup>249</sup> Doctorando Interinstitucional en Educación, Universidad del Valle. Magíster en Gestión de Tecnología Educativa. Docente Secretaría de Educación Departamental de Nariño. Colombia. Correo: [valery.bolanos@correounivalle.edu.co](mailto:valery.bolanos@correounivalle.edu.co)



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS

Wilmer Asmed Sánchez Velandia<sup>250</sup>

German Arley Diaz<sup>251</sup>

Luis Gonzalo Duarte Varón<sup>252</sup>

Los Recursos Educativos Abiertos Digitales R.E.D.A, son elementos que se usan dentro de las instituciones educativas como ayuda o complementos en las asignaturas para una mejor comprensión en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. Entonces, ¿qué se busca en las instituciones educativas con la aplicación de Tecnologías Educativas (TE)? Algunos autores Como Januzzewski, citado en el texto: “Hacia una visión contemporánea de la tecnología educativa”, establece que cada definición es hija de su tiempo y de su contexto y, lo que es más importante tiene una finalidad en él. (Castañeda, Salinas, y Adell, 2020). De esta manera “La educación es con tecnología, porque la sociedad es con tecnología en el más completo sentido de lo posdigital (de Laat y Dohn, 2019; Taffel, 2016) pag 8” En otras palabras, se ha concebido la idea de ver y usarlas TE como un instrumento de uso esporádico en las instituciones educativas y no como el potencial tecnológico-pedagógico inmerso dentro del currículo, como parte de una unidad para el proceso de aprendizaje. Pero ¿qué instrumentos me permiten establecer los criterios para valorar una REDA y que esta pueda ser usado dentro del currículo como parte del P.E.I? La UNESCO (2020) establece que en los últimos 20 años, el concepto de recursos educativos abiertos (REA) ha pasado de ser un término poco definido, que se refería a los programas didácticos de libre acceso, a formar parte de las estrategias programáticas que en la actualidad se incluyen en numerosas políticas públicas e institucionales con el fin de ampliar el acceso a la educación, mejorar la calidad del aprendizaje y crear oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos.

En Colombia, esta política se establece en el “plan sectorial de educación 2010 –2014” del Ministerio de Educación Nacional: “Educación de Calidad”, donde fomenta la producción, gestión y uso de Contenidos para los diferentes niveles educativos, promoviendo la apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para cerrar la brecha en el acceso a la información y el conocimiento. A nivel internacional se encuentra la Norma Española 71362:2020 de “Calidad de los materiales educativos digitales” elaborada por UNE (Asociación española de normalización) y aplicado por el INTEF (Instituto nacional de Tecnologías Educativas y de Formación de Profesorado), los cuales proporcionan un documento de referencia sobre la calidad de los materiales educativos digitales (MED) y una herramienta para su medición. De esta manera la norma 71362 establece criterios para evaluar los REDA bajo criterios de LORI (Learning Object Review Instrument) con sus 9 Items, que permite obtener valoraciones cualitativas y cuantitativas en enfoques funcionales de: Conservación, Reutilización, Modificación, Combinación y Redistribución de los REDA. Teniendo como base la norma internacional 71362, se establece la creación de un instrumento propio de valoración con criterios, según el enfoque funcional, para determinar la “calidad” del REDA que puede ser aplicado en una institución educativa ayudando a mejorar los procesos de aprendizaje en un área determinada del conocimiento. Es así como este trabajo, es aplicado en la Institución Educativa Técnica Empresarial Alberto Castilla (IETEAC) de la ciudad de

<sup>250</sup> Magister en educación. Docente de Planta Magisterio de Ibagué. Colombia. Correo: [wilmersanchez77@hotmail.com](mailto:wilmersanchez77@hotmail.com)

<sup>251</sup> Maestrante en Educación Ambiental. Docente secretaría Educación Departamental Tolima German. Colombia. Correo: [diaz@sedtolima.edu.co](mailto:diaz@sedtolima.edu.co)

<sup>252</sup> Administrador de empresas. Colombia. Correo: [gonzaloduarte@hotmail.com](mailto:gonzaloduarte@hotmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

Ibagué, al detectar la falencia en el aprendizaje de conceptos matemáticos en el grado 9° y por lo tanto, propone la creación de un diseño instruccional aplicado bajo un recurso digital el cual debe ser analizado bajo criterios de valoración propios con el nombre “INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS” con estructura LORI, los cuales determinan con cierto grado de valoración numérica y de observación, la calidad de un Recurso Educativo Digital Abierto. **CONCLUSIONES** Podemos concluir que los Instrumentos de Evaluación de Recursos Educativos Digitales Abiertos (RED o también llamados REA), son elementos que establecen parámetros bajo criterios propios, el cual ayudan a medir que tan pertinente es un recurso digital para ayudar a la solución de una problemática educativa. Para esta evaluación, es necesario conocer las normas a nivel nacional (para Colombia plan sectorial 2010-2014) e internacional (Norma española INTEF 71362), que permitan orientar la creación del instrumento, orientado bajo modelos reguladores que ayudarán a afianzar la valoración en cuanto a diferentes grados de: accesibilidad, reusabilidad, diseño y creación, conectividad, entre otros. Es importante tener en cuenta que estos instrumentos de evaluación son herramientas claves en el momento de establecer criterios para determinar un uso en el campo educativo.

**Palabras Claves:**

Recurso educativo Digital Abierto REDA, LORI, Norma 71362: Plan Sectorial de Educación 2010-2014.





ACREDITADA POR ALTA CALIDAD  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

## Área Temática: LENGUAJE Y LITERATURA



## DIFICULTADES EN EL PROCESO LECTOR QUE AFECTAN LA COMPRENSIÓN, EN DIVERSOS CONTEXTOS

Ana Mercedes Murillo López<sup>253</sup>

Diversos estudios demuestran que la didáctica de la lengua se constituye en un factor fundamental en el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes; ser competente lingüísticamente les permitirá comprender e interpretar el mundo para transformarlo conforme a sus necesidades, y construir nuevas realidades como miembros de una sociedad cada vez más exigente. Sin embargo, es evidente el fracaso escolar en esta área; así lo demuestran las distintas pruebas de calidad en las que participan nuestros estudiantes a nivel internacional y nacional (SABER, TIMSS, PISA). Al respecto, Mera (2012) expresa que, de la misma manera que los altos índices de analfabetismo en Colombia eran preocupantes hace unas décadas, ahora los bajos índices de comprensión lectora de los alumnos de primaria y secundaria son los que encienden las alarmas.

La revisión bibliográfica sobre lectura, comprensión y estrategias didácticas es exuberante, y muchos investigadores han aportado evidencias sólidas de que algunas estrategias sirven para mejorar la comprensión, sin embargo, hace falta investigación en relación con la manera específica en que leen los estudiantes, es decir, identificar las dificultades puntuales en el proceso, que inciden en una adecuada comprensión lectora. Comúnmente, estas falencias se presentan al inicio del proceso lector y quedan enraizadas en todos los niveles escolares, sino se intervienen a tiempo.

Llegado a este punto, es menester reflexionar sobre los conceptos que se conocen acerca de ¿qué es leer?. Así pues, a través de la historia y hasta avanzado el siglo XX, se creía que leer era decodificar símbolos gráficos; actividad netamente mecanicista y pasiva. Actualmente, es indiscutible el concepto que supone el acto de leer:

*[...] “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado no está solo en el texto, tampoco en el contexto, ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión”. (MEN, 2011 p. 19).*

Siguiendo este razonamiento, leer es una práctica social, que puede ser afectada por factores culturales y socioeconómicos, dado que, es considerado un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado y complejo, que va más allá de la búsqueda del significado. A este respecto, Cassany (2006), esboza su concepción sociocultural del acto de leer: “Tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social” (Cassany, 2006.p 25).

Agrega, además, Solé (2012), que alcanzar la competencia lectora supone un aprendizaje amplio, multidimensional, que requiere la movilización de capacidades cognitivas, metacognitivas, afectivas y de inserción social. Resulta oportuno señalar que, cuando un niño observa que sus padres son lectores, es

---

<sup>253</sup> Doctoranda en ciencias de la educación, Rudecolombia, Universidad del Magdalena. Magister en Educación. Colombia. Correo: [ammurillo@unimagdalena.edu.co](mailto:ammurillo@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

muy probable que exista una tendencia de éste, hacia la lectura, pero, si las personas de su entorno inmediato no leen, es posible que el niño tampoco lo haga. De ahí, los trastornos en el desarrollo del proceso lector, que implican baja calidad, velocidad, comprensión y errores de lectura, e igualmente, afectan la adquisición de la competencia lectora.

**Palabras Clave:**

Proceso lector, Dificultades, Comprensión y competencia lectora, Contextos culturales.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## ESTRATEGIA METACOGNITIVA PARA PROMOVER LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Brenda Medina Beltrán<sup>254</sup>  
Emilia Cristina González Machado<sup>255</sup>  
Ernesto Israel Santillán Anguiano<sup>256</sup>

**Objetivo:** diseñar una estrategia metacognitiva para promover la lectura en jóvenes de educación media superior a través de distintos géneros literarios, identificando los problemas que expresa la comunidad estudiantil en el área de comprensión lectora y analizando las habilidades con las que cuentan en el área de lenguaje y comunicación. **Metodología:** se realizó un estudio de tipo documental, por medio del establecimiento de categorías de análisis, basándose en el paradigma constructivista individual del aprendizaje, ya que este paradigma desarrolla su epistemología educativa en el sustento que los niños/as y jóvenes aprenden aquello que les interesa y ese interés surge de la curiosidad. **Resultados:** se obtiene que las principales estrategias para el fomento de la lectura son, el trabajo en pares y la lectura por placer. **Conclusión:** de acuerdo a la búsqueda documental se obtiene que la lectura es una práctica muy importante en el ser humano, una práctica que nos permite desarrollar habilidades básicas para el desarrollo cognitivo y metacognitivo, además a través de la búsqueda realizada se presentan diferentes estudios los cuales indican que las estrategias metacognitivas generan un impacto positivo en los jóvenes de educación media superior, por tanto, llevando a cabo la práctica de la lectura, se podría resolver el desempeño como ser humano y permitir contar con habilidades únicas y esenciales para la buena participación social que todo ser humano debe obtener para un crecimiento y desarrollo enriquecedor.

### Palabras Clave:

Estrategias de lectura, Jóvenes, Metacognición, Lenguaje y Comunicación.

---

<sup>254</sup> Maestrante en Educación en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Autónoma de Baja California. Becaria del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología. México. Correo: [medinab49@uabc.edu.mx](mailto:medinab49@uabc.edu.mx)

<sup>255</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Coahuila, México. Docente Investigadora de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Autónoma de Baja California. México. Correo: [cristina.gonzalez@uabc.edu.mx](mailto:cristina.gonzalez@uabc.edu.mx)

<sup>256</sup> Doctor en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario, Universidad Autónoma del Estado de Coahuila, México. Docente Investigador de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California. México. Correo: [santillan\\_er@uabc.edu.mx](mailto:santillan_er@uabc.edu.mx)



## EL CÓMIC: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE USO DE TIC

Dámar Eduardo Fontalvo Sánchez<sup>257</sup>  
Yoseleine Bustamante Nuñez<sup>258</sup>  
Hermes de Jesús Henríquez Algarín<sup>259</sup>

La presente ponencia, surgió en el marco de las reflexiones del curso de Currículo, Didáctica y Evaluación de la Maestría en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana de la Universidad del Magdalena. Esta propone el uso del Cómic como estrategia didáctica mediada por TIC, en la perspectiva de contribuir a la discusión sobre el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en el área de Lenguaje y Lengua Castellana. La propuesta, plantea las deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación media como problema de interés departamental, nacional e internacional. Además, pretende reconocer los cambios significativos en la enseñanza y aprendizaje de los procesos lectores, razón por la cual se requiere que en la actualidad el educador domine las competencias necesarias que le posibiliten el diseño, adaptación, creación e implementación de estrategias didácticas que favorezcan el adecuado desarrollo de la comprensión lectora, y con ello permitir en el educando, la identificación de la intención comunicativa de los textos de tal forma que le otorgue sentido y significado a partir del ejercicio de relación entre las nuevas ideas adquiridas y los saberes previos de manera contextualizada. Al respecto, la integración de TIC en los procesos lectores favorece el desarrollo de nuevas secuencias didácticas que establecen la articulación de comprensión lectora mediadas por tecnologías como eje transversal del currículo que potencia el aprendizaje.

El estudio de la temática propuesta se desarrolló desde la revisión de literatura académica, científica; y el análisis de datos sobre los resultados de las pruebas de estado Saber 11 en la Entidad Territorial del Magdalena. En los datos analizados, se encontró que en la realidad actual los procesos lectores evidencian resultados poco favorables, puesto que exponen las deficiencias que presentan los estudiantes en la comprensión lectora, lo cual cuestiona la manera como se abordan estos procesos en las instituciones educativas del país, así como el compromiso de los maestros de las diferentes áreas y niveles en relación con la formación de los estudiantes hacia el logro de mayores niveles de lectura y comprensión.

En este contexto, se propone la implementación del Cómic para el fortalecimiento de competencias lectoras en coherencia con el factor de comprensión e interpretación textual establecido en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, así mismo, de las necesidades y particularidades de los estudiantes que confluyen en los escenarios formativos. La propuesta, pretende aportar al campo de las ciencias de la educación y las mediaciones didácticas de carácter innovador en la disciplina de estudio, las cuales se espera estructuren y orienten los maestros a partir de la familiaridad y motivación que los educandos tienen frente al uso de herramientas digitales, en

---

<sup>257</sup> Maestrante en Enseñanza del Lenguaje y Lengua Castellana. Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Informática, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [damarfontalvoes@unimagdalena.edu.co](mailto:damarfontalvoes@unimagdalena.edu.co)

<sup>258</sup> Maestrante en Enseñanza del Lenguaje y Lengua Castellana. Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Informática, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [yoseleinebustamanten@unimagdalena.edu.co](mailto:yoseleinebustamanten@unimagdalena.edu.co)

<sup>259</sup> Doctorando en Ciencias Sociales. Estudios en Docencia Universitaria. Docente asociado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Colombia. Correo: [hhenriquez@unimagdalena.edu.co](mailto:hhenriquez@unimagdalena.edu.co)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

este sentido, logren hacer posible una adecuada interpretación del sentido de los contenidos curriculares en aras de alcanzar resultados favorables que contribuyan a disminuir y/o resolver el problema de la deficiencia en la comprensión lectora desde las organizaciones educativas del país y con ello contribuir al mejoramiento de los resultados de las Pruebas Saber.

**Palabras Clave:**

Cómic, Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Lenguaje y lengua castellana, TIC en lenguaje y lengua castellana, Comic en lenguaje y lengua castellana.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000  
[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014



## LECTURA HIPERTEXTUAL Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL

Guillermo Andrés Cano Rodríguez<sup>260</sup>  
Mónica Lorena Ballesteros Muñoz<sup>261</sup>

La ponencia gira alrededor de la propuesta investigativa intitulada “Lectura y Pensamiento crítico en la transformación de la realidad social una mirada al aula a partir del hipertexto” que se lleva a cabo en la Maestría en Educación: Desarrollo Humano, desde donde se aborda la Lectura Crítica Hipertextual y el Pensamiento Crítico. La primera, busca reflexionar en torno al aula como concepto dialógico que incide en la escuela desde las prácticas y saberes, no escapa a la noción inmanente de temporalidad en la lectura, que parte del texto físico y deviene en la actual transformación propia del leer en la internet. La segunda, permite considerar al sujeto como actor político quien, a través de su capacidad de auto reflexión, genera rupturas históricas enmarcadas en elementos dialógicos, ideológicos y culturales.

Se apuesta entonces desde estos dos lugares de reflexión, por una transformación social de pensamiento en estudiantes de noveno grado de secundaria, de la Institución Educativa Manuel Dolores Mondragón, del municipio de Bolívar, Valle del Cauca. Para abordar estas dos miradas, se toma como referente el estallido social suscitado en Colombia el pasado 28 de abril de 2021 y referenciado en el libro: "Voces en Primera Línea". Cobra gran valor la resignificación y la concientización que se realiza entre lo social y lo literario, al permitir las apuestas críticas a través de los diálogos, posturas y textos presentes en el libro, que contribuyen a la construcción de procesos de autonomía y emancipación de los jóvenes de la población con la que se trabajó.

Así, el ánimo de la ponencia, es contribuir desde la apuesta por la lectura crítica hipertextual y la reflexión en torno al cómo se da el entretendido de pensamiento crítico, frente al proceso que posibilitó movilizar apuestas de conocimiento acerca de la realidad evidenciada tras los hechos enmarcados en el Paro Nacional. De esta manera, cobran valor las diferentes apuestas culturales que se suscitaron en torno al mismo, donde el compartir, dialogar y construir mutuamente espacios de reflexión, permitieron el empoderamiento social, ético-político e ideológico de los estudiantes.

La investigación por su parte, se instala en el campo del lenguaje y de las ciencias sociales dado su interés por las organizaciones humanas y sus nexos con el entorno social y político en el desarrollo de posturas dialógicas intertextuales, frente a problemas que exigen reconocer posturas críticas de la realidad, vividas por quienes participaron en el Paro Nacional. Las apuestas de lectura que convergen en las problemáticas sociales y la identidad del sujeto, permiten construir y resignificar un nuevo país desde las rupturas de pensamiento y en el logro de la transformación social.

Al respecto, Freire (1970) señala en torno a lo dialógico:

<sup>260</sup> Maestrante en Educación y Desarrollo Humano, Universidad San Buenaventura. Docente de la Institución Educativa Manuel Dolores Mondragón, Bolívar, Valle del Cauca. Colombia. Correo: [guiancar9210@gmail.com](mailto:guiancar9210@gmail.com)

<sup>261</sup> Maestrante en Educación y Desarrollo Humano, Universidad San Buenaventura. Docente de la Institución Educativa Juan Pablo II, Cali, Valle del Cauca. Colombia. Correo: [monballe@hotmail.com](mailto:monballe@hotmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3er Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

El diálogo, es un fenómeno humano y revela la palabra; ésta como algo más que un medio para que el diálogo se produzca, e impone buscar su esencia: acción y reflexión, en tal forma solidarios y en interacción radical. No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión. (p.71)

Por lo anterior, reconocerse y reconocer las miradas, las inmanencias, las cosmovisiones y perspectivas que confluyen en los correlatos, es posibilitar escenarios que contribuyen a pensar las prácticas de aula como ejercicio necesario del reconocimiento de lo social.

**Palabras Clave:**

Lectura crítica hipertextual, Pensamiento crítico, Transformación social, Paro Nacional en Colombia 2021.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014-2024



## LA POESÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: MOTOR VIABLE PARA POTENCIAR INTELLECTO Y CREATIVIDAD

José García Rodríguez<sup>262</sup>

El objetivo de esta propuesta es mostrar la poesía como puente exquisito para potencial el intelecto y la imaginación desde el contexto de la educación secundaria, a través de propuestas didácticas, buscando sembrar los cimientos para que el alumno llegue a la universidad con la poesía como su mayor referencia. Se abordará mediante un proceso holístico, en donde la poesía instará la construcción de mundos posibles en los estudiantes, y éstos, desentrañarán y crearán los mundos adheridos en la lírica. Amparado en la paráfrasis y el pragmatismo como estrategias, los docentes propiciarán en cada lectura escenarios ideales para el disfrute, la inferencia, apropiación y creación final.

Se justifica este trabajo porque en la educación preuniversitaria ha mermado la enseñanza a través de la poesía; por lo que, el maestro, en pro de revertir esta realidad, debe abocarse a utilizar estrategias que propicien un aprendizaje creativo e ingenioso. Es por lo ya citado que me permito presentar una propuesta inteligible y precisa para el desarrollo de algunas tácticas, partiendo de la poesía como viabilizadora por excelencia del intelecto, el humanismo, la creatividad; el amor por literatura y las artes.

### Palabras Clave:

Poesía, intelecto, Creatividad, Paráfrasis, Pragmatismo.

---

<sup>262</sup> Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español. Docente asistente de la Cátedra de Lingüística, Universidad Autónoma de Santo Domingo, Recinto San Francisco. República Dominicana. Correo: [joseliteratura@gmail.com](mailto:joseliteratura@gmail.com)

## MODELO DE REJILLA EN EL CONTEXTO RURAL PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

Karime Abuabara Acosta<sup>263</sup>

Abordando la necesidad general de establecer acciones que permitan fortalecer competencias en los estudiantes del sector vulnerables y reconociendo la importancia que tiene la lectura y el pensamiento crítico en cada una de las etapas académicas, se hace relevante conocer cómo se realizan dichas acciones en diferentes contextos y cómo pueden ser desarrolladas acciones de mejoramiento, adaptadas a las realidades de cada población.

En este sentido, la educación rural, al ser desarrollada en un escenario de alto grado de vulnerabilidad social, así como presentando escases de servicios básicos, presencia de violencia, etc., puede generar situaciones en que los procesos de fomento de lectura crítica tradicional no sean adecuados para ellos; donde para estas se requiere de una comprensión de los procesos de la misma, así como su autorregulación en el aprendizaje.

Guiado por la necesidad de fortalecer las competencias de lectura crítica en estudiantes de contextos educativos rurales, surge la pregunta de investigación ¿Cómo proponer un modelo de rejilla en el contexto educativo rural para el fortalecimiento del proceso de lectura crítica en estudiantes de educación media?

Es así, que la presente investigación, tiene como propósito principal, proponer un modelo de rejilla en contexto educativo rural para el fortalecimiento del proceso de lectura crítica en estudiantes de educación media.

El escenario en que se realizó la investigación es una zona rural, de estrato socioeconómico vulnerable, el nivel de lectura de la comunidad está condicionado por el alto índice de analfabetismo en los habitantes del sector, el cual es una de las causas que inciden en la práctica de una lectura eficaz. Partiendo de ahí, se encuentra que el proceso lector de los estudiantes es deficiente, y además no es habitual el gusto por el ejercicio lector.

La aplicación del modelo de rejilla establecido en la literatura en estudiantes del contexto rural, comprende la ejecución de la estrategia pedagógica de la rejilla de Paul y Elder (2003) como herramienta guía en el proceso de la implementación que cualifica la lectura crítica.

Se hicieron observaciones de campo, entrevistas y talleres, que ayudaron al análisis de los procesos de lectura crítica. Las categorías se formularon desde la propuesta de lectura cuidadosa de los autores y se fundamentaron en los diferentes teóricos que abordan estos temas.

Es una investigación de enfoque cualitativa, de paradigma crítico – social y de diseño de teoría fundamentada.

---

<sup>263</sup> Doctora en Educación. Docente de Lengua Castellana e inglés de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, Pueblo Viejo. Colombia. Correo: [karimeabuabara@gmail.com](mailto:karimeabuabara@gmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

La rejilla propone fortalecer los tres niveles Literal, Inferencial y Crítico (MEN). Se concluye que se debe dedicar más tiempo en este ejercicio para avanzar, puesto que, se busca preparar para evaluar el razonamiento frente a lo que plantea el autor. Por ello, se debe desarrollar en los estudiantes estrategias de motivación sobre cómo solucionar un problema, asunto o situación. La idea, es que el maestro pueda formular las preguntas en la clase, para que, los estudiantes exploren su capacidad de pensar críticamente y que estas a su vez, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular, lo cual evidencie que realmente se llevan a cabo procesos de razonamiento cada vez más exigentes.

**Palabras clave:**

Educación, Pedagogía, Ruralidad, Lectura crítica, Fortalecimiento, Competencias.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
incluyente  
e innovadora  
PERIODO 2014



## CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES SOBRE LA ESCRITURA Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. ESTADO DEL TEMA

Ledis Elvira Ramos Herazo<sup>264</sup>

Este artículo presenta el estado del arte de la investigación en torno a las concepciones y prácticas de docentes y estudiantes de básica primaria sobre la escritura. Este artículo de investigación hace parte del estudio sobre Las prácticas de literacidad en escuelas públicas de Valledupar. Inicialmente se acude a un diseño metodológico de carácter interpretativo desde la revisión sistemática de literatura que incluye tesis y artículos de investigación publicados en las principales bases de datos y repositorios de universidades entre el 2012 y el 2021. Este documento comprende tres apartados: primero, se explica la metodología utilizada para sistematizar la información de los artículos. Después, se presentan las categorías analíticas en que se organizó el estado del tema. Y por último, se expone una discusión sobre las tendencias generales de los trabajos reseñados y se ofrecen algunas reflexiones orientadas a vislumbrar las posibles movilizaciones, evolución conceptual sobre las prácticas de escritura y proyección investigativas en torno a la enseñanza de la lengua escrita, específicamente en básica primaria.

### **Palabras Clave:**

Concepciones, Prácticas docentes, Escritura, Enseñanza en primaria.

---

<sup>264</sup> Doctoranda en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Tutora del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional. Docente catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Popular del Cesar. Colombia. Correo: [lramosh@unicesar.edu.co](mailto:lramosh@unicesar.edu.co)



## POESÍA: PACIENTE EN ESTADO DE COMA

Mercy De La Cruz Paulino<sup>265</sup>

El acto ilocutivo con mi ponencia es presentar la poesía como un recurso inestimable para la adquisición de aprendizajes, promoción de la cultura, desbordar los sentimientos y fortalecimiento de los valores. La importancia de este trabajo se justifica porque la enseñanza a través de la poesía está perdiendo adeptos. La misma, es como un paciente en intensivo que lo mantiene vivo aparatos con la esperanza de que algún día despierte del letargo en que se encuentra y vuelva a ser lo que era. Es por lo antes mencionado, que el docente está compelido a buscar estrategias que viabilicen el proceso de incorporación de saberes, el desarrollo de la empatía en un contexto tan frívolo como el actual y el empleo de una lengua que prime la belleza de las palabras por encima del uso burdo que muchos les dan. Parte de la fundamentación teórica se sostiene en lo planteado por (Martín, 2002) quien expresa que el buen acercamiento de la poesía derivará en resultados positivos en el campo estricto de la lengua, también en la formación humana y estética de los adolescentes; (Torremocha y Atienza, 2010) sostienen que la escasez de lectores de poesía constituye un problema, pues en ocasiones ni los maestros están entrenados para analizar este tipo de texto. Por otro lado, este tema se circunscribe a una investigación-acción en proceso, donde se busca proponer estrategias que permitan la reivindicación de este recurso. En la postrimería del resumen, puedo decir que con el trabajo se espera impactar a los participantes para estimularlos al uso de la poesía en los diversos contextos académicos y me voy más allá, que la asuman como un estilo de vida, pues “La vida es bella, la vida es poesía”.

### Palabras Clave:

Poesía, Educación, Valores, Análisis, Deleite, Producción.

---

<sup>265</sup> Doctoranda en Estudios del Español: Lingüística y Literatura. Docente de la Facultad de Humanidades, Universidad autónoma de Santo Domingo, Universidad Católica Madre y Maestra. Docente Liceo secundario Don Pedro Mir. República Dominicana. Correo: [mercydelacruzpaulino@gmail.com](mailto:mercydelacruzpaulino@gmail.com)

## ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN UN ENFOQUE POR COMPETENCIA

Zunilda Mendoza Rosario<sup>266</sup>

En el marco de esta ponencia se propone presentar diversas estrategias que permitirán producir escritos pertinentes, fortalecer el área de producción escrita y por ende, mejorar la calidad de la educación desde la perspectiva de la competencia comunicativa. En ese orden, la competencia del docente constituye un factor de mucha importancia para una educación de calidad, es el primero que debe estar estimulando el interés en un progreso estratégico de la actualización adecuada a los desafíos de los nuevos tiempos. Una calidad educativa debe estar asociada a los aprendizajes del desarrollo de destrezas en procura de lograr pensamientos autónomos, críticos, donde el individuo pueda tener la libertad de expresarse e imaginar mundos nuevos y creativos para presentarlos en sus escritos. Cabe mencionar, que esta propuesta se vincula a la investigación que se lleva a cabo en la actualidad aplicada a docentes como propuesta académica que mejorará el accionar de la producción escrita. En este particular, se pretende presentar estrategias para despertar el interés, la creatividad, la motivación y la adquisición de aprendizajes que despierten la expresión de sentimientos, valores sociales y culturales desde sus entornos a través de la enseñanza escritural en el desarrollo del individuo como ente social. Es importante señalar que, los rasgos distintivos de la escritura están estrechamente relacionados con las funciones de la vida cotidiana en las que se pueden distinguir funciones interpersonales, también la escritura se convierte en un ente para informar y describir, todas las situaciones del quehacer diario. La escritura se concibe como un producto que conlleva un proceso que evidencia, según Cassany una acción que se desarrolla a través del tiempo y ocurre en la mente del autor donde se desarrollan los procesos compositivos. Siguiendo las ideas de Cassany (1997) la enseñanza de la producción escrita ha sido abordada desde varios enfoques, algunos de los cuales se han aplicado en Chile y en otros países y cada uno de estos enfoques responde a un modelo que profesa y enfatiza diferentes tipos de actividades didácticas.

Entre las estrategias propuestas están:

- Talleres de producción escrita.
- Cadáveres exquisitos (poema)
- Cambiar el final de cuentos leídos.
- Ensayos sencillos
- Artículos.
- Informes de lecturas.
- Cuentos de contenido social y cultural.
- Guías de escritura
- Escribir la adjetivación.
- El método PAL.
- Tomar un texto de referente.
- Cambiar los verbos y su tiempo.
- Sustituir sustantivos.

---

<sup>266</sup> Doctoranda en Estudios del Español. Docente por contrato de la Universidad autónoma de Santo Domingo y Liceo Secundario Juan Pablo Duarte. República Dominicana. Correo: [lunallenarosario@hotmail.com](mailto:lunallenarosario@hotmail.com)



ACREDITADA POR ALTA CALIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**3<sup>er</sup> Coloquio** Internacional en Educación  
Interculturalidad y Territorio

*Retos y oportunidades para contextos diversos.*

- Variar el contexto.
- Cambiar el paso de las acciones.
- Realizar distintas figuras o imágenes.
- El dominio y creación de metáforas.
- Prosopopeyas o personificación.
- Expresar distintas imágenes y figuras del pensamiento.
- Diario reflexivo
- Bitácora
- Registros anecdóticos
- Resumen
- Comentarios
- Reportes de lecturas
- Paráfrasis de textos

**Palabras Claves:**

Competencia, Estrategia, Producción escrita, Enfoque de competencia, Calidad educativa.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Carrera 32 No. 22-08 Sector San Pedro Alejandrino  
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 438 1000

[www.unimagdalena.edu.co](http://www.unimagdalena.edu.co)



**AÚN+**  
inclusiva  
e innovadora  
PERIODO 2014